 

**السيرة الذاتية**

**للدكتورة/لبنى محمد عبده خضر شداد / مدرس الأدب الانجليزى**

**بقسم اللغة الإنجليزية/كلية الآداب/جامعة أسيوط**

**البيانات الأساسية:**

|  |  |
| --- | --- |
| الاسم: لبنى محمد عبده خضر شداد | الوظيفة الحالية: مدرس الأدب الانجليزى |
| تاريخ و مكان الميلاد:25/5/ 1981ثان أسيوط | الحالة الاجتماعية: متزوجة |
| التخصص العام: لغة إنجليزية | التخصص الدقيق: روايه |
| العنوان:أسيوط- شارع خضره الشريفه – البيسرى – عماره الدكتور محمد شداد | موبايل:01002345699منزل:0882154090 |
| lobnashaddad@yahoo.com عنوان البريد الالكتروني: |

الدرجات العلمية:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ليسانس آداب: لغة إنجليزية | الجامعة: أسيوط | السنة: 2002 |
| الماجستير: أدب انجليزى | الجامعة: أسيوط | السنة : 2005 |
| الدكتوراه: أدب انجليزى | الجامعة:أسيوط | السنة: 2010 |

* **الماجستير:**

**ماجستير في اللغة الانجليزية تخصص أدب انجليزى**

**سنة الحصول عليها: 2005**

**التخصص العام: لغة انجليزية التخصص الدقيق: روايه**

**عنوان البحث: "الثقافه العقيمه مقابل الثقافه الطبيعيه المتاصله فى أدب ما بع الاستقلال باستراليا مع الاشاره الى روايات مختاره من ديفيد معلوف (1934- )."**

**الكلية: آداب أسيوط الجامعة: أسيوط الدولة: مصر**

* **الدكتوراه:**

**دكتوراه في اللغة الإنجليزية تخصص أدب انجليزى**

**سنة الحصول عليها: 2010**

**التخصص العام: لغة انجليزية التخصص الدقيق: روايه**

**عنوان البحث: "دراسه وفق منهج النقد البيئى لروايات مختاره لمارجريت اتوود (1939- ) و ليندا هوجان (1947- )."**

**الكلية: آداب أسيوط الجامعة: أسيوط الدولة: مصر**

**\*التدرج الوظيفي:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| الدرجة الوظيفية | من | إلي |
| معيد | 2003 | 2007 |
| مدرس مساعد | 2007 | 2010 |
| مدرس | 2010 | حتى الآن |

1. **بيان بالإشراف علي الرسائل العلمية:**

**شاركت المتقدمة في الإشراف علي عدد 2 رسائل ماجستير و1 رسائل دكتوراه علي النحو التالي:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***اسم الباحث*** | ***عنوان الرسالة*** | ***ملاحظات*** |
| مروة مكرم عطيه18-11-2012 | "صورة الشخصيات التى تعانى من التوحد فى روايات مختارة لدانيال كيزو واليزابيث موون ومارك هادون" | دكتوراهلم تمنح الدرجة |
| منى عايد أحمد 17-5-2014 | " الرؤية المستقبلية التشاؤمية لدى الأمريكيين نحو وطنهم فى روايات مختارة لستيفن كونكلى و جميس ويسبلى رولز وراى جورهام" | ماجستيرلم تمنح الدرجة |
| الهام طاهر عثمان17-5-2014 | " دراسة مقارنة عن التهميش والاندماج والبحث عن الذات فى ثلاثة أعمال روائية لمونيكا على وبهارتى موخرجى وميرال الطحاوى" | ماجستيرلم تمنح الدرجة |

1. **بيان بالمؤتمرات و الندوات وورش العمل التي شاركت فيها المتقدمة :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***أسم المؤتمر*** | ***الجهة المنظمة*** | ***التاريخ*** |
| المؤتمر الأول لشباب الباحثين بكلية الآداب – جامعة أسيوط | جامعة أسيوط كلية الآداب أ.د.عزت عبد الله | 6-12-2010 |
| ندوة بعنوان" نحو شراكة حقيقية بين كلية الآداب والمستفيدين بسوق العمل" | جامعة أسيوط/ كلية الآداب قاعة أ.د. عزت عبد الله | 10-1-2010 |
| ندوة عن "ترتيب الجامعات" University Ranking حاضر فيها أ.د. محمد محمود حافظ  | القاعة الثمانية جامعة أسيوط | 25/5/2010 |
| ورشة عمل عن "الساعات المعتمدة" حاضر فيها أ.د. عادل أبو سلامة وكيل كلية الزراعة – جامعة أسيوط | جامعة أسيوط كلية الآداب قاعة أ.د. عزت عبد الله | 25/9/2010 |
| ورشة عمل عن" تحويل المقررات الدراسية إلي نظام الساعات المعتمدة" | جامعة أسيوط كلية الآداب أ.د.عزت عبد الله | 25-9-2010 |
| المؤتمر الدولي -جامعة المنيا(التراث الحضارى بين تحديات الحاضر و افاق المستقبل) | كليه الاداب – جامعه النيا | 24-26نوفمبر 2013 |
| المؤتمر الدولي الثاني لكلية الآداب-جامعة أسيوط(حرية الفكر والإبداع: الأصول والضوابط) | المبني الإداري بجامعة أسيوط | 16-18مارس 2014 |
| المؤتمر الدولى الثاني عشر للاتجاهات الحديثه في العلوم الإنسانية | Common Ground Publishing | 17-19يونيو 2014 |
| مؤتمر (الحريات و حقوق الانسان 2)  | كليه الاداب – جامعه القاهره | * 1. أبريل 2015
 |

