

٦٧٧
٠٤٤٣٦/١٤



جمهورية مصر العربية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

نائب الوزير لشئون الجامعات

السيد الأستاذ الدكتور / رئيس الجامعة

٠٤٤٦/٦/١٤

٢٠١١٣٤

الموقر

تحية طيبة وبعد،،،،،

يطيب لي أن أبعث لسيادتكم بخالص التحية والتقدير، في إطار مجهودات الدولة والتنسيق والتعاون بين الوزارات المختلفة في تطوير منطقة القاهرة الخديوية لأحياء وترميم العقارات والمباني ذات الطابع المميز، بالإضافة إلى تطوير المناطق العمرانية والأراضي لخدمة المشاة ووسائل الانتقال بأشكالها المختلفة والتي تخدم جميع فئات المجتمع، والتي من ضمنها تطوير حديقة الأريكية حيث تحتل الحديقة موقعاً مميزاً تربط بمعظم ميادين وسط المدينة وذلك بالتعاون بين الوزارات والجهات التالية:

• وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

• وزارة الأسكان والمرافق والمجمعات العمرانية.

• وزارة الثقافة.

• الجهاز القومي للتنسيق الحضاري.

وإيماناً بدور الشباب في الجمهورية الجديدة تم إطلاق مسابقة التصميم المعماري لأكشاك سور حديقة الأريكية التراثية للوصول إلى أفضل تصميم.

وفي هذا الصدد يرجى من سيادتكم التكرم بالإعلان عن "مسابقة تصميم أكشاك سور حديقة الأريكية لطلبة الجامعات المصرية" على أن يشترك بها طلاب كليات: (الفنون الجميلة - الهندسة - الفنون التطبيقية).

- مرفق كراسة الاشتراطات الخاصة بالمسابقة.

وأود أن أنتهز هذه الفرصة لأعرب عن خالص تحياتي وعظيم تقديري،،،،،

وتفضلوا بقبول وافر الاحترام والتقدير،

نائب وزير

التعليم العالي والبحث العلمي

لشئون الجامعات

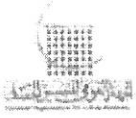
أ.د/ محمد أيمن عاشور

السيد الدكتور / نائب الوزير
لشؤون التعليم والبحث العلمي
السيد الدكتور / نائب الوزير
لشؤون التعليم والبحث العلمي
السيد الدكتور / نائب الوزير
لشؤون التعليم والبحث العلمي

JUN 3 2022

د. روبرت الابراهيم
باهر بدر

العنوان: ١٠١ شارع القصر العيني - القاهرة
تليفون: ٢٧٩٤٧٨٣٤ - فاكس: ٢٧٩٤١٠٠٥
الرقم البريدي: ١١٥١٦
البريد الإلكتروني: baher.badr.1988@gmail.com



مشروع تطوير حديقة الأزبكية

مسابقة التصميم المعماري لأكشاك سور حديقة الأزبكية لطلبة الجامعات المصرية

أهداف المشروع

تهدف المسابقة إلى وضع تصميم لمجموعة من الأكشاك بعدد ١٤ كشك في نطاق حديقة الأزبكية، على أن يقدم كل متسابق نموذجين للأكشاك كالتالي:

النموذج الثاني أكشاك تصلح لبيع بعض المنتجات أو المرطبات، وتقع خارج حدود الحديقة. (مساحة ٧,٥ م^٢)

النموذج الأول، أكشاك تصلح لبيع الكتب وإعادة احياء فكرة سور الأزبكية للأكشاك والمجلات. (مساحة ٦ م^٢)

شروط المتقدمين للمسابقة

يسمح لمجموعات العمل من الكليات التابعة للجامعات الحكومية أو المعتمدة من المجلس الأعلى للجامعات المصرية بالمشاركة في المسابقة من الكليات التالية:

كليات الفنون الجميلة

كليات الهندسة

كليات الفنون التطبيقية

الاشتراطات الفنية التصميمية

يجب أن يعكس التصميم الاشتراطات الفنية التالية:

- الاهتمام بالهوية المصرية المعاصرة
- مراعاة البعد البيئي والاجتماعي في التصميم.
- مراعاة طبيعة المنطقة العمرانية التاريخية.
- مراعاة خدمة ذوي الاحتياجات الخاصة

