



بعض المعرض بجامعة أسيوط 2021

١. نائب رئيس الجامعة يشارك كلية التربية النوعية

في افتتاح معرضها الفني انفعالات نسجية و انطلاق وقائع صالون البحوث التربوية والنوعية

أفتتح الدكتور أحمد المنشاوي نائب رئيس جامعة أسيوط لشئون الدراسات العليا و البحوث و المشرف على كلية الفنون الجميلة فعاليات المعرض الفني بعنوان انفعالات نسجية "بحث منظر " للفنانة الدكتورة رحاب أحمد زكى مدرس النسجيات بكلية التربية النوعية والذي نظمته إدارة كلية التربية النوعية بقاعة عرضها و ذلك على هامش صالون البحوث التربوية و النوعية في نسخته الثانية ، و ذلك تحت رعاية الدكتور طارق الجمال رئيس جامعة أسيوط و الدكتور وجدي رفعت عميد الكلية ، و بحضور الدكتور محمد جلال على وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا و البحوث ، و الدكتورة أبرار مصطفى وكيل الكلية لشئون التعليم و الطلاب و الدكتورة أطياف محمد يوسف وكيلة الكلية لشئون خدمة المجتمع و تنمية البيئة و الدكتور منتصر القلبي رئيس قسم التربية الموسيقية و الدكتور ثابت عبد المنعم مدير مركز الدراسات والبحوث البيئية بالجامعة ، و لفيف ن أعضاء هيئة التدريس و معاونيهم و طلاب الكلية.

و أستمع نائب رئيس الجامعة لشرح من الدكتورة رحاب زكى عن فكرة المعرض و التي تناقش الاستفادة من تطبيقات العلاج بالفن لعمل معلقات نسجية معاصرة من خلال عمل لوحات فنية و تشكيلية و تصميقات نسجية الهدف منها علاج الحالات النفسية و الإنسانية للمتلقى و يضم المعرض حوالي أكثر ن ١٦ عمل فني متنوع من المواد الطبيعية وخامات النسيج.

و من جانبه أشاد الدكتور أحمد المنشاوي بجودة المعروضات النسجية و اللوحات الفنية و فكرتها الإبداعية المبتكرة في استخدام الفنون بشكل عام و النسيج بشكل خاص للعلاج النفسي و الانساني و إعطاء الفرصة للفنان عن طريق اللوحات الفنية في إبراز انفعالات إنسانية و صور و أفكار معينة للمتلقى أو المريض و التي تخاطبه و تعبر عنه أو تلمس حالته النفسية بما يساهم في تقبل المريض أو المتلقي لفكرة العلاج الفني لتمييزها بالطابع الجمالي ،مشيداً في الوقت ذاته بما تقدمه كلية التربية النوعية بمختلف أقسامها من أنشطة موسيقية وفنية والذي يعكس ما تتمتع به الكلية من عمل دوؤب و جهد متميز مشترك جمع بين خبرة أعضاء هيئة التدريس وموهبة ونشاط الطلاب و الذي يمثل قدوة يحتذى به لكافة كليات الجامعات، مؤكداً أن الجامعة لم ولن تبخل بتقديم كافة الإمكانيات المتاحة واللازمة لدعم الطلاب وتطوير العمل ورفع مستوى الأداء بالكلية والاهتمام كذلك بتأهيل الكلية للخروج بمنتجاتهم المميزة ومواهبهم الفريدة لتتنافس على مستوى الجامعات المصرية.

كما أعقب ذلك حضور نائب رئيس الجامعة لفعاليات صالون البحوث التربوية و النوعية و الذي نظمته إدارة الكلية في نسخته الثانية لمناقشة قضية العولمة من حيث النشأة و مجالاتها المختلفة و التركيز على العولمة الثقافية في ظل جائحة كورونا و تبادل المعلومات و الثقافات عبر وسائل التواصل الاجتماعي بما يتوافق مع خطة مصر للتنمية المستدامة ٢٠٣٠

و في مستهل اللقاء أستمع نائب رئيس الجامعة لشرح من الدكتور حسام الدين جلال على مدرس التصميم بقسم التربية الفنية بالكلية لفكرة معرضه بعنوان رؤية تصميمية من خلال التصوير الرقمي ما بين حدود المجال البصري و الرؤية المجهرية "بين ايديك" والذي يوضح كيفية استخدام التصوير الرقمي بكاميرات بسيطة و عن طريق تكبيرها هذه الصور لنجد عالم آخر ملئ بالعناصر الفنية و الجمالية التي تغذى الفنان و تساعده على إشباع رؤيته.

كما أستمع نائب رئيس الجامعة لشرح من الدكتور على ممدوح المدرس بقسم التربية الموسيقية حول برنامجه الجديدة لتطوير حساب أبعاد آلة الناي حيث يهدف البرنامج إلى حساب أبعاد ثقب جميع الدرجات الصوتية المختلفة لآلة الناي كما يتيح البرنامج لباحثين الموسيقى العربية تخصص آلة الناي في تطويرها وإدخال التغيرات عليها من خلال حساب الدرجات الصوتية المختلفة و يساعد في صناعة أطوال الناي المختلفة و تحديد أماكن ثقب الآلة بسهولة و ذلك بهدف تطوير البرنامج و تحويله لجهاز متعدد الأغراض و آلة الدوبل ناي و الناي الالكتروني





٢. المعرض الفني بكلية الفنون الجميلة " إبداعات فنية ٢٠٢١ "

٦ أبريل ٢٠٢١

أكد الدكتور طارق الجمال رئيس جامعة أسيوط حرص الجامعة علي مدّ كافة جسور العلم والمعرفة والثقافة لكافة الطلاب داخل محيط الجامعة وخارجها وذلك من خلال دعمها المتواصل وتنظيمها للعديد من المعارض والملتقيات التي تعكس إبداعهم الحقيقي وتنشر أفكارهم الجديدة والمتطورة , وهو ما يأتي في إطار إستراتيجية الجامعة الهادفة لبناء وتنمية شخصية الطالب الجامعي مما يخلق منه شخصاً أكثر عطاء وإيجابية وهو دور لا يستهان به في دعم وتحسين وتطوير المجتمعات.

