



مقترح لائحة الدراسات العليا
(الساعات المعتمدة)

٢٠١٧ - ٢٠١٨

كلية الفنون الجميلة
جامعة حائل

نبذة عن الكلية:

لقد سجل يوم ١٢ مايو ١٩٠٨ ميلاد أول مدرسة للفنون الجميلة في الشرق العربي وكان هذا حدثاً تاريخياً وعلامة فارقة في ضروب التعليم.. حيث أنشأ الأمير يوسف كمال هذه المدرسة كما أسس الزعماء الوطنيون الجامعة الأهلية وبدأت الدراسة بها في ديسمبر ١٩٠٨ وفي عام ١٩١١ وضعت المدرسة تحت إشراف وزارة المعارف العمومية بناء علي رغبة منشئها حيث أدخلت عليها إصلاحات عديدة ونُقِّحت لائحتها العامة والداخلية. وفي عام ١٩٢٩ / ١٩٣٠ كانت الدراسة في المدرسة العليا أربع سنوات في ثلاثة أقسام هي العمارة، التصوير، النحت وفي عام ١٩٣١ / ١٩٣٢ أضيف لتلك الأقسام قسم الفنون الزخرفية وفي عام ١٩٣٣ / ١٩٤٣ أضيف قسم الحفر والطباعة.. وفي عام ١٩٣٦ / ١٩٣٧ أضيفت سنة إعدادية لسنوات الدراسة الأربعة بالأقسام الخمسة فأصبحت مدة الدراسة خمسة سنوات.. وفي عام ١٩٥١م تغير اسم مدرسة الفنون الجميلة العليا إلي الكلية الملكية للفنون الجميلة.

وفي عام ١٩٧٥م انضمت كلية الفنون الجميلة لجامعة حلوان.. هذا وتتميز كلية الفنون الجميلة بالتميز النوعي في تعدد البرامج لتشمل الكلية التصوير، النحت، العمارة، الديكور، الجرافيك، تاريخ الفن ومن خلال تلك البرامج تسعى الكلية إلي تبني مداخل تعليمية قائمة علي البحث والاستقصاء Research Based Learning ويهدف ذلك إلي توفير سياق تعليمي بالابتكار والحس والفني ومهارة التدريب علي البحث العلمي والتفكير المنهجي والتفاعل مع البيئة.

إن الباحث في كلية الفنون الجميلة هو ذلك الفنان ذو الإدراك الواعي والنظرة التحليلية للأمور في مجال اكتساب المعرفة، حيث أن لدية القدرة علي التفاعل وربط العملية البحثية بخدمة المجتمع.

هذا وتتبنى الكلية مداخل تكاملية ومتعددة النظم Multi disciplinary approach في البحث وتحفيز كافة المبادرات التي تسعى لممارسة بحوث مشتركة مع قطاعات الأعمال والصناعة والاستثمار والمؤسسات الحكومية والأكاديمية محلياً ودولياً.

تأسس قسم العمارة بكلية الفنون الجميلة عام ١٩٠٨ تحت إشراف مدرسة البوزار باريس بفرنسا وكانت الدراسة حتى مرحلة البكالوريوس وكانت فرنسا وإيطاليا تستقبل طلبة الكلية لإتمام مرحلة الدراسات العليا.

وقام الأستاذ الدكتور احمد عبده منذ عام ١٩٦٨ - ١٩٦٩ م بإنشاء الدراسات العليا مرحلة دبلوم العمارة للدراسات التطبيقية للتأهيل لسوق العمل وتكون الدراسة لمدة عام فى مجالات العمارة التخصصية المختلفة وفى نفس العام أنشأت أيضا مرحلة ماجستير العمارة ودكتوراه الفلسفة فى العمارة.

وجدير بالذكر أن معماري جيل الرواد بالكلية لهم أعمال معمارية مميزة وعلامات واضحة فى العمارة المصرية فالمعماري هنرى براون وهو أول رئيس قسم الذى طبق مناهج التدريس الفرنسية بقسم العمارة بكلية الفنون الجميلة ثم رأس القسم جاك هاردى الذى أنشأ مبنى دار القضاء العالى بالقاهرة ثم انطوان نحاس الذى انشأ عدد كبير من العمارات السكنية بوسط البلد القاهرة الخديوية، رمسيس ويصا واصف مؤسس قرية الحرائية لتنمية الحرف الفنية ومصمم متحف محمود مختار وكنيسة المرعشلى، حسن فتحى المعماري العالمى الذى أسس فكر العمارة البيئية التشاركية فى مصر والعالم ومن أعماله قرية القرنة بالأقصر وباريس بالواحات الخارجة ودار السلام نيو مكسيكو، صديق شهاب الدين انشأ فندق البرج وشفيق حسنى فندق فلسطين بالإسكندرية وجمال مؤمن انشأ مبنى الإذاعة والتليفزيون ثم احمد عبده انشأ قرية حاجر الضبعية لمتضررى السيول بمحافظة قنا والعديد من المباني الصناعية للأدوية والزيوت والصابون فى عدة محافظات مثل شركة ايبىكو للصناعات الدوائية العاشر من رمضان والذى أسس الدراسات العليا واشرف على العديد من الرسائل العلمية بالكلية.

الرسالة:

يقدم قسم العمارة الخدمة التعليمية البحثية الأكاديمية مواكبة لمعايير الجودة العالمية من أجل إعداد خريج يرقى للمستوى العالمي في مجال العمارة ومواكبة آليات سوق العمل، حيث أن خريج القسم تتوفر فيه المقومات العلمية للارتقاء بالتطوير والتحديث ورفع مستوى الأداء التقني والفني.

الرؤية:

يعمل القسم علي تقديم خدمات تعليمية متطورة وتقديم مشروعات بحثية في مجال التخصص تعمل علي خدمة المجتمع وتنمية البيئة طبقاً للمعايير الدولية في هذا المجال.

يوجد العديد من برامج الفن والتصميم على المستوى الدولي مثل الديكور والتصوير والجرافيك والنحت وهى مسميات لتخصصات فنية يمكن أن يطبق عليها القياس المقارن طبقا لتخصصات الفن والتصميم، ومسمى الديكور لا يتوافق مع المسميات الموجودة داخل معظم تخصصات الفن والتصميم، وهو مسمى متداول للبرنامج منذ عشرات الأعوام يسبقه مسمى «الزخرفة»، وبدراسة البرامج المشابهة فى المؤسسات التعليمية التى تحتل مواقع متقدمة فى التصنيف الدولي للجامعات والمؤسسات التعليمية - لم يدرج هذا المسمى دوليا ولكن ادرجت مسميات أخرى لبرامج مشابهة مثل الفن والتصميم Art and Design والتصميم الداخلى Interior Design والعمارة الداخلية Interior Architecture وتصميم المسرح Stage Design – Senography.

ويتميز وجود برنامجي الديكور بكلية الفنون الجميلة بمميزات متفردة حيث يؤثر الإحتكاك الدائم اليومي ببرامج أقسام العمارة والتصوير والجرافيك والنحت تأثيرا إيجابيا على الخبرات الفنية للطلاب، ومدة البرنامج خمس سنوات، وتتشعب الدراسة بالبرنامج فى العام الرابع إلى برنامج العمارة الداخلية وبرنامج الفنون التعبيرية (ديكور المسرح والسينما والتلفزيون) - ومن خلال البحث للعديد من البرامج المناظرة على المستوى الدولي وجد أنه لم يدرج هذا التشعب ضمن أى برنامج بالمؤسسات التعليمية. كما يتميز قسم الديكور ببرامج مراحل الدراسات العليا الستة لتخصصى العمارة الداخلية وديكور المسرح والسينما والتلفزيون على مستويات الدبلوم والماجستير والدكتوراه.

الرسالة:

إعداد باحث مبدع فى مجالات العمارة الداخلية وديكور المسرح والسينما والتلفزيون قادرا“ على تنمية البيئة وتطوير المجتمع المصرى وارتقاءه عن طريق تقديم الخدمات البحثية و«متقنا» لأساسيات ومنهجيات البحث العلمى الحديثة والنظريات والإبتكارات الحديثة ويمتلك إمكانيات الوصول إلى حلول مبتكرة للمشكلات المهنية والتصرف بما يعكس الإلتزام بالنزاهة والمصداقية واحترام حقوق الملكية الفكرية وقواعد وأخلاقيات البحث العلمى قادرا على العطاء ونقل العلم والخبرات للآخرين باستخدام الوسائل التكنولوجية المناسبة والمهارات المهنية والأساليب غير التقليدية عند القيام بالتعليم فى مجالات العمارة الداخلية وديكور المسرح والسينما والتلفزيون وديكور المسرح والسينما والتلفزيون أو ممارسة مهنتها.

الرؤية:

تأهيل الباحثين على المستويين المحلى والدولى فى مجالات البحث العلمى لتخصصى العمارة الداخلية وديكور المسرح والسينما والتلفزيون عن طريق التقدم بمستوى لائق بمجالات البحث الحديثة فى المؤسسات العالمية وزيادة مساحة المشاركات الدولية خاصة فى المجالات البحثية الجماعية والمؤتمرات والمؤسسات الأكاديمية التى تحقق تنمية وتطوير الدولة المصرية وتدعم مكانة الباحثين المصريين فى المحافل الدولية.

أسس قسم التصوير مع بداية إنشاء مدرسة الفنون الجميلة العليا عام ١٩٠٨ بدرب الجماميز بالقاهرة (شارع بورسعيد الآن) علي يد أحد أمراء العائلة المالكة حينذاك وهو الأمير ” يوسف كمال ” لتكون أول مدرسة للفنون بمصر والوطن العربي، وكمشروع حضاري كبير، وكان فن التصوير ومعه النحت والعمارة هم أول ما قامت عليه دعائم تلك المدرسة والتي أنشئت علي غرار مدرسة الفنون الجميلة بفرنسا، ويرجع الاهتمام بفن التصوير في مصر إلي قدوم الحملة الفرنسية ومعها فنانون الاستشراق مع بزوب طبقة الأثرياء ومقتني اللوحات الفنية التي تصور الطبيعة ومشاهدة الحياة في مصر، مما شجع بعض الموهوبين من الفنانين المصريين علي دراسة فن التصوير دراسة أكاديمية مبنية علي أسس سليمة تمكنهم من بلوغ مستو فني مماثل لنظرائهم الأجانب.

ظل قسم التصوير علي مدار كل التطورات التي مرت بها مدرسة الفنون الجميلة إلي أن أصبحت كلية تابعة لجامعة حلوان عام ١٩٧٥، ظل قسماً من أهم أقسامها، تولي التدريس به في بداية الأمر أساتذة أجنبي كان من ضمنهم المصور الإيطالي ” باولو فورتشيللا ” لتتخرج علي يديه أول دفعه من المصورين المصريين عام ١٩١١ والتي ضمت الدفعة الأولى ” يوسف كامل ” (١٨٩١-١٩٧١)، ” راغب عياد ” (١٨٩٢ - ١٩٨٢)، ” محمد حسن ” (١٨٩٢ - ١٩٦١) ثم تلاهم بعد ثلاث سنوات ” أحمد صبري ” (١٨٨٩ - ١٩٥٥)، وتعاقبت الأجيال لتضم العديد والعديد من الأسماء الكبيرة التي ساهمت بدور كبير في إثراء الحركة الفنية في مصر وإتسمت أعمالهم الفنية بسمات مميزة تراوحت بين قيم التأصيل والتحديث، واستمرت تلك السمات متمسكاً بها أبناء القسم حتي يومنا هذا مستمرين بإخلاص في مهمة تعليم وتخريج أجيال من المتخصصين واضعين بصمة علي طريق النهوض بالتصوير المصري المعاصر كي يشارك في تطور الحياة الثقافية المرجوة للمجتمع المصري الحديث ولينمي الذوق العام له من خلال نشر اللوحات الزيتية أو الحائطية الكبيرة في الأماكن العامة وإضفاء لمسة جمالية حضارية وراقية علي حياة الناس في مصر، هذا بالإضافة إلي الأعمال المتحفية واللوحات التي تعرض بانتظام في قاعات العروض الفنية والتي تعكس صوراً رمزية شتى عن الحياة وقضايا الإنسان المعاصر بكل ما تحمل من مضامين إنسانية جمالية وتعبيرية.

مر قسم التصوير بعدة مراحل، حيث تأثر فنانونه الأوائل بدراستهم خلال بعثاتهم إلي أوروبا، مما أدي إلي عودتهم إلي مصر محملين برؤي وأساليب غلب عليها الطابع الأوروبي إلي حين وفي حدود مؤقتة، وكان من أهم هؤلاء الفنانين المصور ” يوسف كامل ” الذي أسس من خلال أسلوبه المتمكن تأثيرية مصرية مشابهة للتأثيرية الفرنسية إختلفت الأساليب والمواضيع المتناولة من قبل هؤلاء الأساتذة، فمنهم من تفوق في فن الصورة الشخصية مثل المصور ” أحمد صبري ” الذي إلتزم قواعد الفن الأكاديمي الأوروبي بحبكتة وواقعيته ومنهم من جنح نحو تعبيرية متأثرة بسمات التصوير المصري القديم مثل ” راغب عياد ” ومنهم فيما بعد

من ابتكر أسلوباً رمزياً يشي بسريالية مصرية شعبية الطابع مثل "حامد ندا" و"عبد الهادي الجزار"، ومنهم من برع في لوحة المنظر الطبيعي مضيفاً له رؤية جديدة وأبعاداً جمالية خاصة.

الرسالة:

إعداد مصور متميز فنياً وبحثياً يتفاعل إيجابياً مع قضايا المجتمع وخصوصيته التراثية والثقافية من خلال رؤية فنية وبحثية معاصرة ترقى إلى المعايير الأكاديمية الدولية.

الرؤية:

إثراء المجتمع المصري بأبحاث ودراسات فنية وبحثية مبتكرة من خلال مجالي التصوير والتصوير الجداري وتنمية الذوق الجمالي والبحثي محلياً ودولياً.

منذ إنشاء مدرسة الفنون الجميلة عام (١٩٠٨م).. كانت مادة الحفر والطباعة الفنية تدرس ضمن مواد قسم التصوير ليتعرف الدارس علي وسيط مختلف يحقق قيما إبداعية جديدة - وقد نبغ فيه عدد من دارسي التصوير... أبرزهم نحميا سعد....

ثم أنشأ السير (برنارد رايس) قسم الحفر والطباعة عام (١٩٣٣).. كقسم جديد ومستقل يهتم بهذا الفن.

ومع عودة (الحسين فوزي) من بعثته في باريس تم تعيينه في هذا القسم ليتولى رئاسته بعد ذلك حتي (١٩٦٥) مؤسساً لمدرسة مصرية أصيلة في الطبعة الفنية والرسوم الصحفية تميزت بين المدارس العالمية...

وقد تأكدت المدرسة المصرية في هذا المجال من خلال أعمال بعض فنانيه الدارسين في أوروبا اللذين تعددت انتماءاتهم للمدارس الفنية العالمية (واقعية - تعبيرية - سريالية - تجريدية....) ممصرين إياها من خلال استلهاهم أصالة التراث المصري - القبطي - الإسلامي.... والشعبي.... منصهرا في بوتقة التحديث في أعمال - الحسين فوزي - عبد الله جوهر... كمال أمين... أحمد ماهر رائف.. حسين الجبالي... من الجيل الأول.. والثاني.. ثم من بعدهم - من الجيل الثالث وحتى الآن.

وعلي المستوي الأكاديمي - مر القسم بعدة تطورات... فأضيفت إليه عام (١٩٧٣) شعبة الرسوم المتحركة وفنون الكتاب (التي تخرجت عام ١٩٧٥).

وبعد انضمام الكلية لجامعة حلوان (١٩٧٥) تم تغيير الاسم من قسم (الحفر) إلي قسم الجرافيك في عام (١٩٧٦) في عهد رئاسة كمال أمين.

وقد تخرج من هذا القسم عدد من رواد الحركة الفنية والصحفية... وكذلك الإعلامية... من خلال الرسوم المتحركة (في التليفزيون المصري)... فكانت له الريادة في هذه المجالات - راصدا للحياة المصرية.. فنيا.. سياسيا... واجتماعيا... وثقافيا... وقد تم تحديث القسم بمعطيات التكنولوجيا الحديثة في عديد من مجالات الدراسة - لمسايرة التطورات العلمية والفنية العالمية - محققا المستوي الفني المؤثر والفاعل في مجال من أهم مجالات عصر الاتصال الحديث.

الرسالة:

إعداد باحث مبدع ومتمرس على منهجيات البحث وأصولها، في مجالات التصميمات المطبوعة وفنون التحريك وفنون الكتاب والمطبوعات، وقادراً على تطويع مهاراته البحثية لخدمة البيئة وتطوير المجتمع المحلي، والإسهام في ارتقائه؛ من خلال توفير الخدمات البحثية القائمة على الأسس المنهجية المعاصرة، والمواكبة لأحدث النظريات في مختلف فروع التخصص، وتأهيل الباحث للتمكن من ابتكار حلول غير تقليدية للمشكلات المهنية الطارئة، مع التحلي بالإطار الأخلاقي للمهنة

والالتزام بالأمانة العلمية واحترام حقوق الغير، والقدرة على نقل الخبرة الفنية والبحثية للغير، والتفاعل الخلاق مع المجتمعات البحثية والأكاديمية، وتطوير الوسائط التكنولوجية والرقمية الحديثة في التفاعل البحثي والتطبيق العملي لنتائج البحثية.