شروط المسابقة

- أن يكون العمل متوافقاً مع موضوع وأقسام المسابقة.
- يحق لكل متسابق المشاركة بمقترح واحدة أو أكثر، وبحد أقصى ٣ مقترحات.
- لا يحق للعاملين بالجهات المنظمة أو أعضاء لجنة التحكيم الاشتراك بالمسابقة.
- ألا تكون الأعمال المقدمة سبق وأن فازت في المسابقة أو أي مسابقات أخرى.
- يجب على المتسابق أن يقدم فكرته التصميمية لتصميم الأكشاك منفردة، وقابلة للتجميع في مجموعات.

التقديم للتسجيل بالمسابقة عن طريق ارسال طلب المشاركة علي الإيميل Azbakeya.kiosk.info@gmail.com بدء من يوم ٩ يونية وحتى موعد التسليم النهائي ١٠ أغسطس

للإطلاع علي باقي الاشتراطات الفنية يرجى الإطلاع علي كراسة الاشتراطات للمسابقة

كيفية المشاركة

- ١- يتم التقديم للتسجيل بالمسابقة عن طريق ارسال استمارة المشاركة المرفقة في كراسة الشروط علي الإيميل: Azbakeya.kiosk.info@gmail.com وتحتوي علي بيانات الفريق المشارك كالتالي:
 - أ- رئيس الفريق المشارك (عضو هيئة تدريس او الهيئة المعاونة) (الاسم الرباعي - الرقم القومي - الإيميل - الدرجة الوظيفية - اسم الخلية - اسم الجامعة)
 - ب- أعضاء الفريق المشارك (٤ أفراد) (الاسم الرباعي - الرقم القومي - الفرقة الدراسية - اسم الخلية - اسم الجامعة)
- ٢- يتم التسليم النهائي طبقاً للخطوات التالية:
 - أ- يتم تقديم مخرجات ومستندات المسابقة بدون طباعة أسماء الفريق المشارك أو وضع لوجو الجامعة على أن يتم تسليم ورقة مقاس A3 منفصلة بها اسماء الفريق ومصغر للتصميمات المقدمة.
 - ب- بحد أقصى عدد ستة (٦) لوحة مقاس A0 (مقاس ١١٨٩ - ٨٤١ م) مملوكة علي لوحات خفيفة فوم) توضح الفكرة من خلال المساقط الأفقية والواجهات بمقياس رسم مناسب والنقطات المنظورية وفق لما هو محدد بمجال المسابقة.
 - ج- بالإضافة إلى لوحة A3 واحدة عليها أسماء الفريق ومصغر للتصميمات المقترحة.
 - د- نسخة رقمية لكافة مخرجات المسابقة (امتداد الملفات بصيغة PDF للرسومات والنقارير، CAD للرسومات) على قرص مدمج.
 - هـ- عدد ثلاث نسخ للتقرير الفني يقدم باللغة العربية (لا يزيد عن ٢٥٠٠ كلمة، حجم الخط للعناوين ١٤ وللكتابات ١٢) يشرح فكرة التصميم.
 - و- عدد ثلاث نسخ لتقرير يشمل الرسومات مصغرة علي مقاس A3 يوضح به المواد والخامات المستخدمة.

الجدول الزمني

| | |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| ٩ يونية ٢٠٢٢ | الإعلان عن المسابقة وبدء الإطلاع علي كراسة شروط المسابقة من خلال الموقع الإلكتروني |
| ٢٠ يونية ٢٠٢٢ | الموعد النهائي لإستقبال الاستفسارات |
| ٣٠ يونية ٢٠٢٢ | الموعد النهائي لإرسال الرد علي الاستفسارات |
| ١٠ أغسطس ٢٠٢٢ | الموعد النهائي لتسليم الأعمال |
| ٢٨ أغسطس ٢٠٢٢ | الإعلان عن أسماء المشاركين في المعرض |
| ١٠ سبتمبر ٢٠٢٢ | إعلان نتيجة المسابقة وتسليم الجوائز وافتتاح المعرض |

الجوائز

بالإضافة ال ٣ جوائز تشجيعية قيمة كلاً منها ٥ آلاف جنيهاً مصرياً وتمنح شهادات تقدير لعدد من المتسابقين تختارهم لجنة التحكيم، كما تمنح شهادات مشاركة لكل المشاركين في المعرض المصاحب لإعلان نتيجة المسابقة.

