



بعض المعارض بجامعة أسيوط ٢٠٢٣

١. افتتاح معرض الأسر المنتجة بكلية التربية
بالتعاون مع وحدة التضامن الاجتماعي بالجامعة
٢٠٢٣/٣/١ م

أكد الدكتور أحمد المنشاوي رئيس جامعة أسيوط على دعم إدارة الجامعة الشامل والمستمر لكافة الأنشطة الهادفة إلى تحقيق مبادئ التكافل الاجتماعي بين أبنائها والذي يأتي تأكيداً على إستراتيجية الجامعة الهادفة إلى تفعيل دورها في توفير احتياجات الطلاب الدراسية وتقديم سبل الرعاية الاجتماعية اللازمة لهم مع تخفيف الأعباء الاقتصادية عن كاهلهم وتوفير كافة سبل الدعم المطلوب خلال مشوارهم الدراسي لتحفيزهم لبذل مزيد من الجهد وتحقيق التفوق الدراسي ولمجابهة متطلبات الحياة.

جاء ذلك تعقيباً على افتتاح الدكتورة مها غانم نائب رئيس الجامعة لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة لمعرض الأسر المنتجة الذي نظمه قطاع شئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة بكلية التربية بالتعاون مع وحدة التضامن الاجتماعي بالجامعة، وذلك بحضور الدكتور حسن حويل عميد الكلية، والدكتور محمد مصطفى وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة ، والدكتور محمد جابر وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب ، والأستاذ مجدي نجيب وكيل وزارة التضامن الاجتماعي بأسيوط، والأستاذة جيهان حفني مدير إدارة الأسر المنتجة بمديرية التضامن الاجتماعي بأسيوط، والأستاذ أحمد المنصوري منسق وحدة التضامن الاجتماعي بالجامعة، ولفيف من العاملين والطلاب بالكلية .

وأعربت الدكتورة مها غانم عن سعادتها بفكرة المعرض وعن إيمان إدارة الجامعة بأهمية التعاون بين الجامعة ومنظمات المجتمع المدني التي تساهم في تقديم مختلف السلع لأبناء الجامعة بأسعار مخفضة تيسيراً عليهم، مشيرةً إلى أن إدارة الجامعة لا تدخر جهداً في التواصل المستمر مع أبنائها الطلاب للوقوف على احتياجاتهم وتلبيتها.

وأشار الدكتور حسن حويل أن المعرض يظهر قدرة الكلية على تنظيم الفاعليات التي تخدم المجتمع وتمتد أواصر الترابط والتعاون مع منظمات المجتمع المدني، مؤكداً أن تجهيز المعرض تم على أكمل وجه بساحة الكلية، ويحتوي المعرض على العديد من المعروضات من ملابس ومفروشات ومواد غذائية بأسعار مخفضة لتخفيف الأعباء المادية عن أبناء الجامعة.



٢. رئيس جامعة اسيوط يفتتح معرضاً فنياً للأشغال الخشبية

بعنوان "تشابيك" خلال زيارته لكلية التربية النوعية

٢٠٢٣/٣/١١م

قام الدكتور أحمد المنشاوي رئيس جامعة أسيوط بزيارة إلى كلية التربية النوعية والتي استقبله خلالها الدكتور وجدى رفعت عميد كلية التربية النوعية، والسادة وكلاء الكلية لمختلف القطاعات والدكتورة هالة صلاح الدين رئيس قسم التربية الفنية بالكلية ، و لفيف من أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم والطلاب بمختلف السنوات الدراسية وطلاب الدراسات العليا بالكلية .

وكشف رئيس جامعة أسيوط في تصريح رسمي لسيادته أن زيارته للكلية تأتي في إطار حرصه على مشاركة الكلية احتفالها بافتتاح معرضاً فنياً للأشغال الخشبية بعنوان "تشابيك" للفنان الدكتور محمد عبد الباسط أستاذ أشغال الخشب المساعد بقسم التربية الفنية بكلية التربية ، معرباً عن سعادته بحضور الفاعليات الفنية المنعقدة بالكلية والتي تتبع من تميز الكلية بين كليات الجامعة وانعكاساً لما تضمه من مواهب فنية متميزة في مختلف التخصصات ، مؤكداً على حرص إدارة الجامعة على توفير سبل الدعم والرعاية اللازمة للكلية وابنائها بما يمكنهم من القيام بالدور المنوط بهم في الارتقاء بالذوق العام للمجتمع والبيئة المحيطة، وهو ما يتي في إطار استراتيجية الجامعة الهادفة لنشر الوعي وإحداث حركة تنويرية وثقافية ليس بين أركان كلياتها فقط ولكن ليمتد آثارها في مساهمة الجامعة في خلق مناخاً فنياً ونشاطاً حضارياً على مستوى صعيد مصر وذلك من الاهتمام بإقامة العديد من المعارض الفنية وورش العمل المتنوعة في مختلف المجالات الفنية.

