



بعض المعارض بجامعة أسيوط ٢٠٢٢

١. المعرض الفني بعنوان " الحقيقة بأعيننا "

بكلية الفنون الجميلة

٣ يناير ٢٠٢٢

أكد الدكتور طارق الجمال رئيس جامعة أسيوط أن إدارة الجامعة تكفل لأبنائها حرية الإبداع والتعبير الفني في شتي صوره كما تواصل دعمها لمختلف المعارض التي تعكس إبداعهم الحقيقي وتنتشر أفكارهم المتطورة حرصاً علي نشر الوعي الفني والثقافي بين أفرادها وارتقاءً بالذوق العام.

جاء ذلك تعقيباً على افتتاح الدكتور أحمد المنشاوي نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحوث و المشرف علي كلية الفنون الجميلة، أعمال المعرض الفني للفرقة الثانية قسم التصوير بالكلية والذي جاء تحت عنوان "الحقيقة بأعيننا " وذلك بحضور الدكتورة سحر بطرس وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة، والدكتور محمد عبد الحكيم وكيل الكلية لشئون التعليم و الطلاب ، والدكتور محمد حلمي وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث ، والدكتور محمد ثابت بداري العميد السابق للكلية ورئيس قسم التصوير، والدكتور محسن عبد اللاه المدرس بقسم التصوير و المشرف علي المعرض ، فضلا عن كوكبة من أعضاء هيئة التدريس من داخل الكلية وخارجها.

و خلال الافتتاح أبدى الدكتور أحمد المنشاوي إعجابه باللوحات الفنية المعروضة من حيث الإبداع و الأفكار و التصميم و الألوان و التي تدل علي التميز و الرقي والإبداع ، مؤكداً في ذلك علي حرص إدارة الجامعة علي تبني ودعم المواهب المتميزة من أبنائها الطلاب ومشيداً في ذلك بدور أعضاء هيئة التدريس في رعايتهم وتشجيعهم وحثهم علي الابتكار والتميز.

و قد أعرب الدكتور المنشاوي عن سعادته بافتتاح معرض تصوير لوحات فنية من إنتاج الطلاب تميز بمواكبته للفن الحديث حيث تأثر الطلاب في أعمالهم بالمدرسة السيريلية إحدي مدارس الفن التشكيلي الحديث، مؤكداً علي أهمية الموضوع الرئيسي الذي تناوله المعرض حيث عبر الطلاب عن قضايا العصر السياسية والاجتماعية من وجهة نظرهم مثل سد النهضة وقضايا المرأة والشئات الفكري والصراعات النفسية والوجدانية.

و حول تفاصيل المعرض أوضحت الدكتورة سحر بطرس أن المعرض تضمن حوالي ٤٠ لوحة من إبداع طلاب الفرقة الثانية قسم تصوير والتي قاموا بتنفيذها للحصول علي درجات أعمال السنة الخاصة بالفصل الدراسي الأول وقد استمع الدكتور المنشاوي لشرح مختصر من كل طالب عن لوحته و كان لكل لوحة اسم خاص بها مثل خيالات واقعية ، عقل تائر ، خيال الطبيعة ، وهم الأحلام ، طاقات مفقودة، ضمور فكري، نفوس منهكة، آلام وآمال، وصراع الخلود.



٢. معرض (٦١) لإظهار الهوية البصرية للجامعة

باستخدام التصوير ثلاثي الأبعاد (الهولوجرام)

لأول مرة على مستوى الجامعات المصرية

٩ يناير ٢٠٢٢

افتتح الدكتور طارق الجمال رئيس جامعة أسيوط اليوم الأحد الموافق ٩ من يناير الجاري أعمال المعرض الفني (٦١) والذي يجسد الهوية البصرية للجامعة من خلال عدداً من المعروضات المصممة وفقاً لتقنية الهولوجرام (التصوير ثلاثي الأبعاد)، وذلك للفنانة الدكتورة نهى المفتى المدرس بقسم الجرافيك بكلية الفنون الجميلة بالجامعة ، جاء ذلك بحضور الدكتور احمد المنشاوي نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحوث والمشرف على كلية الفنون الجميلة ، والدكتور شحاتة غريب نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب ، والدكتورة مها غانم نائب رئيس الجامعة لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة ، والأستاذ شوكت صابر امين عام الجامعة ، والدكتور محمد حلمى الحفناوى وكيل كلية الفنون الجميلة لشئون الدراسات العليا والبحوث ، والدكتور محمد عبدالحكيم وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب ، والدكتورة سحر بطرس وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة ، إلى جانب لفيف من عمداء الكليات المختلفة ، ونخبة من الأساتذة وأعضاء هيئة التدريس بكلية الفنون الجميلة.

ومن هذا المنطلق فقد أكد الدكتور طارق الجمال على دعمه الكامل لفكرة المعرض والهادف إلى إظهار الهوية البصرية لجامعة أسيوط بما تضمه من مدينة طبية وكليات ومعاهد ووحدات ومراكز بحثية ومنتجات وغيرها ، لافتاً ان المعرض يمثل امتداد لمشروع الهوية البصرية الذي جاء طبقاً لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية والذي ناشد من خلاله كافة المحافظات إلى تصميم هوية بصرية خاصة بها من خلال تجسيد اللوحات الفنية التي تعبر عن تراث كل محافظة وذلك على الجداريات والأسوار وواجهات المباني والمنشآت الحكومية، بالإضافة إلى وسائل المواصلات.

وخلال تفقده لأعمال المعرض فقد أشاد رئيس الجامعة بكافة المعروضات التي شملها المعرض والتي تعبر عن الجامعة وترمز إليها بشكل فنى ، كما وجه شكره إلى الدكتورة نهى المفتى لمحاولتها الناجحة فى إظهار الهوية البصرية للجامعة والتي تعد أمراً ضرورياً للترويج للجامعة والتسويق لها من خلال اعمال فنية تبرز الحس الجمالي والفني بتقنية مستحدثة تواكب التطور التكنولوجي فى مجال الجرافيك.