- ١ ٤٠ الف جنيهاً مصرياً
- ٢ ٢٥ الف جنيهاً مصرياً
- ٣ ١٥ الف جنيهاً مصرياً



وزارة التعليم العالي
والبحوث العلمي



وزارة الثقافة



وزارة الإسكان والمرافق
والمجتمعات العمرانية



الهيئة الوطنية لتنظيم الإسكان
National Organization for Urban Housing

مشروع تطوير حديقة الأزبكية التراثية
مسابقة التصميم المعماري لأكشاك سور حديقة الأزبكية
لطلبة الجامعات المصرية

كراسة الاشتراطات

المحتويات

١. مقدمة
٢. هدف المسابقة
٣. شروط المتقدمين للمسابقة
٤. الاشتراطات الفنية التصميمية
٥. شروط المسابقة
٦. كيفية المشاركة
٧. جوائز المسابقة
٨. تحكيم المسابقة
 - أ- لجنة التحكيم
 - ب- معايير التحكيم
 - ج- مهام لجنة التحكيم
 - د- حالات استبعاد الأعمال من المسابقة
 - هـ- الاستفسارات
٩. الجدول الزمني
١٠. قواعد واشتراطات عامة
١١. مرفقات
 - الموقع العام لأماكن توزيع الأكشاك بالمشروع

مشروع تطوير حديقة الأزبكية التراثية

مسابقة تصميم أكشاك سور حديقة الأزبكية لطلبة الجامعات المصرية

١. مقدمة

في إطار مجهودات الدولة في تطوير منطقة القاهرة الخديوية لحياء وترميم العقارات والمباني ذات الطابع المميز، بالإضافة إلى تطوير المناطق العمرانية والأراضي لخدمة المشاة ووسائل الانتقال بأشكالها المختلفة والتي تخدم جميع فئات المجتمع، والتي من ضمنها تطوير حديقة الأزبكية حيث تحتل الحديقة موقعًا مميزًا يرتبط بمعظم ميادين وسط المدينة.

وإيماءً بدور الشباب في الجمهورية الجديدة تم إطلاق مسابقة التصميم المعماري لأكشاك سور حديقة الأزبكية التراثية للوصول إلى أفضل تصميم.

٢. هدف المسابقة:

تهدف المسابقة إلى وضع تصميم لمجموعة من الأكشاك بعدد ١٤ كشك في نطاق حديقة الأزبكية، على أن يقدم كل متسابق نموذجين للأكشاك كالتالي:

- النموذج الأول: أكشاك تصلح لبيع الكتب وإعادة احياء فكرة سور الأزبكية للكتب والمجلات. (مساحة ٦ م^٢).
- النموذج الثاني: أكشاك تصلح لبيع بعض المنتجات أو المرطبات، وتقع خارج حدود الحديقة. (مساحة ٧,٥ م^٢).

٣. شروط المتقدمين للمسابقة

يسمح لمجموعات العمل من الكليات التابعة للجامعات الحكومية أو المعتمدة من المجلس الأعلى للجامعات المصرية بالمشاركة في المسابقة من الكليات التالية:

- كليات الفنون الجميلة
- كليات الهندسة
- كليات الفنون التطبيقية

٤. الاشتراطات الفنية التصميمية:

يجب أن يعكس التصميم الاشتراطات الفنية التالية:

- الاهتمام بالهوية المصرية المعاصرة
- مراعاة البعد البيئي والاجتماعي في التصميم
- مراعاة طبيعة المنطقة العمرانية التاريخية
- مراعاة خدمة ذوي الاحتياجات الخاصة

٥. شروط المسابقة:

- أن يكون العمل متوافقاً مع موضوع وأقسام المسابقة.
- يحق لكل متسابق المشاركة بمقترح واحدة أو أكثر، وبحد أقصى ٣ مقترحات.
- لا يحق للعاملين بالجهات المنظمة أو أعضاء لجنة التحكيم الاشتراك بالمسابقة.
- ألا تكون الأعمال المقدمة سبق وأن فازت في المسابقة أو أي مسابقات أخرى .
- يجب على المتسابق أن يقدم فكرته التصميمية لتصميم الأكشاك منفردة، وقابلة للتجميع في مجموعات.