وخلال الافتتاح أعرب الدكتور أحمد المنشاوي عن إعجاب سيادته بالأعمال الفنية المقدمة من الدكتور محمد عبد الباسط التي تدل علي التميز والإبداع الحقيقي والإطلاع علي مستجدات الثقافة في مختلف المناحي العلمية والمعرفية، كما استمع إلى شرحاً مفصلاً حول فكرة إقامة المعرض و ما يضمه من الأعمال الفنية المتنوعة. و حول تفاصيل المعرض أشار الدكتور وجدى رفعت أن معرض "تشابيك" مقام خلال الفترة من ٩ حتى ١٨ مارس الجارى ٢٠٢٣ بقاعة العرض بالكلية ومكون من ١٥ عمل فني خشبي، مشيراً إلى أن المعرض قائم على استحداث مجموعه من التشكيلات الخشبيه بأسلوب الطبقات او المستويات ببواقي الاخشاب وبواقي الاسلاك كطريقة ابداعية لاعاده التدوير الخامات المستهلكه.

وأوضح الدكتور محمد عبد الباسط أن فكرة المعرض اعتمدت على استخدامه في صياغة الاعمال مجموعه من العمليات الصناعيه الخاصه بأشغال الخشب وهي عمليات التعاشيق و التثبيت بمسامير الربط التي اصبحت جزء من التشكيل، حيث اتبع في الاعمال طريقة التشطيب العصرية التي تسهل عملية التسويق فتجمع بين اعاده التدوير والتسويق وقد استخدم الفنان مجموعه من التصميمات والتشكيلات التجريدية الابداعيه لمجموعة من العناصر الطبيعية والخيالية والتي تظهر انطلاقة جديدة في مجال اشغال الخشب



٣. المعرض الفني لأعضاء هيئة تدريس كلية الفنون الجميلة

٢٠٢٣/٣/١٤ م

أشاد الدكتور أحمد المنشاوي رئيس جامعة أسيوط بالموهب الفنية التي تزخر بها جامعة أسيوط وخاصةً كلية الفنون الجميلة، سواء أعضاء هيئة التدريس والطلاب في مختلف الفرق الدراسية مؤكداً على حرص إدارة الجامعة المستمر لرفع الوعي الفكرى والثقافى بين الطلاب والطالبات، وترسيخ مبادئ الفنون والثقافة وخلق بيئة ثقافية وفنية على أسس علمية تساعد على اكتشاف المواهب ورعايتها وتقديمها للمجتمع.

وجاء ذلك تعقيباً على التقرير المقدم عن مشاركة الدكتور أحمد عبد المولى القائم بأعمال نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب فى إنطلاق فعاليات المعرض الفني لأعضاء هيئة تدريس كلية الفنون الجميلة والذي اقيم فى رحاب جامعة أسيوط بحضور الدكتور عزت عبد المنعم مرغنى عميد كلية الفنون الجميلة، والدكتورة سحر بطرس وكيل الكلية لشئون خدمه المجتمع وتنمية البيئة والمشرف على قسم التصوير والدكتور محمد عبد الحكيم وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب والمشرف على قسم الجرافيك والدكتور محمد حلمي الحفناوى وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث والمشرف على قسم العمارة

وخلال الافتتاح أكد نائب رئيس الجامعة علي أهمية الفن فى تعزيز قدرات التعلم والإبداع لما له من قيمة تساهم في نشر الوعي الفني بين أفراد المجتمع ونقل المواهب والخبرات مشيراً الي دور الفن في الارتقاء بالذوق العام، معرباً عن فخره وإعجابه بالمعروضات وتصاميم أعضاء هيئة التدريس والجهد المبذول في تنفيذها .