وحول تفاصيل المعرض فقد أشارت الدكتورة نهى المفتى ان فكرته مستوحاه من مرور ٦١ عاماً على إنشاء الجامعة من خلال تصميم ٤١٢ عمل فنى يضم منتجات الباكدينج الخاصة بالخطوط الغذائية والمطبوعات الخاصة بالجامعة ، حيث تم عرض 110 تصميم منها فقط خلال المعرض ، كما أضافت انه تم تصميم الشعار باللون الذهبي والأسود وتم اختيار اللونين لانهما يمثلان الشعار الأصيل للجامعة فضلاً عن احتوائهم على قوة رمزية واضحة تسهم فى ترسيخ المنتجات ويزيد الموثوقية والانتشار الواسع لها ، كما نوهت ان الألوان وحدها لا تشكل هوية بصرية لكن التاريخ العريق والموقع الجغرافي وما تحمله الجامعة من ثقافات اصيله حملت طابع الأصالة والتجديد بالفن شكلت ايضاً الهوية البصرية للجامعة.

أما فيما يخص التقنية التي استخدمتها الدكتورة نهى المفتى فى المعارضات التي شملها المعرض فقد أشارت انها عبارة عن استخدام الفن الجرافيكي بالتصوير المعاصر وبتقنية عرض معاصر تواكب التكنولوجيا وهو تصوير ثلاثي الأبعاد (الهولوجرام) ، والذي يسجل الضوء في جسم معين ليعطي شكل هذا الجسم، ليطفو كمجسم ثلاثي الأبعاد وتتم هذه العملية باستخدام أشعة الليزر، والضوء والفيديو والموسيقى، كل تلك الأدوات استخدمها الفنانون المعاصرون لإنتاج أعمال فنية جديدة تعبر عن روح الفن المعاصر، كما حرصت على توجيه شكرها لإدارة الجامعة على دعمها لفكرة المعرض متمنية ان تسهم الأعمال فى إبراز الهوية البصرية للجامعة على نحو لائق.



٣. المعرض الفني بتبرع من طلاب كلية الفنون الجميلة لدعم مرضى الأورام فى صعيد مصر
على هامش المؤتمر الدولى الثالث عشر لطب الأورام بجامعة أسيوط
٢٣ فبراير ٢٠٢٢

كشف الدكتور سمير شحاتة رئيس قسم علاج الأورام والطب النووي بكلية الطب جامعة أسيوط عن إقامة معرضاً فنياً على هامش وقائع المؤتمر المقرر انطلاقه مساء اليوم بمدينة الأقصر فى الفترة من ٢٣ إلى ٢٥ من فبراير الجارى وذلك تحت رعاية الدكتور طارق الجمال رئيس جامعة أسيوط ، ونائبه لشئون الدراسات العليا والبحوث الدكتور أحمد المنشاوى ، والدكتور علاء عطيه عميد كلية الطب ورئيس مجلس إدارة مستشفيات أسيوط الجامعية.

واضاف الدكتور سمير شحاتة أن المعرض الفنى يضم عدد من اللوحات الفنية والمقدمة تبرع من طلاب كلية فنون جميلة لدعم مرضى الأورام فى صعيد مصر وهو ما يعكس حرص طلاب الجامعة على العمل المجتمعى والمشاركة التطوعية فى كافة مجالات العمل الخيري وذلك بدعم وتشجيع من رئيس الجامعة ، ونائبه لشئون التعليم والطلاب الدكتور شحاتة غريب ، والدكتور أحمد المنشاوى بصفته مشرفاً على كلية الفنون الجميلة.

وصرحت غادة صلاح النجار أستاذ مساعد ورئيس قسم الديكور بكلية الفنون الجميلة أن المعرض يضم عدد من اللوحات الفنية المقدمة تبرع من طلاب الفرقة الثانية بالكلية والتي شهدت إقبالاً على شرائها من المشاركين فى وقائع المؤتمر والتي من المقرر تخصيص عائدها لصالح دعم مرضى الأورام فى صعيد مصر، مشيرة إلى أن المعرض يشهد كذلك عدد من الأعمال اليدوية لبعض الاكسسوارات والمفروشات والملابس والمقدمة تبرع لصالح المرضى عن طريق تخصيص عائد المعرض لحساب الجمعية العلمية لأبحاث السرطان ومساعدة مرضى الأورام والطب النووي بمستشفى أسيوط الجامعي والمشهورة برقم ١٤٣٤ لسنة ٢٠١٥ ، ومخصصة حساب رقم ٢٧٥٤٥/٣٦٤ بينك مصر.





٤ . المعرض الفني والثقافي لطلاب كلية الطب
ومعرض الكتاب بخصم يصل إلى ٣٠%
٢٨ فبراير ٢٠٢٢

تحت رعاية الدكتور طارق الجمال رئيس جامعة أسيوط أفتتح الدكتور شحاتة غريب نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم و الطلاب المعرض الفني والثقافي لطلاب كلية الطب و كذلك معرض الكتاب و المقام بكلية الطب و الذي ينظمه اتحاد طلاب الكلية ، وذلك بحضور الدكتور علاء عطية عميد كلية الطب و الدكتورة أماني عمر وكيل كلية الطب لشئون التعليم والطلاب والدكتور أحمد شريت مدير إدارة الاتحادات الطلابية بالإدارة العامة لرعاية الشباب والأستاذ محسن محمود مدير رعاية الشباب بالكلية والطالب إسلام حسين حسن رئيس اتحاد طلاب الكلية ونائبه الطالب مصطفى أحمد شاكر وبمشاركة طلاب الكلية من مختلف الفرق الدراسية.

وخلال الافتتاح أعرب الدكتور شحاتة غريب عن إعجابه باللوحات الفنية والتشكيلية المعروضة وفضلاً عن الأعمال الأدبية لنادي الأدب من القصائد الشعرية و الأدبية من حيث الإبداع و الأفكار و التصميم والألوان والبلاغة و جمال الأسلوب والتي تدل علي التميز والرقي والإبداع وما تتميز به لغتنا العربية الجميلة ، كما تفقد معرض الكتاب مشيداً بقيمة وتميز الكتب المتاحة داخل المعرض والتي تغطي كافة التخصصات و المجالات و

العلوم الأدبية والإنسانية , مؤكداً في ذلك علي حرص إدارة الجامعة علي تبني ودعم المواهب المتميزة من أبنائها الطلاب وكذلك دعم كافة المعارض التي تقدم محتوى علمي متميز وهو ما يأتي انطلاقاً من دورها التنويري في المجتمع وإسهامها في نشر الوعي الثقافي والنهوض بالمستوي الفكري لدي طلابها من خلال توفير مصادر موثوقة ومراجع بحثية تخدم الطلاب والباحثين بأسعار زهيدة.

