

السيرة الذاتية

الاسم : ولاء أحمد عبد اللطيف إسماعيل

محافظة : القاهرة

المهنة : أستاذ مساعد بقسم التصوير - كلية الفنون الجميلة جامعة اسيوط

المؤهلات الدراسية

- درجة البكالوريوس : بكالوريوس فنون جميلة – تخصص تصوير – جامعة إسكندرية .بتقدير : جيد جدا مع مرتبة الشرف عام ٢٠٠٥
- درجة الماجستير : ماجستير فنون جميلة تخصص تصوير – جامعة إسكندرية ، بعنوان : الاتجاه الحدسي فى التصوير فى النصف الاول من القرن العشرين عام ٢٠١٠
- درجة الدكتوراه : دكتوراه فلسفية فى الفنون الجميلة – تخصص تصوير – جامعة إسكندرية ، بعنوان : الاطار المعرفى و أثره على التجربة الابداعية للمصور 2013 - 2014

الوظائف الحكومية

- مدرس مادة بقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية – جامعة عين شمس من ٢٠١٥ حتى ٢٠٢٠
- مدرس بقسم التصوير بكلية الفنون الجميلة – جامعة أسيوط من ٢٠٢٠ و حتى تاريخه
- الخبرات السابقة فى العمل
- التدريس بإنتداب كمعاون هيئة تدريس بكلية الفنون الجميلة جامعة اسكندرية من 2009 - 2013
- العمل فى الديكور و الأثاث (لمدة ثمانية أشهر) عام 2008 .
- مصممة دعاية و إعلان (لمدة أربعة أشهر) عام 2007

الدورات التدريبية

- الرخصة الدولية للحاسب الألى -ICDL
- فوتوشوب
- اللغة الإنجليزية
- توفيل من جامعة الإسكندرية
- التصميم التعليمى المركز التنافسي للتعليم الالكترونى - وزارة الاتصالات و تكنولوجيا المعلومات
- دورة اعداد القادة - ادارة الازمات و حل المشكلات - التنمية البشرية . المركز القومى للتدريب
- دورة كيفية استخدام و تفعيل أنشطة بوابة البيانات EKB و مصادر المعرفة من المكتبة الرقمية جامعة اسيوط

- كورسات تخص وحده ضمان الجودة بجامعة أسيوط (كيفية بناء استراتيجيات ناجحة للإعتماد الجامعى - دورة تأهيل الكليات و الجامعة للإعتماد و التوعية بأهميتها - نظام شئون الطلاب و الكنترول الموحد)
- كورسات متطلبات الترقية (تصميم المقرر الالكتروني - نشر البحوث - الاتجاهات الحديثة في التدريس) بجامعة أسيوط
- كورس متطلبات الترقية (التحول الرقمى - موبايل أبليكيشن) بجامعة أسيوط