الرؤية:

دراسات عليا رائدة في برامجها ومخرجاتها تساهم في إعداد باحثين متميزين للمساهمة في إثراء البحث العلمي والفنى في مصر والشرق الأوسط وأيضا المشاركة الفنية والعلمية الفعالة على المستوى العالمى.. والرؤية المجتمعية.

تأسس قسم النحت ضمن التخصصات الأولى التي قامت عليها مدرسة الفنون الجميلة في عام ١٩٠٨ م. مع أقسام التصوير والعمارة.. ولقد كان خريجوه من رواد الحركة التشكيلية المصرية.

ولقد سعي القسم دائماً إلي اللحاق بالبحث العلمي الحديث وأنضم الي الدراسات العليا بالكلية عام ١٩٨٦ م. وكانت أول رسالة ماجستير نوقشت به عام ١٩٧٢ م ثم عندما انضمت الكلية إلي جامعة حلوان توسع القسم في إنشاء المناهج العلمية التي تساعد الباحثين في البحث علي مستوى الدبلوم والماجستير والدكتوراة.. وأخذ الكثير من خريجو النحت ومن الكليات المناظرة إلي تسجيل الدراسات العليا وأصبح قسم النحت من أوائل الأقسام التي تناقش فيه الكثير من الرسائل العلمية التي تفتح للمكتبة العربية العديد من النوافذ علي الاتجاهات الفنية الحديثة، والبحث في التقنيات والوسائط التي تساعد الباحثين والدارسين الاطلاع علي الرؤى والأفكار في عصر الحداثة والتفاعل مع سوق العمل.

الرسالة:

إعداد نحات متميز فنياً وبحثياً، يتفاعل إيجابياً مع قضايا المجتمع الثقافية والتراثية من خلال رؤية فنية وبحثية معاصرة ترقى إلي المعايير الأكاديمية الدولية .

الرؤية:

إثراء المجتمع المصري بأبحاث ودراسات فنية وبحثية من خلال مجالات النحت الميداني، والنحت البارز، وفن الميدالية، وفن العرائس، وتنمية الذوق والحس الجمالي في مصر .

هو أول قسم متخصص في علوم تاريخ الفن في مصر والعالم العربي وطبيعة الدراسة به تؤكد رسالته في تحقيق الثقافة والمعرفة الفنية للإمام بالدراسات التحليلية والنقدية تحقيقاً لقراءة الأعمال الفنية في مراحل التاريخ المختلفة.

فالدراسة المتخصصة في تاريخ الفن تتناول التنوع الحضاري والثقافي في الحضارات والمجتمعات المختلفة من عصور ما قبل التاريخ وحتى العصر الحالي. وقد تم إنشاء قسم تاريخ الفن بكلية الفنون الجميلة عام ١٩٩٨ - بإشراف مؤسسة أ.د/ عبد الغفار شديد عبد الغفار كقسم للدراسات العليا في مجالات:

- تاريخ الفن المصري القديم.
- تاريخ فنون الشرق والغرب القديم
- تاريخ الفنون القبطية والإسلامية.
- تاريخ فنون العصور الوسطى
- عصر النهضة حتى العصر الحديث.

ويقبل القسم الدارسين في مرحلتي الماجستير والدكتوراة وفقاً لما تحدده اللائحة الداخلية للكلية والقسم.. كذلك فإن القسم مسئول عن تدريس علوم تاريخ الفن العام وتاريخ الحضارة لطلاب مرحلة البكالوريوس في جميع أقسام الكلية.

الرسالة:

إعداد وتأهيل خريجي وباحث وناقد في مجالات تاريخ الحضارة والفنون والعمارة وأن يكون قادراً علي تلبية إحتياجات سوق العمل وخدمة المجتمع في مجالات التأصيل التاريخي والمحافظة علي التراث والهوية .

الرؤية:

أن يكون القسم رائداً في إثراء مجالات تاريخ الحضارة والفنون والعمارة للارتقاء بالذوق العام إقليمياً ودولياً.

الرؤية:

دراسات عليا رائدة في برامجها ومخرجاتها تساهم في إعداد باحثين متميزين للمساهمة في إثراء البحث العلمي والفني في مصر والشرق الأوسط وأيضا المشاركة الفنية والعلمية الفعالة على المستوى العالمي.. والرؤية المجتمعية.

الرسالة:

إعداد بيئة عمل حاضنة وداعمة لبرامج الدراسات العليا ولإنتاج أبحاث علمية رائدة، وتحقيق التفاعل مع الأطراف المعنية للتطوير المعرفي والوفاء باحتياجات ومتطلبات المجتمع وتشجيع الكفاءات العلمية علي الإبداع والابتكار ومسيرة التقدم العلمي والتقني والفني على المستوى العالمي.. وارتباط البحث العلمي بسوق العمل.

أهداف الدراسات العليا:

تهدف الدراسات العليا إلي تحقيق التالي:

- تأكيد قيادة كلية الفنون الجميلة.. الكلية الأم بمصر والشرق الأوسط وتأكيد دورها الإيجابي والمشرف على المستوى العالمي في البحث الفني والعلمي لمرحلة الدراسات العليا في مجالات العمارة والفنون والتصميم والعمل علي نشرها والحفاظ على حقوق ملكيتها الفكرية.
- الإسهام في إثراء المعرفة الإنسانية بكافة فروعها عن طريق الدراسات المتخصصة والبحث الجاد للوصول إلي إضافات علمية وفنية وتطبيقية مبتكرة، وذلك عن طريق تنمية مهارات ومعارف طلبة الدراسات العليا ورفع مستوي وجودة الرسائل العلمية مع تشجيع النشر العلمي وكذا النشر الفني الذي يتمثل في المعارض المحلية والدولية.
- استحداث وتطوير اللوائح والبرامج التعليمية بالدراسات العليا بما يخدم أولويات خدمة المجتمع وأيضاً تشجيع الكفاءات العلمية علي مساهمة التقدم السريع للعلم والفن والتقنية ودفعهم إلي الأبداع والابتكار وتطوير البحث العلمي وتوجيهه لمعالجة قضايا المجتمع من ناحية وبما يساهم إيجابياً على المستوى العالمي.
- بناء روافد الشراكة والتكامل الداخلي والخارجي مع الجامعات والجهات ذات العلاقة في مجال العمارة والفنون والتصميم.

الهيكل التعليمي وبرامج الدراسات العليا بالكلية:

الدكتوراه	الماجستير	الدبلوم
الفلسفة في العمارة	عمارة	عمارة <ul style="list-style-type: none"> • تصميم معماري • إسكان (مجمد)
الفلسفة في الديكور <ul style="list-style-type: none"> • عمارة داخلية • ديكور المسرح والسينما والتلفزيون 	ديكور <ul style="list-style-type: none"> • عمارة داخلية • ديكور المسرح والسينما والتلفزيون 	ديكور <ul style="list-style-type: none"> • عمارة داخلية • ديكور المسرح والسينما والتلفزيون
الفلسفة في التصوير <ul style="list-style-type: none"> • التصوير الجداري • التصوير الزيتي 	تصوير <ul style="list-style-type: none"> • التصوير • التصوير جداري 	تصوير <ul style="list-style-type: none"> • التصوير الجداري • (زجاج ملون - موزاييك) • التصوير الزيتي • تصوير بالوسائط المتنوعة والجرافيتي .
الفلسفة في الجرافيك <ul style="list-style-type: none"> • التصميم المطبوع • فنون الرسوم المتحركة • فنون الكتاب والمطبوعات 	جرافيك <ul style="list-style-type: none"> • التصميم المطبوع • فنون الرسوم المتحركة • فنون الكتاب والمطبوعات 	جرافيك <ul style="list-style-type: none"> • التصميم المطبوع • فنون الرسوم المتحركة • فنون الكتاب والمطبوعات

الهيكل التعليمي وبرامج الدراسات العليا بالكلية:

الدكتوراه	الماجستير	الدبلوم
<p>الفلسفة في النحت</p> <ul style="list-style-type: none"> • النحت الفراغي والميداني • النحت البارز والميدالية • فن تشكيل العرائس 	<p>نحت</p> <ul style="list-style-type: none"> • النحت الفراغي والميداني • النحت البارز والميدالية • فن تشكيل العرائس 	<p>نحت</p> <ul style="list-style-type: none"> • النحت الفراغي والميداني • النحت البارز • النحت الخزفي (مجعد) • فن العملة والميدالية (مجعد) • فن تشكيل العرائس
<p>الفلسفة في تاريخ الفن</p> <ul style="list-style-type: none"> • تاريخ الفن المصرى القديم • تاريخ الفنون المسيحية والإسلامية • تاريخ فنون الشرق والغرب القديم • تاريخ فن العصور الوسطى وعصر النهضة حتي العصر الحديث 	<p>تاريخ الفن</p>	<p>تاريخ الفن</p> <ul style="list-style-type: none"> • تاريخ الفن (دبلومة منتهية) • الترميم (دبلومة منتهية)

الباب الأول: القواعد العامة

مادة (١):

يحدد مجلس الجامعة بداية ونهاية الفصول الدراسية ومواعيد التقدم والقيود لكل عام جامعي.

مادة (٢): الساعات المعتمدة

الساعات المعتمدة هي وحدة علمية تسجل للطالب في حالة نجاحه في المقرر الذي يدرسه وتعادل ساعة دراسية أسبوعياً في حالة المحاضرات النظرية أو ساعتين دراستين أسبوعياً في حالة المحاضرات العملية أو التطبيقات. وتكون الساعة المعتمدة هي أساس تحديد العبء الدراسي للطالب في كل فصل دراسي وفقاً لأحكام هذه اللائحة، ويقوم القسم العلمي المختص بتحديد عدد الساعات المعتمدة لكل مقرر دراسي، كما تنظم هذه اللائحة عدد الساعات المعتمدة المطلوب اجتيازها كمتطلبات أساسية للحصول على الدرجة العلمية.

مادة (٣): الفصل الدراسي

الفصل الدراسي هو الفترة الزمنية الممتدة بين بدء الدراسة ونهايتها وتتراوح مدته بين ١٥-١٧ أسبوعاً بما في ذلك فترة الامتحانات. وتتألف السنة الدراسية من فصلين دراسيين أساسيين ويجوز بعد موافقة مجلس الجامعة بناء على إقتراح مجلس الكلية عن مقررات دراسية في فصل صيفي وفقاً للقواعد والشروط التي يحددها مجلس الكلية.

مادة (٤): الحرمان من الإمتحان

يحرم الطالب من حضور امتحان المقرر الدراسي إذا زادت نسبة غيابه عن ٢٥٪ من الساعات الدراسية المعتمدة للمقرر في الفصل الدراسي وذلك بموافقة القسم المختص ولجنة الدراسات العليا ومجلس الكلية ويقيده راسباً في المقرر ويرصد تقديره (F) أي راسب.

مادة (5): سلم التقديرات

سلم التقديرات المتبع هو سلم الدرجات ذو الأربع نقاط كالاتي:

عدد النقاط	النسبة المئوية	التقدير
4	(95) - (100)	(A)
3.67	(90) أقل من (95)	(A-)
3.33	(85) أقل من (90)	(B+)
3	(80) أقل من (85)	(B)
2.67	(75) أقل من (80)	(B-)
2.33	(70) أقل من (75)	(C+)
2	(65) أقل من (70)	(C)
1.67	(60) أقل من (65)	(C-)
0	أقل من (60)	(F)
Incomplete	غير مكتمل	(I)
Withdrawal	منسحب	(W)
Courses Withdrawal	إيقاف تسجيل لفصل دراسي	(CW)

مرحلة الدبلوم:

التقدير		عدد النقاط	النسبة المئوية	التقدير
التراكمي	المادة			
ممتاز	ممتاز	4	(95) - (100)	(A)
ممتاز -	ممتاز	3.67	(90) - أقل من (95)	(A-)
جيد جدا	جيد جدا	3.33	(85) - أقل من (90)	(B+)
جيد +	جيد	3	(80) - أقل من (85)	(B)
جيد	جيد	2.67	(75) - أقل من (80)	(B-)
جيد -	جيد	2.33	(70) - أقل من (75)	(C+)
مقبول	مقبول	2	(65) - أقل من (70)	(C)
ضعيف	مقبول	1.67	(60) - أقل من (65)	(C-)
ضعيف جدا	ضعيف جدا	0	أقل من (60)	(F)
Incomplete غير مكتمل		Incomplete	غير مكتمل	(I)
Withdrawal منسحب		Withdrawal	منسحب	(W)
Courses Withdrawal إيقاف تسجيل لفصل دراسي		Courses Withdrawal	إيقاف تسجيل لفصل دراسي	(CW)

مرحلة الماجستير

التقدير		عدد النقاط	النسبة المئوية	التقدير
التراكمي	المادة			
ممتاز	ممتاز	4	(95) - (100)	(A)
ممتاز -	ممتاز	3.67	(90) - أقل من (95)	(A-)
جيد جدا	جيد جدا	3.33	(85) - أقل من (90)	(B+)
جيد +	جيد	3	(80) - أقل من (85)	(B)
جيد	جيد	2.67	(75) - أقل من (80)	(B-)
جيد -	جيد	2.33	(70) - أقل من (75)	(C+)
ضعيف	مقبول	2	(65) - أقل من (70)	(C)
ضعيف -	ضعيف	1.67	(60) - أقل من (65)	(C-)
ضعيف جدا	ضعيف جدا	0	أقل من (60)	(F)
Incomplete غير مكتمل		Incomplete	غير مكتمل	(I)
Withdrawal منسحب		Withdrawal	منسحب	(W)
Courses Withdrawal إيقاف تسجيل لفصل دراسي		Courses Withdrawal	إيقاف تسجيل لفصل دراسي	(CW)

مرحلة الدكتوراة

التقدير		عدد النقاط	النسبة المئوية	التقدير
التركيبي	المادة			
ممتاز	ممتاز	4	(95) - (100)	(A)
ممتاز -	ممتاز	3.67	(90) - أقل من (95)	(A-)
جيد جدا	جيد جدا	3.33	(85) - أقل من (90)	(B+)
جيد +	جيد	3	(80) - أقل من (85)	(B)
جيد	جيد	2.67	(75) - أقل من (80)	(B-)
جيد -	جيد	2.33	(70) - أقل من (75)	(C+)
ضعيف	مقبول	2	(65) - أقل من (70)	(C)
ضعيف -	ضعيف	1.67	(60) - أقل من (65)	(C-)
ضعيف جدا	ضعيف جدا	0	أقل من (60)	(F)
غير مكتمل Incomplete		Incomplete	غير مكتمل	(I)
منسحب Withdrawal		Withdrawal	منسحب	(W)
إيقاف تسجيل لفصل دراسي Courses Withdrawal		Courses Withdrawal	إيقاف تسجيل لفصل دراسي	(CW)

ويتم حساب مجموع نقاط المقرر على أساس حاصل ضرب عدد النقاط التي يحصل عليها الطالب في عدد الساعات المعتمدة للمقرر وذلك لأقرب رقمين عشريين.

مادة (٦): المعدل الفصلي

المعدل الفصلي هو متوسط ما يحصل عليه الطالب من مجموع نقاط في الفصل الدراسي، ويحسب على أساس حاصل قسمة مجموع النقاط للمقررات المسجلة في الفصل الدراسي على إجمالي عدد الساعات المعتمدة للمقررات المسجلة في الفصل الدراسي وذلك لأقرب رقمين عشريين.

$$\text{المعدل الفصلي} = \frac{\text{مجموع النقاط لجميع المقررات المسجلة في الفصل}}{\text{مجموع عدد الساعات المعتمدة المسجلة في الفصل}}$$

مادة (٧): المعدل التراكمي

المعدل التراكمي هو متوسط ما يحصل عليه الطالب من مجموع النقاط خلال الفترات الدراسية السابقة لحساب المعدل، ويحسب على أساس مجموع النقاط لجميع المقررات التي اجتازها الطالب خلال الفترات الدراسية السابقة مقسوما على مجموع عدد الساعات المعتمدة للمقررات التي اجتازها الطالب خلال الفترة السابقة وذلك لأقرب رقمين عشريين.

$$\text{المعدل التراكمي} = \frac{\text{مجموع النقاط التي اجتازها الطالب في الفترات السابقة}}{\text{مجموع عدد الساعات المعتمدة التي اجتازها الطالب في الفترات السابقة}}$$

مادة (٨): العبء الدراسي

العبء الدراسي هو عدد الساعات المعتمدة التي يسمح للطالب بتسجيلها خلال الفصل الدراسي الواحد. ويتم تحديد حد أدنى وحد أقصى للعبء الدراسي لكل درجة وفقا لأحكام هذه اللائحة.

مادة (٩): الإرشاد الأكاديمي

يعين كل قسم علمي في بداية كل فصل دراسي مرشداً أكاديمياً لكل تخصص من بين أعضاء هيئة التدريس داخل القسم. ويتولى المرشد الأكاديمي مهام الإرشاد الأكاديمي لطلاب الدبلوم خلال فترة الدراسة بالكامل وطلاب الماجستير والدكتوراه فيما قبل تسجيل الرسالة. ويتولى المشرف على الرسالة مهام المرشد الأكاديمي للطلاب المسجلين لرسالة الماجستير أو الدكتوراه.

لا يزيد عدد الطلبة والطالبات الذين يرشدهم المرشد الأكاديمي عن ١٥ طالب، ويراعي تخفيض العبء التدريسي للمرشدين الأكاديميين (يتم نقل كافة مسئوليات وملفات المرشد الأكاديمي للمشرف على الرسالة عند تسجيل الرسالة).