ومن جانبه أوضح عميد الكلية أن المعرض ضم الأعمال الفنية لأعضاء هيئة التدريس حيث يشتمل المعرض علي لوحات بالمناظر الطبيعية والى أعمال الفنية المختلفة لأقسام العمارة، والنحت، والتصوير . والجرافيك والديكور، مشيراً الي تنوع الخامات ما بين الرسم والتصوير وخامات التصوير الجداري، وبالإضافة الي بعض الاعمال النحت للدكتور محمد رأفت محمود رئيس جامعة أسيوط الأسبق ورئيس نادى الأهلى لاعب كرة القدم محمود الخطيب وعمل فنى آخر لطبيب الغلابة محمد مشالى، مضيفاً الي ان الهدف من المعرض هو ربط العلم بالفن والتطبيق كما يساهم في نشر ثقافة العمل الفني داخل الجامعة وخارجها , فهو يعد وسيلة لنقل الخبرات إلى الطالب وبين اساتذتهم.



٤ . رئيس جامعة أسيوط يفتتح
عدداً من المعارض الفنية من إنتاج طلاب الجامعة
٢٠٢٣/٣/٢٠ م

إفتتح الدكتور أحمد المنشاوي رئيس جامعة أسيوط عدداً من المعارض الفنية من إنتاج طلاب الجامعة والتي تضم مشغولات فنية وتشكيلية بلمسات إبداعية وذلك بحضور الأستاذ شوكت صابر أمين عام الجامعة , والدكتور أحمد شريت مدير عام الإدارة العامة لرعاية الشباب المركزية , والأستاذة أميمة إبراهيم مدير إدارة النشاط الإجتماعي , الأستاذة رشا جلال رئيس قسم الفنون , والأستاذة شييري وجدي رئيس قسم الفنون التشكيلية , فضلاً عن حضور مديري الإدارات والعاملين بإدارة رعاية الشباب المركزية , وبحضور طلاب الجامعة المشاركين في المعرض .

وخلال الافتتاح أكد رئيس الجامعة علي أهمية الأنشطة الطلابية وذلك لدورها الهام في تنمية وعي الطلاب وصقل شخصياتهم وتنمية مهاراتهم وقدراتهم الإبداعية , حيث قام سيادته بإفتتاح عدداً من المعارض الفنية والتي تضمنت مهرجان فنون الربيع " معرض المسابقات الفنية بإدارة الفنون " والذي يضم معروضات عن الكاركتير والخط العربي وفنون الإبرة وفوانيس رمضان , ومشغولات كروشية وهاند ميد وتطريز والتي شاركت بها مختلف الكليات العلمية والأدبية , أعقب ذلك إفتتاح سيادته معرض الفنون التشكيلية والذي يضم عدداً من اللوحات منها رسم وتصوير , نحت وزخرفة , أشغال فنية , جرافيك وطباعة , إعلان وخط عربي , تصوير ضوئي , ثم قام رئيس الجامعة بإفتتاح قاعة الفنون الموسيقية والتي تضم عدداً من آلات العزف المختلفة .

حيث أشاد رئيس الجامعة بما يضمه المعرض من لوحات ومشغولات فنية تبرز إبداعات الطلاب ومواهبهم , مؤكداً علي دور إدارة رعاية الشباب المركزية وجهودهم المبذولة في حث وتشجيع الطلاب علي المشاركة في مختلف الأنشطة الطلابية .

و من جانبه أشاد الدكتور أحمد شريت بسعي إدارة الجامعة لتسخير كافة سبل الرعاية والدعم للأنشطة الطلابية لدورها الهام في صقل شخصية الطالب وتوطيد الروابط الإنسانية والإجتماعية بين الطلاب وبعضهم البعض وذلك بهدف توسيع قاعدة ممارسة الأنشطة الطلابية وإستثمار أوقات فراغهم



٥. المعرض الخيري الثالث والعشرون

بكلية التمريض - جامعة اسيوط

يوم الاحد الموافق ٢٠٢٣/٤/١٣

تحت رعاية السيد الاستاذ الدكتور / احمد المنشاوي رئيس الجامعة والسيد الاستاذ الدكتور / احمد عبد المولي نائبه لشئون التعليم والطلاب وبرعاية كريمة من السيدة الاستاذ الدكتور/ سماح محمد عبد الله - عميد الكلية والسيدة الاستاذ الدكتور / مرفت علي خميس - وكيل الاكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة والسادة وكلاء الكلية والسادة اعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم اقيم المعرض الخيري الثالث والعشرون بصالة الانشطة الرياضية بمبني المعامل بالكلية وقد بدء المعرض فاعليته في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بكلمة افتتاحية للسيد الاستاذ الدكتور / احمد عبد المولي - نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب .

