ســــــــــــــيرة ذاتية

\*الاسم: الأستاذ الدكتور/ محمد عبد الحكم عبد الباقي أحمد

الوظيفة : رئس مجلس قسم اللغة العربية بكلية الآداب جامعة أسيوط \*

\*الميلاد والحالة الاجتماعية: 22/4/ 1956م متزوج ويعول أسرة مكونة من أربعة أبناء .

التدرج الوظيفي: \*

- عين معيدا بكلية التربية أسيوط 1980

عين مدرسا مساعدا بتربية أسيوط 1984-

- عين مدرسا بكلية تربية أسيوط 1987

عين أستاذ ا مساعد ا بكلية الآداب بأسيوط 1996 م-

عين أستاذا بكلية الآداب بأسيوط 2001-

التاريخ العلمي:\*

- ليسانس الآداب 1978

الماجستيرفى الآداب 1984 -

الدكتوراه في الآداب 1987-

الجوائز العلمية: \*

1996 حصل على جائزة عبد الحميد شومان للعلماء العرب -

حصل على جائزة سليمان حزين للتفوق العلمي 1996-

حصل على المركز الأول في مجال البحث النقدي بهيئة قصور الثقافة-

المؤتمرات العلمية : \*

شارك في عدة مؤتمرات علمية في جامعات الشارقة ودمشق وعمان وقطر

والسعودية ودبي وفى عدد من الجامعات المصرية.

الإشراف العلمي والمناقشات:\*

أشرف على أكثر من أربعين رسالة ماجستير ودكتوراه نوقشت في الجامعات المصرية والعربية في مصر والسعودية والإمارات ولا يزال هناك عشر رسائل أخرى تحت الإعداد.

الكتب والأبحاث المنشورة :\*

نشر تسعة عشر كتابا في الأدب والنقد العربي قديمه وحديثه ، كما نشر أربعة عشر بحثا محكما في مجلات علمية متخصصة في مصر وبعض الدولة العربية وتحديدا في الكويت ودمشق والإمارات العربية ، والمملكة العربية السعودية ،وقطر.

المقالات النقدية المنشورة :\*

نشر أكثر من ستين مقالة أدبية ونقدية في الدوريات العربية ولاسيما مجلات الفيصل والمنهل والقصة وإبداع والأقلام العراقية وإشراقات ووزارة التربية القطرية وغيرها وكذالك في صحف الراية والشرق والعرب القطرية وفى الأهرام والمساء والأخبار المصرية وغيرها 0

التحكيم العلمي :\*

اختير محكما للمسابقات الثقافية في جامعة قطر لأربع سنوات متتالية ، ومحكما لمسابقة أبها الأدبية لعامين متتاليين ، ومحكما للمسابقة النقدية لنادي القصيم الأدبي ، ومحكما للإبداعات الأدبية المزمع نشرها في هيئة قصور الثقافة بأسيوط ،كما قام ويقوم بتحكيم النتاج العلمي للراغبين في الحصول على درجتي أستاذ مساعد وأستاذ في الجامعات المصرية العربية ولاسيما الجامعات السعودية وجامعة الأقصى بالقدس0

\*عضوية اللجان :

يعمل عضوا عاملا في اتحاد الكتاب المصريين، وفى رابطة الأدب الحديث وعضو تحكيم لجان الترقيات العلمية ، وعضو سابق في مركز الوثائق والدراسات الإنسانية ورئيس اللجنة العلمية بكلية اللغة العربية والدراسات الاجتماعية بجامعة القصيم لعامين متتاليين 0

المؤلفات المنشورة:\*

- صحيفة الفجر وتأثيرها في مسيرة الحركة الأدبية في مصر , المهندس بأسيوط .

- دليل بيبليوجرافي حول رواد صحيفة الفجر من 1900 إلي 1975 م، أسيوط.

- الفن الروائي عند نجيب محفوظ من ميرا مار إلي الحرافيش، دار الصفا بالقاهرة .

-القصة القصيرة في قطر ، نشأتها وأعلامها وملامحها الفنية ،دار الآداب.

- دراسات نقدية وتراجم في الأدب العربي الحديث -، دار الآداب بالقاهرة.