وفي هذا الشأن افتتح الدكتور أحمد المنشاوي نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحوث والمشرف على كلية الفنون الجميلة بالجامعة أعمال المعرض الفني الذي نظمه قطاع خدمة المجتمع وتنمية البيئة بالجامعة بعنوان " إبداعات فنية ٢٠٢١ " , والذي شهد حضور الدكتورة مها غانم نائبة لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة , والدكتورة سحر بطرس نجيب وكيل الكلية لشئون خدمة البيئة وتنمية المجتمع , والدكتور محمد حلمي الحفناوي وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث , والدكتور محمد عبد الحكيم وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب , والدكتور محمد ثابت رئيس قسم التصوير , والدكتورة إيناس ضاحي رئيس قسم الديكور , والدكتور محمد عبد الباسط رئيس قسم الجرافيك , والدكتورة نها مفتي مدرس قسم الجرافيك , والدكتورة أمل عبد الوارث المدرس بقسم العمارة , والأستاذ مخلص فاروق أمين الكلية , ولفيف من أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم وعدد من الطلاب المشاركين بالكلية.

وخلال الافتتاح أبدى الدكتور أحمد المنشاوي الجامعة إعجابه بأعمال الطلاب الفنية وما قدموه في المعرض من منتجات فنية وإبداعية تدل على تميزهم وإبداعهم الحقيقي , كما حثهم على المشاركة وإبراز إبداعاتهم ومواهبهم المختلفة في مختلف المجالات , ومشجعاً إياهم علي مواصلة الإبداع والابتكار والمشاركة المشرفة في كافة المسابقات والمحافل المحلية والدولية.

ومن جانبها أشارت الدكتورة مها غانم أن أعمال المعرض تأتي في إطار ما يقدمه قطاع خدمة المجتمع وتنمية البيئة من إسهامات ومشاركات فاعلة مع مختلف كليات وقطاعات الجامعة بما يعزز من دعم الطلاب لإبراز مواهبهم المختلفة وإتاحة لهم الفرص المختلفة للمشاركة في كافة المحافل التي من شأنها تأهيلهم للتميز والتفوق وريادة الأعمال في سوق العمل.

وحول تفاصيل المعرض أضافت الدكتورة سحر بطرس أن الأعمال الفنية التي تضمنها المعرض بلغت إجمالي نحو " ٤٥٠ " عمل إبداعي متميز لطلاب الكلية من مختلف الفرق في تخصصات الديكور والعمارة والنحت والجرافيك والتصوير , كما اعتمد الطلاب علي العديد من التقنيات المستحدثة التي تقوم علي التطور التكنولوجي المسابير للسوق العالمي والتي أضافت أبعاداً جديدة وتطوراً ملحوظاً في أدائهم وذلك من خلال الاعتماد علي خامات البوليستر , الزجاج المعشق بالرخام , التركيبات المختلفة المستخدمة في التصوير , إلي جانب

خامات الباستل والموزاييك , والزجاج الملون , وتركيبات الخشب مع المعدن , مشيرةً في ذلك إلي ما تضمنه المعرض هذا العام من تصميم الطلاب لمانيكان بملابس تاريخية والمصنوع من خامات الورق والقوم والقماش إضافةً إلي قطع الأثاث التي صممها الطلاب بشكل دقيق وعلي أعلى مستوى.



٣. رئيس جامعة أسيوط يفتتح معرضاً فنياً بعنوان " ما وراء الصورة " و الذي تنظمه كلية الفنون الجميلة

بالتعاون مع المؤسسة اليابانية بالقاهرة ٨ أبريل ٢٠٢١

أكد الدكتور طارق الجمال رئيس جامعة أسيوط علي حرص جامعة أسيوط على الانفتاح والتواصل مع مختلف دول العالم في كافة المجالات العلمية و البحثية و كذلك المجالات الثقافية و الفنية و ذلك لتعريف بحضارات وثقافات الشعوب المتعددة من خلال تنظيم العديد المحافل والمعارض الفنية التي من شأنها إحداث حركة جمالية وتنويرية ، موضحاً أن إدارة الجامعة لا تألوا جهداً في دعم الحركة الفنية بالجامعة وتشجيع الطلاب على المشاركة والانخراط في كافة أوجه الأنشطة الفنية والثقافية، والتي من شأنها الإسهام في الارتقاء بالذوق الفني للطلاب وتنمية الحس الجمالي لديهم.

و أكد الدكتور طارق الجمال على العلاقات الوثيقة التي تربط الشعبين المصري و الياباني و الذي يعد أحد الشعوب الصديقة وما يربط بين الدولتين من عمل مشروعات مشتركة كثيرة خلال العقود الماضية. جاء ذلك خلال إفتتاح سيادته لوقائع معرض "ما وراء الصورة" لعرض بعض الأعمال الفنية لمطبوعات فوتوغرافية يابانية من حقبة السبعينات ، و الذي نظمته كلية الفنون الجميلة بالتعاون مع المؤسسة اليابانية بالقاهرة ، وذلك بحضور الدكتور أحمد المنشاوي نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا و البحوث و المشرف على كلية الفنون الجميلة، و الأستاذة إمي يوموتو مساعد مدير المؤسسة اليابانية بالقاهرة و الدكتور محمد عبد الحكيم وكيل الكلية لشئون التعليم و الطلاب ، و الدكتور محمد حلمي الحفناوى وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا و البحوث ، و الدكتورة سحر بطرس وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع و تنمية البيئة ، و الدكتور منصور المنسي أستاذ النحت بقسم النحت بكلية الفنون الجميلة، والدكتور محسن سليم أستاذ النحت الميداني والفراغي بقسم النحت بكلية الفنون الجميلة ، وبمشاركة لفييف من عمداء و وكلاء الكليات و أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم و طلاب الكلية.

و من جانبه أشاد الدكتور أحمد المنشاوي خلال الافتتاح بالمستوى الفني والإبداعي للوحات المعروضة داخل المعرض والتي تعكس مهارة ودقة الفنان الياباني و تبرز أصالة التراث الياباني والحس الجمالي له داعياً كافة طلاب الكلية إلى التعرف و الاطلاع على الثقافات و الفنون و الاستفادة من الحضارة اليابانية الفنية العريقة و التي تساهم في الارتقاء بالذوق العام ، مؤكداً على حرصه على إستمرار التعاون العلمي و الثقافي المشترك بين الكلية و المؤسسة خلال الفترة القادمة و توسيع إطار العمل بين الجانبين في تنظيم مزيد من الفاعليات و الأنشطة الثنائية لتعريف الشعبين المصري و الياباني بثقافة وحضارة الدول الأخرى.