1. **بيان بالبرامج التدريبية التي شاركت فيها المتقدمة كمتدربة:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***المكان*** | ***الجهة المنظمة*** | ***اسم البرنامج التدريبي*** |
| جامعة أسيوط | مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس | مهارات الاتصال الفعال  |
| جامعة أسيوط | مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس | اداره الوقت و ضغوط العمل |
| جامعة أسيوط | مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس | موضوعات مختاره فى التدريس |
| جامعة أسيوط | مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس | أخلاقيات و اداب المهنه |
| جامعة أسيوط | مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس | العرض الفعال |
| جامعة أسيوط | مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس | النشر العلمى |
| جامعة أسيوط | مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس | معايير الجوده فى العمليه التدريسيه |
| جامعة أسيوط | مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس | الجوانب الماليه و القانونيه فى الاعمال الجامعيه |
| جامعة أسيوط | مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس | نظم الامتحانات و تقويم الطلاب |
| جامعة أسيوط | مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس | نظام الساعات المعتمده |
| جامعة أسيوط | مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس | سلوكيات المهنه |
| جامعة أسيوط | مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس | التعليم الالكترونى |
| جامعة أسيوط | مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس | اداره الفريق البحثى |
| جامعة أسيوط | مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس | تنظيم المؤتمرات العلميه |
| جامعة أسيوط | مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس | الاداره الجامعيه |
| جامعة أسيوط | مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس | أخلاقيات البحث العلمى |

**عضوية اللجان:**

# 1- عضو فريق القدرة المؤسسية في مشروع التطوير المستمر والتأهيل للاعتماد (CIQAP) .

# 2- عضو في لجنة المكتبات بالكلية للعام الجامعي 2011/2012م.

**أعمال تطوير القسم العلمي:**

- عضو لجنة إعداد الجداول الدراسية بالقسم.

 - حضور السيمنارات العلمية بالقسم.

**ثالثاُ: الأنشطة الجامعية:**

- المشاركة في تعديل وتطوير اللوائح

* الإشراف علي تقييم الطلاب للمقرارات الدراسية بكلية الآداب في نهاية كل فصل دراسي.

# **الأبحاث المنشورة والمقبولة للنشر ( كلها بحوث منفردة وغير مستخلصة من رسائل علمية) :**

1. Shaddad, Lobna. “Forging an Amish Identity: Surmounting ‘Rumspringa’”. International Conference (Cultural Heritage: Current Challenges and Future Prospects), Faculty of Arts, Minya University, November 24-25, 2013: PP. 1310-1330.
2. Shaddad, Lobna. “Reconciliation for Ethnical Survival in Rudolfo Anaya’s *Bless Me, Ultima”*. Indian Journal of Humanities and Social Sciences (ISSN 2347-324X), Volume 2, Number 1, January-June 2014: PP. 11-22.
3. Shaddad, Lobna. “The American Dream versus the Egyptian Dream: The Concept of Happiness”, The Second International Conference of Faculty of Arts, Assiut University, March 16-18, 2014: PP. 23-44
4. Shaddad, Lobna. “The Real Place of a Princess: Public Response”. Journal of Arts and Humanities (ISSN 2167-9045), Volume 3, Number 4, April 2014: PP. 68-76.
5. Shaddad, Lobna. “The Influence of Story-telling on Children: Therapeutic Metaphors”. Fikr Wa Ibda’, Number 91, March 2015: PP.1-25.
6. Shaddad, Lobna. “Arabophobia in Toufic El Rassi’s Graphic Novel *Arab in America*”. The International Journal of Literary Humanities. Accepted for publication (January 6, 2015).
7. Shaddad, Lobna. “The Formula for Leading without a Title: Every Leader Deserves to Be Content”. Fikr Wa Ibda’. Accepted for publication (May 15, 2015)