وأكد الدكتور علاء عطية على حرص إدارة الكلية على تنظيم العديد من المعارض الفنية والثقافية ومعارض الكتاب إيماناً منها بأهمية الفن كقيمة ثقافية تسهم في عملية إحياء ونهضة المجتمع .وأهمية القراءة من حيث كونها تساهم في تنمية الوعي الثقافي والفكري من خلال مواصلة القراءة والبحث المستمر والمعرفة في كافة المجالات حيث تعد ثقافة الشعوب معياراً أساسياً من معايير تقدم الأمم.

وأوضحت الدكتورة أماني عمر أن المعرض الفني يضم حوالي ٧٠ عمل فني من تصميم طلاب كلية الطب بالإضافة إلى الأعمال الأدبية لطلاب نادي الأدب ،كما يضم معرض الكتاب ما يزيد عن ١٠٠٠ كتاب والتي تنوعت ما بين تخصصات التاريخ ، الأدب ، الفلسفة ، الكتب الأجنبية ،التنمية البشرية ، العلوم البحتة، الطبية لتغطي كافة مجالات وفروع الثقافة والمعرفة وذلك بأسعار رمزية وبخصم يصل إلى ٣٠٪ و تستمر فعاليات المعرض حتى يوم الخميس ٣ مارس.





٥. معرض التصوير الفوتوغرافي الثانى بكلية الفنون الجميلة

تحت عنوان " تمرد عدسة "

أبريل ٢٠٢٢

افتتح الدكتور أحمد المنشاوى نائب رئيس جامعة أسيوط لشئون الدراسات العليا والبحوث والمشرف العام على كلية الفنون الجميلة معرض التصوير الفوتوغرافي الثانى لطلاب الفرقة الأولى بقسم التصوير بكلية الفنون الجميلة والمنعقد بقصر ثقافة أسيوط تحت عنوان " تمرد عدسة " وذلك تحت ورعاية الدكتور إيناس عبد الدايم وزير الثقافة ، واللواء سعد محافظ أسيوط ، والدكتور طارق الجمال رئيس الجامعة ، والأستاذ هشام عطوة رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة ، والأستاذ ضياء مكاوى رئيس قسم وسط الصعيد الثقافى وبحضور الدكتور محمد ثابت بدارى رئيس قسم التصوير بالكلية ، والدكتور محسن عبد اللاه المدرس بقسم التصوير بالكلية والمشرف على تنظيم المعرض ولفيف من أعضاء هيئة التدريس والطلاب بكلية الفنون الجميلة.

وخلال الافتتاح أشاد الدكتور أحمد المنشاوى بالمستوى الفنى للصور المقدمة فى المعرض والذى أتاح الفرصة للطلاب للتعبير عن أنفسهم والخروج عن السياق النمطى والتقليدى إلى آفاق الإبداع والابتكار وذلك تحت إشراف أساتذة متخصصين من الكلية ، وهو الدور المنوط بالكلية فى الارتقاء الفكرى والفنى وتعزيز الإحساس الجمالى لدى المجتمع المحيط فى ظل ما تضمه من شباب واعد وموهوب فى أقسام الكلية المختلفة.

وصرح الدكتور محمد ثابت بدارى أن المعرض المنعقد تحت عنوان " تمرد عدسة " يهدف إلى إتاحة الفرصة للطلاب فى طرح فكر أو موضوع أو قضية من خلال صورة معبرة عن تلك الفكرة وهو ما يأتى فى إطار حرص القسم على فتح مجالات الابتكار والإبداع لدى الطلاب وتنمية الإحساس الفنى لديهم.

كما أشار الدكتور محسن عبد اللاه أن المعرض يُعد النسخة الثانية من تلك التجربة والذى شهد مشاركة

نحو ٢٥ طالب وطالبة من طلاب الفرقة الأولى لقسم التصوير ويمتد على مدار ٣ أيام متتالية



٦. المعرض الخيري الواحد والعشرون بكلية التمريض

١٧ أبريل ٢٠٢٢

كشف الدكتور شحاته غريب نائب رئيس جامعة أسيوط عن حرص إدارة الجامعة تحت قيادة الدكتور طارق الجمال رئيس جامعة أسيوط علي دعم كافة أبنائها الطلاب في مختلف الخدمات والقطاعات وذلك انطلاقاً من المسؤولية الاجتماعية التي تتبناها الجامعة تجاه أبنائها والذي يعد صورة من صور التكافل الاجتماعي والدعم لمجابهة متطلبات الحياة، ومؤكداً في ذلك أن الجامعة لا تألوا جهداً في التواصل المستمر مع أبنائها الطلاب وتحفيزهم للمزيد من الجد والاجتهاد وتوفير المناخ الملائم الذي يساعدهم على التفوق الدراسي.

وفي هذا الإطار شهدت كلية التمريض افتتاح المعرض الخيري الواحد والعشرون والذي انطلقت فعالياته بصالة الأنشطة الطلابية بمبنى المعامل بالكلية وذلك بحضور الدكتورة سماح محمد عبد الله عميد كلية التمريض ، والدكتورة انتصار محمد يونس وكيل الكلية لشئون التعليم و الطلاب، والدكتورة هالة رمزي يوسف وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا و البحوث ، والدكتورة ميرفت علي خميس وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع و تنمية البيئة، والدكتورة حكمت ابراهيم عبد الكريم منسق الأنشطة الطلابية ، والأستاذة إيمان غدير مصطفى مدير رعاية الشباب بالكلية ، والطالب علي ماهر سلطان رئيس اتحاد طلاب الكلية ، فضلاً عن مشاركة لفيف من أعضاء هيئة التدريس والعاملين بالكلية وأعضاء اتحاد الطلاب وطلبة وطالبات الكلية.