و أوضح الدكتور منصور المنسي أن معرض ما وراء الصورة يركز على التعبيرات المطبوعة من فترة السبعينات و أوجه الطراز المعماري والفني لأشهر المعالم التاريخية في اليابان والتي تحمل عبق التراث الياباني الأصيل و التي نراها في أعمال ١٤ فنان من الذين ساعدوا في تطوير حركة الطباعة في عالم الفن الياباني

المعاصر و يضم المعرض حوالي ٤٠ عمل فني مقسم إلى جزأين مهتمين بعصر الصور الفوتوغرافية و استخدمها في مجال الطباعة و أخرى عن صور المواد المستقلة بذاتها و الذي يركز على الأعمال التي شكلته مقاصد المادة مثل مواد الخشب و الأحجار و الأوراق و القطن و الخداع البصري.

و أعربت إمي يوموتو عن بالغ سعادتها بالتعاون المشترك بين الطرفين و تنمية جوانب التواصل الثقافي بين الحضارتين المصرية واليابانية بما يعود بالنفع على الفنان المصري والياباني و التعرف أكثر عن أبرز المعالم التراثية في دول الشرق الأوسط و آسيا .

و قد قام رئيس جامعة أسيوط و نائبه بتكريم السيد يوكا كازاوا مدير المؤسسة اليابانية بالقاهرة و مساعدته إمي يوموتو التي قامت نيابة عنه بتسليم هدايا تذكارية تعبر عن جامعة أسيوط.



٤. معرض فني تحت عنوان "خيوط الشمس" بكلية التربية النوعية

باستخدام مواد طبيعية مستوحاة من البيئة

١٣ أبريل ٢٠٢١م

تحت رعاية الدكتور طارق الجمال رئيس جامعة أسيوط ، افتتح الدكتور أحمد المنشاوي نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحوث معرضاً فنياً بعنوان " خيوط الشمس " للفنانة الدكتورة هالة صلاح الدين عبدالستار استاذ النسيج المساعد ورئيس قسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية بالجامعة ، والذي نظمتها الكلية بحضور الدكتور وجدى رفعت عميد الكلية ، وليفيف من الأساتذة وأعضاء هيئة التدريس من الأقسام المختلفة بالكلية.

وخلال الافتتاح فقد تفقد الدكتور أحمد المنشاوي كافة المعروضات الفنية التي تضمنها المعرض ، مشيداً بفكرته والتي تدور حول استخدام خامات طبيعية مستوحاة من البيئة لعمل لوحات تتسم بالحس الراقى والذوق الرفيع وهو ما يعكس تميز الفنانة فى إخراج هذه الأعمال الفنية بجودة ودقة عالية ، وفى هذا الشأن فقد أكد على دور المعارض الفنية فى الارتقاء بالذوق العام ودعم تشجيع المواهب الفنية سواء من الطلاب أو أعضاء هيئة التدريس وهو الأمر الذى تتميز به الكليات الفنية بالجامعة والتي تضم العديد من الكوادر وأعضاء هيئة التدريس الذين يجمعون بين الموهبة والدراسة العلمية وهو ما ينعكس فى جودة ورقي المعارض الفنية بالجامعة. ومن جانبه فقد وجه الدكتور وجدى نخله خالص شكره لإدارة الجامعة لدعمها ورعايتها لكافة المواهب الفنية وحرصها على توفير كافة الإمكانيات للكلية والتي من شأنها الاسهام فى رفع مستوى الأداء بالكلية وترسيخ قيم الإبداع الفنى وتنمية المواهب فى مختلف المجالات الفنية.

وحول تفاصيل المعرض فقد أوضحت الفنانة الدكتورة هالة صلاح ان المعرض يضم ١١ عمل فنى اعتمدت من خلاله على استخدام الألياف الطبيعية وخيوط شجر الموز وجلد النعام ، كما اعتمدت كذلك على الكركدية والشاى والكركم كألوان طبيعية لصباغة الخيوط والألياف ، لافتة ان هذه الاعمال استغرقت ٦ شهور وذلك بعد دعم من إدارة الكلية والجامعة.



جامعة أسيوط
الكلية الزراعية

تحصن ومحاية

أ.د/ طارق الجمال
رئيس جامعة أسيوط

أ.د/ أحمد المنشاوي
نائب رئيس الجامعة لشؤون
الدراسات العليا والبحوث

أ.د/ وجدى رفعت
عميد كلية التربية النوعية

أتمت عرض مجموعة مباحثهم بحضور معرض

جيوط الشمس

الغفانة د/ هالة صلاح الدين محمد الستار
أستاذة السبيح المساعد ورئيس قسم التربية الفنية

وذلك يوم الاثنين الموافق 12/4/2021 الساعة 5 مساءً - كلية التربية النوعية جامعة أسيوط

Zoom Link
<https://us05web.zoom.us/j/9290277433?pwd=dnJQOUU3UTJFQWJkU0U3VjV9b3RlUT09>



٥. المعرض الفني بعنوان

" البعوضة فما فوقها " بكلية التربية النوعية

٢٠٢١/٧/١٤

أكد الدكتور طارق الجمال رئيس جامعة أسيوط علي أهمية تنمية الذوق العام لكافة أبنائها داخل محيط الجامعة وخارجها وإتاحة لهم حرية الإبداع والتعبير والفني في شتي صورته وألوانه وذلك من خلال حرصها علي مَدّ مختلف جسور العلوم والفنون والمعارف ودعمها المتواصل للعديد من المعارض والمقتنيات التي تعكس إبداعهم الحقيقي وتنتشر أفكارهم الجديدة والمتطورة , وهو ما يأتي في إطار إستراتيجية الجامعة الهادفة لنشر الوعي وإحداث حركة تنويرية وثقافية ليس بين أركان كلياتها فقط ولكن بين فئات المجتمع ، والتأكيد على دور الفن في الإرتقاء بالذوق العام واكتمال وثقل الشخصية.

جاء ذلك في أعقاب افتتاح الدكتور أحمد المنشاوي نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحوث لأعمال معرضاً فنياً متخصصاً بعنوان " البعوضة فما فوقها " للفنان الدكتور محمد عبد الباسط أستاذ أشغال الخشب المساعد بقسم التربية الفنية بكلية الفنون الجميلة ورئيس قسم الجرافيك بكلية الفنون الجميلة بالجامعة , وذلك بحضور الدكتور وجدي رفعت عميد كلية التربية النوعية , والدكتور هالة صلاح الدين رئيس قسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية , والدكتور إيناس ضاحي رئيس قسم الديكور بكلية الفنون الجميلة , وبمشاركة لفيف من أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم بالكلية.