٦. كيفية المشاركة:

١- يتم التقديم للتسجيل بالمسابقة عن طريق ارسال استمارة المشاركة المرفقة في كراسة الشروط علي الإيميل : Azbakeya.kiosk.info@gmail.com بدء من يوم ٩ يونية وحتى موعد التسليم النهائي يوم ١٠ أغسطس . وتحتوي على بيانات الفريق المشارك كالآتي:

أ- رئيس الفريق المشارك (عضو هيئة تدريس او الهيئة المعاونة)

(الاسم الرباعي - الرقم القومي - الايميل - الدرجة الوظيفية - اسم الكلية - اسم الجامعة)

ب- أعضاء الفريق المشارك (٤ أفراد)

(الاسم الرباعي - الرقم القومي - الفرقة الدراسية - اسم الكلية - اسم الجامعة)

٢- يتم التسليم النهائي طبقاً للخطوات التالية:

أ. تسلم الأعمال للمشاركة في المسابقة بمقر الجهاز القومي للتنسيق الحضاري بقلعة صلاح الدين الايوبي.

أ- يتم تقديم مخرجات ومستندات المسابقة بدون طباعة أسماء الفريق المشارك أو وضع لوجو الجامعة على أن يتم تسليم ورقة مقاس A3 منفصلة بها اسماء الفريق ومصغر للتصميمات المقدمة.

ب- بحد أقصى عدد ستة (٦) لوحة مقاس A0 (مقاس ١١٨٩ * ٨٤١ مم) (ملصقة على لوحات خفيفة فوم) توضح الفكرة من خلال المساقط الأفقية والواجهات بمقياس رسم مناسب واللقطات المنظورية وفق لما هو محدد بمجال المسابقة.

ج- بالإضافة إلي لوحة A3 واحدة عليها أسماء الفريق ومصغر للتصميمات المقترحة، وطريقة تجميع لوحات المشروع.

د- نسخة رقمية لكافة مخرجات المسابقة (امتداد الملفات بصيغة PDF للرسومات والتقارير، CAD للرسومات) على قرص مدمج.

- هـ- عدد ثلاث نسخ للتقرير الفني يقدم باللغة العربية (لا يزيد عن ٢٥٠٠ كلمة، حجم الخط للعناوين ١٤ وللكتابات ١٢) يشرح فكرة التصميم.
- و- عدد ثلاث نسخ لتقرير يشمل الرسومات مصغرة علي مقاس A3 يوضح به المواد والخامات المستخدمة.

٧. جوائز المسابقة:

جوائز المسابقة مقدمة من وزارة الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية بالتعاون مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي كما هو موضح:

| | |
|--------------------------------|--------------------|
| الجائزة الاولى | ٤٠ الف جنيها مصريا |
| الجائزة الثانية | ٢٥ الف جنيها مصريا |
| الجائزة الثالثة | ١٥ الف جنيها مصريا |
| ٣ جوائز تشجيعية قيمة كلاً منها | ٥ الاف جنيها مصريا |

وتُمنح شهادات تقدير لعدد من المتسابقين تختارهم لجنة التحكيم، كما تُمنح شهادات مشاركة لكل المشاركين في المعرض المصاحب لإعلان نتيجة المسابقة.

٨. تحكيم المسابقة:

أ- لجنة التحكيم

تتكون لجنة التحكيم من الخبراء والمُحكِّمين برئاسة الاستاذ الدكتور عبدالخالق إبراهيم مساعد وزير الاسكان للشئون الفنية وعضوية كل من:

| | |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| أ.د/ أيمن عاشور | نائب وزير التعليم العالي والبحث العلمي لشئون الجامعات |
| أ.د/ ماهر استينو | أستاذ التصميم العمراني وتنسيق المواقع -كلية التخطيط العمراني والاقليمي- جامعة القاهرة |
| أ.د/ سحر عطية | أستاذ العمارة والتصميم العمراني-كلية الهندسة-جامعة القاهرة |
| أ.د/ عيبر الشاطر | مساعد نائب وزير التعليم العالي والبحث العلمي لشئون الجامعات |
| أ.م.د/ هايدي شلبي | الجهاز القومي للتنسيق الحضاري |

وللجنة أن تستعين بمن تراه ضروريًا لاتمام عملها.

