



كشف إعلان النتيجة للعام الأكاديمي: ٢٠٢١-٢٠٢٢

لائحة فنون جميله ٢٠١٦ - الفرقة الرابعة - الفصل الدراسي الثاني - دور مايو
القسم/الشعبة: فنون/ النحت/ النحت الفراغي والميداني - انتظام

طلاب ناجحون بتقدير تراكمي جيد وعددهم ٤

تخيرات الفرق السابقة		التقدير التراكمي		مجموع الفرقة الحالية		مقررات العام الحالي																بيانات الطالب (مسلسل - رقم الجلوس - حالة الطالب - اسم الطالب)														
						الفصل الدراسي الثاني																														
الفرقة الثالثة		الفرقة الثانية		الفرقة الأولى		الفرقة الإعدادية		المشروع 300.00		النقد وعلم الجمال 100.00		تاريخ فن التخصص 100.00		تكنولوجيا 100.00		تصميم مواقع 100.00		تصميم معماري 150.00		رسم 150.00						نحت مباشر 300.00		نحت ميداني 300.00		نحت وتشكيل فراغي 300.00						
التقدير	درجة	التقدير	درجة	التقدير	درجة	النسبة	المجموع	النسبة	المجموع	التقدير	الدرجة	التقدير	الدرجة	التقدير	الدرجة	التقدير	الدرجة	التقدير	الدرجة	التقدير	الدرجة	التقدير	الدرجة	التقدير	الدرجة	التقدير	الدرجة									
جيد	1066.00	جيد جدا	227.00	جيد	1114.00	جيد	1077.00	71.62	5049.00	% 82.37	جيد جدا	236.00	جيد جدا	80.00	ممتاز	93.00	ممتاز	91.00	جيد جدا	78.00	جيد	66.00	جيد	109.00	جيد	110.00	ممتاز	260.00	ممتاز	255.00	جيد جدا	230.00	عبد الرحمن محمد عبد الله موسى	مسجد	1867	4
جيد	1076.00	جيد جدا	240.00	جيد	1120.00	جيد	1098.00	71.01	5006.00	% 77.47	جيد جدا	262.00	ممتاز	76.00	ممتاز	89.00	جيد جدا	84.00	جيد	66.00	جيد	109.00	جيد	105.00	جيد	223.00	جيد جدا	253.00	جيد	205.00	هبة محمود محمد حسن	مسجد	1870	5		
جيد	1065.00	جيد جدا	230.00	جيد	1107.00	جيد	1106.00	70.78	4990.00	% 78.00	جيد جدا	264.00	ممتاز	81.00	ممتاز	85.00	جيد جدا	81.00	مقبول	61.00	مقبول	92.00	جيد	110.00	جيد جدا	240.00	ممتاز	258.00	جيد	210.00	ياسمين محمد عبد الكريم عبد الناصر	مسجد	1872	6		
جيد	1052.00	جيد	204.00	جيد	1122.00	جيد	1191.00	69.97	4933.00	% 71.79	جيد	234.00	جيد جدا	80.00	جيد جدا	82.00	ممتاز	85.00	جيد	68.00	مقبول	93.00	مقبول	94.00	جيد	210.00	جيد جدا	245.00	مقبول	173.00	سرايون عبد الحكيم رزق عبد الحكيم	مسجد	1869	7		
										رئيس الجامعة		نائب رئيس الجامعة لشؤون تعليم				راجع الكتابة				املي المراجعة				عميد الكلية				الكلية لشؤون								