مادة (١٠): الانسحاب من المقررات

- يسمح للطلاب بالانسحاب من مقرر أو أكثر خلال الأسبوعين الأول والثاني من بداية الفصل الدراسي وفي هذه الحالة لا يثبت له في سجله أنه منسحب.
- يجوز للطلاب إذا كان مستوفياً نسبة الحضور (٧٥٪ من الساعات المعتمدة) وبموافقة مجلس الكلية الانسحاب من مقرر أو أكثر خلال الأسابيع الست الأولى من الفصل الدراسي وفي هذه الحالة يثبت له في سجله أنه منسحب (W) ولا تدخل هذه المقررات في حساب تقدير الطالب ولا يجوز قبول الانسحاب من المقرر إلا في الحالات الطارئة أو الضرورة القصوى.
- يجوز للطلاب إذا كان مستوفياً نسبة الحضور المنصوص عليها في هذه اللائحة (٧٥٪ من الساعات المعتمدة) أن ينسحب كلياً من الدراسة في أحد الفصول الدراسية وذلك بموافقة لجنة الدراسات العليا بالجامعة بناءً على إقتراح مجلس الكلية، وفي هذه الحالة يثبت له أنه منسحب بعذر مقبول (CW) لجميع مقررات الفصل الدراسي ويعتبر الانسحاب في هذه الحالة وفقاً للقيد لمدة فصل دراسي واحد ولا يجوز قبول الانسحاب من المقرر إلا في الحالات الطارئة أو الضرورة القصوى.
- مع مراعاة حكم الفقرة السابقة يجوز لمجلس الكلية أن يوقف قيد الطالب إذا تقدم بعذر مقبول وفي هذه الحالة لا تحتسب مدة إيقاف القيد ضمن المدة المقررة للحصول على الدرجة وفقاً لأحكام هذه اللائحة.

مادة (١١): الإنقطاع عن الدراسة

يعتبر الطالب منقطعاً عن الدراسة إذا لم يسجل في فصل دراسي أو إذا انسحب من جميع المقررات المسجلة للفصل الدراسي دون تقديم عذر مقبول، وفي هذه الحالة تحسب مدة الإنقطاع عن الدراسة ضمن المدة المقررة للحصول على الدرجة وفقاً لأحكام هذه اللائحة

مادة (١٢): الحذف أو الإضافة

يسمح للطالب بإضافة أو حذف مقرر أو أكثر خلال الأسبوعين الأول والثاني من الفصل الدراسي ولكن مع مراعاة الحد الأدنى والأقصى للعبء الدراسي المسموح به.

مادة (١٣): تأجيل الإمتحان

يجوز تأجيل الامتحان النهائي على سبيل الاستثناء إذا ما كان للطالب ظروف قهرية وذلك بالشروط التالية:

- أن يكون الطالب تغيب عن الامتحان بعذر مقبول مقدم إلى لجنة الدراسات العليا بالجامعة وبعد أخذ رأي مجلس الكلية.
- في حال الرسوب يقوم الطالب بدراسة المقرر بالكامل مرة ثانية الا في حالة تقدير (ا) (غير مكتمل) فتقوم إدارة الكلية بامتحان الطالب في بداية الفصل الدراسي اللاحق.
- أن يكون الطالب مستوفياً نسبة الحضور المنصوص عليها في هذه اللائحة (٧٥٪ من الساعات المعتمدة).
- أن يكون الطالب مستوفياً للأعمال الفصلية للمقرر وفي هذه الحالة ترصد درجة الطالب في المقرر المؤجل امتحانه غير مكتمل (ا)، وبعد أدائه للامتحان يستبدل التقدير (ا) بالتقدير الفعلي الذي يحصل عليه.

مادة (١٤):

يتم إنذار الطالب إذا لم يحقق المعدل التراكمي المحدد لكل درجة علمية وفقاً لأحكام هذه اللائحة في نهاية كل فصل دراسي ما عدا الفصل الدراسي الأول.

مادة (١٥): إلغاء القيد

يتم إلغاء قيد الطالب ويعتبر مفصولاً في الحالات التالية:

- إذا لم يستكمل متطلبات الحصول على الدرجة المقيد بها خلال المدد الزمنية المحددة وفقاً لأحكام هذه اللائحة.
- إذا كان قد تم إنذاره لمدة فصلين دراسيين متتاليين، ويستثنى من ذلك الطالب الذي قد أتم بنجاح (٧٥٪ من الساعات المعتمدة) المقررة في خطته الدراسية وفي هذه الحالة يمنح الطالب فرصة استثنائية مدتها فصلاً دراسياً واحداً وذلك بموافقة مجلس الكلية

مادة (١٦): إعادة القيد

يجوز إعادة قيد الطالب الذي ألغى قيده لأحد الأسباب المذكورة في المادة السابقة بعد موافقة لجنة الدراسات العليا بالجامعة وفقاً للقواعد المعمول بها في الجامعة وذلك خلال المدة المحددة لنيل الدرجة العلمية.

مادة (١٧): الفصل الصيفي

يجوز لمجلس الجامعة بناء على إقتراح مجلس الكلية عرض مقررات دراسية في فصل صيفي وفقاً للقواعد التي يضعها لجنة الدراسات العليا بالجامعة.

مادة (١٨): الأعمال الفصلية

تقدر درجات الأعمال الفصلية بما يساوي ٤٠٪ من الدرجة النهائية لكل مقرر دراسي نظري اما بعض المقررات العملية فتحسب الأعمال الفصلية بما يساوي ٨٠٪ من الدرجات النهائية وبعض المواد العملية لايعقد لها إمتحان كما هو موضح بالجداول المرفقة وتحسب درجات الأعمال الفصلية على إنجازات الطالب في ورش العمل والبحوث والمقالات التي يكلف بها والاختبارات التي تعقد له في منتصف الفصل الدراسي.

مادة (١٩):

يمنح مجلس جامعة حلوان بناء علي طلب مجلس كلية الفنون الجميلة بالقاهرة الدرجات الآتية:

- دبلوم العمارة مجال تصميم معماري في الفنون الجميلة
- دبلوم العمارة مجال إسكان في الفنون الجميلة
- دبلوم الديكور مجال العمارة الداخلية في الفنون الجميلة
- دبلوم الديكور مجال ديكور المسرح والسينما والتلفزيون في الفنون الجميلة
- دبلوم التصوير مجال التصوير في الفنون الجميلة
- دبلوم التصوير مجال التصوير الجداري في الفنون الجميلة
- دبلوم التصوير مجال التصوير بالوسائط المتنوعة والجرافيتي في الفنون الجميلة
- دبلوم الجرافيك - مجال التصميم المطبوع في الفنون الجميلة
- دبلوم الجرافيك - مجال فنون الرسوم المتحركة في الفنون الجميلة
- دبلوم الجرافيك - مجال فنون الكتاب والمطبوعات في الفنون الجميلة
- دبلوم النحت - مجال النحت البارز في الفنون الجميلة
- دبلوم النحت - مجال النحت الفراغي والميداني في الفنون الجميلة
- دبلوم النحت - مجال فن تشكيل العرائس في الفنون الجميلة
- دبلوم النحت - مجال فن النحت الخزفي في الفنون الجميلة
- دبلوم النحت - مجال فن العملة والميدالية في الفنون الجميلة
- دبلوم تاريخ الفن - مجال الترميم في الفنون الجميلة
- دبلوم تاريخ الفن في الفنون الجميلة

- ماجستير العمارة في الفنون الجميلة
- ماجستير الديكور مجال العمارة الداخلية في الفنون الجميلة
- ماجستير الديكور مجال ديكور المسرح والسينما والتلفزيون في الفنون الجميلة
- ماجستير التصوير مجال التصوير في الفنون الجميلة
- ماجستير التصوير مجال التصوير الجداري في الفنون الجميلة
- ماجستير الجرافيك - مجال التصميم المطبوع في الفنون الجميلة
- ماجستير الجرافيك - مجال فنون الرسوم المتحركة في الفنون الجميلة
- ماجستير الجرافيك - مجال فنون الكتاب والمطبوعات في الفنون الجميلة
- ماجستير النحت - مجال النحت البارز والميدالية في الفنون الجميلة
- ماجستير النحت - مجال النحت الفراغي والميداني في الفنون الجميلة
- ماجستير النحت - مجال فن تشكيل العرائس في الفنون الجميلة
- ماجستير تاريخ الفن في الفنون الجميلة
- دكتوراه فلسفة العمارة في الفنون الجميلة
- دكتوراه الفلسفة في الديكور مجال العمارة الداخلية في الفنون الجميلة
- دكتوراه الفلسفة في الديكور مجال ديكور المسرح والسينما والتلفزيون في الفنون الجميلة
- دكتوراه الفلسفة في التصوير مجال التصوير في الفنون الجميلة
- دكتوراه الفلسفة في التصوير مجال التصوير الجداري في الفنون الجميلة
- دكتوراه الفلسفة في الجرافيك - مجال التصميم المطبوع في الفنون الجميلة
- دكتوراه الفلسفة في الجرافيك - مجال فنون الرسوم المتحركة في الفنون الجميلة

- دكتوراه الفلسفة في الجرافيك – مجال فنون الكتاب والمطبوعات في الفنون الجميلة
- دكتوراه الفلسفة في النحت – مجال النحت البارز والميدالية في الفنون الجميلة
- دكتوراه الفلسفة في النحت – مجال النحت الفراغي والميداني في الفنون الجميلة
- دكتوراه الفلسفة في النحت – مجال فن تشكيل العرائس في الفنون الجميلة
- دكتوراه الفلسفة في تاريخ الفن مجال تاريخ الفن المصري القديم في الفنون الجميلة
- دكتوراه الفلسفة في تاريخ الفن مجال تاريخ الفنون المسيحية والإسلامية في الفنون الجميلة
- دكتوراه الفلسفة في تاريخ الفن مجال تاريخ فنون الشرق والغرب القديم في الفنون الجميلة
- دكتوراه الفلسفة في تاريخ الفن مجال تاريخ فنون العصور الوسطى وعصر النهضة حتى العصر الحديث في الفنون الجميلة

الباب الثاني: دبلومات الدراسات العليا

مادة (٢٠):

يحدد مجلس الكلية في كل عام دبلومات الدراسات العليا التي يقرر الدراسة بها في العام الدراسي التالي بعد أخذ رأي مجالس الاقسام المختصة واعتماد نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحوث، ولمجلس الكلية بناء علي طلب القسم العلمي ان يقرر ويحدد عقد امتحان (بمقابل خدمة) قبول للدارسين وعددهم لكل دبلوم حسب إمكانية كل قسم

مادة (٢١): شروط القيد:

يشترط لقيد الدارس لنيل أي من دبلومات الدراسات العليا:

(١) أن يكون حاصلًا علي درجة البكالوريوس في مجال التخصص من إحدى كليات الفنون الجميلة، أو درجة معادلة لها من معهد علمي آخر معترف به من الجامعات المصرية والمجلس الأعلى للجامعات.

مادة (٢٢): متطلبات نيل الدرجة:

• الحد الأدنى لمتطلبات نيل درجة الدبلوم (٤٨) ساعة معتمدة.

ويكون الحد الأدنى للعبء الدراسي في الفصل الدراسي الواحد (٩) ساعات معتمدة (في حالة الإنذار الأكاديمي) ويكون الحد الأقصى (١٥) ساعة معتمدة والمتوسط هو ١٢ ساعة معتمدة.

مادة (٢٣):

• يكون الحد الأدنى لنيل درجة الدبلوم أربعة فصول دراسية أساسية. وبعد أدني سنتان. والحد الأقصى هو ٦ فصول دراسية بما في ذلك الحد الأقصى للاعتذار وهو فصلين دراسيين ما لم يكن هناك ظرف قهري تقدره لجنة الدراسات العليا بالكلية ومجلس الكلية ولجنة الدراسات العليا بالجامعة.

مادة (٢٤): معدل النجاح

يكون الحد الأدنى لدرجة النجاح في المقرر الدراسي هو (-C) وينذر الطالب إذا لم يحقق معدلا تراكميا مقداره (C) في نهاية كل فصل دراسي، ويستثنى من ذلك الفصل الدراسي الأول.

مادة (٢٥):

المقررات التي لا يعقد لها امتحان تحريري تشكل لها لجنة ثلاثية يكون أحد أعضائها أستاذ المادة، لتقدير درجات أعمال السنة ومناقشة الدارس شفهيًا.

مادة (٢٦):

تبين الجداول المرفقة المقررات الدراسية الخاصة بكل دبلوم (يمكن للطالب في الدبلوم أن يسجل بعض المقررات الاختيارية التخصصية من أحد التخصصات الأخرى وذلك بموافقة القسم العلمي).

الباب الثالث: درجة الماجستير في التخصص

مادة (٢٧) شروط القيد:

- ١) أن يكون حاصلًا على درجة بكالوريوس التخصص من كلية الفنون الجميلة من إحدى الجامعات المصرية أو على درجة معادلة لها من معهد علمي معترف به من الجامعات المصرية والمجلس الأعلى للجامعات وألا يقل تقديره العام عن (جيد جدا) وفي مادة التخصص { المشروع } عن تقدير (جيد) ويجوز قيد الدارس للدرجة من بين الحاصلين على تقدير (جيد) في التقدير العام بشرط الحصول على تقدير (جيد جدا) على الأقل في مادة التخصص { المشروع } أو أن يكون حاصلًا على أحد دبلومات الدراسات العليا المعادلة في التخصص بتقدير عام (جيد) على الأقل وبالنسبة لنظام الساعات المعتمدة تقدير (C) أي النسبة المئوية من ٦٥٪ إلى أقل من ٧٠٪.
- ٢) أن يتفرغ للدراسة يومين على الأقل أسبوعيا ويكون التفرغ بالنسبة للمعيدين طبقا للنظام الذي يضعه مجلس الكلية وموافقة مجلس الجامعة.
- ٣) في حالة الدارس المحول من كلية مناظرة أو معادلة، أو الحاصل على دبلوم التخصص، يتقدم لعميد الكلية بطلب القيد ويعرض الطلب على مجلس القسم المختص لتحديد المقررات التي على الدارس أداء الامتحان فيها بعد عمل المقاصة، ثم يعرض الأمر بعد استيفاء جميع الأوراق على لجنة الدراسات العليا والبحوث بالكلية، ثم مجلس الكلية.
- ٤) بالنسبة للطلاب الوافدين، يحدد مجلس الجامعة قواعد قبولهم بناء على اقتراح مجلس الكلية.
- ٥) أن يجتاز الطالب بنجاح حلقة نقاش (بمقابل خدمة) بالقسم في مجال التخصص حول أعماله الدراسية والعملية وسيرته الذاتية وذلك بالنسبة لقسم العمارة.

مادة (٢٨) متطلبات نيل الدرجة:

- يشترط في الدارس لنيل درجة الماجستير في أحد فروع التخصص أن يتابع الدراسة والبحث لمدة سنتين على الأقل وفقا للنظام التالي:
- تكون متطلبات نيل درجة الماجستير في أحد فروع التخصص (٣٨) ساعة معتمدة حسب الخطة الدراسية التي يعدها كل قسم علمي وفقا لأحكام هذه اللائحة وتوزع هذه المتطلبات كالتالي:
- ١) دراسة مقررات دراسية تعادل (٣٠) ساعة معتمدة واجتياز هذه المقررات بنجاح وتحقيق معدل تراكمي لا يقل عن (C+)

(٢) توزيع درجات المقررات كالتالي:

- المقررات النظرية ٢٠٪ أعمال فصلية، ٢٠٪ منتصف، و ٦٠٪ امتحان نهاية العام.
- مقررات التصميم والمقررات ذات الطبيعة العملية، ٦٠٪ أعمال فصلية، ٢٠٪ امتحان شفوي، ٢٠٪ امتحان نهاية الفصل وذلك لقسم العمارة، ولا يعقد إمتحان للمواد العملية الخاصة بأقسام الفنون بل تشكل لها لجنة ثلاثية يكون أحد أعضائها أستاذ المادة، لتقدير درجات أعمال السنة ومناقشة الدارس شفهيًا.
- (١) تحسب درجات الأعمال الفصلية على إنجازات الطالب في ورش العمل والبحوث والمقالات التي يكلف بها والاختبارات التي تعقد له في منتصف الفصل الدراسي.
- (٢) أن يتقدم الطالب ببحث في موضوع يقره مجلس الكلية بناء على اقتراح من مجلس القسم العلمي المختص بواقع (٨) ساعات معتمدة مع اجتياز المناقشة بنجاح وفقا للقواعد التي يحددها قانون تنظيم الجامعات المفعول في حينه.

مادة (٢٩): الحد الأدنى والاقصى للحصول علي الدرجة

الحد الأدنى لنيل درجة الماجستير هو أربعة فصول دراسية (عامين جامعيين) والحد الأقصى هو ثمانية فصول دراسية (أربعة أعوام جامعية) وذلك من تاريخ القيد.

مادة (٣٠): تسجيل الرسالة

لا يجوز للطالب تسجيل رسالة الماجستير إلا بعد اجتيازه المقررات الخاصة بالسنة التمهيدية لمرحلة الماجستير ولا يجوز تقديم الرسالة للمناقشة والحكم إلا بعد مرور فصلين دراسيين أساسيين كاملين (عام جامعي كامل) من تاريخ موافقة مجلس الكلية على التسجيل.