التكليفات المهنية و العلمية و النشاطات

- التدريس بقسم التصوير - كلية الفنون الجميلة جامعة الاسكندرية فى الفترة من ٢٠٠٩ و حتى ٢٠١٣
- التدريس بقسم التربية الفنية - كلية التربية النوعية جامعة عين شمس فى الفترة من ٢٠١٥ و حتى ٢٠٢٠
- إعداد مستخلصات الرسائل العلمية لقسم التربية الفنية دكتوراه و ماجستير بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس
- الإشراف على معرض الفرقة الثالثة بعنوان (رؤى تشكيلية) بقسم التربية الفنية كلية التربية النوعية عام 2016
- الإشراف على معرض الفرقة الأولى بعنوان (قلم رصاص) قسم التربية الفنية كلية التربية النوعية بمكتبة المستقبل فى عام 2016
- الإشراف على معرض الفرقة الأولى بعنوان (أبيض و أسود) قسم التربية الفنية كلية التربية النوعية بقاعة أون للفنون التشكيلية فى عام 2018
- المشاركة الفعالة فى مبادرة تجميل و تأهيل قطاع المدن الجامعية بجامعة عين شمس عام 2019
- المشاركة الفعالة فى دعم مسيرة قطاع شئون خدمة المجتمع و تنمية البيئة و تجميل جدارية كلية صيدلة جامعة عين شمس عام 2019
- المشاركة الفعالة فى فعاليات قافلة التنمية الشاملة بمحافظة المنيا و تجميل قرية بنى محمد سلطان فى الفترة من 13- 15 أبريل 2019
- المشاركة الفعالة فى فعاليات قافلة التنمية من جامعة اسيوط كلية الفنون الجميلة فى ديسمبر ٢٠٢٠ - و تجميل بالرسم على حائط مدرسة بإحدى القرى
- التكليف بتدريس مادة المهارات التشكيلية الفنية - للدراسات العليا العام الجامعى ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ -كلية التربية للطفولة المبكرة - جامعة اسيوط
- الإشراف على معرض بعنوان تشكيل لوني الفرقة الرابعة و الثانية كلية الفنون الجميلة بقصر الثقافة اسيوط عام ٢٠٢٢
- اعداد و تنظيم المعرض و شارع الحضارة ضمن فعاليات المؤتمر الدولى الحادى عشر للتنمية و البيئة فى الوطن العربى 20-22 فبراير 2022 جامعة أسيوط
- المشاركة فى ورشة فنية لتنمية الماهب الفنية للطلاب ذوى الهمم فى مراحلهم التعليمية المختلفة فى الفترة 13- 17 مارس 2022 بكلية الفنون الجميلة جامعة أسيوط
- التكليف بتدريس مادة رسم باليد كليه حاسبات تخصص ذكاء اصطناعي جامعة اسيوط للعام الجامعة ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣

- الإشراف على معرض تجربة إبداعية للفرقة الثالثة و الرابعة كلية الفنون الجميلة جامعة أسيوط بقصر الثقافة عام ٢٠٢٣
- الإشراف على معرض تجربة إبداعية ٢ للفرقة الثالثة و الرابعة كلية الفنون الجميلة أسيوط بالمبنى الإداري للجامعة عام ٢٠٢٤
- المشاركة في أعمال الامتحانات و الكنترولات
- تكليف كمنسق النصصة التعليمية **thinqi**
- تكليف بورشة تدريبية لرفع المقررات على منصة **thinqi** التعليمية للسادة أعضاء هيئة التدريس بمعمل الحاسب الالى بالكلية يوم 1 أكتوبر 2024
- تكليف كمنسق الجودة بقسم التصوير لعام 2024 -2025
- القيام بورشة عمل لطلاب المدارس الموهوبين تنفيذًا للمبادرة الرئاسية للتنمية البشرية "بداية جديدة لبناء الانسان" يوم الأربعاء 11 ديسمبر 2024
- تكليف بإعداد فيلم قصير عن الإقلاع عن التدخين و أنواعه للإعلان على صفحة كلية الفنون الجميلة – جامعة أسيوط عام 2025
- تكليف بتجميل و الرسم على حائط حديقة الأطفال بنادى جامعة أسيوط 2025

النشاط العلمى و الأبحاث

- نشر بحث فى المؤتمر العلمى الرابع و الدولى الثانى تحت عنوان (تحديات الحاضر و رؤى المستقبل) – كلية التربية النوعية – جامعة عين شمس فى الفترة من 12 إلى 13 فبراير 2017
- نشر بحث بعنوان : دور الوعى فى العملية الابداعية لفن التصوير و علاقته بالتذوق الجمالى – فى المؤتمر العلمى السابع و الدولى الخامس - كلية التربية النوعية جامعة عين شمس فبراير 2020
- نشر بحث باللغة الإنجليزية فى المؤتمر الدولى الثامن لكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان فى الفترة من ١٣ الى ١٥ ديسمبر بعنوان : **Monads in contemporary Egyptian painting** - المونادات فى التصوير المصرى المعاصر 2021
- نشر بحث بعنوان : دور الإلهام فى تحقيق التوازن النفسى و الفكرى بالتعبير الفنى فى مجال التصوير من خلال تقنية سكب الالوان – تجربة طلابية ، بالمجلة العلمية لجمعية امسيا مصر التربية عن طريق الفن 2023