وخلال الافتتاح أبدى الدكتور أحمد المنشاوي إعجابه بالأعمال الفنية المقدمة من الدكتور محمد عبد الباسط التي تدل علي التميز والإبداع الحقيقي والاطلاع علي مستجدات الثقافة في مختلف المناحي العلمية والمعرفية , مؤكداً في ذلك علي سعي الجامعة الدائم إلي القيام بدورها التنويري في المجتمع وإسهامها في الارتقاء بالمستوي الفكري من خلال دعم المواهب الفنية والعناصر المتميزة من أبنائها , ومشيداً في ذلك بدور كلية التربية النوعية في مواكبة كافة المحافل الفنية والإبداعية إيماناً منها بأهمية الفن كقيمة ثقافية تسهم في عملية إحياء ونهضة المجتمع.

وحول تفاصيل المعرض أوضح الدكتور محمد عبد الباسط أن أعمال المعرض تتضمن نحو ١٥ قطعة فنية فنية تدور في مجملها حول رحلة حياة البعوضة بيان مدي الإعجاز العلمي فيها , وذلك من خلال استخدام مجموعة من تقنيات أشغال الخشب بشكل مستحدث والاعتماد علي الاتجاهات الحديثة المعاصرة وما بعد المعاصرة , فضلاً عن استخدام الفكر الإبداعي في حركة المسطحات والمستويات مع استخدام مجموعة من الأخشاب والتركيز علي الفكر والتقنية والتشطيب.



٦. معرض فني بعنوان تشكيلات خطية

بكلية التربية النوعية

٢٠٢١/٧/٢٨

تحت رعاية الدكتور طارق الجمال رئيس جامعة أسيوط أفتتح الدكتور أحمد المنشاوي نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا معرض فني بعنوان "تشكيلات خطية" للفنان الدكتور سعيد مصطفى محمد مدرس أشغال الخشب بقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية و التي نظمتها إدارة الكلية بقاعة العرض وذلك بحضور الدكتور وجدي رفعت عميد الكلية ، و الدكتورة إبرار مصطفى وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب و الدكتورة أطياف محمد يوسف وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع و تنمية البيئة و الدكتور محمد جلال وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا و البحوث ، والدكتورة هالة صلاح الدين عبد الستار رئيس قسم التربية الفنية ، و لفيف من أعضاء هيئة التدريس و معاونيهم و الطلاب بمختلف أقسام الكلية.

وخلال الافتتاح أبدى الدكتور أحمد المنشاوي إعجابه بالأعمال الفنية المقدمة من الدكتور سعيد مصطفى التي تدل على التميز والإبداع الحقيقي من خلال استخدام مجموعة من تقنيات أشغال الخشب بشكل مستحدث فني ذات طابع جمالي ،مؤكدأ على سعى الجامعة الدائم إلى القيام بدورها التنويري في المجتمع وإسهامها في الارتقاء بالمستوى الفكري و الفنى من خلال دعم المواهب الفنية والعناصر المتميزة من أبنائها والتي تأتي على رأس أولوياتها النشاط الفني لما للفنون من دور كبير فى نشر الثقافة والتنوير فى المجتمع الجامعى والرقى بالذوق العام ،مشيداً فى ذلك بدور كلية التربية النوعية فى مواكبة كافة المحافل الفنية والإبداعية إيماناً منها بأهمية الفن كقيمة ثقافية تسهم فى عملية إحياء ونهضة المجتمع.

و حول تفاصيل المعرض أوضح الدكتور سعيد مصطفى أن أعمال المعرض تتضمن ١٦ عمل يحكى عن الحروف المختلفة للخط العربي (كوفي ،دوانى ، نسخ ،رقعة) فى مجال الخشب للتخصص الدقيق فى مجال أشغال التربية الفنية حيث تتناول التقنية من حيث النشر و النقرغ و الحفر لكى تعطى عملاً جمالياً فى مجال الأشغال الخشبية.



٧. معرض فني بكلية التربية النوعية بعنوان "الحلي والطبيعة"

١٩ أكتوبر ٢٠٢١

أكد الدكتور طارق الجمال رئيس جامعة أسيوط أن إدارة الجامعة تكفل لأبنائها حرية الإبداع والتعبير والفنى فى شتى صورته كما تواصل دعمها لمختلف المعارض والملتقيات التى تعكس إبداعهم الحقيقى وتنتشر أفكارهم الجديدة والمتطورة حرصاً على نشر الوعى الفنى والثقافى بين أفرادها وبين كافة أفراد المجتمع وارتقاءً بالذوق العام.

جاء ذلك تعقيباً على افتتاح الدكتور أحمد المنشاوى نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحوث لأعمال معرضاً فنياً متخصصاً بعنوان "الحلي والطبيعة" للفنانة الدكتورة هبة عاطف جلال مدرس المعادن بقسم

التربية الفنية بكلية التربية النوعية وذلك بحضور الدكتور وجدى رفعت عميد كلية التربية النوعية، والدكتورة أبرار مصطفى وكيلة الكلية لشئون التعليم والطلاب، والدكتورة أطياف محمد يوسف وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة ، والدكتورة هالة صلاح الدين رئيس قسم التربية الفنية بالكلية وبمشاركة لفيف من أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم بالكلية وعدد كبير من طلبة الكلية.

وخلال الافتتاح أبدى الدكتور أحمد المنشاوي إعجابه بقطع الحلي المعروضة من حيث الأفكار والتصميم والتنفيذ والتي تدل على التميز والإبداع مؤكداً في ذلك على حرص الجامعة الدائم على دعم المواهب الفنية والعناصر المتميزة من أبنائها ومشيداً في ذلك بالتنوع الفني بالكلية وبدور الكلية في الارتقاء بالذوق العام. وحول تفاصيل المعرض أوضحت الدكتورة هبة عاطف أن قطع الحلي المعروضة مصنوعة من مادة النحاس الأحمر والأصفر ومرصعة ببعض الأحجار الكريمة والنصف كريمة، مضيفاً أن المعرض مستوحى من العناصر النباتية لتكون معادل حسي للمضمون المقصود من المعرض وهو جدلية العلاقة بين الحياة والموت، حيث تم اختيار النبات نظراً لقصر دورة حياته ولأن موته لا يعني الفناء أو الانتهاء بل هو بداية حياة جديدة لأنه يعطي عناصره للتربة لإنبات نبات جديد.