مادة (٣١): العبء الدراسي في الفصل الدراسي الواحد

ويكون الحد الأدنى للعبء الدراسي في الفصل الدراسي الواحد (٩) ساعات معتمدة (في حالة الإنذار الأكاديمي) ويكون الحد الأقصى (١٦) ساعة معتمدة والمتوسط هو ١٢ ساعة معتمدة.

مادة (٣٢): معدل النجاح

يكون الحد الأدنى لدرجة النجاح في المقرر الدراسي في مستوى الماجستير هو (C)، ويوضع الطالب على قائمة الإنذار إذا لم يحقق معدلاً تراكمياً مقداره (C+) في نهاية كل فصل دراسي، ويستثنى من ذلك الفصل الدراسي الأول.

مادة (٣٣): رفع المعدل التراكمي

يسمح للطالب بإعادة دراسة مالا يتجاوز (٩) ساعات معتمدة طوال مدة دراسته المسموح بها في برنامج الماجستير وذلك من أجل رفع معدله التراكمي، وفي هذه الحالة يسمح فقط بإعادة دراسة المقررات التي يكون معدل الطالب فيها أقل من (C+)

مادة (٣٤):

إذا أعاد الطالب دراسة مقررٍ رسب فيه أحتسب له آخر درجة يحصل عليها ضمن معدله التراكمي.

مادة (٣٥):

أن يكون حاصلًا على اللغة الأجنبية وشهادة المواطن الرقمي المطلوبين وفقاً لما يقرره مجلس الجامعة.

مادة (٣٦):

أن يتقدم الدارس بخطة بحث علمي وفني في أحد مجالات التخصص بالقسم وفي حالة موافقة مجلس القسم، يتم إسناد الإشراف عليه إلي أحد الأساتذة أو الأساتذة المساعدين، ويراعي في الاختيار موافقة كلا الطرفين (المشرف والدارس)

مادة (٣٧): الرسالة العلمية

يقدم المشرف علي الرسالة بعد الانتهاء من إعدادها تقريراً عما إذا كانت صالحة للعرض على لجنة المناقشة والحكم، وعلى الدارس أن يقدم للكلية (٨) نسخ من البحث النظري للرسالة وملخصاً لها باللغة الأجنبية - يوزع منها على لجنة الحكم ويودع الباقي بمكتبة الكلية والجامعة بعد إقرار اللجنة لها ونسخة علي أسطوانة مدمجة.

(١) ويجوز بموافقة مجلس الكلية أن تعد الرسالة بلغة أجنبية وفي هذه الحالة يجب أن تكون مصحوبة بملخص وافٍ لها باللغة العربية.

(٢) للجنة الحكم أن تعيد الرسالة قبل المناقشة إلى صاحبها لاستكمال ما تراه من نقص وتعطى له فرصه لذلك، ولا تصدر قرارها إلا بعد استكمالها.

مادة (٣٨): إلغاء القيد

يلغي قيد الدارس في الماجستير في الحالات الآتية:

- (١) إذا لم ينجح في الامتحانات المقررة وفقا لحكم هذه اللائحة.
- (٢) إذا لم يحصل علي درجة الماجستير في خلال أربع سنوات من تاريخ قيده، إلا إذا رأى مجلس الكلية الإبقاء علي التسجيل بسبب عذر قهري وذلك لعامين آخرين كحد أقصى وذلك بناء علي اقتراح المشرف وموافقة مجلس القسم المختص وموافقة لجنة الدراسات العليا بالجامعة.
- (٣) إذا تقدم المشرف بطلب مسبب يقبله مجلس القسم ومجلس الكلية وذلك بعد إخطار الدارس رسميا.
- (٤) إذا رفضت لجنة الحكم الرسالة رفضا مطلقا وطلبت شطب قيده.
- (٥) إذا تقدم الدارس بطلب شطب قيده.
- (٦) إرسال عدد (٣) إنذارات بين كل منهم خمسة عشر يوما على الأقل.

مادة (٣٩):

يبين في شهادة درجة الماجستير موضوع الرسالة التي تقدم بها الطالب.
تبين الجداول المرفقة مقررات الدراسة للماجستير بالأقسام العلمية المختلفة.

الباب الرابع: درجة دكتوراه الفلسفة فى التخصص

مادة (٤٠): شروط القيد

يشترط لقيد الدارس لدرجة الدكتوراه.

- ١) أن يكون حاصلًا على درجة الماجستير في فرع التخصص من إحدى كليات الفنون الجميلة أو على درجة معادلة في التخصص معترف بها من الجامعات المصرية والمجلس الأعلى للجامعات.
- ٢) أن يجتاز الدارس المقابلة الشخصية التي يحددها مجلس القسم العلمي لعرض ومناقشة الآتي في صورة جلسات (بمقابل خدمة):
 - المجال الأول: ويعرض فيه المتقدم جهوده في مجال تخصصه الأساسي، كما يعرض نماذج من الأعمال التي قام بها سواء كانت أبحاثاً نظرية، أو تجارب فنية عملية والتي تظهر مدى جديته وإلمامه بجوانب التخصص المختلفة وإمكانياته في التجديد والإضافة والابتكار والبحث.
 - المجال الثاني: حيث يعرض المتقدم جوانب اهتمامه بكل ما يتعلق بتخصصه، ويتكامل معه.. وقراءاته المتنوعة، وإلمامه بالنواحي الثقافية والنظرية ذات الصلة الوثيقة ببحثه الخاص
 - المجال الثالث «مشروع بحث الدكتوراه»: وفيه يطرح الباحث المجال الذي يرغب التعمق فيه.. في إطار تخصصه الدقيق، ويكشف عن تصوره المبدئي لهذا الموضوع وعناصره، والهدف العلمي والفني الذي يرمى إليه من دراسته، وتتم مناقشة المتقدم في مدى إلمامه بموضوعه المقترح، وإدراك جوانبه الفنية والعلمية المختلفة.
 - تعقد المقابلة الشخصية مرتين في العام الدراسي في شهري (أكتوبر/ أبريل) بموافقة مجلس الكلية علي أن يكون الحضور قاصراً علي الأساتذة مع إضافة عضويين خارجيين علي الأقل من بين المتخصصين ويتقدم الدارس لهذه المقابلة بحد أقصى ثلاث مرات.
 - تمنح ٥٠ درجة لكل مجال، وينجح الباحث بالحصول علي ثلاثين درجة علي الأقل في كل مجال.
 - إذا لم ينجح الباحث في أحد المجالات من الممكن أن يمنح فرصتين وإعلانه بالمقابلة الشخصية وفقاً لرأي اللجنة.

مادة (٤١): متطلبات نيل الدرجة

تكون متطلبات نيل درجة دكتوراه الفلسفة في التخصص (٣٦) ساعة معتمدة حسب الخطة الدراسية التي يعدها كل قسم علمي وفقا لأحكام هذه اللائحة وتوزع هذه المتطلبات كالتالي:

- ١) تسجيل موضوع الرسالة الخاصة بالدارس بعد اجتيازه المقابلة الشخصية ومناقشة فكرة البحث بها كما هو موضح بالمادة ٤٠.
- ٢) دراسة مقررات دراسية تعادل (١٤) ساعة معتمدة بحيث تتناسب تلك المواد مع موضوع الرسالة العلمية مع إمكانية دراسة مادتين كمقررين مساعدين بحد أقصى ٦ ساعات أسبوعياً معتمدة من تخصص آخر من أقسام داخل أو خارج الكلية تعمل بالساعات المعتمدة واجتياز هذه المقررات بنجاح وتحقيق معدل تراكمي لا يقل عن (C+) ويشترط موافقة المشرف ومجلس القسم علي هذه المواد.
- ٣) يكون الحد الأدنى لدرجة النجاح في المقرر الدراسي في مستوى الدكتوراه هو (C) , ويوضع الطالب على قائمة الإنذار إذا لم يحقق معدلا تراكميا مقداره (C+) في نهاية كل فصل دراسي، ويستثنى من ذلك الفصل الدراسي الأول.
- ٤) إذا أعاد الطالب دراسة مقرر رسب فيه أحتسب له آخر درجة يحصل عليها ضمن معدله التراكمي.
- ٥) أن تكون الرسالة العلمية بواقع ٢٢ ساعة معتمدة لتكتمل عدد الساعات الخاصة بالمرحلة ٣٦ ساعة معتمدة.
- ٦) المواد العملية في أقسام الفنون لا يعقد لها إمتحان.. وتشكل لها لجنة ثلاثية (بمقابل خدمة) يكون أحد أعضائها أستاذ المادة لتقدير درجة أعمال السنة لمناقشة الدارس.

مادة (٤٢):

- أن يتقدم الطالب ببحث مبتكر في موضوع يقره مجلس الكلية بناء على اقتراح من مجلس القسم العلمي المختص ولجنة الدراسات العليا بالكلية يمثل إضافة جديدة في أحد مجالات التخصص بالقسم، وذلك بناء علي اجتيازه المقابلة الشخصية التي عرض بها موضوع بحثه وفي حالة موافقة مجلس القسم، يتم إسناد الإشراف عليه إلي أحد الأساتذة أو الأساتذة المساعدين، ويراعي في الاختيار موافقة كلا الطرفين (المشرف والدارس)
- على أن يجتاز المناقشة بنجاح وفقا للقواعد التي يحددها قانون تنظيم الجامعات المفعّل في حينه.

مادة (٤٣):

الحد الأدنى لنيل درجة دكتوراه الفلسفة في التخصص هو ستة فصول دراسية (ثلاث أعوام جامعية) والحد الأقصى هو عشرة فصول دراسية (خمسة أعوام جامعية) من تاريخ القيد.

مادة (٤٤):

لا يجوز للطالب مناقشة رسالة الدكتوراه إلا بعد اجتيازه ١٤ ساعة معتمدة وكذلك لا يجوز تقديم الرسالة للمناقشة والحكم إلا بعد مرور (ثلاثة أعوام جامعية كاملة) من تاريخ موافقة مجلس الكلية على قيد الدارس، وعامين من تاريخ موافقة مجلس الكلية على التسجيل.

مادة (٤٥):

أن يكون حاصلًا على اللغة الأجنبية وشهادة المواطن الرقمي المطلوبين وفقاً لما يقرره لجنة الدراسات العليا بالجامعة.

مادة (٤٦): الرسالة العلمية

١) أن يتقدم الباحث للكلية بثمان نسخ علي الأقل من الرسالة وملخص لها باللغة الأجنبية علي أن يتقدم الباحث بأقسام الفنون بالأعمال الفنية المصاحبة لها ويوزع منها علي لجنة الحكم، ويودع الباقي بمكتبة الكلية والجامعة، بعد إقرار لجنة الحكم لها، ويجوز بموافقة مجلس الكلية أن تعد الرسالة بلغة أجنبية، وفي هذه الحالة يجب أن تكون مصحوبة بملخص واف لها باللغة العربية.

٢) للجنة الحكم أن تعيد الرسالة إلى صاحبها قبل المناقشة لاستكمال ما تراه من نقص، وتعطي له فرصة لذلك ولا تصدر قرارها إلا بعد استكمالها.

مادة (٤٧): إلغاء القيد

يلغي قيد دارس الدكتوراه في الحالات الآتية:

١) إذا لم يحصل علي درجة الدكتوراه خلال خمس سنوات (٥ سنوات) من تاريخ قيده - إلا إذا رأى مجلس الكلية الإبقاء علي التسجيل عامين آخرين بناء علي اقتراح المشرف وبموافقة مجلس القسم المختص.

٢) إذا تقدم المشرف بطلب إلغاء مسبب يقبله مجلس القسم ومجلس الكلية وذلك بعد إخطار الدارس رسمياً.

٣) إذا رفضت لجنة المناقشة والحكم الرسالة رفضاً مطلقاً، وطلبت شطب قيده.

٤) إذا تقدم الدارس بطلب شطب قيده.

مادة (٤٨):

يبين في شهادة درجة دكتوراه الفلسفة موضوع الرسالة التي تقدم بها الطالب.



مقترح الأئحة الداخلية لكلية الفنون الجميلة
مراحل الدراسات العليا نظام الساعات المعتمدة
قسم العمارة

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم العمارة
بنظام الساعات المعتمدة

(١) دبلوم تصميم معماري إجماي متطلبات التخرج (٤٨) ساعة معتمدة

أولاً: متطلبات عامة: (٤) ساعات معتمدة لجميع الطلاب (إجباري)

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة				عدد ساعات الامتحان	توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	المجموع الفعلي	ساعات معتمدة		أعمال فصلية	شفوي	درجة الإمتحان	
١	AR501	حاسب آلي (١)	✓	-	١	٢	٣	٢	٢	٦٠	٢٠	٢٠	
٢	AR502	حاسب آلي (٢)	✓	-	١	٢	٢	٢	٢	٦٠	٢٠	٢٠	
					المجموع				٤				

ثانياً: متطلبات إجبارية (٢٠) ساعة معتمدة موزعة علي المقررات التالية:

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة				عدد ساعات الامتحان	توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	المجموع الفعلي	ساعات معتمدة		أعمال فصلية	شفوي	درجة الإمتحان	
١	AR557	تحليل وتصميم معماري (١)	✓	-	١	٦	٧	٤	٦	٦٠	٢٠	٢٠	
٢	AR558	تخطيط تفصيلي واستعمالات أراضي وحماية بيئة	✓	-	١	٢	٣	٢	٤	٦٠	٢٠	٢٠	

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم العمارة
بنظام الساعات المعتمدة

مطلب سابق	توزيع الدرجات ١٠٠٪			عدد ساعات الإمتحان	عدد الساعات المعتمدة				نوع المقرر		اسم المقرر	كود المقرر	م
	درجة الإمتحان	شفوي	أعمال فصلية		ساعات معتمدة	المجموع الفعلي	محااضرة	تطبيقات	نظري	عملي			
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	٢	-	٢	✓	-	تاريخ ونظرية المبنى	AR559	٣
تحليل وتصميم معماري (١)	٢٠	٢٠	٦٠	٦	٤	٧	٦	١	-	✓	تحليل وتصميم معماري (٢)	AR560	٤
	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	-	٢	-	✓	تحكم بيئي	AR561	٥
	٢٠	٢٠	٦٠	٣	٢	٣	٢	١	-	✓	تنسيق حدائق ومواقع	AR562	٦
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	٢	-	٢	✓	-	الفلسفة والعمارة	AR563	٧
تحليل وتصميم معماري (١)	٢٠	٢٠	٦٠	٦	٦	١٠	٨	٢	-	✓	مشروع (١)	AR564	٨
تحليل وتصميم معماري (٢) مشروع (١)	٢٠	٢٠	٦٠	٦	٦	١٠	٨	٢	-	✓	مشروع (٢)	AR565	٩
					٣٠						المجموع		

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم العمارة
بنظام الساعات المعتمدة

ثالثاً: متطلبات إختيارية: (١٤) ساعة معتمدة يتم اختيارها من بين جميع المقررات الاختيارية بالدبلومات الشاملة:

مطلب سابق	توزيع الدرجات ١٠٠٪			عدد ساعات الإمتحان	عدد الساعات المعتمدة				نوع المقرر		اسم المقرر	كود المقرر	م
	درجة الإمتحان	شفوي	أعمال فصلية		ساعات معتمدة	المجموع الفعلي	تطبيقات	محاضرة	نظري	عملي			
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	٢	-	٢	✓	-	تجهيزات فنية	AR566	١
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	٢	-	٢	✓	-	اقتصاديات بناء	AR567	٢
	٢٠	٢٠	٦٠	٣	٣	٤	٢	٢	-	✓	نظم إنشاء تكنولوجيا بناء وتشيد	AR568	٣
	٢٠	٢٠	٦٠	٣	٣	٥	٤	١	-	✓	التفاصيل التنفيذية في العمارة	AR569	٤
											المجموع		

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم العمارة
بنظام الساعات المعتمدة

(٢) دبلوم إسكان (مجمدة) (إجمالي متطلبات التخرج (٤٨) ساعة معتمدة)

أولاً: متطلبات عامة: (٤) ساعات معتمدة لجميع الطلاب (إجباري)

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة				عدد ساعات الامتحان	توزيع الدرجات ١٠٠٪		
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	المجموع الفعلي	ساعات معتمدة		أعمال فصلية	شفوي	درجة الإمتحان
١	AR501	حاسب آلي (١)	✓	-	١	٢	٣	٢	٢	٦٠	٢٠	٢٠
٢	AR502	حاسب آلي (٢)	✓	-	١	٢	٣	٢	٢	٦٠	٢٠	٢٠
		المجموع						٤				

ثانياً: متطلبات تخصصية إجبارية: (٢٠) ساعة معتمدة موزعة علي المقررات التالية:

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة				عدد ساعات الامتحان	توزيع الدرجات ١٠٠٪		
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	المجموع الفعلي	ساعات معتمدة		أعمال فصلية	شفوي	درجة الإمتحان
١	AR5200	التنظيم الإداري للاسكان بمصر	-	✓	٢	-	٢	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠
٢	AR5201	القوانين المنظمة للاسكان بمصر	-	✓	٢	-	٢	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠
٣	AR5202	انهاط تصميم وحدات ومناطق سكنية	✓	-	١	٤	٥	٣	٤	٦٠	٢٠	٢٠

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم العمارة
بنظام الساعات المعتمدة