- نشر بحث بعنوان : الإرتجال مدخل لإثراء التعبير فى التصوير المعاصر ، مجلة العمارة

والفنون والعلوم الإنسانية عام 2024

- بحث بعنوان : الإدراك الجمالى كتعبير فنى فى أعمال الفنانة المصرية ملك أحمد أبو النصر،

بالمجلة العلمية لكلية الفنون الجميلة جامعة اسكندرية عام 2024 - 2025

حضور الندوات و المؤتمرات

- حضور المؤتمر العلمى الرابع و الدولى الثانى تحت عنوان (تحديات الحاضر و رؤى المستقبل

(– كلية التربية النوعية – جامعة عين شمس فى الفترة من 12 إلى 13 فبراير 2017

- المؤتمر العلمى لقسم التربية الفنية كلية التربية النوعية – جامعة عين شمس عام ٢٠١٦ –

٢٠١٧

- حضور المؤتمر الدولى الثامن لكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان فى الفترة من ١٣ الى ١٥

ديسمبر بعنوان : التكنولوجيا الرقمية فى العمارة و الفنون و تحديات العصر ديسمبر 2020

-

مشاركة المعارض

• معرض جيل (2000- 2009) كلية الفنون الجميلة جامعة اسكندرية 2014

• صالون شباب مركز الحرية للإبداع بالإسكندرية عام 2014

• المعرض الدولى لفن البريد بأثيلية اسكندرية عام 2014

• معرض المرأة و الربيع بمكتبة المستقبل عام 2017

• معرض البورتريه و فن المنظر الطبيعى بأثيلية القاهرة (ملتقى بصمات الفنانين التشكيلين

العرب الثالث عشر) عام 2017

• مهرجان الفنون التشكيلية الثالث للمتخصصين بالجمهورية جامعة عين شمس عام 2018

• مهرجان الفنون التشكيلية الرابع للمتخصصين بالجمهورية جامعة عين شمس عام 2019

• الاشتراك فى ملتقى شادو الالكترونى 2020

• الاشتراك فى معرض ابيض و أسود الالكترونى 2020

• المشاركة فى المعرض البيئى للمؤتمر الدولى العاشر للتنمية و البيئة فى الوطن العربى نوفمبر

٢٠٢٠

• المشاركة فى معرض العيد القومى لمحافظة اسيوط بقصر ثقافة اسيوط عام ٢٠٢١

• المشاركة فى معرض الربيع بقصر ثقافة اسيوط عام ٢٠٢١

• المشاركة فى معرض نصر اكتوبر بقصر ثقافة اسيوط عام ٢٠٢١

• المشاركة فى معرض رؤيا بقصر ثقافة اسيوط عام ٢٠٢١

- المشاركة في معرض لمسات بعنوان ليالى رمضان عام 2022
- المشاركة في معرض أعضاء هيئة التدريس في مبنى جامعة أسيوط ضمن فاعليات ندوة فنية وثقافية في الفترة 13-14 نوفمبر 2023
- المشاركة في معرض لمسات بعنوان خواطر عام 2024

المعارض الخاصة :

- المعرض_الإفتراضي_الأول . خواطر تشكيلية ابيض و اسود . سلسلة_المعارض_الفنية الخاصة بكلية الفنون الجميلة جامعة اسيوط عام ٢٠٢١
- معرض - تجريد و واقع - بكلية الفنون الجميلة جامعة أسيوط عام ٢٠٢٢
- معرض - إرتجال - بكلية الفنون الجميلة جامعة اسيوط عام ٢٠٢٣
- معرض - الفكر الخيالى - بكلية الفنون الجميلة جامعة اسيوط عام ٢٠٢٤
- معرض - هوى - بكلية الفنون الجميلة جامعة أسيوط عام 2025