التاريخ / ٢٠٢٣/٤/١٣

المكان:- صالة الانشطة الرياضية بالكلية

المستفيدين من المعرض:- (٣٦٠) من طلاب كلية التمريض - جامعة اسيوط



٦. عرضين فنيين حول أجواء عصر الرقمنة

الخميس الموافق ٦/٧/٢٠٢٣م

د. المنشاوي: الجامعة تدعم الأنشطة الثقافية والفنية خاصة المرتبطة بالتنمية المستدامة

تحت رعاية الدكتور أحمد المنشاوي رئيس جامعة أسيوط، افتتح الدكتور أحمد عبد المولى نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب، والدكتور محمود عبد العليم نائب رئيس الجامعة لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة، اليوم الخميس ٦ يوليو، معرضين فنيين لاثنتين من مدرسي قسم التصوير بكلية الفنون الجميلة، تحت إشراف الدكتور عزت عبد المنعم مرغني عميد الكلية، والدكتور محمد حلمي الحفناوي وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث، والدكتورة سحر بطرس نجيب وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة، والدكتور محمد عبد الحكيم وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب، وبحضور نخبة من عمداء ووكلاء ورؤساء أقسام وأعضاء هيئة التدريس بكليات الجامعة، بحضور الدكتور عبد الحميد أبو سحلي عميد كلية العلوم، والدكتور منصور المنسي العميد الأسبق لكليتي التربية النوعية، والفنون الجميلة.

وأعرب الدكتور المنشاوي عن اعتزازه بالموهوبين من أبناء الجامعة في جميع المجالات، مؤكدا حرص إدارة الجامعة على تشجيعهم ودعمهم بشتى الصور، وإقامة المعارض الفنية لهم، ودعم الأنشطة الثقافية والفنية خاصة المرتبطة بالتنمية المستدامة، وذلك تقديراً لدور الفن في الارتقاء بالذوق العام، والنفس البشرية، فصلا عن معالجته لقضايا المجتمع، بطرق محببة للنفس وجذابة لترسخ في ذهن القيم الإنسانية النبيلة، لافتاً إلى أن الفن الراقى دوره أكبر من أن يكون للمتعة والترفيه، بل له دور كبير في عملية الإصلاح وتطوير العقل.

وأشاد نائباً رئيس الجامعة بالمعرضين، وجودة الأعمال الفنية المعروضة، وحسن تعبيرها عن الموضوعات المتناولة، والإبداع الفني الرفيع المستوى، متمنين دوام التوفيق والاستمرار في العطاء الفني للقائمين على المعرضين ولجميع أبناء كلية الفنون الجميلة لما لهم من دور فني مشهود بالجامعة وبالمجتمع بأسره.

الجدير بالذكر، إن المعرض الأول جاء تحت عنوان "أماكن ١"، بقاعة التصوير بكلية الفنون الجميلة، للدكتورة نجلاء بدوي هارون المدرس بالقسم، التي صرحت بأن المعرض يدور حول الأماكن التي شاهدها خلال رحلتها من محافظة الأقصر حيث ولدت، إلى محافظة أسيوط حيث تعمل، ويضم ١٦ لوحة فنية تناولت البيوت القديمة بقرية القرنة بالأقصر، ومناظر النيل الخلابة بالمحافظة، وكذلك رؤيتها الفنية للأشجار والمزارع والمشاتل التابعة لجامعة أسيوط، والمساحات الخضراء الواسعة، والتي شاهدها كمدرس لمقرر المناظر الخلوية ضمن المقررات الدراسية بالجامعة، مشيرةً إلى أن اللوحات متنوعة الأحجام وتم تنفيذها باستخدام تقنية الباستيل الطباشيري الناعم والباستيل الزيتي على أسطح ورقية ملونة.