٨. افتتاح معرض فناني أسيوط بقصر الثقافة
بمشاركة متميزة من كليتي التربية النوعية والفنون الجميلة
٢٧ أكتوبر ٢٠٢١

تحت رعاية الدكتور طارق الجمال رئيس جامعة أسيوط ، افتتح الدكتور أحمد المنشاوي نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحوث والمشرف على كلية الفنون الجميلة معرض " فناني أسيوط " والذي نظمه قصر الثقافة أسيوط ضمن الاحتفال بالذكرى الـ ٤٨ لنصر أكتوبر ، والذي شهد حضور الدكتور وجدي نخلة عميد كلية التربية النوعية ، ونخبة من الأساتذة وأعضاء هيئة التدريس من كليتي الفنون الجميلة والتربية النوعية. ومن جانبه فقد أكد الدكتور أحمد المنشاوي على حرص إدارة الجامعة على الاهتمام بالنواحي الفنية والثقافية والمتضمنة مشاركتها في العديد من المعارض الفنية التي تبرز أثر الفنون ودورها في تجسيد الواقع تجسيدا صادقا ومعبرا عنه ، مشيراً ان الجامعة تزخر بالموهب الفنية سواء من أعضاء هيئة التدريس أو الطلاب والقادرين على خلق أعمال فنية تسهم في تهذيب الروح والارتقاء بالفكر والذوق.

وخلال تفقد لأعمال المعرض والذي يضم ٦٠ لوحة فنية فقد أشاد الدكتور أحمد المنشاوي بجودة ورقى اللوحات والتي تعكس خبرة أعضاء هيئة التدريس ومواهبهم الفنية كما أبدى إعجابه بالمستوى الرائع الذي ظهر في تنظيم المعرض ، مؤكداً على أهمية ما تقوم به قصور الثقافة من خطوات في سبيل اكتشاف المواهب، وفتح أبواب مواقعها الثقافية للمواهب من أجل التعبير عن أنفسهم، وتقديم إبداعاتهم بشكل راقى.

وفي السياق ذاته فقد أكد الدكتور وجدي نخلة على استمرار تعاون كلية التربية النوعية مع قصر الثقافة في تنظيم العديد من المعارض الفنية والمسابقات والفعاليات الهادفة إلى الاستفادة من خبرات الطرفين و تسليط الضوء على المواهب الفنية وإبرازها مما ينعكس في رفع المستوى الثقافي وتوجيه الوعي القومي للجماهير في المجالات الفنية بوجه عام و زرع بذره الثقافة والفن في الشباب الذين هم الأساس في تنميه مصر والنهوض بها.



٩. المعرض السنوي للكتاب الفرنسي في نسخته الخامسة

١ نوفمبر ٢٠٢١

أكد الدكتور طارق الجمال رئيس جامعة أسيوط أن إدارة الجامعة علي وعي كامل بقيمة المعرفة والقراءة وأهميتها كمحور أساسي في تحقيق مسيرة تقدم الأمم ونهضتها فضلاً عن دورها في ثقل شخصية الطالب وتنمية مهاراته الإبداعية والفكرية ، موضحاً أن بناء الوطن يحتاج إلى شباب واعٍ ومتفهم يدرك قيمة السعي وراء المعرفة الواعية والبحث العلمي المستنير ، وهو ما ينطلق في إطار الدور المنوط بالجامعة في سبيل تطوير العملية التعليمية في شتي المجالات الثقافية والتنويرية والدفع بمسيرتها إلي الأمام خاصةً في ظل الانفجار المعرفي المتزايد وتحديات العولمة الحالية.

وفي هذا الصدد افتتحت الدكتورة مها غانم نائب رئيس الجامعة لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة ورئيس مجلس إدارة مراكز اللغات الأجنبية بالجامعة أعمال " المعرض السنوي الخامس للكتاب الفرنسي " بمقر مركز دراسات اللغة الفرنسية بكلية الآداب بالجامعة ، والذي يمتد خلال الفترة من ١ إلي ٤ من نوفمبر الجاري ، وذلك بحضور الدكتور مجدي علوان عميد كلية الآداب ، والدكتورة نها عبد العزيز رزق رئيس قسم اللغة الفرنسية ومدير المركز ، والدكتورة رحاب الداخلي رئيس قسم الإعلام ، والأستاذ هاني عبد اللطيف مدير دار نشر أبو الهول لتوزيع الكتب الفرنسية ، وبمشاركة لفييف من أساتذة قسمي اللغة الفرنسية والإعلام والعاملين بالمركز .

وخلال الافتتاح أكدت الدكتورة مها غانم علي أهمية معارض الكتاب بمختلف تخصصاتها في الاطلاع علي مستجدات الثقافة وفتح الطريق أمام الدارسين للاستفادة من تميز محتوى الكتب وتنوعه في مختلف المناحي العلمية والمعرفية ، وهو يأتي من منطلق حرص إدارة الجامعة ودأبها علي توفير كافة السبل والإمكانيات اللازمة لإقامة مثل هذه المعارض والمحافل العلمية بصورة منتظمة والإسهام في النهوض بالمستوي الفكري لدي طلابها وتوفير مصادر موثوقة ومراجع بحثية تخدم الطلاب والباحثين بأسعار زهيدة.

كما حرصت نائب رئيس الجامعة علي تفقد الكتب والاطلاع علي كافة نوعياتها التي تخدم جميع الأعمار السنية ومختلف الاهتمامات ، معربةً عن سعادتها بإقبال الطلاب علي المعرض مما يعكس حرصهم علي تنمية وعيهم الثقافي والفكري وإدراكهم أهمية القراءة وتعلم اللغات.

وحول تفاصيل المعرض أوضحت الدكتورة نها رزق أن المعرض يتميز هذا العام في نسخته الخامسة باحتوائه لأكثر من ١٢٠٠ كتاب من أحدث الإصدارات من الكتب العلمية والأدبية والفنية والتاريخية والعالمية ، كما يتضمن العديد من المعاجم والقواميس في مختلف التخصصات الاقتصادية والقانونية والطبية ، إلي جانب كتب الوسائل التعليمية والكتب التراثية والروايات وكتب الأطفال ، وكذلك كتب الإسعافات الأولية والتنمية البشرية والتفكير الاستراتيجي ، وذلك بخصم ٢٥٪ للطلاب وأعضاء هيئة التدريس من مختلف كليات الجامعة والدارسين بالمركز دعماً وتشجيعاً لكافة المترددين لتنمية معارفهم وتوسيع مداركهم في شتي المجالات.

