

19- تجميل جامعة أسيوط كنموذج (2002/11/3) :

حاضر في هذه الندوة أربعة أساتذة متخصصين في هذا المجال. وهم :

- 1- الأستاذ الدكتور/ عبد المنعم حسن كامل - قسم الهندسة المعمارية - كلية الهندسة والمستشار الهندسى لجامعة أسيوط. وعنوان محاضرتة : " أسس التصميم والتخطيط لمباني الحرم الجامعى لجامعة أسيوط " .
- 2- الأستاذ الدكتور/ نعيم عيسى القلتاوى - رئيس قسم البساتين - كلية الزراعة - جامعة أسيوط. وعنوان محاضرتة : " نباتات الزينة وتجميل جامعة أسيوط " .
- 3- الدكتور/ منصور إبراهيم عبد الهادى المنسى، والدكتورة/ أمانى زيدان عبد الله - قسم الفنون - كلية التربية النوعية - جامعة أسيوط. وعنوان محاضرتهما : " دراسات مقترحة لتجميل جامعة أسيوط " النحت الميدانى- النحت الجدارى" .

خلصت المناقشات المستفيضة والمثمرة الى التوصيات الآتية :-

- 1- مناقشة إدارة الجامعة بتصميم سلات للمهملات ذات طابع منفرد بجامعة أسيوط ، يتم نشرها على سائر الكليات والمعامل والقاعات بالجامعة مع مراعاة وضعها على مسافات قريبة من بعضها .
- 2- تخصيص أماكن محددة كالأعمدة المستديرة يراعى فيها البساطة والشكل الجمالى وبطريقة هندسية ذات طابع جمالى لتكون هى مكان لتعليق ونشر اللافتات أو الإعلانات بدلا من الطريقة التقليدية التى تستخدم فيها الأقمشة كاللافتات .
- 3- التأكيد على التخلص من المخلفات خاصة من المستشفيات والمعامل البيولوجية لما لها من مردود ضار بالصحة .
- 4- ضرورة الاهتمام بالحفاظ على الحدائق والمناطق المزروعة بمنع دخول السيارات أو أى وسيلة نقل حتى الدرجات من الوقوف أو المرور أو حتى الاقتراب من هذه المساحات الخضراء حفاظاً عليها وضمانا لاستمرارية ما تم من تجميل وتزيين للجامعة.
- 5- منع السير على الخضرة ومتابعة تهذيبها وتحديد خطوط بيضاء مقسمة فى المناطق المحددة لوقوف السيارات، تتناسب حجم السيارة لمنع وقوفها فوق الأرصفة أو بطريقة عشوائية مما يسبب إعاقة الحركة أو غلق الممرات وإفساد الوجه الجمالى والحضارى لجامعة أسيوط .
- 6- حظر استخدام أبواق السيارات أو مكبرات الصوت داخل الحرم الجامعى خاصة الأماكن التى تستخدم فيها أنظمة صوتية عالية .
- 7- تهذيب الأشجار داخل الجامعة بحيث يمكن رؤية المباني الجامعية وفنونها. كما يراعى توافر أكبر قدر من الظل فى الشوارع مع توافر التنسيق والشكل الجمالى كتلك المتوفرة أمام كلية العلوم .
- 8- تخصيص أماكن لعبور المشاه مع تحسين الأرصفة لتكون محفزة للمشى عليها، وذلك تمشياً مع روح النظام الذى يسود جامعة أسيوط .
- 9- ضرورة الاهتمام بالنحت الميدانى والجدارى لتأكيد جماليات العمارة الموجودة بالجامعة سواء على بوابات الجامعة أو واجهات الكليات والمباني الداخلية. مع وضع أسلوب مميز للوحات الجدارية خاصة من خامة

الفسيفساء أو الجرانوليت أو لوحات التميز، وذلك بما يخدم تجميل الجامعة وظهورها بالمظهر المتميز واللائق بها بعد كل ما تم من أعمال وإنشاءات معمارية جميلة وحديثة.

10- توحيد لافتات الكليات مع تحديد جهة محددة للقيام بهذا العمل .

11- وضع لافتات صغيرة على أنواع النباتات المختلفة للتعريف بها حتى تكون الجامعة حديقة مفتوحة لا تنقصها المعلومة وكنوع من التنقيف العام .

12- يحظر وضع اللافتات والملصقات على زجاج أبواب الأقسام أو على جدار المداخل وتخصيص أماكن خاصة لهذا الغرض كاستخدام سبورات فلين مثلاً .