وخلال الافتتاح أشادت الدكتورة سماح محمد عبدالله بحرص إدارة الجامعة علي تقديم أفضل خدمة لكافة الطلاب علي مدار العام وتحقيق الدور المجتمعي للجامعة بهدف الوفاء باحتياجات ومتطلبات أبنائها الطلاب والسعي الدائم لتخفيف أعباء المعيشة عن كاهلهم وتوفير كافة سبل الدعم والرعاية ، موضحة أن المعرض يعد نجاحاً يضاف للكلية ويؤكد حرصها على توفير العديد من المنتجات للطلاب بأسعار زهيدة تناسب قدرات عدد من الطلاب الغير قادرين وتلبي احتياجاتهم ومنها الملابس ،موضحة أن المعرض يقام كل عام بالجهود الذاتية لأعضاء هيئة تدريس الكلية الذين يتبرعون باستمرار مادياً وعينياً لإقامة هذا المعرض مرتين كل عام لبيع الملابس للطلاب بأسعار رمزية بحيث يستغل ريعه في تنظيم المعرض وفي إقامة يوم اليتيم بالكلية الذي يستهدف ٧٥ طفلاً هذا العام ويتم توصيل الشنط الي بيوت الأهالي ، وقد بلغت قيمة المعروضات في هذا المعرض حوالي ٤٠ ألف جنيهه يستفيد منها اكثر من ٣٠٠ طالب وطالبة.



٧. افتتاح المعرض الفني من التراث لطلاب كلية الفنون الجميلة

١٨ أبريل ٢٠٢٢

شهد الدكتور أحمد المنشاوي، نائب رئيس الجامعة لشؤون الدراسات العليا والبحوث، والمشرف علي كلية الفنون الجميلة، افتتاح معرض الفرقتين الإعدادية مادة أسس تصميم، والفرقة الثانية قسم جرافيك من طلاب الكلية، وذلك تحت رعاية الدكتور طارق الجمال رئيس جامعة أسيوط، وبحضور الدكتورة سحر بطرس وكيل الكلية لشئون البيئة، والدكتور محمد الحفناوي وكيل الكلية للدراسات العليا، والدكتور محمد عبد الحكيم وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب، والدكتور حسن عبد العليم منسق قسم الجرافيك، والدكتورة نهى المفتي المدرس بقسم الجرافيك والمشرف على المعرض، والأستاذ مخلص فاروق أمين الكلية، وعدد من أعضاء هيئة تدريس الكلية ومعاونيهم الذين شاركوا في تنفيذ المعارضات.

وأشاد الدكتور أحمد المنشاوي بالموهب الفنية التي تزخر بها الجامعة سواءً من أعضاء هيئة التدريس أو الطلاب في مختلف الفرق مؤكداً على دور الفن في الارتقاء بالذوق العام وحرص الجامعة على صقل شخصية الطالب وتشجيعه علي مشاركة أعماله الإبداعية، معرباً عن فخره وإعجابه بالمعارضات وتصميماتها والجهد المبذول في تنفيذها، وداعياً إلى الاستفادة من الجداريات والفوانيس الضخمة في تزيين مختلف الأماكن داخل وخارج الجامعة.

وفي هذا الإطار أوضحت الدكتورة نهى المفتي أن المعرض مستوحى من التراث الإسلامي والشعبي بمحافظة أسيوط ويضم عدد من الجداريات لطلاب الفرقة الثانية قسم جرافيك وفوانيس مجسمة للفرقة الإعدادية تم تنفيذها بالاستعانة بالمواد الخام المتوفرة بالمحافظة وبلغ طول الجداريات وبعض الفوانيس من ٢-٣ متر، وتعتبر المعارضات التي تظهر فيها إمكانات التصميم الجرافيكي وتوظيفها بشكل متنوع تطبيقاً لما تعلمه الطلاب طوال العام من تقنيات التصميم المختلفة على خامات متعددة بحيث يتم تحويلها إلى منتج يصلح للعرض في الأماكن العامة.





٨. نائباً رئيس جامعة أسيوط يفتتح معرضاً للأشغال اليدوية

ضمن فعاليات مبادرة " نبض التراث "

٣١ مايو ٢٠٢٢م

تحت رعاية الدكتور طارق الجمال رئيس جامعة أسيوط شهد الدكتور أحمد المنشاوي نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحوث والدكتورة مها غانم نائب رئيس الجامعة لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة افتتاح معرضاً للأشغال اليدوية والأعمال الفنية الأول ضمن فعاليات مبادرة " نبض التراث " الذي تقيمه حاضنة الشركات التكنولوجية (بداية) التابعة لوحة نقل التكنولوجيا المتكاملة ، (ITTU) وذلك بحضور الدكتور حمدي أحمد زيدان مدير وحدة نقل التكنولوجيا المتكاملة (ITTU) بجامعة أسيوط ، والأستاذ محمد عصام منسق قيادة الأعمال بوحدة نقل التكنولوجيا.

وخلال تفقد المعرض أعرب الدكتور أحمد المنشاوي عن بالغ فخره وسعادته بالأعمال المعروضة ومدى حرفية وموهبة ومهارة صانعيها ، موضحاً ان ادارة الجامعة لا تألوا جهداً في تسخير الدعم الكامل للشباب المكافح المبدع لتنمية مهاراته وتركيزه روح المنافسة بين الطلاب لاجراء أفضل ما لديهم واتاحة الفرصة للطلاب لاكتساب الخبرات من بعضهم البعض للتأهيل لسوق العمل .

وفي السياق ذاته أشارت الدكتورة مها غانم أن إقامة هذه المعارض الفنية تعد فرصة جيدة لدعم أصحاب الحرف اليدوية لعرض منتجاتهم ودعمهم ومساعدتهم علي الترويج وتسويق تلك المعروضات من خلال هذا المعرض ، و أضافت علي حرصها علي إقامة عددا من المعارض في الفترة المقبلة دعما للمبادرة و دورها الهام في دعم اصحاب الحرف اليدوية و الصناعات التراثية ، موضحة أن المعرض ضم أكثر من ٤٠ عارضا تنوعت الاعمال بين الخزف والكروشييه واللوحات والحلي والمنسوجات والخرز.