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة				توزيع الدرجات %١٠٠	متطلب سابق		
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	المجموع الفعلي	ساعات معتمدة				
٤	AR5203	تصميم وحدات ومناطق سكنية (١)	✓	-	١	٤	٥	٣	٤	٦٠	٢٠	٢٠
٥	AR5204	مدخل لعلم الاجتماع	-	✓	٢	-	٢	٢	٢	٢٠	٦٠	٢٠
٦	AR5205	تحليل احصاء	✓	-	٢	٢	٤	٣	٣	٦٠	٢٠	٢٠
٧	AR5206	تصميم وحدات ومناطق سكنية (٢)	✓	-	١	٤	٥	٣	٤	٦٠	٢٠	٢٠
٨	AR5207	مشروع (١)	✓	-	٢	٨	١٠	٦	٦	٦٠	٢٠	٢٠
٩	AR5208	مشروع (٢)	✓	-	٢	٨	١٠	٦	٦	٦٠	٢٠	٢٠
		المجموع						٣٠				

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم العمارة
بنظام الساعات المعتمدة

ثالثاً: متطلبات إختيارية: (١٤) ساعة معتمدة يتم إختيارها من بين جميع المقررات الإختيارية بالدبلومات شاملة:

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة				عدد ساعات الإمتحان	توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	المجموع الفعلي	ساعات معتمدة		أعمال فصلية	شفوي	درجة الإمتحان	
١	AR5209	التخطيط للإسكان وحماية البيئة	-	✓	٢	-	٢	٢	٣	٢٠	٢٠	٦٠	
٢	AR5210	إسكان المدن الجديدة بمصر	-	✓	٢	-	٢	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٣	AR5211	إسكان مقارن	-	✓	٣	-	٣	٣	٣	٢٠	٢٠	٦٠	
٤	AR5212	علم الاجتماع الحضري والريفي	-	✓	٢	-	٢	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٥	AR5213	اقتصاديات بناء	-	✓	٣	-	٣	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم العمارة
بنظام الساعات المعتمدة

ماجستير (إجمالي التخرج (٣٨) ساعة معتمدة)

أولاً: متطلبات عامة: (٤) ساعات معتمدة لجميع الطلاب إذا لم يتم اجتيازها في مرحلة سابقة من مراحل الدراسات العليا

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة				عدد ساعات الامتحان	توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	المجموع الفعلي	ساعات معتمدة		أعمال فصلية	شفوي	درجة الإمتحان	
١	AR0601	(حاسب آلي)	✓	-	١	٢	٣	٢	٣	٦٠	٢٠	٢٠	
٢	AR0602	لغة أجنبية متخصصة	-	✓	٢	-	٢	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
		المجموع						٤					

ثانياً: متطلبات تخصصية إجبارية: (١٦) ساعة معتمدة موزعة على المقررات التالية:

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة				عدد ساعات الامتحان	توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	المجموع الفعلي	ساعات معتمدة		أعمال فصلية	شفوي	درجة الإمتحان	
١	AR0603	تصميم معماري	✓	-	١	٦	٧	٤	٨	٦٠	٢٠	٢٠	
٢	AR0604	اصول ومناهج بحث علمي	-	✓	٢	-	٢	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم العمارة
بنظام الساعات المعتمدة

متطلب سابق	توزيع الدرجات ١٠٠٪			عدد ساعات الإمتحان	عدد الساعات المعتمدة				نوع المقرر		اسم المقرر	كود المقرر	م
	درجة الإمتحان	شفوي	أعمال فصلية		ساعات معتمدة	المجموع الفعلي	تطبيقات	محاضرة	نظري	عملي			
	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	-	٢	✓	-	نظريات عمارة	AR0605	٣
	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	-	٢	✓	-	تكنولوجيا البناء الحديثة	AR0606	٤
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	٢	-	٢	✓	-	احصاء	AR0607	٥
	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	-	٢	✓	-	دراسات جدوى	AR608	٦
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	٢	-	٢	✓	-	الاتجاهات الحديثة للبحث في مجال التخصص	AR 627	٧
					١٦						المجموع		

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم العمارة
بنظام الساعات المعتمدة

ثالثاً: متطلبات تخصصية اختيارية: (١٠) ساعات معتمدة يتم اختيارها من بين المقررات التالية :

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة				عدد ساعات الإمتحان	توزيع الدرجات ١٠٠٪		
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	المجموع الفعلي	ساعات معتمدة		أعمال فصلية	شفوي	درجة الإمتحان
١	AR 0609	تخطيط مدن	✓	-	٢	٢	٢	٤	٤	٦٠	٢٠	٢٠
٢	AR 0610	تخطيط اقليمي	✓	-	٢	٢	٢	٤	٤	٦٠	٢٠	٢٠
٣	AR0611	تصميم عمراني	✓	-	٢	٢	٢	٤	٤	٦٠	٢٠	٢٠
٤	AR0612	اسكان مقارن	✓	-	١	٢	٢	٣	٤	٦٠	٢٠	٢٠
٥	AR0613	دراسات وحماية البيئة		✓	٢	-	٢	٢	٣	٢٠	٢٠	٦٠
٦	AR0614	مواد البناء الحديثة		✓	٢	-	٢	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠
٧	AR0615	العمارة المصرية القديمة		✓	٢	-	٢	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم العمارة
بنظام الساعات المعتمدة

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة				عدد ساعات الإمتحان	توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	المجموع الفعلي	ساعات معتمدة		أعمال فصلية	شفوي	درجة الإمتحان	
٨	AR0616	العمارة الاسلامية		✓	٢	-	٢	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٩	AR0617	اتجاهات العمارة المعاصرة	-	✓	٢	-	٢	٢	٣	٢٠	٢٠	٦٠	
١٠	AR0618	تصميم داخلي	✓	-	١	٢	٣	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	
١١	AR0619	التجهيزات الفنية داخل المباني	-	✓	٢	-	٢	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
١٢	AR0620	اقتصاديات بناء ونظم تمويل	-	✓	٢	-	٢	٢	٣	٢٠	٢٠	٦٠	
١٣	AR0621	تصميمات تنسيق مواقع	✓	-	٢	٢	٤	٣	٣	٢٠	٢٠	٦٠	
١٤	AR0622	تكنولوجيا تنسيق مواقع	-	✓	٢	-	٢	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
١٥	AR0623	اسس الاحلال وارتقاء وحماية البيئة	-	✓	٢	-	٢	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم العمارة
بنظام الساعات المعتمدة

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة				عدد ساعات الإمتحان	توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	المجموع الفعلي	ساعات معتمدة		أعمال فصلية	شفوي	درجة الإمتحان	
١٦	AR0624	تصميمات التجديد والارتقاء	✓	-	٢	٢	٤	٣	٣	٦٠	٢٠	٢٠	
١٧	AR625	تخطيط قروى	✓	-	١	٤	٥	٤	٣	٦٠	٢٠	٢٠	

رابعاً: الرسالة : (٨) ساعات متعمدة.

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم العمارة
بنظام الساعات المعتمدة

دكتوراة (إجمالي متطلبات التخرج «٣٦» ساعة معتمدة)

أولاً: اجتياز المقابلة الشخصية

ثانياً: تسجيل موضوع الرسالة (٢٢ ساعة)

ثالثاً: عدد ساعات المواد المقررة ١٤ ساعة (متطلبات تخصصية إجبارية ٦ ساعات، و متطلبات تخصصية اختيارية ٨ ساعات بما يتناسب مع موضوع الرسالة)، ويمكن للمشرف (أو المشرفين) تحديد مقررات مساعدة بحد أقصى مقررين (٦ ساعات معتمدة) من أقسام داخل الكلية أو من كليات أو من جامعات أخرى لدعم موضوع الرسالة .

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة				عدد ساعات الإمتحان	توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	المجموع الفعلي	ساعات معتمدة		درجة الإمتحان	شفوي	أعمال فصلية	
١	AR701	البحث العلمي بين الفلسفة والتطبيق (إجباري)	-	✓	٣	-	٣	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٢	AR702	حلقة بحثية (إجباري)	-	✓	٣	-	٣	٣	٣	٢٠	٢٠	٦٠	
٣	AR703	تقنيات المعلومات في العمارة	-	✓	٢	-	٢	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٤	AR704	دراسات نقدية في العمارة	-	✓	٣	-	٣	٣	٣	٢٠	٢٠	٦٠	
٥	AR705	علم الاجتماع في العمارة والتخطيط	-	✓	٢	-	٢	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٦	AR706	الفلسفة في العمارة	-	✓	٣	-	٣	٣	٣	٢٠	٢٠	٦٠	
		المجموع											



مقترح اللائحة الداخلية لكلية الفنون الجميلة
مراحل الدراسات العليا نظام الساعات المعتمدة
قسم الديكور

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم الديكور
بنظام الساعات المعتمدة

دبلوم الديكور « مجال العمارة الداخلية » (إجمالي متطلبات التخرج « ٤٨ » ساعة معتمدة)

أولاً: متطلبات عامة: (٤) ساعات معتمدة لجميع الطلاب

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			عدد ساعات الإمتحان	توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع		أعمال فصلية	شفوي	درجة الإمتحان	
١	ديك ع و ٤٢٤١	حاسب آلي	✓	-	١	٢	٢	٢	٧٥	٢٥	-	
٢	ديك ع و ٤٢٢٢	لغة أجنبية	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
		المجموع					٤					

ثانياً: متطلبات تخصصية إجبارية (٣٠) ساعة موزعة علي المقررات التالية:

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			عدد ساعات الإمتحان	توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع		أعمال فصلية	شفوي	درجة الإمتحان	
١	ديك ع و ٤٢١٣	مادة التخصص (١)	✓	-	٢	١٢	٨	-	٧٥	٢٥	-	
٢	ديك ع و ٤٢١٤	مادة التخصص (٢)	✓	-	٢	١٢	٨	-	٧٥	٢٥	-	مادة تخصص (١)
٣	ديك ع و ٤٢١٥	فنون الديكور المعاصرة	-	✓	٣	-	٣	٤	٢٠	٢٠	٦٠	

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم الديكور
بنظام الساعات المعتمدة

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع	عدد ساعات الإمتحان	أعمال فصلية	شفوي	
٤	ديك ع و ٤٢١٦	تشكيلات فنية	✓	-	١	٦	٤	-	٧٥	٢٥	-
٥	ديك ع و ٤٢١٧	تكنولوجيا التخصص	-	✓	٣	-	٣	٤	٢٠	٢٠	٦٠
٦	ديك ع و ٤٢١٨	طرز	✓	-	١	٦	٤	-	٧٥	٢٥	-
					المجموع			٣٠			

ثالثاً: متطلبات تخصصية إختيارية: (١٤) ساعة يتم اختيارها من بين المقررات التالية:

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع	عدد ساعات الإمتحان	أعمال فصلية	شفوي	
١	ديك ع و ٤٢٢١٠	تحليل و نقد فني في التخصص	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠
٢	ديك ع و ٤٢٢١١	الفنون الشعبية	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠
٣	ديك ع و ٤٢٢١٢	التصميم والبيئة	✓	-	١	٢	٢	-	٧٥	٢٥	-
٤	ديك ع و ٤٢٢١٣	إضاءة	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم الديكور
بنظام الساعات المعتمدة

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق	
			نظري	عملي	محاضرة	تطبيقات	مجموع	عدد ساعات الإمتحان	أعمال فصلية	شفوي		درجة الإمتحان
٥	ديك ع و ٤٢٢١٤	صوتيات	✓	-	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٦	ديك ع و ٤٢٢١٥	أسس التنسيق الحضاري	✓	-	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٧	ديك ع و ٤٢٢١٦	إقتصاديات العمارة الداخلية	✓	-	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٨	ديك ع و ٤٢٢١٧	الثقافة البصرية	✓	-	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٩	ديك ع و ٤٢٢١٨	الخطوط العربية واللاتينية (الشعبيين)	✓	-	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
١٠	ديك ع و ٤٢٢١٩	علوم مرتبطة بالتخصص	✓	-	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
		المجموع										

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم الديكور
بنظام الساعات المعتمدة

دبلوم الديكور « مجال المسرح والسينما والتلفزيون » (إجمالي متطلبات التخرج (٤٨) ساعة معتمدة)

أولاً: متطلبات عامة: (٤) ساعات معتمدة لجميع الطلاب

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			عدد ساعات الإمتحان	توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع		أعمال فصلية	شفوي	درجة الإمتحان	
١	ديك س و ٤٢٤١	حاسب آلي	✓	-	١	٢	٢	٢	٧٥	٢٥	-	
٢	ديك س و ٤٢٢٢	لغة أجنبية متخصصة	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
					المجموع			٤				

ثانياً: متطلبات تخصصية إجبارية: (٣٠) ساعة موزعة علي المقررات التالية:

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			عدد ساعات الإمتحان	توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع		أعمال فصلية	شفوي	درجة الإمتحان	
١	ديك س و ٤٢١٣	مادة التخصص (١)	✓	-	٢	١٢	٨	-	٧٥	٢٥	-	
٢	ديك س و ٤٢١٤	مادة التخصص (٢)	✓	-	٢	١٢	٨	-	٧٥	٢٥	-	مادة التخصص (١)
٣	ديك س و ٤٢١٥	فنون الديكور المعاصرة	-	✓	٣	-	٣	٤	٢٠	٢٠	٦٠	
٤	ديك س و ٤٢١٦	تشكيلات فنية	✓	-	١	٦	٤	-	٧٥	٢٥	-	

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم الديكور
بنظام الساعات المعتمدة

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			توزيع الدرجات ١٠٠٪	متطلب سابق		
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع			عدد ساعات الإمتحان	أعمال فصلية
٥	ديك س و ٤٢١٧	تكنولوجيا التخصص	-	✓	٣	-	٣	٤	٢٠	٢٠	٦٠
٦	ديك س و ٤٢١٨	طرز	✓	-	١	٦	٤	-	٢٥	٧٥	-
					٣٠				المجموع		

ثالثاً: متطلبات تخصصية اختيارية: (١٤) ساعة يتم إختيارها من بين المقررات التالية:

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			توزيع الدرجات ١٠٠٪	متطلب سابق		
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع			عدد ساعات الإمتحان	أعمال فصلية
١	ديك س و ٤٢٢١٠	تحليل ونقد فني في التخصص	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠
٢	ديك س و ٤٢٢١١	الفنون الشعبية	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠
٣	ديك س و ٤٢٢١٢	إنشاءات	✓	-	١	٢	٢	-	٢٥	٧٥	-
٤	ديك س و ٤٢٢١٣	أزياء واكسسوارات	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠
٥	ديك س و ٤٢٣١٤	إضاءة	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠
٦	ديك س و ٤٢٣١٥	مؤثرات خاصة	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم الديكور
بنظام الساعات المعتمدة

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			عدد ساعات الإمتحان	توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع		أعمال فصلية	شفوي	درجة الإمتحان	
٧	ديك س و٤٢٣١٦	الثقافة البصرية	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٨	ديك س و٤٢٣١٧	الخطوط العربية واللاتينية (للشعبيين)	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٩	ديك س و٤٢٣١٨	علوم مرتبطة بالتخصص	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
المجموع												

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم الديكور
بنظام الساعات المعتمدة

ماجستير الديكور « مجال العمارة الداخلية » (إجمالي متطلبات التخرج (٣٨) ساعة معتمدة)

أولاً: متطلبات عامة: (٤) ساعات معتمدة لجميع الطلاب إلا إذا تم اجتيازها في مرحلة سابقة من مراحل الدراسات العليا

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			توزيع الدرجات ١٠٠٪	متطلب سابق	
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع			عدد ساعات الإمتحان
١	ديك ع م ٤٢٤١	حاسب آلي	✓	-	١	٢	٢	٧٥	٢٥	-
٢	ديك ع م ٤٢٢٢	لغة أجنبية متخصصة	-	✓	٢	-	٢	٢٠	٢٠	٦٠
					٤				المجموع	

ثانياً: متطلبات تخصصية إجبارية: (١٦) ساعة يتم اختيارها من بين المقررات التالية:

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			توزيع الدرجات ١٠٠٪	متطلب سابق	
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع			عدد ساعات الإمتحان
١	ديك ع م ٤٢١٣	مادة التخصص	✓	-	١	٦	٤	٧٥	٢٥	-
٢	ديك ع م ٤٢١٤	فنون تشكيلية للتخصص	✓	-	١	٢	٢	٧٥	٢٥	-
٣	ديك ع م ٤٢١٥	طرز العمارة الداخلية	✓	-	١	٢	٢	٧٥	٢٥	-
٤	ديك ع م ٤٢٣٦	تكنولوجيا التخصص المتقدمة	-	✓	٢	-	٢	٢٠	٢٠	٦٠

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم الديكور
بنظام الساعات المعتمدة

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			عدد ساعات الإمتحان	توزيع الدرجات ١٠٠%			متطلب سابق
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع		أعمال فصلية	شفوي	درجة الإمتحان	
٥	ديك ع م ٤٢٣٧	تجهيزات فنية	✓	-	١	٢	٢	٤	٧٥	٢٥	-	
٦	ديك ع م ٤٢٢٨	أصول البحث الفني (للشعبين)	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٧	ديك ع م ٤٢٢٩	الاتجاهات الحديثة للبحث في مجال التخصص (للشعبين)	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
					المجموع			١٦				

ثالثاً: متطلبات تخصصية اختيارية: (١٠) ساعة يتم اختيارها من بين المقررات التالية :