وفي ختام الافتتاح أهدت الدكتورة نها عبد العزيز قاموس طبي متخصص باللغة الفرنسية للدكتورة مها غانم نائب رئيس الجامعة لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة والتي أعلنت بدورها عن أهدائه لمكتبة كلية الطب لتحقيق الاستفادة المثلي منه وخدمة مختلف الطلاب والباحثين وأعضاء هيئة التدريس من أبناء الكلية في مختلف الفروع والمعارف الطبية



١٠. نائب رئيس جامعة أسيوط يفتتح معرض "فانتازيا الكاميرا" لطلاب الفرقة الثانية بكلية الفنون الجميلة بالتعاون مع قصر ثقافة أسيوط
١٦ نوفمبر ٢٠٢١

تحت رعاية الدكتور طارق الجمال رئيس جامعة أسيوط، افتتح الدكتور أحمد المنشاوي نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحوث والمشرف على كلية الفنون الجميلة في افتتاح المعرض الأول للتصوير الفوتوغرافي لطلاب الفرقة الثانية بكلية الفنون الجميلة قسم التصوير والذي تنظمه الكلية بالتعاون مع فرع ثقافة أسيوط تحت عنوان " فانتازيا الكاميرا " والمستمر حتى ١٨ من نوفمبر الجاري ، وذلك بقاعة المعارض فرع ثقافة أسيوط ، بحضور الدكتور وجدي رفعت عميد كلية التربية النوعية ، والدكتور عبدالحميد أبوسحلى عميد كلية العلوم ،

الدكتورة سحر بطرس وكيل الفنون الجميلة لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة ، والدكتور محمد ثابت بدارى رئيس قسم التصوير ، الدكتور محسن عبد اللاه المدرس بقسم التصوير والمشرف على المعرض ، الأستاذ ضياء مكايي مدير عام الإدارة العامة لفرع ثقافة أسيوط ، والأستاذة صفاء حمدان مدير القصر والفنانين محسن محمد و محمود ممدوح مسئولى الفنون التشكيلية بقصر ثقافة أسيوط.

وخلال الافتتاح فقد أشاد الدكتور أحمد المنشاوي بالتعاون المثمر بين الهيئة العامة لقصور الثقافة برئاسة الفنان هشام عطوة وجامعة أسيوط برئاسة الأستاذ الدكتور طارق الجمال ، مشيراً ان إدارة الجامعة تحرص على القيام بدورها التعليمي والبحثي المنوط بها إلى جانب دورها كمنارة للتنوير والمعرفة ودعمها للحركة الثقافية والفنية فى مختلف المجالات ، مبدياً إعجابه بالأعمال الفنية التى تضمنها المعرض والتى تبرز أثر الفنون ودورها فى التعبير الصادق عن الواقع ، كما حرص على التأكيد على تميز واتقان طلاب قسم التصوير فى كافة الأعمال التى تضمنها المعرض وهو ما يعكس ما تزخر به الجامعة من مواهب فنية متميزة قادرة على إنتاج أعمال فنية تسهم فى تهذيب الروح والارتقاء بالفكر والذوق.

وحول تفاصيل المعرض فقد أشار الدكتور محسن عبداللاه ان المعرض يتضمن عدد من الأعمال الفنية التى التقطتها عدسات طلاب الفرقة الثانية بقسم التصوير لمناظر تعكس زوايا وفلسفات مختلفة تنشر الوعي الجمالي والبيئي والثقافة البصرية ، موجهاً شكره لكافة الطلاب المشاركين فى المعرض من فنانى قسم التصوير الواعدين والمبدعين





١١. المعرض الخيري العشرين لطلاب كلية التمريض

٢٢ نوفمبر ٢٠٢١

كشف الدكتور طارق الجمال رئيس جامعة أسيوط عن حرص إدارة الجامعة المتواصل علي دعم كافة أبنائها الطلاب في مختلف الخدمات والقطاعات وذلك انطلاقاً من المسؤولية الاجتماعية التي تتبناها الجامعة تجاه أبنائها والذي يعد صورة من صور التكافل الاجتماعي والدعم لمجابهة متطلبات الحياة, ومؤكداً في ذلك أن الجامعة لا تدخر جهداً في التواصل المستمر مع أبنائها الطلاب وتحفيزهم للمزيد من الجد والاجتهاد وتوفير المناخ الملائم الذي يساعدهم على التفوق الدراسي.

وفي هذا الإطار افتتح الدكتور شحاته غريب نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب فعاليات المعرض الخيري العشرين والذي نظمه اتحاد طلاب كلية التمريض بصالة الأنشطة الطلابية بالكلية وذلك بحضور الدكتورة سماح محمد عبد الله عميد كلية التمريض , والدكتورة انتصار محمد يونس وكيل الكلية لشئون التعليم و الطلاب, والدكتورة هالة رمزي يوسف وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا و البحوث , والدكتورة ميرفت علي خميس وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع و تنمية البيئة, والدكتورة حكمت إبراهيم منسق الأنشطة الطلابية، والأستاذ شوكت صابر أمين عام الجامعة، والأستاذة إيمان غدير مصطفى مدير رعاية الشباب بالكلية، فضلاً عن مشاركة لفيف من أعضاء هيئة التدريس والعاملين بالكلية وأعضاء اتحاد الطلاب وطلبة الكلية.

وخلال الافتتاح أعرب الدكتور شحاته غريب عن بالغ سعادته بالمنتجات المعروضة داخل المعرض والتي تعكس حرص إدارة الجامعة علي تقديم أفضل خدمة لكافة الطلاب علي مدار العام وتحقيق الدور المجتمعي للجامعة بهدف الوفاء باحتياجات ومتطلبات أبنائها الطلاب والسعي الدائم لتخفيف أعباء المعيشة عن كاهلهم وتوفير كافة سبل الدعم والرعاية، معلناً في ذلك عن تقديم مبلغ مالي لدعم المنتجات المعروضة بأسعار منخفضة. وفي سياق متصل أوضحت الدكتورة سماح محمد عبد الله أن المعرض في نسخته العشرون يعد نجاحاً يضاف للكلية ويؤكد حرصها على توفير العديد من المنتجات للطلاب بأسعار زهيدة تناسب قدرات عدد من الطلاب الغير قادرين وتلبي احتياجاتهم ومنها الملابس، حيث أن المعرض يقام كل عام بالجهود الذاتية لأعضاء هيئة تدريس الكلية الذين يتبرعون باستمرار مادياً وعينياً لإقامة هذا المعرض مرتين كل عام لبيع الملابس للطلاب بأسعار رمزية بحيث يستغل ريعه في تنظيم المعرض وفي إقامة يوم اليتيم بالكلية كل عام، وقد بلغت قيمة المعروضات في هذا المعرض حوالي ٣٠ ألف جنيه.