كما أكد الدكتور حمدي احمد زيدان على توفير كافة أوجه الدعم المادي واللوجستي لمبادرة نبض التراث من خلال حاضنة الشركات التكنولوجية بداية، و أن الوحدة تعترم خلال الفترة القادمة تقديم دفعة قوية للمبادرة في إطار حرص الجامعة على دعم واحتضان أصحاب المشروعات الصغيرة، وتعزيز مصادر الدخل للشباب. وأشاد الاستاذ محمد عصام بالدعم المقدم من الجامعة على كافة الأصعدة والجهود المبذولة لتوفير كافة الإمكانيات وتذليل كافة العقبات لإنجاح مبادرة "نبض التراث" مبادرة طلاب جامعة أسيوط التي تشرف عليها حاضنة الشركات التكنولوجية بداية، مشيراً إلى أن الدعم المقدم هو تمكين إقتصادي حقيقي للمشاركين.



٩. رئيس جامعة أسيوط يفتتح معرضاً فنياً لطلاب كلية الفنون الجميلة

بالتعاون مع معهد تكنولوجيا المعلومات بأسيوط

٢٣ يونيه ٢٠٢٢م

أكد الدكتور طارق الجمال رئيس جامعة أسيوط على حرص إدارة الجامعة على تشجيع ودعم المواهب الفنية داخل مختلف كليات الجامعة بصفة عامة والكليات الفنية بصفة خاصة وذلك بما يضمن إتاحة الفرصة الكاملة لتأهيل الطلاب وتدريبهم على النحو الذى يمكنهم من المنافسة القوية فى تخصصاتهم سواء داخل مصر أو خارجها.

جاء ذلك خلال افتتاح سيادته لمعرضاً فنياً لطلاب كلية الفنون الجميلة بالجامعة والمقام بالتعاون مع معهد تكنولوجيا المعلومات بأسيوط ITI وذلك بحضور الدكتور شحاتة غريب نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب والدكتور أحمد المنشاوى نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحوث والمشرف على الكلية ، والدكتورة مها غانم نائب رئيس الجامعة لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة والمهندس أيمن عياد مدير فرع ITI بأسيوط ولفيف من السادة وكلاء الكلية لمختلف القطاعات ورؤساء الأقسام ومجموعات من الطلاب المشاركين.

وصرح الدكتور أحمد المنشاوى نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحوث أن المعرض تم إقامته بالتعاون مع معهد تكنولوجيا المعلومات ويضم أكثر من ٦٠ لوحة فنية تتنوع بين فنون الطباعة والتصوير والتصميم إلى جانب ٢٠ مجسم ورسم هندسى من طلاب قسم العمارة إلى جانب أجنحة من المعرض تقم معروضات فنية لبيت التلى والذى يُعد أحد فنون التراث المميز لمحافظة أسيوط وبعض السجاد والمفروشات والمشغولات اليدوية الذى ضمها المعرض مساهمةً من عدد من الجمعيات ومنظمات المجتمع المدنى بأسيوط مثل جمعية الفتاة العصرية للتنمية وجمعية السمبله لتنمية المجتمع إلى جانب الطلاب الموهوبين بالمعهد.





١٠ . افتتاح المعرض السنوي لقسمي التربية الفنية والاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية

٢٧ يونيو ٢٠٢٢م

أشاد الدكتور طارق الجمال رئيس جامعة أسيوط بما تمتلكه كلية التربية النوعية من كوادر بشرية متميزة قادرة علي تخريج طلاب لديهم موهبة وابداع وتميز وقادرين علي المنافسة في سوق العمل , معربا عن سعادته البالغة بالمنتجات التي انتجها طلاب الكلية من مختلف الفرق الدراسية والتي تعكس مهاراتهم وموهبتهم الفنية , موجها شكره لأعضاء هيئة التدريس بالكلية لجهودهم الملموسة في مخرجات الطلاب.

جاء ذلك خلال افتتاحه المعرض السنوي لكل من قسم التربية الفنية وقسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية وذلك بحضور الدكتور شحاته غريب شلقامي نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب والدكتورة مها غانم نائب رئيس الجامعة لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة , والدكتور وجدي نخلة عميد كلية التربية النوعية , والدكتورة ابرار مصطفى ابراهيم وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب , والدكتورة هالة صلاح رئيس قسم التربية الفنية , والدكتورة ياسمين الكحكي رئيس قسم الاقتصاد المنزلي , ونخبة من السادة أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم والطلاب من مختلف الفرق الدراسية , الي جانب الطالبات و الطلاب المشاركين في المعرض.

ومن جانبه أعرب الدكتور شحاته غريب عن إعجابه بالأعمال الفنية المقدمة من طلاب كلية التربية النوعية التي تدل علي التميز والإبداع الحقيقي والاطلاع علي مستجدات الثقافة , مؤكداً في ذلك علي سعي ادارة الجامعة الدائم إلي القيام بدورها التنويري في المجتمع وإسهامها في الارتقاء بالمستوي الفني من خلال دعم المواهب الفنية والعناصر المتميزة من أبنائها , ومشيداً في ذلك بدور كلية التربية النوعية في المشاركة في كافة المحافل الفنية والإبداعية إيماناً منها بأهمية الفن كقيمة ثقافية تسهم في عملية إحياء ونهضة المجتمع.

وفي سياق متصل أكدت الدكتورة مها غانم علي حرص الجامعة علي دعمها المتواصل وتنظيمها للعديد من المعارض والملتقيات التي تعكس إبداع الطلاب الحقيقي وتنتشر أفكارهم الجديدة والمتطورة , وهو ما يأتي في إطار استراتيجية الجامعة الهادفة لبناء وتنمية شخصية الطالب الجامعي مما يخلق منه شخصاً أكثر عطاء وإيجابية وهو ما يسهم بشكل لا يستهان به في دعم وتحسين وتطوير المجتمعات.