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			عدد ساعات الإمتحان	توزيع الدرجات ١٠٠%			متطلب سابق
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع		أعمال فصلية	شفوي	درجة الإمتحان	
١	ديك ع م ٤٢٣١٠	الإضاءة والصوت للتخصص	✓	-	١	٢	٢	-	٧٥	٢٥	-	
٢	ديك ع م ٤٢٣١١	إدارة مشروعات	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٣	ديك ع م ٤٢٣١٢	تصميم مواقع داخلية	✓	-	١	٢	٢	-	٧٥	٢٥	-	
٤	ديك ع م ٤٢٣١٣	دراسات بيئية	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم الديكور
بنظام الساعات المعتمدة

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			توزيع الدرجات ١٠٠٪	عدد ساعات الإمتحان	متطلب سابق
			نظري	عملي	محاضرة	تطبيقات	مجموع			
٥	ديك ع م ٤٢٣١٤	إنشاءات	-	✓	١	٢	٢	٧٥	-	-
٦	ديك ع م ٤٢٣١٥	نماذج مجسمة (للتخصص)	-	✓	١	٢	٢	٧٥	-	-
٧	ديك ع م ٤٢٣١٦	العمارة المصرية القديمة	✓	-	٢	-	٢	٢٠	٢	٦٠
٨	ديك ع م ٤٢٣١٧	العمارة الإسلامية	✓	-	٢	-	٢	٢٠	٢	٦٠
٩	ديك ع م ٤٢٣١٨	عناصر الأمان والسلامة في التصميم (للتخصص)	✓	-	٢	-	٢	٢٠	٢	٦٠
١٠	ديك ع م ٤٢٣١٩	الاستدامة (للتخصص)	✓	-	٢	-	٢	٢٠	٢	٦٠
المجموع										

رابعاً: الرسالة: (٨) ساعات معتمدة

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم الديكور
بنظام الساعات المعتمدة

ماجستير الديكور « مجال ديكور المسرح والسينما والتلفزيون » (إجمالي متطلبات التخرج (٣٨) ساعة معتمدة)

أولاً: متطلبات عامة: (٤) ساعات معتمدة لجميع الطلاب إلا إذا تم اجتيازها في مرحلة سابقة من مراحل الدراسات العليا

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			توزيع الدرجات ١٠٠٪	متطلب سابق	
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع			عدد ساعات الإمتحان
١	ديك س م ٤٢٤١	حاسب آلي	✓	-	١	٢	٢	٧٥	٢٥	-
٢	ديك س م ٤٢٢٢	لغة أجنبية متخصصة	-	✓	٢	-	٢	٢٠	٢٠	٦٠
					٤				المجموع	

ثانياً: متطلبات تخصصية إجبارية: (١٦) ساعة يتم إختيارها من بين المقررات التالية:

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			توزيع الدرجات ١٠٠٪	متطلب سابق	
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع			عدد ساعات الإمتحان
١	ديك س م ٤٢١٣	مادة التخصص	✓	-	١	٦	٤	٧٥	٢٥	-
٢	ديك س م ٤٢١٤	فنون تشكيلية للتخصص	✓	-	١	٢	٢	٧٥	٢٥	-
٣	ديك س م ٤٢١٥	طرز العمارة الداخلية	✓	-	١	٢	٢	٧٥	٢٥	-
٤	ديك س م ٤٢٣٦	تكنولوجيا التخصص المتقدمة	-	✓	٢	-	٢	٢٠	٢٠	٦٠

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم الديكور
بنظام الساعات المعتمدة

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			عدد ساعات الإمتحان	توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع		أعمال فصلية	شفوي	درجة الإمتحان	
٥	ديك س م ٤٢٣٧	إنشاءات	✓	-	١	٢	٢	-	٧٥	٢٥	-	
٦	ديك س م ٤٢٢٨	أصول البحث الفني (للشعبين)	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٧	ديك س م ٢٤٢٩	الاتجاهات الحديثة للبحث في مجال التخصص (للشعبين)	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
					المجموع			١٦				

ثالثاً: متطلبات تخصصية إختيارية: (١٠) ساعات يتم إختيارها من بين المقررات التالية:

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			عدد ساعات الإمتحان	توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع		أعمال فصلية	شفوي	درجة الإمتحان	
١	ديك س م ٤٢٣١٠	الإضاءة والصوت للتخصص	✓	-	١	٢	٢	-	٧٥	٢٥	-	
٢	ديك س م ٤٢٢١١	تذوق ونقد تشكيلي	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٣	ديك س م ٤٢٢١٢	الفنون الشعبية	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٤	ديك س م ٤٢٢١٣	أساطير	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم الديكور
بنظام الساعات المعتمدة

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق	
			نظري	عملي	محاضرة	تطبيقات	مجموع	عدد ساعات الإمتحان	أعمال فصلية	شفوي		درجة الإمتحان
٥	ديك س م ٤٢٣١٤	دراسات بيئية	✓	-	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٦	ديك س م ٤٢٣١٥	نماذج مجسمة للتخصص	-	✓	١	٢	٢	-	٢٥	٧٥	-	
٧	ديك س م ٤٢٣١٦	تصميم مواقع داخلية	-	✓	١	٢	٢	-	٢٥	٧٥	-	
٨	ديك س م ٢٤٣١٧	العمارة المصرية القديمة	✓	-	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٩	ديك س م ٢٤٣١٨	العمارة الإسلامية	✓	-	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
١٠	ديك س م ٢٤٣١٩	قواعد الإخراج المسرحية والسينمائي والتلفزيوني	✓	-	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
١١	ديك س م ٢٤٣٢٠	عناصر الأمان والسلامة لي التصميم (للتخصص)	✓	-	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
١٢	ديك س م ٢٤٣٢١	الاستدامة (للتخصص)	✓	-	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
المجموع												

رابعاً: الرسالة: (٨) ساعات معتمدة

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم الديكور
بنظام الساعات المعتمدة

دكتوراه الفلسفة في الديكور « مجال العمارة الداخلية » إجمالي متطلبات التخرج (٣٦) ساعة معتمدة

أولاً: اجتياز المقابلة الشخصية

ثانياً: تسجيل موضوع الرسالة

ثالثاً: يتم اختيار عدد من المقررات التالية كمتطلبات إجبارية (١٤ ساعة) بما يتناسب مع موضوع الرسالة، ويمكن للمشرف (أو المشرفين) تحديد مقررات مساعدة بحد أقصى مقررين (٦ ساعات معتمدة) من أقسام داخل الكلية أو من كليات أو من جامعات أخرى لدعم موضوع الرسالة .

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق	
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع	الإمتحان	أعمال فصلية	شفوي		درجة الإمتحان
١	ديك ع د ٤٢٢١	الإبداع وفلسفة الفنون	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٢	ديك ع د ٤٢٢٢	الفنون ودورها في المجتمع	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٣	ديك ع د ٤٢١٣	بحوث في التخصص	-	✓	٤	-	٤	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٤	ديك ع د ٤٢٣٤	قراءات في التخصص	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٥	ديك ع د ٤٢١٥	دراسات في التراث	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٦	ديك ع د ٤٢٣٦	قضايا بحثية مرتبطة	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٧	ديك ع د ٤٢٣٧	تعدد النظم في مجال التخصص	-	✓	٤	-	٤	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
		المجموع										

رابعاً: الرسالة (٢٢) ساعة معتمدة (تتضمن تجربة الباحث في التخصص) « لكل قسم تحديد المواد الإجبارية والاختيارية »

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم الديكور
بنظام الساعات المعتمدة

دكتوراه الفلسفة في الديكور « مجال ديكور المسرح والسينما والتلفزيون » إجمالى متطلبات التخرج (٣٦) ساعة معتمدة

أولاً: اجتياز المقابلة الشخصية

ثانياً: تسجيل موضوع الرسالة

ثالثاً: يتم اختيار عدد من المقررات التالية كمتطلبات إختيارية (١٤ ساعة) بما يتناسب مع موضوع الرسالة، ويمكن للمشرف (أو المشرفين) تحديد مقررات مساعدة بحد أقصى مقررين (٦ ساعات معتمدة) من أقسام داخل الكلية أو من كليات أو من جامعات أخرى لدعم موضوع الرسالة .

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق		
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع	الإمتحان	عدد ساعات	أعمال فصلية		شفوي	درجة الإمتحان
١	ديك س د ٤٢٢١	الإبداع وفلسفة الفنون	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠		
٢	ديك س د ٤٢٢٢	الفنون ودورها في المجتمع	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠		
٣	ديك س د ٤٢١٣	بحوث في التخصص	-	✓	٤	-	٤	٢	٢٠	٢٠	٦٠		
٤	ديك س د ٤٢٣٤	قراءات في التخصص	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠		
٥	ديك س د ٤٢١٥	دراسات في التراث	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠		
٦	ديك س د ٤٢٣٦	قضايا بحثية مرتبطة	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠		
٧	ديك س د ٤٢٣٧	تعدد النظم في مجال التخصص	-	✓	٤	-	٤	٢	٢٠	٢٠	٦٠		
٨	ديك س د ٤٢٣٨	التقنيات الحديثة في مجالات المسرح والسينما والتلفزيون	-	✓	٤	-	٤	٢	٢٠	٢٠	٦٠		
		المجموع											

رابعاً: الرسالة (٢٢) ساعة معتمدة (تتضمن تجربة الباحث في التخصص) « لكل قسم تحديد المواد الإجبارية والاختيارية »



مقترح اللائحة الداخلية لكلية الفنون الجميلة
مراحل الدراسات العليا نظام الساعات المعتمدة
قسم التصوير

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم التصوير
بنظام الساعات المعتمدة

دبلوم التصوير « مجال التصوير » (إجمالي متطلبات التخرج (٤٨) ساعة معتمدة)

أولاً: متطلبات عامة: (٤) ساعات معتمدة لجميع الطلاب

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق	
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع	الإمتحان	عدد ساعات	أعمال فصلية		شفوي
١	٦١٠١.٤	تصرت	حاسب آلي	✓	✓	١	٢	٢	٧٥	٢٥	-	-
٢	٦١٠٢.٤	تصرت	لغة أجنبية متخصصة	-	✓	٢	-	٢	٢٠	٢٠	٦٠	-
					المجموع			٤				

ثانياً: متطلبات تخصصية إجبارية (٣٠) ساعة موزعة علي المقررات التالية:

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق	
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع	الإمتحان	عدد ساعات	أعمال فصلية		شفوي
١	٦١٠٣.٤	تصرت	تصوير أشخاص (١)	✓	-	١	٨	٥	٧٥	٢٥	-	-
٢	٦١٠٤.٤	تصرت	تصوير أشخاص (٢)	✓	-	١	٨	٥	٧٥	٢٥	-	تصوير أشخاص (١)
٣	٦١٠٥.٤	تصرت	تكوين	✓	-	١	٨	٥	٧٥	٢٥	-	-

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم التصوير
بنظام الساعات المعتمدة

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			عدد ساعات الإمتحان	توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع		أعمال فصلية	شفوي	درجة الإمتحان	
٤	٤.تصرت ٦١٠٦	التصوير بوسائط متعددة	✓	-	١	٤	٣	-	٧٥	٢٥	-	
٥	٤.تصرت ٦١٠٧	مناظر خارجية	✓	-	١	٤	٣	-	٧٥	٢٥	-	
٦	٤.تصرت ٦١٠٨	تاريخ التصوير	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٧	٤.تصرت ٦١٠٩	المشروع	✓	-	-	١٤	٧	-	٧٥	٢٥	-	
					المجموع			٣٠				

ثالثاً: متطلبات إختيارية: (١٤) ساعة يتم اختيارها من بين المقررات التالية:

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			عدد ساعات الإمتحان	توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع		أعمال فصلية	شفوي	درجة الإمتحان	
١	٤.تصرت ٦١١٠	أفرسك	✓	-	٢	٤	٤	-	٧٥	٢٥	-	
٢	٤.تصرت ٦١١١	نقد وعلم جمال	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٣	٤.تصرت ٦١١٢	ترميم لوحات	✓	-	٢	٤	٤	-	٧٥	٢٥	-	

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم التصوير
بنظام الساعات المعتمدة

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			توزيع الدرجات ١٠٠٪	عدد ساعات الإمتحان	متطلب سابق
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع			
٤	٤. تصرت ٦١١٣	فنون اسلامية وقبطية	-	✓	٢	-	٢	٢٠	٢٠	٦٠
٥	٤. تصرت ٦١١٤	علم متاحف	-	✓	٢	-	٢	٢٠	٢٠	٦٠
٦	٤. تصرت ٦١١٥	فن مصري قديم	-	✓	٢	-	٢	٢٠	٢٠	٦٠
٧	٤. تصرت ٦١١٦	زيارات ميدانية	-	✓	٢	-	٢	٢٠	٢٠	٦٠
٨	٤. تصرت ٦١١٧	تسويق فني	-	✓	٢	-	٢	٢٠	٢٠	٦٠
		المجموع								

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم التصوير
بنظام الساعات المعتمدة

دبلوم التصوير « مجال التصوير الجداري » (إجمالي متطلبات التخرج (٤٨) ساعة معتمدة)

أولاً: متطلبات عامة: (٤) ساعات معتمدة لجميع الطلاب

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق	
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع	عدد ساعات الإمتحان	أعمال فصلية	شفوي		درجة الإمتحان
١	٤.تصرج ٦١٠١	حاسب آلي	-	✓	٢	-	٢	-	٧٥	٢٥	-	
٢	٤.تصرج ٦١٠٢	لغة أجنبية متخصصة	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
					٤							
					المجموع							

ثانياً: متطلبات تخصصية إجبارية: (٢٠) ساعة موزعة علي المقررات التالية:

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق	
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع	عدد ساعات الإمتحان	أعمال فصلية	شفوي		درجة الإمتحان
١	٤.تصرج ٦١٠٣	تصوير جداري (١) موزاييك	✓	-	١	٨	٥	-	٧٥	٢٥	-	
٢	٤.تصرج ٦١٠٤	تصوير جداري (٢) زجاج	✓	-	١	٨	٥	-	٧٥	٢٥	-	
٣	٤.تصرج ٦١٠٥	تكوين جداري	✓	-	١	٨	٥	-	٧٥	٢٥	-	

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم التصوير
بنظام الساعات المعتمدة

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			عدد ساعات الإمتحان	توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع		أعمال فصلية	شفوي	درجة الإمتحان	
٤	٤ تصرح ٦١٠٦	التصوير بوسائط متعددة	✓	-	١	٤	٣	-	٧٥	٢٥	-	
٥	٤ تصرح ٦١٠٧	تنفيذ خامات (١) موزايك	✓	-	١	٢	٢	-	٧٥	٢٥	-	
٦	٤ تصرح ٦١٠٨	تنفيذ خامات (٢) زجاج	✓	-	١	٢	٢	-	٧٥	٢٥	-	
٧	٤ تصرح ٦١٠٩	مشروع	✓	-	-	١٦	٨					
					المجموع			٣٠				

ثالثاً: متطلبات تخصصية إختيارية: (١٤) ساعة يتم إختيارها من بين المقررات التالية:

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			عدد ساعات الإمتحان	توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع		أعمال فصلية	شفوي	درجة الإمتحان	
١	٤. تصرح ٦١١٠	تاريخ فن الموزايك - الزجاج	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٢	٤. تصرح ٦١١١	فنون اسلامية وقبطية	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٣	٤. تصرح ٦١١٢	علم متاحف	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم التصوير
بنظام الساعات المعتمدة

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			عدد ساعات الإمتحان	توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع		أعمال فصلية	شفوي	درجة الإمتحان	
٤	٤.تصرج ٦١١٣	ترميم جداري	✓	-	٢	٤	٤	-	٧٥	٢٥	-	
٥	٤.تصرج ٦١١٤	نقد وعلم الجمال	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٦	٤.تصرج ٦١١٥	أفرسك	✓	-	٢	٤	٤	-	٧٥	٢٥	-	
٧	٠٤.تصرج ٦١١٦	زيارات ميدانية	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٨	٠٤.تصرج ٦١١٧	تسويق فني	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
		المجموع										

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم التصوير
بنظام الساعات المعتمدة

دبلوم التصوير « مجال التصوير بالوسائط المتنوعة والجرافيتي » (إجمالي متطلبات التخرج (٤٨) ساعة معتمدة)

أولاً: متطلبات عامة: (٤) ساعات معتمدة لجميع الطلاب

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق	
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع	الإمتحان	عدد ساعات	أعمال فصلية		شفوي
١	٤.تصر و ٦١٠١	حاسب آلي	-	✓	١	٢	٢	-	٧٥	٢٥	-	
٢	٤.تصر و ٦١٠٢	لغة أجنبية متخصصة	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
المجموع								٤				

ثانياً: متطلبات تخصصية إجبارية: (٢٠) ساعة موزعة علي المقررات التالية:

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق	
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع	الإمتحان	عدد ساعات	أعمال فصلية		شفوي
١	٤.تصر و ٦١٠٣	تصوير أشخاص	✓	-	١	٨	٥	-	٧٥	٢٥	-	
٢	٤.تصر و ٦١٠٤	التصوير بوسائط متنوعة (١)	✓	-	١	٨	٥	-	٧٥	٢٥	-	

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم التصوير
بنظام الساعات المعتمدة