١٢. المعرض الخيري الرابع للملابس الجاهزة بأسعار رمزية
الذي تنظمه إدارة المدن الجامعية بالتعاون مع أسرة طلاب من أجل مصر
٢٨ نوفمبر ٢٠٢١

افتتح الدكتور طارق الجمال رئيس جامعة أسيوط صباح اليوم الأحد المعرض الخيري الرابع للملابس الجاهزة بأسعار رمزية " و الذي نظّمته إدارة المدن الجامعية بالتعاون مع أسرة طلاب من أجل مصر في الفترة من ٢٨ نوفمبر من الشهر الجاري و حتى ٢٨ ديسمبر القادم بقاعة المعارض بكلية الطب ، و ذلك بحضور الدكتور شحاتة غريب نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم و الطلاب و المنسق العام لطلاب من أجل مصر ، و الدكتور علاء عطية عميد كلية الطب، و الدكتور محمد حسين موسى المدرس بقسم القانون الجنائي بكلية الحقوق و منسق أسرة طلاب من أجل مصر ، و الأستاذ عرفة أبو العلام مدير عام المدن الجامعية ، و الأستاذ عز الدين المنصوري مدير عام الإدارة العامة لرعاية الشباب و الدكتور أحمد شريت مدير إدارة الاتحادات الطلابية و الدكتور محمد بدر مدير المدينة الجامعية طلاب ، و الأستاذة أماني أبو صغير مدير المدينة الجامعية طالبات و أعضاء اللجنة العليا للأنشطة الطلابية و الطالب عبد الرحمن رشاد مقرر أسرة طلاب من أجل مصر و مسؤولي إدارة العلاقات العامة بالمدينة الجامعية و بمشاركة أسرة طلاب من أجل مصر.

و من جانبه أشاد الدكتور طارق الجمال بجودة الخامات بالمعرض من الملابس الجاهزة الجديدة وتوفير كافة المتطلبات التي يحتاجها الطلاب بأسعار رمزية و الذي يأتي انطلاقاً من حرص الجامعة على الاهتمام بطلابها من جميع النواحي الاجتماعية و الصحية و التعليمية و خاصة من الطلاب غير القادرين بما يساهم في تلبية متطلباتهم الحياتية، مشيراً إلى أن إدارة الجامعة لا تدخر جهداً في التواصل المستمر مع أبنائها الطلاب و تحفيزهم لمزيد من الجد و الاجتهاد و توفير مناخ لهم يساعد على التفوق الدراسي.

و أشار الدكتور شحاتة غريب إلى ترحيب إدارة الجامعة بالتعاون مع مختلف الأسر الطلابية التي تساهم في خدمة و مساعدة طلاب الجامعة بالإضافة إلى دعم كافة أنشطة الدعم و التكافل الاجتماعي إيماناً من إدارة الجامعة في تحقيق دورها المجتمعي المنوط بها و الوفاء باحتياجات و متطلبات أبنائها الطلاب و تخفيف عن كاهلهم الأعباء المعيشية وتوفير كافة سبل الدعم والرعاية.

و أوضح نائب رئيس الجامعة أن المعرض يأتي هذا العام في نسخته الرابعة و يوفر العديد من المنتجات من الملابس الجاهزة و الأحذية و الأكسوارات بمختلف الفئات العمرية بأسعار رمزية تتناسب مع عدد من الطلاب الغير قادرين ، مشيداً بالمشاركة الايجابية و الفعالة لأسرة طلاب من أجل مصر في مختلف الأنشطة الطلابية من أجل تكوين مجتمع طلابي قوي متطور يساهم في تحقيق التنمية المستدامة ٢٠٣٠ من أجل مصر.



١٣. نائب رئيس جامعة أسيوط يفتتح
معرض كلية العلوم للكتب المستعملة بأكثر من ٣ آلاف كتاب
٥ ديسمبر ٢٠٢١

تحت رعاية الدكتور طارق الجمال رئيس جامعة أسيوط ، افتتح الدكتور أحمد المنشاوي نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحوث اليوم الأحد الموافق ٥ من ديسمبر الجاري معرض بيع الكتب القديمة والذي نظّمته إدارة مكّتبات كلية العلوم والممتد حتى ٩ ديسمبر الجاري ، جاء ذلك بحضور الدكتور عبدالحميد ابوسلّى عميد كلية العلوم ، والدكتور جمال بدر وكيل الكلية لشؤون الدراسات العليا والبحوث ، والأسّاذ خالد عارف مدير عام المكّتبات الجامعية ، والأسّاذة حنان نصّحي مدير إدارة المكّتبات بالكلية.

وخلال الافتتاح أشاد الدكتور أحمد المنشاوي بقيمة وتميز الكتب المتاحة داخل المعرض والتي تغطي كافة التخصصات العلمية بكلية العلوم ، مشيراً الى حرص إدارة الجامعة على دعم كافة المعارض التي تقدم محتوى علمي متميز وهو ما يأتي انطلاقاً من دورها التنويري في المجتمع وإسهامها في نشر الوعي الثقافي والنهوض بالمستوي الفكري لدي طلابها من خلال توفير مصادر موثوقة ومراجع بحثية تخدم الطلاب والباحثين بأسعار زهيدة.

ومن جانبه فقد أشار الدكتور عبدالحميد أبوسطلى ان المعرض يضم ٣٤٤٧ كتاب في مختلف التخصصات بكلية العلوم والتي تشمل الكيمياء ، الفيزياء ، علم النبات ، علم الحيوان ، الجيولوجيا ، الرياضة ، لافتاً ان الكلية حرصت على إقامة المعرض بهدف زيادة المعرفة والوعي العلمي للطلاب في مجال تخصصهم وذلك بأسعار تناسب الجميع تتراوح ما بين ٥ جنيه للكتاب العربي و ١٠ جنيه للكتاب الأجنبي ، كما وجه شكره لإدارة الجامعة على دعمها للمعرض ولكافة أنشطة الكلية.