و حول تفاصيل المعرض صرح الدكتور وجدي نخلة ان المعرض السنوي تضمن معروضات طلاب قسم الفنية في جميع التخصصات وهي التصوير والتصميم والنحت الذي كان موضوعه بورتريه وجه آدمي بخامة الطين سهلة التشكيل , والخزف الذي تضمن أنية فخارية شكلت بمختلف آلات التشكيل , والنسيج وتناول لغة الإشارة باستخدام خامات من الطبيعة وإعادة تدوير خامات اخري , والطباعة وشملت زخارف الكليم والتراث الشعبي والخط العربي , وأشغال الخشب وكانت عبارة عن قطع ديكور تسويقية, وأشغال المعادن وكان موضوعها زخارف فن التلي المرتبط بتراث أسيوط بأسلوب معاصر , وأشغال فنية تناولت موضوعات من الطبيعة, بينما شمل معرض الاقتصاد المنزلي أعمال طلاب اقسام الملابس والتغذية وإدارة المنزل وترشيد الاستهلاك وشملت المعارض النسيج والتطريز وتصميم الازياء وتوليف خامات طبيعية لعمل انتيكات ولوحات فنية ووحدات ديكورية، إلى جانب الملابس والمفروشات والمخبوزات.





١١. جامعة أسيوط تشهد انطلاق فعاليات المعرض الخيري لجمعية ليونز نايل أسيوط

٣ يوليو ٢٠٢٢م

تحت رعاية الدكتور طارق الجمال رئيس جامعة أسيوط افتتحت الدكتورة مها كامل غانم نائب رئيس الجامعة لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة المعرض الخيري "جمعية ليونز نايل أسيوط"، والمقام بصالة الألعاب الرياضية بكلية العلوم في الفترة من ٣ إلى ٧ يوليو الجاري، وذلك بحضور الدكتور عبد الحميد ابو سحلى عميد كلية العلوم والدكتورة نجوى أبو المعالي رئيسة الجمعية ولغيف من عضوات النادي بأسيوط.

ومن جانبها أكدت الدكتورة مها غانم على حرص إدارة الجامعة بقيادة الدكتور طارق الجمال على الاهتمام بجميع العاملين والطلاب من جميع النواحي سواء الاجتماعية و الصحية والتعليمية وخاصة العير قادرين بما يساهم في تلبية متطلباتهم الحياتية مشيرة أن إدارة الجامعة لا تدخر جهد في التواصل مع العاملين والطلاب الغير قادرين لتحفيزهم على مزيد من العمل والجد.

وقد أوضحت الدكتورة نجوى أبو المعالي المشرف العام للمعرض الخيري أن المعرض مقام بالجهود الذاتية لعضوات النادي و انه اشتمل على عدد ٢٥٠٠ قطعة متنوعة من ملابس أطفال ورجال ونساء بالإضافة إلى أدوات مطبخ وأجهزة كهربائية و كتب وأدوات كتابية والعباب للأطفال مقدمة بأسعار رمزية تصل من ٥ إلى ٢٠ جنية للقطعة الواحدة.





١٢. نائب رئيس جامعة أسيوط يشهد افتتاح معرضاً فنياً بكلية الفنون الجميلة

٢ أغسطس ٢٠٢٢م

شهد الدكتور أحمد المنشاوي نائب رئيس جامعة أسيوط لشئون الدراسات العليا والبحوث والمشرف على كلية الفنون الجميلة، افتتاح معرضاً فنياً أقيم بالكلية تحت عنوان "تجريد وواقع" للدكتورة ولاء أحمد عبد اللطيف مدرس التصوير بالكلية، وذلك بحضور الدكتور محمد حلمي وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث، الدكتور محمد عبد الحكيم وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب والدكتور محمد ثابت بداري عميد الكلية السابق والدكتور منصور المنسي عميد الكلية الأسبق ونخبة من أعضاء هيئة التدريس بالكلية ومعاونيهم.

ومن جانبه أعرب الدكتور المنشاوي عن إعجابه باللوحات المعروضة التي تدل على التميز والإبداع الحقيقي والإطلاع على مستجدات الفن والثقافة، مؤكداً في ذلك على الدعم الكامل من إدارة الجامعة لكلية الفنون الجميلة سواء من الطلاب والباحثين في رحلة التعلم والإبداع، أو من أعضاء هيئة التدريس في سعيهم للتقدم على المستوى المهني الأكاديمي وأيضاً في تأدية دورهم التنويري في المجتمع وإسهامهم في الارتقاء بمستواه الفني من

خلال دعم المواهب الفنية والعناصر المتميزة إيماناً من الجامعة بأهمية الفن كقيمة ثقافية تسهم في عملية إحياء ونهضة المجتمع.

وعن معرضها الشخصي صرحت الدكتورة ولاء عبد اللطيف أنه يقام كأحد متطلبات الترقية بالكلية، مشيرةً إلى أنه يتناول التصور الخيالي ما بين التجريد والواقع حيث تمزج الأعمال بين الواقع والخيال ويضم ١٤ لوحة من ضمنها لوحة تصوير من الذاكرة لتمثال رمسيس الثاني الموجود في إيطاليا وأخرى لتمثال إيزيس الموجود في شرم الشيخ، ولوحة عن التأمل بعنوان المرأة والجبل، ولوحة راقصة الباليه والتي تعبر عن الحرية والانطلاق، ولوحات تعبر عن الانفعالات والأفكار والطبيعة.



١٣. معرض فنى بعنوان " الرصانة و الإنسيابية" بكلية التربية النوعية

٢٩ أغسطس ٢٠٢٢م

أكد الدكتور أحمد المنشاوي القائم بعمل رئيس جامعة أسيوط أن كلية التربية النوعية تعد إحدى كليات الجامعة المتميزة لما تضمه من كوادر بشرية من أعضاء هيئة التدريس والطلاب يتمتعون بحس جمالى وفنى رائع، والتي تسعى إلى أن تكون أحد روافد التنوير والفن فى مصر وبناء أجيال مزودة بالعلم والمعرفة في شتى مجالات التخصص وقادرة علي الارتقاء بالذوق العام للمجتمع والبيئة المحيطة، وهو ما يأتي في إطار إستراتيجية الجامعة الهادفة لنشر الوعي وإحداث حركة تنويرية وثقافية ليس بين أركان كلياتها فقط ولكن بين فئات المجتمع وذلك من خلال إقامة العديد من المعارض الفنية وورش العمل المتنوعة فى مختلف المجالات الفنية.