بـ معايير التحكيم :

١. أن يكون العمل متوافق مع موضوع المسابقة
٢. مدي ملاءمة التصميم للمكان والاستعمالات المحيطة
٣. الراحة وسهولة الاستخدام للعناصر المشيدة،
٤. جودة العمل المقدم من الناحية الفنية والتقنية،
٥. تفرد التصميم
٦. مدي إمكانية الاستخدام على مدار اليوم
٧. قابلية للتنفيذ ومراعاة اقتصاديات وسهولة تنفيذ المشروع المقترح
٨. الابتكار والتجديد وعدم التكرار،
٩. إمكانية الوصول للأكشاك المقترحة
١٠. تحقيق هدف المسابقة والتوافق مع القيمة التراثية للحديقة والمنطقة.

جـ مهام لجنة التحكيم:

- إختيار رئيس لجنة التحكيم في الاجتماع الأول للجنة.
- اعتماد كراسة الشروط المرجعية للمسابقة.
- وضع الأوزان النسبية لمعايير التحكيم.
- إختيار الأعمال المشاركة في معرض المسابقة.
- إختيار الأعمال الفائزة في المسابقة.
- وضع تقرير تقييمي عن المسابقة بشكل عام.

دـ حالات استبعاد الأعمال من المسابقة:

- أن يكون المتسابق من العاملين بالجهات المنظمة أو أعضاء لجنة التحكيم.
- تقديم المشاركة بعد موعد التسليم المحدد.
- كتابة أسماء الفريق أو وضع شعار الجامعة علي اللوحات A0 أو وضع أية علامات تدل على شخصية الفريق المتسابق أو جامعته .
- عدم الالتزام بموضوع وأقسام المسابقة.

هـ الاستفسارات:

- يتم إرسال الاستفسارات حول المسابقة وشروطها إلى البريد الإلكتروني الخاص بالمسابقة:
- يتم الرد على كافة الاستفسارات في ملف PDF مُجمع وإرساله إلى كافة المشتركين، على أن تصبح مراعاة الردود على تلك الاستفسارات جزء لا يتجزأ من شروط المسابقة.

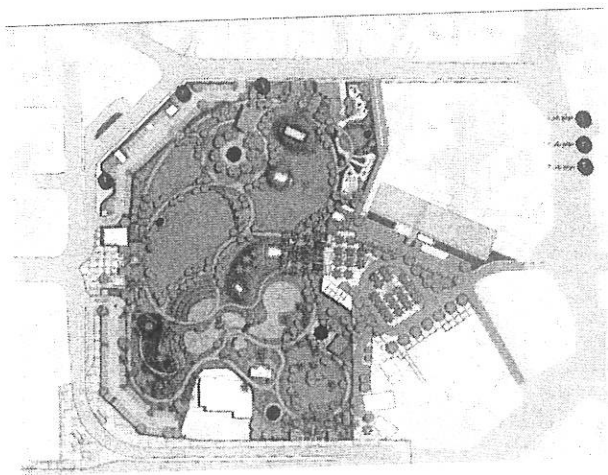
٩. الجدول الزمني

| | |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| ٩ يونية ٢٠٢٢ | الإعلان عن المسابقة وبدء الإطلاع علي كراسة شروط المسابقة من خلال الموقع الإلكتروني |
| ٢٠ يونية ٢٠٢٢ | الموعد النهائي لإستقبال الاستفسارات |
| ٣٠ يونية ٢٠٢٢ | الموعد النهائي لإرسال الرد على الاستفسارات |
| ١٠ أغسطس ٢٠٢٢ | الموعد النهائي لتسليم الأعمال |
| ٢٨ اغسطس ٢٠٢٢ | الإعلان عن أسماء المشاركين في المعرض |
| ١ سبتمبر ٢٠٢٢ | إعلان نتيجة المسابقة وتسليم الجوائز وافتتاح المعرض |