وعلى هامش أعمال المعرض تفقد الدكتور احمد المنشاوي معرضاً للفنون من إبداع طلاب كلية العلوم والذي تضمن عدد من اللوحات الفنية.



تحت رعاية الدكتور طارق الجمال رئيس جامعة أسيوط تقفد الدكتور أحمد المنشاوي نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا و البحوث و المشرف على كلية الفنون الجميلة "معرض الخط العربي " والذي نظمته كلية الفنون الجميلة على هامش فعاليات احتفال الجامعة باليوم العالمي للغة العربية والمستمر حتى ٢٦ ديسمبر من الشهر الجاري ، جاء ذلك بحضور الدكتور محمد الحفناوى وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحاث ورئيس قسم العمارة ، والدكتور محمد عبد الحكيم وكيل الكلية لشئون التعليم و الطلاب إلى جانب لفيف من رؤساء الأقسام وأعضاء هيئة التدريس بالكلية و بمشاركة طلاب الكلية من مختلف الأقسام.

ومن جانبه أبدى الدكتور أحمد المنشاوي إعجابه بالأعمال واللوحات الفنية وجودة المعروضات والتي تبرز عظمة اللغة العربية والخط العربي بأنواعه المختلفة من تصميم طلاب وأعضاء هيئة التدريس كلية الفنون الجميلة والتي تدل على تميزهم وإبداعهم الحقيقي، كما حث طلاب الكلية على المشاركة وإبراز إبداعاتهم ومواهبهم المختلفة في مختلف المجالات، مشجعاً إياهم على مواصلة الإبداع والابتكار والمشاركة المشرفة في كافة المسابقات والمحافل المحلية والدولية و تسويق أعمالهم و مشاريع التخرج على أفضل نحو بما يساهم إلى إيصالها إلى أكبر قدر من الجمهور وذلك من خلال التسويق الرقمي لأهم أعمالهم بالإضافة إلى تعلم المهارات والتدريب على إيجاد الأفكار الإبداعية والإبتكارية لتسويق أعمالهم بما يساعدهم فى المنافسة فى سوق العمل.

وأكد الدكتور أحمد المنشاوى على أن الجامعة تزخر بالعديد من المواهب الفنية سواء من أعضاء هيئة التدريس أو الطلاب والقادرين على خلق أعمال فنية وإبداعية تسهم في تهذيب الروح والارتقاء بالفكر والذوق، مؤكداً على حرص إدارة كلية الفنون الجميلة على استمرار التعاون مع كافة المؤسسات والهيئات المهمة بالأنشطة الفنية و الإبداعية وذلك من خلال تنظيم العديد من المعارض الفنية والفعاليات الهادفة إلى الاستفادة من خبرات الطرفين و تسليط الضوء على المواهب الفنية وإبرازها على أفضل نحو.

وأوضح نائب رئيس الجامعة أن المعرض يضم حوالي ٥٠ عمل فني يتناول استخدام الخط العربي سوا كلمة أو حرف في تشكيلات تصميمه حيث تُعبر كل لوحة عن حالة تشكيلية مختلفة ،مشيراً إلى أن المعرض شهد مشاركة أعضاء هيئة التدريس والطلاب من مختلف أقسام الكلية.



١٥. معرض فني عن " التنمية المستدامة"
للتعبير عن حركة المشروعات التنموية التي تشهدها البلاد في العهد الحالي
٢٢ ديسمبر ٢٠٢١

تحت رعاية الدكتور طارق الجمال رئيس جامعة أسيوط ، افتتح الدكتور أحمد المنشاوي نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحوث والمشرف على كلية الفنون الجميلة معرض التنمية المستدامة للدكتورة هبة فوزي أبوالسعود المدرس بقسم الجرافيك بالكلية والممتد في الفترة من ٢٧ وحتى ٣٠ ديسمبر الجاري ، وذلك بحضور الدكتور وجدي نخلة عميد كلية التربية النوعية ، والدكتور محمد عبدالحكيم وكيل كلية الفنون الجميلة لشئون التعليم والطلاب ، والدكتور منصور المنسي الأستاذ بقسم النحت والعميد السابق لكلية الفنون الجميلة ، والأستاذ ضياء مكاوي مدير عام الثقافة بأسيوط ، إلى جانب لفييف من الأساتذة وأعضاء هيئة التدريس من الأقسام المختلفة بكلية الفنون الجميلة ، حيث يأتي المعرض ضمن باقة من الفاعليات الثقافية والفنية التي تقدمها الهيئة العامة لقصور الثقافة برئاسة الفنان هشام عطوة باقليم وسط الصعيد الثقافي وبالتعاون مع جامعة أسيوط.

وخلال الافتتاح فقد أشاد الدكتور أحمد المنشاوي بالتعاون المثمر بين الهيئة العامة لقصور الثقافة برئاسة الفنان هشام عطوة وجامعة أسيوط برئاسة الأستاذ الدكتور طارق الجمال ، مشيراً ان إدارة الجامعة تحرص على القيام بدورها التعليمي والبحثي المنوط بها إلى جانب دورها كمنارة للتنوير والمعرفة ودعمها للحركة الثقافية والفنية في مختلف المجالات ، مبدياً إعجابه بالأعمال الفنية التي تضمنها المعرض والتي تبرز أثر الفنون ودورها في التعبير الصادق عن الواقع وخاصة النواحي التنموية التي تشهدها البلاد، كما حرص على التأكيد على تميز واتقان كافة الاعمال الفنية بالمعرض وهو ما يعكس ما تزخر به الجامعة من مواهب فنية متميزة قادرة على إنتاج أعمال فنية تسهم في تهذيب الروح والارتقاء بالفكر والذوق.

وحول تفاصيل المعرض فقد أوضحت الدكتورة هبة أبوالسعود ان المعرض يعد امتداداً للتعبير عن حركة المشروعات التنموية التي تشهدها البلاد في العهد الحالي ، باستخدام تقنية حديثة من نوعها في فن الجرافيك وهي الطبعة الفنية بالنقل على أسطح الراتنجات الشفافة ، حيث يضم المعرض ١٤ عمل فني جرافيكى يجمع بين الحداثة في التعبير والتقنية.