كما شهد اليوم افتتاح معرضاً ثانياً جاء بعنوان "Digimaze" أو "المتاهة الرقمية"، بقاعة العرض بالكلية، للدكتور محسن أحمد عبد اللاه المدرس بالقسم، والذي أوضح أن المعرض يدور حول متاهة التكنولوجيا الرقمية والتي يجول الإنسان في غياباتها متصدع الفكر، تائهاً بين حاضره وماضيه، حيث تسود المعرض أجواء عصر

الرقمنة التي يعيشها الإنسان بقلبٍ مقتضب، وعقلٍ جامح نحو مستقبلٍ عالق بين اليوم والغد، مضيفاً أن المعرض يحتوي على ١٢ عملاً فنياً تنوعت فيها الأحجام، والخامات من ألواح الأكريليك وغيرها، والتقنيات التي تم الاستعانة فيها بمعطيات التكنولوجيا الرقمية وتكنولوجيا الليزر، بتشكيلات وقيم جمالية وفلسفية تنوعت حسب الرؤية الفنية لكل عمل مع مراعاة سيادة الفكرة ووحدة الموضوع في إطار تجريدي وبناء فني هندسي.





٧. افتتاح معرضاً للمشروعات البيئية لطلاب جامعات إقليم وسط الصعيد

٢٦ نوفمبر ٢٠٢٣م

أ.د. المنشاوي: المعرض يقدم مشروعات تشمل الاهتمام بكافة محاور التنمية المستدامة وعلى رأسها إعادة التدوير

افتتح الدكتور أحمد المنشاوي رئيس جامعة أسيوط، اليوم الإثنين، معرضاً للمشروعات البيئية لطلاب جامعات إقليم وسط الصعيد المشاركة في فعاليات مؤتمر "الحلم الأخضر الطلابي الأول"، الذي جاء بعنوان: "التنمية المستدامة البيئية، والمجتمعية: المشكلات و الحلول"، رافقه الدكتور أحمد عبدالمولى نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب، والدكتور محمود عبد العليم نائب رئيس الجامعة لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة ورئيس المؤتمر، والدكتورة مديحة درويش عميد كلية الطب البيطري ونائب رئيس المؤتمر، والدكتور محمد مصطفى حمد وكيل كلية التربية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة ومقرر المؤتمر، و ممثلو جامعات إقليم وسط الصعيد. وأشاد الدكتور أحمد المنشاوي، خلال تقده المعرض؛ بما تضمنه المعرض من أفكار مشروعات، وأبحاث بيئية، تشمل الاهتمام بكافة محاور التنمية المستدامة، وعلى رأسها؛ إعادة التدوير، وتوليد الكهرباء من طاقة الرياح، واستصلاح الأراضي الصحراوية، وتحلية المياه ،وكسارة البلاستيك، ونظام مراقبة، وعرض المخلفات. وأشار الدكتور محمود عبدالعليم؛ إلى أن الكليات المشاركة هي : كلية التربية ، التربية للطفولة المبكرة، التربية النوعية ، الكلية المصرية الألمانية، الحاسبات والمعلومات ، العلوم ، تكنولوجيا السكر والصناعات التكاملية ،والتي تناولت موضوعات للحفاظ على البيئة ، ومن أبرز المشروعات، والأبحاث الطلابية؛ إعادة التدوير، والسلة الذكية ، وألوان المولاس، وعربة طفاية حريق ، إلى جانب مشروعات مخرجات تعليمية ، وتنفيذ الجانب التطبيقي للمقررات الدراسية ، ومشروع مفروشات كروشيه.





٨. كلية الفنون الجميلة " تنظم معرضاً فنياً وندوة تثقيفية

بمشاركة الفنان والناقد محمد كمال حسين

١٣ نوفمبر ٢٠٢٣م

أ.د. المنشاوي: الجامعة تدعم رسالة الفن الراقى وتسهم في صقل مواهب الطلاب وإبداعاتهم تحت رعاية الدكتور أحمد المنشاوي رئيس جامعة أسيوط؛ نظمت كلية الفنون الجميلة، اليوم الإثنين ١٣ من نوفمبر، معرضاً للفنون التشكيلية لأعضاء هيئة التدريس، وندوة تثقيفية عن: "الفن التشكيلي، والتداعيات المجتمعية"، وذلك علي هامش الزيارة التثقيفية، والفنية، التي نظمها قطاع خدمة المجتمع وتنمية البيئة بكلية الفنون الجميلة؛ للفنان، والناقد الكبير الأستاذ محمد كمال حسين، والممتدة فعاليتها في الفترة من ١٢ إلى ١٤ من نوفمبر الجاري.