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			عدد ساعات الإمتحان	توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع		أعمال فصلية	شفوي	درجة الإمتحان	
٣	٤.تصر و ٦١٠٥	التصوير بوسائط متنوعة (٢)	✓	-	١	٨	٥	-	٧٥	٢٥	-	التصوير بوسائط متنوعة (١)
٤	٤.تصر و ٦١٠٦	جرافيتي (١)	✓	-	١	٤	٣	-	٧٥	٢٥	-	
٥	٤.تصر و ٦١٠٧	جرافيتي (٢)	✓	-	١	٤	٣	-	٧٥	٢٥	-	
٦	٤.تصر و ٦١٠٨	تاريخ التصوير (فنون الشارع والجرافيتي الحديثة والمعاصرة)	-	✓	٢	-	٢	-	٢٠	٢٠	٦٠	
٧	٤.تصر و ٦١٠٩	المشروع	✓	-	-	١٤	٧	-	٧٥	٢٥	-	
					المجموع			٣٠				

ثالثاً: متطلبات تخصصية إختيارية: (١٤) ساعة يتم إختيارها من بين المقررات التالية:

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			عدد ساعات الإمتحان	توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع		أعمال فصلية	شفوي	درجة الإمتحان	
١	٤.تصر و ٦١١٠	أفرسك	✓	-	٢	٤	٤	-	٧٥	٢٥	-	

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم التصوير
بنظام الساعات المعتمدة

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			عدد ساعات الإمتحان	توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق	
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع		أعمال فصلية	شفوي	درجة الإمتحان		
٢	٦١١١.٤	نقد وعلم جمال	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠		
٣	٦١١٢.٤	تمبرا وأكريلك	✓	-	٢	٤	٤	-	٢٥	٧٥	-		
٤	٦١١٣.٤	فنون اسلامية وقبطية	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠		
٥	٦١١٤.٤	فن التصوير بعصر النهضة	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠		
٦	٦١١٥.٤	فن مصري قديم	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠		
المجموع													

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم التصوير
بنظام الساعات المعتمدة

ماجستير التصوير « مجال التصوير » (إجمالي متطلبات التخرج (٣٨) ساعة معتمدة)

أولاً: متطلبات عامة: (٤) ساعات معتمدة لجميع الطلاب إلا إذا تم اجتيازها في مرحلة سابقة من مراحل الدراسات العليا

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			توزيع الدرجات ١٠٠٪			
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع	الإمتحان	عدد ساعات	أعمال فصلية	شفوي
١	٧٢٠١.٤	تصرت	✓	-	١	٢	٢	-	٧٥	٢٥	-
٢	٧٢٠٢.٤	تصرت	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠
المجموع								٤			

ثانياً: متطلبات تخصصية إجبارية: (١٦) ساعة يتم اختيارها من بين المقررات التالية:

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			توزيع الدرجات ١٠٠٪			
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع	الإمتحان	عدد ساعات	أعمال فصلية	شفوي
١	٧٢٠٣.٤	تصرت	✓	-	١	٤	٣	-	٧٥	٢٥	-
٢	٧٢٠٤.٤	تصرت	✓	-	١	٤	٣	-	٧٥	٢٥	-
٣	٧٢٠٥.٤	تصرت	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠
٤	٧٢٠٦.٤	تصرت	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم التصوير
بنظام الساعات المعتمدة

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق	
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع	عدد ساعات الإمتحان	أعمال فصلية	شفوي		درجة الإمتحان
٥	٧٢٠٧.٤	التصوير بالوسائط المتعددة	✓	-	١	٢	٢	-	٧٥	٢٥	-	
٦	٧٢٠٨.٤	أصول البحث الفني	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٧	٧٢٠٩.٤	الاتجاهات الحديثة للبحث في مجال التخصص	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
					المجموع			١٦				

ثالثاً: متطلبات تخصصية إختيارية: (١٠) ساعة يتم إختيارها من بين المقررات التالية :

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق	
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع	عدد ساعات الإمتحان	أعمال فصلية	شفوي		درجة الإمتحان
١	٧٢١٠.٤	التراث والمعاصرة في فن التصوير	-	✓	٢	-	٢	-	٢٠	٢٠	٦٠	
٢	٧٢١١.٤	فنون شعبية	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٣	٧٢١٢.٤	تصورات بصرية معاصرة	✓	✓	١	٤	٣	-	٧٥	٢٥	-	
٤	٧٢١٣.٤	فنون عصر النهضة، الباروك والروكوكو	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم التصوير
بنظام الساعات المعتمدة

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق	
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع	عدد ساعات الإمتحان	أعمال فصلية	شفوي		درجة الإمتحان
٥	٧٢١٤	فنون القرنين التاسع عشر والعشرين	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٦	٧٢١٥	الثقافة البصرية	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٧	٧٢١٦	علم الجمال	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٨	٧٢١٧	علم نفس	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٩	٧٢١٨	أساطير	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
المجموع												

رابعاً: الرسالة: (٨) ساعات معتمدة

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم التصوير
بنظام الساعات المعتمدة

ماجستير التصوير « مجال التصوير الجداري » (إجمالي متطلبات التخرج (٣٨) ساعة معتمدة)

أولاً: متطلبات عامة: (٤) ساعات معتمدة لجميع الطلاب إلا إذا تم اجتيازها في مرحلة سابقة من مراحل الدراسات العليا

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق	
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع	عدد ساعات الإمتحان	أعمال فصلية	شفوي		درجة الإمتحان
١	٧٢٠١.٤	تصرح ج ٧٢٠١	حاسب آلي	✓	-	١	٢	٢	-	٧٥	٢٥	-
٢	٧٢٠٢.٤	تصرح ج ٧٢٠٢	لغة أجنبية متخصصة	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠
					المجموع							
					٤							

ثانياً: متطلبات تخصصية إجبارية: (١٦) ساعة يتم إختيارها من بين المقررات التالية:

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق	
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع	عدد ساعات الإمتحان	أعمال فصلية	شفوي		درجة الإمتحان
١	٧٢٠٣.٤	تصرح ج ٧٢٠٣	مادة التخصص	✓	-	١	٤	٣	-	٧٥	٢٥	-
٢	٧٣٠٤.٤	تصرح ج ٧٣٠٤	فنون تشكيلية للتخصص	✓	-	١	٤	٣	-	٧٥	٢٥	-
٣	٧٢٠٥.٤	تصرح ج ٧٢٠٥	تكنولوجيا التخصص	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠
٤	٧٢٠٦.٤	تصرح ج ٧٢٠٦	تذوق ونقد تشكيلي	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم التصوير
بنظام الساعات المعتمدة

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			عدد ساعات الإمتحان	توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع		أعمال فصلية	شفوي	درجة الإمتحان	
٥	٤ تصر ج ٧٢٠٧	التصوير بالوسائط المتعددة	✓	-	١	٢	٢	-	٧٥	٢٥	-	
٦	٤ تصر ج ٧٢٠٨	أصول البحث الفني	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٧	٤ تصر ج ٧٢٠٩	الاتجاهات الحديثة للبحث في مجال التخصص	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
					المجموع			١٦				

ثالثاً: متطلبات تخصصية إختيارية : (١٠) ساعات يتم إختيارها من بين المقررات التالية:

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			عدد ساعات الإمتحان	توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع		أعمال فصلية	شفوي	درجة الإمتحان	
١	٤ تصر ج ٧٢١٠	التراث والمعاصرة في فن التصوير	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٢	٤ تصر ج ٧٢١١	فنون شعبية	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٣	٤ تصر ج ٧٢١٢	تصورات بصرية معاصرة	✓	✓	١	٤	٣	-	٧٥	٢٥	-	

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم التصوير
بنظام الساعات المعتمدة

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق		
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع	عدد ساعات الإمتحان	أعمال فصلية	شفوي		درجة الإمتحان	
٤	٤ تصر ج ٧٢١٣	فنون عصر النهضة، الباروك والروكوكو	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠		
٥	٤ تصر ج ٧٢١٤	فنون القرنين التاسع عشر والعشرين	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠		
٦	٤ تصر ج ٧٢١٥	الثقافة البصرية	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠		
٧	٤ تصر ج ٧٢١٦	علم الجمال	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠		
٨	٤ تصر ج ٧٢١٧	علم النفس	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠		
٩	٤ تصر ج ٧٢١٨	أساطير	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠		
المجموع													

رابعاً: الرسالة: (٨) ساعات معتمدة

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم التصوير
بنظام الساعات المعتمدة

دكتوراه الفلسفة في التصوير « مجال التصوير » (إجمالي متطلبات التخرج (٣٦) ساعة معتمدة)

أولاً: اجتياز الامتحان التأهيلي للدكتوراه

ثانياً: تسجيل موضوع الرسالة

ثالثاً: يتم اختيار عدد من المقررات التالية كمتطلبات إختيارية (١٤ ساعة) بما يتناسب مع موضوع الرسالة، ويمكن للمشرف (أو المشرفين) تحديد مقررات مساعدة بحد أقصى مقررين (٦ ساعات معتمدة) من أقسام داخل الكلية أو من كليات أو من جامعات أخرى لدعم موضوع الرسالة .

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق	
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع	عدد ساعات الإمتحان	أعمال فصلية	شفوي		درجة الإمتحان
١	٨٣٠١.٤	الإبداع وفلسفة الفنون	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٢	٨٣٠٢.٤	تصوير معاصر (تخصص)	✓	-	٢	٢	٣	-	٧٥	٢٥	-	
٣	٨٣٠٣.٤	تصميم معاصر (تخصص)	✓	-	٢	٢	٣	-	٧٥	٢٥	-	
٤	٨٣٠٤.٤	بحوث وقرارات في التخصص	✓	✓	٢	٢	٣	-	٧٥	٢٥	-	
٥	٨٣٠٥.٤	دراسات في التراث	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٦	٨٣٠٦.٤	معالجات بصرية للشارع المصري	✓	-	٢	٢	٣	-	٧٥	٢٥	-	
٧	٨٣٠٧.٤	التقنيات الحديثة في مجال التخصص	✓	✓	٢	٢	٣	-	٧٥	٢٥	-	
٨	٨٣٠٨.٤	تجارب في الفنون الرقمية	✓	-	١	٢	٢	-	٧٥	٢٥	-	

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم التصوير
بنظام الساعات المعتمدة

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			توزيع الدرجات ١٠٠٪			
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع	عدد ساعات الإمتحان	أعمال فصلية	شفوي	درجة الإمتحان
٩	٨٣٠٩.٤	علم المتاحف	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠
١٠	٨٣١٠.٤	الفعاليات التشكيلية المحلية والدولية	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠
١١	٨٣١١.٤	البعد الثالث في الجداريات (الخداع البصري)	✓	-	١	٤	٣	-	٧٥	٢٥	-
		المجموع									

رابعاً: الرسالة (٢٢) ساعة معتمدة (تتضمن تجربة الباحث في التخصص)

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم التصوير
بنظام الساعات المعتمدة

دكتوراه الفلسفة في التصوير « مجال التصوير الجداري » إجمالى متطلبات التخرج (٣٦) ساعة معتمدة

أولاً: اجتياز الإمتحان التأهيلي للدكتوراه

ثانياً: تسجيل موضوع الرسالة

ثالثاً: يتم اختيار عدد من المقررات التالية كمتطلبات اختيارية (١٤ ساعة) بما يتناسب مع موضوع الرسالة، ويمكن للمشرف (أو المشرفين) تحديد مقررات مساعدة بحد أقصى مقررين (٦ ساعات معتمدة) من أقسام داخل الكلية أو من كليات أو من جامعات أخرى لدعم موضوع الرسالة .

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق	
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع	عدد ساعات الإمتحان	أعمال فصلية	شفوي		درجة الإمتحان
١	٨٣٠١	الإبداع وفلسفة الفنون	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٢	٨٣٠٢	تصوير معاصر (تخصص)	✓	-	٢	٢	٣	-	٧٥	٢٥	-	
٣	٨٣٠٣	تصميم معاصر (تخصص)	✓	-	٢	٢	٣	-	٧٥	٢٥	-	
٤	٨٣٠٤	بحوث وقراءات في التخصص	✓	✓	٢	٢	٣	-	٧٥	٢٥	-	
٥	٨٣٠٥	دراسات في التراث	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٦	٨٣٠٦	معالجات بصرية للشارع المصري	✓	-	٢	٢	٣	-	٧٥	٢٥	-	
٧	٨٣٠٧	التقنيات الحديثة في مجال التخصص	✓	✓	٢	٢	٣	-	٧٥	٢٥	-	

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم التصوير
بنظام الساعات المعتمدة

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			توزيع الدرجات ١٠٠%			متطلب سابق
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع	عدد ساعات الإمتحان	أعمال فصلية	شفوي	
٨	٤. تصر ج ٨٣٠٨	تجارب في الفنون الرقمية	✓	-	١	٢	٢	-	٧٥	٢٥	-
٩	٤. تصر ج ٨٣٠٩	علم المتاحف	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠
١٠	٤. تصر ج ٨٣١٠	الفعاليات التشكيلية المحلية والدولية	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠
١١	٤. تصر ج ٨٣١١	البعد الثالث في الجداريات (الخداع البصري)	✓	-	١	٤	٣	-	٧٥	٢٥	-
		المجموع									

رابعاً: الرسالة (٢٢) ساعة معتمدة (تتضمن تجربة الباحث في التخصص)



مقترح الأئحة الداخلية لكلية الفنون الجميلة
مراحل الدراسات العليا نظام الساعات المعتمدة
(قسم الجغرافيا)

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم الجرافيك
بنظام الساعات المعتمدة

دبلوم الجرافيك « مجال التصميم المطبوع » (إجمالي متطلبات التخرج «٤٨» ساعة معتمدة)

أولاً: متطلبات عامة: (٤) ساعات معتمدة لجميع الطلاب

متطلب سابق	توزيع الدرجات ٪١٠٠			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات المعتمدة			نوع المقرر		اسم المقرر متطلبات عامة 4 ساعات	كود المقرر	مسلسل
	درجة الامتحان	شفوي	أعمال فصلية		مجموع	محاضرة	تطبيقات	نظري	عملي			
	-	٢٥	٧٥	-	٢	٢	١	نظري	عملي	حاسب آلي	٦٠١١ و ٠٤ جرف	١
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		لغة أجنبية متخصصة	٦٠١٢ و ٠٤ جرف	٢
					٤					المجموع		

ثانياً: متطلبات إجبارية (٢٠) ساعة موزعة علي المقررات التالية:

متطلب سابق	توزيع الدرجات ٪١٠٠			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات المعتمدة			نوع المقرر		اسم المقرر متطلبات تخصصية اجبارية ٣٠ ساعة	كود المقرر	مسلسل
	درجة الامتحان	شفوي	أعمال فصلية		مجموع	محاضرة	تطبيقات	نظري	عملي			
	-	٢٥	٧٥		٥	٦	٢	نظري	عملي	رسم وتصميم	٦٠١٣ و ٠٤ جرف	١
	-	٢٥	٧٥		٥	٦	٢	نظري	عملي	معالجات فنية مطبوعة	٦٠١٤ و ٠٤ جرف	٢
	-	٢٥	٧٥		٥	٦	٢	نظري	عملي	مناظر طبيعية	٦٠١٥ و ٠٤ جرف	٣
	-	٢٥	٧٥		٤	٤	٢	نظري	عملي	رسوم صحفية	٦٠١٦ و ٠٤ جرف	٤
	-	٢٥	٧٥		٤	٤	٢	نظري	عملي	رسم تعبيرى سريع	٦٠١٧ و ٠٤ جرف	٥

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم الجرافيك
بنظام الساعات المعتمدة

متطلب سابق	توزيع الدرجات ٪١٠٠			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات المعتمدة			نوع المقرر		اسم المقرر متطلبات تخصصية اجبارية ٣٠ ساعة	كود المقرر	مسلسل
	درجة الامتحان	شفوي	أعمال فصلية		مجموع	محاضرة	تطبيقات	نظري	عملي			
	-	٢٥	٧٥		٣	٢	٢	نظري	عملي	تجهيزات وخامات في التخصص	٦٠١٨ و ٠٤ جرف	٦
رسم وتصميم تصميمات مطبوعة	-	٢٥	٧٥		٤	٨			عملي	مشروع	٦٠١٩ و ٠٤ جرف	٧
					٣٠				المجموع			

ثالثاً: متطلبات إختيارية: (١٤) ساعة يتم اختيارها من بين المقررات التالية:

متطلب سابق	توزيع الدرجات ٪١٠٠			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات المعتمدة			نوع المقرر		اسم المقرر متطلبات تخصصية اختيارية ١٤ ساعات	كود المقرر	مسلسل
	درجة الامتحان	شفوي	أعمال فصلية		مجموع	محاضرة	تطبيقات	نظري	عملي			
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٤		٤	نظري		تاريخ فنون مصرية مقارنة	٦٠١١٠ و ٠٤ جرف	١
	-	٢٥	٧٥		٦	٦	٣	نظري	عملي	برمجيات تخصصية	٦٠١١١ و ٠٤ جرف	٢
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٤		٤	نظري		نقد وعلم جمال	٦٠١١٢ و ٠٤ جرف	٣
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٤		٤	نظري		علم المتاحف وأساليب العرض الفني	٦٠١١٣ و ٠٤ جرف	٤
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		الاتجاهات الحديثة للبحث في مجال التخصص (١)	٦٠١١٤ و ٠٤ جرف	٥

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم الجرافيك
بنظام الساعات المعتمدة

دبلوم الجرافيك « مجال فنون الرسوم المتحركة » (إجمالي متطلبات التخرج « ٤٨ » ساعة معتمدة)