- علي أدهم ونظراته في الأدب والنقد ،دار الآداب بالقاهرة.

- رحلة البطل في الرواية العربية وثنائية القرية والمدينة ،دار الآداب بالقاهرة.

السمات الفنية في القصة القصيرة عند نجيب محفوظ ، دار الصفا بالقاهرة.-

- مسرحيات محمود تيمور –دراسة فنية ،دار الآداب بالقاهرة

- الشعر العربي حول فلسطين ، الفن والأيديولوجيا،دار الآداب بالقاهرة

- دلالات الانتحار في الرواية العربية المعاصرة ، دار الآداب بالقاهرة

- شخصية المتنبي في المسرح العربي المعاصرة ، دار الآداب بالقاهرة

- أحمد خيري سعيد .. ناقدا ،دار الآداب بالقاهرة .

- شخصية المسيحي في الرواية العربية الحديثة في مصر ،دار الآداب .

-علقمة والحطيئة والبحث عن الأغراض والسمات ، طبع بجامعة أسيوط .

- شعر إبراهيم بن سهل الأندلسي – دراسة فنية –مطبعة جامعة أسيوط المقامات الجديدة بين التراث والمعاصرة ،دار الآداب بالقاهرة.

عبق المكان في الفن الروائي في جنوبي مصر، دار الآداب بالقاهرة .-

- الفن القصصي والمسرحي –قضايا ورؤى ،تحت الطبع.

\*بحوث منشورة ومطروحة في مؤتمرات علمية:

- مستويات اللغة القصصية بين المفهوم والممارسة ،مؤتمر جامعة الشارقة بالإمارات العربية .

-عنترة في المسرح العربي المعاصر ،مؤتمر النادي الأدبي بالقصيم.

-المرأة العربية والفن القصصي ،مؤتمر المرأة في جامعة أسيوط.

-إسلاميات محمود حسن إسماعيل في شعره ،مجلة الوثائق بجامعة قطر.

-الشخصية الصعيدية في أدب محمود البدوي ، مؤتمر الهيئة العامة لقصور الثقافية ، إقليم وسط وجنود الصعيد "سوهاج"

- علي فكري وأدب الطفل العربي ،مؤتمر النادي الأدبي بمكة المكرمة .

-البطل الروائي وثنائية المكان في الرواية العربية ،المجلة العربية بالكويت

- قضايا التيسير اللغوي- قراءة نقدية،مؤتمر كلية الآداب جامعة دمشق.

- البناء الدرامي في قصص محمد منصور الشقحاء، النادي الأدبي بالقصيم.

-البنيوية التوليدية بين النظرية والتطبيق ، مؤتمر الفكر والإبداع الأصول والضوابط جامعة أسيوط .

- المثاقفة والصراع مع الآخر في الرواية العربية، المؤتمر الأدبي بمكة المكرمة .

فن السير والتراجم عند محمد حسين هيكل، مجلة كلية الآداب بأسيوط.-

- صورة القرية في الفن الروائي بين شحاتة عزيز وزكريا عبد الغني ،مؤتمر الإبداع الأدبي في جنوبي مصر ، جامعة أسيوط.

- قراءة نقدية في شعر عبد المجيد فرغلي مؤتمر الشعر في قصر ثقافة أسيوط

\*أمانة مؤتمرات وتكريم :

عمل أمينا ومقررا عاما لمؤتمرين علميين أقيما في رحاب جامعة أسيوط كما رأس المؤتمر الشعري في قصر ثقافة أسيوط 2013م وكذا تم تكريمه شخصية عامة في مؤتمر التراث والإبداع الذي نظمته هيئة قصور الثقافة ، كما شرف برئاسة بعض الجلسات العلمية .

\*تأسيس مراكز علمية:

كان له شرف تأسيس مركز الخدمة العامة لتعليم اللغة العربية 2005م وعمل مديرا له حتى إعارته لجامعة القصيم بالمملكة العربية السعودية 2007م .

أ.د/ محمد عبد الحكم عبد الباقي

رئيس قسم اللغة العربية بآداب أسيوط