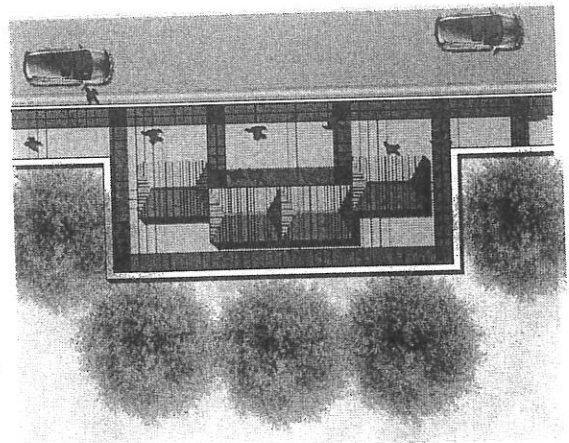
١٠. قواعد واشتراطات عامة:

- قرارات لجنة التحكيم نهائية ولا تقبل الطعن عليها.
- يحق للجهات المنظمة للمسابقة استخدام الأعمال المشاركة (سواء فازت أو لم تفز في المسابقة) في المعرض المصاحب للمسابقة وفي كتيب المسابقة وفي أي وسائل او مواد أخرى خاصة بالمسابقة.
- تتمتع الجهات المنظمة للمسابقة بكامل حقوق النشر والطباعة وإعادة استخدام الأعمال التي حصلت على جوائز أو شهادات تقدير في المسابقة، بما يساهم في تحقيق أهدافها، مع الاحتفاظ بحق المتسابق الأدبي والملكية الفكرية لصاحب العمل.
- بمجرد الاشتراك في المسابقة فإن الفريق المتسابق يكون قد تعهد بأنه هو المالك الوحيد لكافة حقوق الملكية الفكرية المتعلقة بالأعمال التي قام بالاشتراك بها وعلى مسئوليته الشخصية، وألا يكون لأي طرف ثالث حق من أي نوع كان على العمل دون أدنى مسئولية على الجهات المنظمة للمسابقة أمام الغير، ويتحمل المتقدم بنفسه المسئولية القانونية الكاملة قبل الغير فيما يتعلق بمخالفة أي من الشروط المتقدم ذكرها فضلاً عن إلغاء قرار فوزه في المسابقة حال اكتشاف مخالفته لتلك الشروط.
- بمجرد الاشتراك في المسابقة، فإن المتسابق يكون موافق على جميع شروط وقواعد واشتراطات المسابقة.

- الموقع العام لاماكن توزيع الاكشاك بالمشروع



اسكتش يوضح الاماكن المقترحة لتوزيع الاكشاك بالموقع العام



اسكتش يوضح اماكن توزيع الاكشاك بجانب بعضها

إستمارة التسجيل بالمسابقة

| بيانات رئيس الفريق المشارك (عضو هيئة تدريس او الهيئة المعاونة) | | |
|----------------------------------------------------------------|-----------------|---|
| | الاسم الرباعي | |
| | الرقم القومي | |
| | الايمل | |
| | الدرجة الوظيفية | |
| | اسم الكلية | |
| | اسم الجامعة | |
| أعضاء الفريق المشارك (٤ أفراد) | | |
| | الاسم الرباعي | ١ |
| | الرقم القومي | |
| | الفرقة الدراسية | |
| | اسم الكلية | |
| | اسم الجامعة | |
| | الاسم الرباعي | ٢ |
| | الرقم القومي | |
| | الفرقة الدراسية | |
| | اسم الكلية | |
| | اسم الجامعة | |
| | الاسم الرباعي | ٣ |
| | الرقم القومي | |
| | الفرقة الدراسية | |
| | اسم الكلية | |
| | اسم الجامعة | |
| | الاسم الرباعي | ٤ |
| | الرقم القومي | |
| | الفرقة الدراسية | |
| | اسم الكلية | |
| | اسم الجامعة | |

إطلعت على جميع شروط المسابقة كاملة، وموافق على ما جاء بها .

توقيع رئيس فريق العمل

.....