شهدت الفعاليات حضور؛ الدكتور محمود عبد العليم نائب رئيس الجامعة لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة، والدكتور خالد صلاح عميد كلية الفنون الجميلة، والدكتورة سحر بطرس وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة والمشرف على الفعاليات، والدكتور محسن عبد اللاه المدرس بقسم التصوير ومنسق الزيارة، وبمشاركة الفنان والناقد الكبير الأستاذ محمد كمال حسين، والدكتور منصور المنسي عميد الكلية سابقاً، ولغيف من السادة وكلاء كلية الفنون، وأساتذتها، وأعضاء هيئة التدريس من مختلف كليات الجامعة، وطلاب الكلية.

وأوضح الدكتور أحمد المنشاوي؛ إن كلية الفنون الجميلة بالجامعة؛ تمثل مركزاً؛ لنشر كافة أطياف النشاط الفني، والثقافي؛ داخل الجامعة، وخارجها، فضلاً عن دورها في تهذيب الروح، وفتح نوافذ جديدة للإبداع، واكتشاف المواهب وتنميتها، مشيداً بتعدد الفعاليات، والمشاركات الجمالية، والإبداعية التي تتميز بها الكلية في مختلف المحافل الفنية، والتي تتواءم مع الخطة الاستراتيجية للدولة، في تحقيق مسار التنمية الشاملة التي ينشدها الوطن في كل المجالات، ومنها: دعم المعرفة، والابتكار. وتناول المعرض؛ بعض الأعمال الفنية لمنتسبي الكلية، من أعضاء هيئة التدريس، والهيئة المعاونة، والتي تبرز أهم الاتجاهات الفنية لهم، ومدارسهم الفنية، والفكرية المختلفة، وأشاد الحضور؛ بمدى الإبداع، والرقى في الأعمال الفنية المعروضة، والتي تبرز مدى الحس الجمالي، والفني، وهو ما يعكس دور الفن كقيمة ثقافية؛ تسهم في نهضة المجتمع، وترقى بالذوق العام. ومن جهته، قدم الناقد، والفنان التشكيلي محمد كمال؛ خلال فعاليات الندوة التثقيفية، عرضاً لعدد من النماذج، والأعمال الفنية لكبار الفنانين بمحافظة أسيوط؛ وذلك بهدف تفعيل التواصل الثقافي، والفني، والحضاري بين الطلاب، وتعريفهم بأهمية الفن التشكيلي، وأثر ذلك علي كافة الظروف، والتداعيات التي يشهدها المجتمع، إلى جانب تعزيز الوعي الثقافي لديهم، من خلال المشاركة الإيجابية، والفاعلة في المجتمع.

جدير بالذكر، أن الفنان، والناقد الكبير الأستاذ محمد كمال حسين؛ حائز علي عدة جوائز محلية، ودولية، في مجال النقد، والفن التشكيلي، وله عدة مؤلفات، ومشاركات في إعداد موسوعات فنية، ومحكم لمعارض دولية، وعضو لجان فنية، وثقافية متعددة، وتعد هذه الزيارة؛ هي الثانية له، والتي سبقتها زيارة عام ٢٠١٧م.



٩. " كلية الفنون الجميلة " تنظم معرضاً فنياً لطلابها بعنوان افتراضات جدارية

٩ نوفمبر ٢٠٢٣م

أ.د. المنشاوي: نفخر بأفكار وإبداعات طلابنا الرائعة ونسعد بمشاركتهم في المحافل الفنية تحت رعاية الدكتور أحمد المنشاوي رئيس جامعة أسيوط؛ نظمت كلية الفنون الجميلة بالجامعة، بالتعاون مع قصر ثقافة أسيوط، معرضاً فنياً، بعنوان: (افتراضات جدارية)؛ لطلاب الفرقة الرابعة، قسم التصوير، شعبة جداريات، وذلك بقاعة العرض بقصر ثقافة أسيوط، تحت رئاسة الدكتورة نيفين الكيلاني وزيرة الثقافة.