جاء ذلك خلال افتتاحه للمعرض الفنى تخصص أشغال الخشب بعنوان "الرصانة والإنسيابية" للفنان الدكتور محمد عبد الباسط أستاذ أشغال الخشب المساعد بقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية، وذلك بحضور الدكتور وجدى رفعت عميد كلية التربية النوعية، والدكتورة هالة صلاح الدين رئيس قسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية، والدكتور محمد ثابت بدارى رئيس قسم التصوير وعميد كلية الفنون الجميلة السابق، و الدكتور أحمد صلاح قراعة عميد كلية التربية الرياضية السابق وبمشاركة لفيف من أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم والطلاب بمختلف السنوات الدراسية وطلاب الدراسات العليا بالكلية.

وخلال الافتتاح أبدى الدكتور أحمد المنشاوي إعجابه بالأعمال الفنية المقدمة من الدكتور محمد عبد الباسط التي تدل علي التميز والإبداع الحقيقي والإطلاع علي مستجدات الثقافة في مختلف المناحي العلمية والمعرفية، كما استمع إلى شرحاً مفصلاً حول فكرة إقامة المعرض و ما يضمه من الأعمال الفنية المتنوعة. و حول تفاصيل المعرض أشار الدكتور وجدى رفعت أن المعرض مقام خلال الفترة من ٢٨ أغسطس الجارى و حتى ٦ سبتمبر ٢٠٢٢ بقاعة العرض بالكلية وتتضمن نحو ١٥ عمل و تدور فكرته حول الصراع الدائم في تخصص أشغال الخشب بين قيم الرصانة والإنسيابية و دمجها في العمل الواحد في مجمل أعمال المعرض كفكره تشكليه رئيسيه ينطوي عليها الصراع الدائم لمختصصي أشغال الخشب .

وأوضح الدكتور محمد عبد الباسط أنه تم استخدام مجموعه من التقنيات المختلفة لأشغال الخشب والتي قد تفيد المتلقي من العامة والمتخصصين لوجود منتج تطبيقي لهذه التقنيات مع التركيز على التشطيب الجيد لمواكبة التطور العصري في شكل المشغولة كما تم التركيز على سمات العصر في أساليب الفك والتركيب لسهولة الحمل والتخزين مع وجود العديد من أشكال التفاعل مع العمل تتماشى وسمات تذوق العمل بشكل يتوافق وقواعد الحدائة الفنية بتوفر رؤية مختلفة في كل تفاعل من المشاة.



١٤ . رئيس جامعة أسيوط يتفقد معرض المستلزمات المدرسية والحرف التراثية
والذي ينظمه قطاع خدمة المجتمع و تنمية البيئة
وجهاز تنمية المشروعات المتوسطة و متناهية الصغر وجمعية مشوار حياة
٢٥ سبتمبر ٢٠٢٢

أشاد الدكتور أحمد المنشاوي القائم بعمل رئيس جامعة أسيوط بالتعاون القائم بين الجامعة ومنظمات المجتمع المدني والهيئات الخدمية وتعزيز تلك الشراكات من خلال تنظيم وإقامة العديد من المعارض و التي تقدم منتجاتها المتنوعة بأسعار مخفضة وذلك انطلاقاً من دور الجامعة المجتمعي والخدمي وحرصها على توفير كافة سبل الرعاية والدعم لأبناء الجامعة من الطلاب بمختلف الكليات، و التي من شأنها تيسير حياتهم الجامعية وتخفيض الأعباء المالية عن كاهلهم وكاهل أسرهم وتقديم أوجه الدعم و المساعدة لأفراد المجتمع الجامعي.

جاء ذلك خلال تفقده معرض المستلزمات المدرسية و الحرف التراثية " تزامنا مع بداية العام الدراسي الجديد ، والذي ينظمه قطاع خدمة المجتمع وتنمية البيئة بالجامعة بالتعاون مع جهاز تنمية المشروعات المتوسطة و متناهية الصغر بأسيوط ، وجمعية مشوار حياة، وذلك تحت رعاية الأستاذة نيفين جامع الرئيس التنفيذي لجهاز تنمية المشروعات ، و بحضور الدكتورة مها غانم نائب رئيس جامعة أسيوط لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة، والدكتور ثابت عبد المنعم مدير مركز الدراسات والبحوث البيئية ، و الأستاذة دعاء عثمان رئيس مجلس إدارة جمعية مشوار حياة ، و الأستاذ إيهاب عبد الحميد مدير فرع جهاز تنمية المشروعات المتوسطة و متناهية الصغر بأسيوط و القائمين على المعرض.

وخلال تفقده لأقسام المعرض أشاد رئيس الجامعة بجودة التنظيم وتنوع المعروضات واختلاف أنواعها مما يضمن تلبية احتياجات الطالب من الأدوات المكتبية وغيرها من مستلزماته الدراسية والأعمال اليدوية والتراثية. و حول تفاصيل المعرض أشارت الدكتورة مها غانم أن المعرض يمتد على مدار أسبوع والمقام أمام صالات الامتحانات وكلية العلوم ، مشيرة إلى أن المعرض يهدف إلى توفير كافة المستلزمات التي يحتاجها أفراد المجتمع الجامعي والطلاب حيث يضم المعرض قسم للمستلزمات المدرسية و قسم للأحذية و المصنوعات الجلدية ، وقسم للملابس الجاهزة بالإضافة إلى المنتجات و الأعمال اليدوية و التراثية بجودة عالية وبأسعار مخفضة ما بين ٢٠٪ إلى ٣٠٪ عن المعروض بالسوق و تنافس مثيلاتها في الأسواق وتلبي احتياجات الأسرة المصرية من ناحية أخرى.





١٥. إفتتاح أعمال معرض الكتاب الفرنسي السادس بكلية الآداب

٣٠ أكتوبر ٢٠٢٢م

أكد الدكتور أحمد المنشاوي القائم بعمل رئيس جامعة أسيوط أن معرض الكتاب الفرنسي يعد مناسبة وعرس ثقافي تنبني إقامته الجامعة للإرتقاء بمستوي الثقافة والوعي لدي طلاب الجامعة , مشيراً أن الجامعة حريصة علي إنتظام عقد المعرض سنوياً وذلك في إطار القيام بدورها المجتمعي والتنويري والتثقيفي بإعتبارها منارة تعليمية وتنويرية , فضلاً عن سعيها في نشر الوعي الثقافي والنهوض بالمستوي الفكري لدي طلابها وتوفير مصادر معلوماتية موثوقة ومراجع بحثية تخدم الطلاب وكافة الباحثين .