شهد افتتاح المعرض حضور الدكتور محمود عبد العليم نائب رئيس الجامعة لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة، والدكتور خالد صلاح عميد كلية الفنون الجميلة، والدكتورة سحر بطرس وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة، والدكتور محسن عبد اللاه المدرس بقسم التصوير، ومنسق المعرض، وبمشاركة الدكتورة صفاء كامل مدير قصر ثقافة أسيوط، والأستاذة نبيلة أديب مدير العلاقات العامة بقصر ثقافة أسيوط، وعدد من أعضاء هيئة التدريس، وحشد كبير من طلاب الفرقة الرابعة بالكلية.

وأكد الدكتور أحمد المنشاوي، حرص إدارة الجامعة على رعاية، وتنمية مهارات المبدعين، وتشجيع الأنشطة، والفن الهادف، وفخرها بأفكار، وإبداعات الطلاب الرائعة، ونسعد بمشاركتهم في المحافل الفنية، مؤكداً على ضرورة الاهتمام بالثقافة، والفنون، والآداب، والتي تُفأس بها حضارات الأمم، وتقدمها، داعياً الطلاب للمشاركة؛ بالفعاليات، والندوات، التي يتم تنظيمها داخل الجامعة، وخارجها؛ للعمل على إثراء روح الإبداع لدى الطلاب، موجهاً التهنئة

وأشاد الدكتور محمود عبد العليم، بالأعمال الفنية المقدمة من الطلاب، والتي جاءت علي قدرٍ عالٍ من التميز، والإبداع، لافتاً إلى حرص إدارة الجامعة؛ علي تشجيعها المستمر، والمتواصل لأبنائها؛ من أعضاء هيئة التدريس، والباحثين، والخريجين، والطلاب، على تنمية قدراتهم الإبداعية، والفكرية، والفنية، ومتمنياً لهم دوام التوفيق، والتميز، والإبداع.

وأوضح الدكتور خالد صلاح؛ إن المعرض يقدم جانباً من الأعمال الفنية، التي ينتجها طلاب قسم التصوير، والتي تحرص الكلية علي تنوع أماكن عرضها، وتم تنظيم المعرض في مقر قصر الثقافة بأسيوط؛ دعماً للطلاب، وتشجيعاً لهم علي الاحتكاك بالمجتمع الفني، والفنانين بأسيوط، إلى جانب تنمية قدراتهم علي شرح، وتقديم العمل الفني للمشاهدين، وتلقي ردود الأفعال، والرؤي النقدية لرواد المعرض، والتفاعل معها، موجهاً الشكر لإدارة الجامعة، وقصر الثقافة بأسيوط، علي التعاون، وتقديم الدعم الدائم، والمستمر؛ لأنشطة الكلية، وما تقيمه من معارض، وأنشطة فنية .

وأفاد الدكتور محسن عبد اللاه؛ أن معرض افتراضات جدارية، هو أول معرض نوعي في هذا التخصص الدقيق؛ في مجال التصوير الجداري، لطلاب كلية الفنون الجميلة/ قسم التصوير، شعبة جداريات، ويحتوي المعرض على (٥٥) عملاً فنياً، تم تنفيذها؛ بخامات بيئية، من كسر الحجر الطبيعي، والأصداف، والزلط، بالإضافة إلى المخلفات الصناعية، واستغلال الأشياء القديمة؛ للوصول إلى مستوى راقٍ من الأعمال الفنية الجميلة، واستغلالها في إنتاج عمل فني متميز ، وتندرج هذه الخامات تحت مسمى الخامات التقليدية، مضيفاً أن النصف الآخر من المعرض، تم إنتاجه باستخدام خامات مستحدثة، مثل: خامة الإيبوكسي، واستغلال خصائصها من حيث ؛ اللدونة ، والشفافية، بجانب بعض الألوان الصناعية، مثل: ألوان الزجاج، والألوان الزيتية، مشيراً إلي تميز المعرض؛ بالجمع بين الأصالة، والمعاصرة، من حيث؛ الخامات، والفكر في تجارب انفعالية من إبداع الطلاب.

جدير بالذكر؛ أن الأعمال الطلابية المقدمة بالمعرض؛ لاقت استحساناً ورواجاً من الزائرين، وتلقت عدداً من عروض الشراء، والحجوزات فور افتتاح المعرض، وهو ما يعد تجربة جديدة من نوعها، يتم تطبيقها لأول مرة بالكلية؛ بدعم من إدارة الجامعة، وفي ضوء الأطر التنظيمية المقررة لها؛ بهدف تشجيع الطلاب، والخريجين، نحو المزيد من العطاء، والتطوي