وفي هذا الإطار إفتتحت الدكتورة مها غانم نائب رئيس الجامعة لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة أعمال " معرض الكتاب الفرنسي " في نسخته السادسة علي التوالي بمقر مركز دراسات اللغة الفرنسية بكلية الآداب بالجامعة , وذلك بحضور الدكتورة نها رزق مدير مركز دراسات اللغة الفرنسية , الدكتور محمد عبد الحميد سويلم الأستاذ المساعد بقسم اللغة الفرنسية , الدكتور صلاح صبري المدرس بقسم اللغة الفرنسية ومنسق برنامج الترجمة الفرنسية , الدكتورة مروة عبد العزيز المدرس بقسم اللغة الفرنسية , الدكتور محمد خلف عضو هيئة تدريس بقسم المناهج بكلية التربية , الأستاذ هاني عبد اللطيف ممثل شركة أبو الهول للنشر , فضلاً عن لفيف من العاملين بالمركز وطلاب وطالبات الجامعة .

و خلال الإفتتاح أكدت الدكتورة مها غانم علي حرص إدارة الجامعة في تسخير كافة سبل الدعم لإقامة مثل هذه الفعاليات التي تعد أنشطة ثقافية تساهم في تكوين حالة من الثراء الثقافي والمعرفي لدي طلابها بما يدعم قدرتهم علي التفكير والإبداع وتحصيل العلوم المختلفة , فضلاً عن خدمة الباحثين وطلاب وطالبات الجامعة , مشيرةً إلي أن تنظيم معرض الكتاب بالجامعة سنوياً في نسخته السادسة يأتي في إطار إهتمام الجامعة بتكوين مجتمع محب للقراءة والإطلاع والتعرف علي ثقافة الشعوب الأخرى بما يساهم في رفع وتعزيز مستوي الوعي المعرفي والتنوع الفكري , موضحةً أن الجامعة تؤمن بأهمية نشر الثقافة بما يحقق الهدف الرئيسي وهو إتاحة الفرصة أمام الجميع لإقتناء الكتب وتنمية عادة القراءة وزييدة المهارات اللغوية لدي طلاب الجامعة .

وحول تفاصيل المعرض صرحت الدكتورة نها رزق أن المعرض موضحةً تمتد فعالياته علي مدار خمسة أيام في الفترة من ٣٠ أكتوبر وحتى ٣ نوفمبر ويضم أكثر من ١٠٠٠ كتاب باللغة الفرنسية والمتنوعة بين الكتب

التعليمية للمبتدئين في اللغة الفرنسية والكتب التراثية والروايات والمجلات والقواميس والمعاجم المتخصصة في الإقتصاد والمالية والزراعة وكتب أدب وثقافة فرنسية ومسرحيات وكتب للأطفال , وذلك بأسعار خاصة وبخصم ٢٥٪ للطلاب وأعضاء هيئة التدريس والباحثين والدارسين بالمركز.



١٦. رئيس جامعة أسيوط يتفقد معرض المستلزمات المدرسية والحرف التراثية

والذي ينظمه قطاع خدمة المجتمع و تنمية البيئة

وجهاز تنمية المشروعات المتوسطة ومتناهية الصغر وجمعية مشوار حياة

٢٥ سبتمبر ٢٠٢٢

أشاد الدكتور أحمد المنشاوي القائم بعمل رئيس جامعة أسيوط بالتعاون القائم بين الجامعة ومنظمات المجتمع المدني والهيئات الخدمية وتعزيز تلك الشراكات من خلال تنظيم وإقامة العديد من المعارض و التي تقدم منتجاتها المتنوعة بأسعار مخفضة وذلك انطلاقاً من دور الجامعة المجتمعي والخدمي وحرصها على توفير كافة سبل الرعاية والدعم لأبناء الجامعة من الطلاب بمختلف الكليات، و التي من شأنها تيسير حياتهم الجامعية وتخفيض الأعباء المالية عن كاهلهم وكاهل أسرهم وتقديم أوجه الدعم و المساعدة لأفراد المجتمع الجامعي.

جاء ذلك خلال تفقده معرض المستلزمات المدرسية و الحرف التراثية " تزامنا مع بداية العام الدراسي الجديد ، والذي ينظمه قطاع خدمة المجتمع وتنمية البيئة بالجامعة بالتعاون مع جهاز تنمية المشروعات المتوسطة و متناهية الصغر بأسيوط ، وجمعية مشوار حياة، وذلك تحت رعاية الأستاذة نيفين جامع الرئيس التنفيذي لجهاز تنمية المشروعات ، و بحضور الدكتورة مها غانم نائب رئيس جامعة أسيوط لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة، والدكتور ثابت عبد المنعم مدير مركز الدراسات والبحوث البيئية ، و الأستاذة دعاء عثمان رئيس مجلس إدارة جمعية مشوار حياة ، و الأستاذ إيهاب عبد الحميد مدير فرع جهاز تنمية المشروعات المتوسطة و متناهية الصغر بأسيوط و القائمين على المعرض.

وخلال تفقده لأقسام المعرض أشاد رئيس الجامعة بجودة التنظيم وتنوع المعروضات واختلاف أنواعها مما يضمن تلبية احتياجات الطالب من الأدوات المكتبية وغيرها من مستلزماته الدراسية والأعمال اليدوية والتراثية. و حول تفاصيل المعرض أشارت الدكتورة مها غانم أن المعرض يمتد على مدار أسبوع والمقام أمام صالات الامتحانات وكلية العلوم ، مشيرة إلى أن المعرض يهدف إلى توفير كافة المستلزمات التي يحتاجها أفراد المجتمع الجامعي والطلاب حيث يضم المعرض قسم للمستلزمات المدرسية و قسم للأحذية و المصنوعات الجلدية ، وقسم للملابس الجاهزة بالإضافة إلى المنتجات و الأعمال اليدوية و التراثية بجودة عالية وبأسعار مخفضة ما بين ٢٠٪ إلى ٣٠٪ عن المعروض بالسوق و تنافس مثيلاتها في الأسواق وتلبي احتياجات الأسرة المصرية من ناحية أخرى