أولاً: متطلبات عامة: (٤) ساعات معتمدة لجميع الطلاب

متطلب سابق	توزيع الدرجات ١٠٠٪			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات المعتمدة			نوع المقرر		اسم المقرر متطلبات عامة ٤ ساعات	كود المقرر	مسلسل
	درجة الامتحان	شفوي	أعمال فصلية		مجموع	محاضرة	تطبيقات	نظري	عملي			
	-	٢٥	٧٥	-	٢	٢	١	نظري	عملي	حاسب آلي	٦٠٢١ جرف	١
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		لغة أجنبية متخصصة	٦٠٢٢ جرف	٢
					٤				المجموع			

ثانياً: متطلبات إجبارية (٢٠) ساعة موزعة علي المقررات التالية:

متطلب سابق	توزيع الدرجات ١٠٠٪			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات المعتمدة			نوع المقرر		اسم المقرر متطلبات تخصصية اجبارية ٣٠ ساعة	كود المقرر	مسلسل
	درجة الامتحان	شفوي	أعمال فصلية		مجموع	محاضرة	تطبيقات	نظري	عملي			
	-	٢٥	٧٥		٥	٦	٢	نظري	عملي	رسم وتصميم	٦٠٢٣ جرف	١
	-	٢٥	٧٥		٥	٦	٢	نظري	عملي	مناظر وخلفيات في التخصص	٦٠٢٤ جرف	٢
	-	٢٥	٧٥		٦	٨	٢	نظري	عملي	تصميم وتحريك	٦٠٢٥ جرف	٣
	-	٢٥	٧٥		٣	٢	٢	نظري	عملي	رسم تعبيرى سريع	٦٠٢٦ جرف	٤

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم الجرافيك
بنظام الساعات المعتمدة

متطلب سابق	توزيع الدرجات ١٠٠٪			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات المعتمدة			نوع المقرر		اسم المقرر متطلبات تخصصية اجبارية ٣٠ ساعة	كود المقرر	مسلسل
	درجة الامتحان	شفوي	أعمال فصلية		مجموع	محاضرة	تطبيقات	نظري	عملي			
	-	٢٥	٧٥		٤	٤	٢	نظري	عملي	رسم تعبيرى سريع وتصميم شخصيات	٦٠٢٧ جرف و	٥
	-	٢٥	٧٥		٣	٢	٢	نظري	عملي	تجهيزات وخامات في التخصص	٦٠٢٨ جرف و	٦
- رسم وتصميم - مناظر وخلفيات في التخصص	-	٢٥	٧٥		٤	٨			عملي	مشروع	٦٠٢٩ جرف و	٧
					٣٠				المجموع			

ثالثاً: متطلبات إختيارية: (١٤) ساعة يتم اختيارها من بين المقررات التالية:

متطلب سابق	توزيع الدرجات ١٠٠٪			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات المعتمدة			نوع المقرر		اسم المقرر متطلبات تخصصية اختيارية ١٤ ساعات	كود المقرر	مسلسل
	درجة الامتحان	شفوي	أعمال فصلية		مجموع	محاضرة	تطبيقات	نظري	عملي			
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٤		٤	نظري		تاريخ فنون مصرية مقارنة	٦٠٢١٠ جرف و	١
	-	٢٥	٧٥		٦	٦	٣	نظري	عملي	برمجيات تخصصية	٦٠٢١١ جرف و	٢
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٤		٤	نظري		إخراج أفلام رسوم	٦٠٢١٢ جرف و	٣
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٤		٤	نظري		نقد أفلام رسوم	٦٠٢١٣ جرف و	٤
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		الاتجاهات الحديثة للبحث في مجال التخصص (١)	٦٠٢١٤ جرف و	٥

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم الجرافيك
بنظام الساعات المعتمدة

دبلوم الجرافيك « مجال فنون الكتاب والمطبوعات » (إجمالي متطلبات التخرج «٤٨» ساعة معتمدة)

أولاً: متطلبات عامة: (٤) ساعات معتمدة لجميع الطلاب

متطلب سابق	توزيع الدرجات ١٠٠٪			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات المعتمدة			نوع المقرر		اسم المقرر متطلبات عامة ٤ ساعات	كود المقرر	مسلسل
	درجة الامتحان	شفوي	أعمال فصلية		مجموع	محاضرة	تطبيقات	نظري	عملي			
	-	٢٥	٧٥	-	٢	٢	١	نظري	عملي	حاسب آلي	٦٠٣١ و ٠٤ جرف	١
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		لغة أجنبية متخصصة	٦٠٣٢ و ٠٤ جرف	٢
					٤				المجموع			

ثانياً: متطلبات إجبارية (٢٠) ساعة موزعة علي المقررات التالية:

متطلب سابق	توزيع الدرجات ١٠٠٪			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات المعتمدة			نوع المقرر		اسم المقرر متطلبات تخصصية اجبارية ٣٠ ساعة	كود المقرر	مسلسل
	درجة الامتحان	شفوي	أعمال فصلية		مجموع	محاضرة	تطبيقات	نظري	عملي			
	-	٢٥	٧٥		٥	٦	٢	نظري	عملي	رسم وتصميم	٦٠٣٣ و ٠٤ جرف	١
	-	٢٥	٧٥		٥	٦	٢	نظري	عملي	مناظر وخلفيات في التخصص	٦٠٣٤ و ٠٤ جرف	٢
	-	٢٥	٧٥		٥	٦	٢	نظري	عملي	تصميم مطبوعات	٦٠٣٥ و ٠٤ جرف	٣
	-	٢٥	٧٥		٥	٦	٢	نظري	عملي	تصميم كتاب	٦٠٣٦ و ٠٤ جرف	٤
	-	٢٥	٧٥		٣	٢	٢	نظري	عملي	رسم تعبيرى سريع	٦٠٣٧ و ٠٤ جرف	٥

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم الجرافيك
بنظام الساعات المعتمدة

متطلب سابق	توزيع الدرجات ١٠٠٪			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات المعتمدة			نوع المقرر		اسم المقرر متطلبات تخصصية اجبارية ٣٠ ساعة	كود المقرر	مسلسل
	درجة الامتحان	شفوي	أعمال فصلية		مجموع	محاضرة	تطبيقات	نظري	عملي			
	-	٢٥	٧٥		٣	٢	٢	نظري	عملي	معالجات تصميمية للخطوط	٦٠٣٨ و ٠٤ جرف	٦
- رسم وتصميم - مناظر وخلفيات في التخصص	-	٢٥	٧٥		٤	٨			عملي	مشروع	٦٠٣٩ و ٠٤ جرف	٧
					٣٠					المجموع		

ثالثاً: متطلبات إختيارية: (١٤) ساعة يتم اختيارها من بين المقررات التالية:

متطلب سابق	توزيع الدرجات ١٠٠٪			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات المعتمدة			نوع المقرر		اسم المقرر متطلبات تخصصية اختيارية ١٤ ساعات	كود المقرر	مسلسل
	درجة الامتحان	شفوي	أعمال فصلية		مجموع	محاضرة	تطبيقات	نظري	عملي			
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٤		٤	نظري		تاريخ فنون مصرية مقارنة	٦٠٣١٠ و ٠٤ جرف	١
	-	٢٥	٧٥		٦	٦	٣	نظري	عملي	برمجيات تخصصية	٦٠٣١١ و ٠٤ جرف	٢
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٤		٤	نظري		نقد وعلم جمال	٦٠٣١٢ و ٠٤ جرف	٣
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٤		٤	نظري		علم المتاحف وأساليب العرض الفني	٦٠٣١٣ و ٠٤ جرف	٤
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		الاتجاهات الحديثة للبحث في مجال التخصص (١)	٦٠٣١٤ و ٠٤ جرف	٥
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٤	-	٤	نظري		إنتاج كتاب	٦٠٣١٥ و ٠٤ جرف	٦

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم الجرافيك
بنظام الساعات المعتمدة

ماجستير الجرافيك « مجال التصميم المطبوع » (إجمالي متطلبات التخرج « ٣٨ » ساعة معتمدة)

أولاً: متطلبات عامة : (٤) ساعات معتمدة لجميع الطلاب إذا لم يتم اجتيازها في مرحلة سابقة من مراحل الدراسات العليا

متطلب سابق	توزيع الدرجات ١٠٠٪			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات المعتمدة			نوع المقرر		اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	درجة الامتحان	شفوي	أعمال فصلية		مجموع	محاضرة	تطبيقات	نظري	عملي			
	-	٢٥	٧٥		٢	٢	١	نظري	عملي	حاسب آلي	٧٠١١ م	١
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		لغة أجنبية متخصصة	٧٠١٢ م	٢
					٤					المجموع		

ثانياً: متطلبات تخصصية إجبارية : (١٦) ساعة موزعة على المقررات التالية :

متطلب سابق	توزيع الدرجات ١٠٠٪			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات المعتمدة			نوع المقرر		اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	درجة الامتحان	شفوي	أعمال فصلية		مجموع	محاضرة	تطبيقات	نظري	عملي			
	-	٢٥	٧٥		٣	٢	٢	نظري	عملي	التصميم التجريبي التخصصي	٧٠١٣ م	١
	-	٢٥	٧٥		٣	٢	٢	نظري	عملي	رؤى تشكيلية معاصرة	٧٠١٤ م	٢
	-	٢٥	٧٥		٢	٢	١	نظري	عملي	التصميم	٧٠١٥ م	٣
	-	٢٥	٧٥		٢	٢	١	نظري	عملي	برمجيات جرافيكية متخصصة	٧٠١٦ م	٤
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		تاريخ التخصص	٧٠١٧ م	٥

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم الجرافيك
بنظام الساعات المعتمدة

متطلب سابق	توزيع الدرجات ١٠٠٪			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات المعتمدة			نوع المقرر		اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	درجة الامتحان	شفوي	أعمال فصلية		مجموع	محاضرة	تطبيقات	نظري	عملي			
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		أصول البحث العلمي	٧٠١٨ م	٦
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		الاتجاهات الحديثة للبحث في مجال التخصص (١)	٧٠١٩ م	٧
					١٦				المجموع			

ثالثاً: متطلبات تخصصية اختيارية: (١٠) ساعات يتم اختيارها من بين المقررات التالية:

متطلب سابق	توزيع الدرجات ١٠٠٪			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات المعتمدة			نوع المقرر		اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	درجة الامتحان	شفوي	أعمال فصلية		مجموع	محاضرة	تطبيقات	نظري	عملي			
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		علم نفس	٧٠١١٠ م	١
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		أساطير	٧٠١١١ م	٢
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		فلسفة	٧٠١١٢ م	٣
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		فنون شعبية	٧٠١١٣ م	٤
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		تذوق ونقد تشكيلي	٧٠١١٤ م	٥
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		الثقافة البصرية	٧٠١١٥ م	٦

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم الجرافيك
بنظام الساعات المعتمدة

متطلب سابق	توزيع الدرجات ١٠٠٪			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات المعتمدة			نوع المقرر		اسم المقرر	كود المقرر	مستل
	درجة الامتحان	شفوي	أعمال فصلية		مجموع	تطبيقات	محاضرة	نظري	عملي			
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		علم الجمال	٧٠١١٦ م ٠٤ جرف ت م	٧
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		فنون عصر النهضة « الباروك والروكوكو »	٧٠١١٧ م ٠٤ جرف ت م	٨
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		فنون القرنين التاسع عشر والعشرين	٧٠١١٨ م ٠٤ جرف ت م	٩
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		إتصالات مرئية	٧٠١١٩ م ٠٤ جرف ت م	١٠

رابعاً: الرسالة: (٨) ساعات معتمدة

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم الجرافيك
بنظام الساعات المعتمدة

ماجستير الجرافيك « مجال فنون الرسوم المتحركة » (إجمالي متطلبات التخرج (٣٨) ساعة معتمدة)

أولاً: متطلبات عامة: (٤) ساعات معتمدة لجميع الطلاب إذا لم يتم اجتيازها في مرحلة سابقة من مراحل الدراسات العليا

متطلب سابق	توزيع الدرجات ١٠٠٪			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات المعتمدة			نوع المقرر		اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	درجة الامتحان	شفوي	أعمال فصلية		مجموع	محاضرة	تطبيقات	نظري	عملي			
	-	٢٥	٧٥		٢	٢	١	نظري	عملي	حاسب آلي	٧٠٢١ جرف ر م	١
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		لغة أجنبية متخصصة	٧٠٢٢ جرف ر م	٢
					٤					المجموع		

ثانياً: متطلبات تخصصية إجبارية: (١٦) ساعة موزعة على المقررات التالية:

متطلب سابق	توزيع الدرجات ١٠٠٪			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات المعتمدة			نوع المقرر		اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	درجة الامتحان	شفوي	أعمال فصلية		مجموع	محاضرة	تطبيقات	نظري	عملي			
	-	٢٥	٧٥		٣	٢	٢	نظري	عملي	التصميم التجريبي التخصصي	٧٠٢٣ جرف ر م	١
	-	٢٥	٧٥		٣	٢	٢	نظري	عملي	رؤى تشكيلية معاصرة	٧٠٢٤ جرف ر م	٢
	-	٢٥	٧٥		٢	٢	١	نظري	عملي	التصميم	٧٠٢٥ جرف ر م	٣
	-	٢٥	٧٥		٢	٢	١	نظري	عملي	برمجيات جرافيكية متخصصة	٧٠٢٦ جرف ر م	٤
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		تاريخ التخصص	٧٠٢٧ جرف ر م	٥

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم الجرافيك
بنظام الساعات المعتمدة

متطلب سابق	توزيع الدرجات ١٠٠٪			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات المعتمدة			نوع المقرر		اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	درجة الامتحان	شفوي	أعمال فصلية		مجموع	محاضرة	تطبيقات	نظري	عملي			
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		أصول البحث العلمي	٧٠٢٨ م ر م	٦
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		الاتجاهات الحديثة للبحث في مجال التخصص (٢)	٧٠٢٩ م ر م	٧
					١٦				المجموع			

ثالثاً: متطلبات تخصصية اختيارية: (١٠) ساعات يتم اختيارها من بين المقررات التالية:

متطلب سابق	توزيع الدرجات ١٠٠٪			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات المعتمدة			نوع المقرر		اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	درجة الامتحان	شفوي	أعمال فصلية		مجموع	محاضرة	تطبيقات	نظري	عملي			
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		علم نفس	٧٠٢١٠ م ر م	١
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		أساطير	١٧٠٢١ م ر م	٢
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		فلسفة	٧٠٢١٢ م ر م	٣
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		فنون شعبية	٧٠٢١٣ م ر م	٤

متطلب سابق	توزيع الدرجات ١٠٠٪			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات المعتمدة			نوع المقرر		اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	درجة الامتحان	شفوي	أعمال فصلية		مجموع	محاضرة	تطبيقات	نظري	عملي			
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		تذوق ونقد تشكيلي	٧٠٢١٤ جرف ر م	٥
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		الثقافة البصرية	٧٠٢١٥ جرف ر م	٦
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		علم الجمال	٧٠٢١٦ جرف ر م	٧
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		فنون عصر النهضة الباروك والروكوكو.	٧٠٢١٧ جرف ر م	٨
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		فنون القرنين التاسع عشر والعشرين	٧٠٢١٨ جرف ر م	٩
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		إتصالات مرئية	٧٠٢١٩ جرف ر م	١٠

رابعاً: الرسالة: (٨) ساعات معتمدة

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم الجرافيك
بنظام الساعات المعتمدة

ماجستير الجرافيك « مجال فنون الكتاب والمطبوعات » (إجمالي متطلبات التخرج (٣٨) ساعة معتمدة)

أولاً: متطلبات عامة : (٤) ساعات معتمدة لجميع الطلاب إذا لم يتم اجتيازها في مرحلة سابقة من مراحل الدراسات العليا

متطلب سابق	توزيع الدرجات ١٠٠٪			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات المعتمدة			نوع المقرر		اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	درجة الامتحان	شفوي	أعمال فصلية		مجموع	محاضرة	تطبيقات	نظري	عملي			
	-	٢٥	٧٥		٢	٢	١	نظري	عملي	حاسب آلي	٧٠٣١ م	١
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		لغة أجنبية متخصصة	٧٠٣٢ م	٢
					٤					المجموع		

ثانياً: متطلبات تخصصية إجبارية : (١٦) ساعة موزعة على المقررات التالية

متطلب سابق	توزيع الدرجات ١٠٠٪			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات المعتمدة			نوع المقرر		اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	درجة الامتحان	شفوي	أعمال فصلية		مجموع	محاضرة	تطبيقات	نظري	عملي			
	-	٢٥	٧٥		٣	٢	٢	نظري	عملي	التصميم التجريبي التخصصي	٧٠٣٣ م	١
	-	٢٥	٧٥		٣	٢	٢	نظري	عملي	رؤى تشكيلية معاصرة	٧٠٣٤ م	٢
	-	٢٥	٧٥		٢	٢	١	نظري	عملي	التصميم	٧٠٣٥ م	٣
	-	٢٥	٧٥		٢	٢	١	نظري	عملي	برمجيات جرافيكية متخصصة	٧٠٣٦ م	٤

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم الجرافيك
بنظام الساعات المعتمدة

متطلب سابق	توزيع الدرجات ١٠٠٪			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات المعتمدة			نوع المقرر		اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	درجة الامتحان	شفوي	أعمال فصلية		مجموع	محاضرة	تطبيقات	نظري	عملي			
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		تاريخ التخصص	٧٠٣٧ م	٥
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		أصول البحث العلمي	٧٠٣٨ م	٦
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		الاتجاهات الحديثة للبحث في مجال التخصص (٢)	٧٠٣٩ م	٧
					١٦				المجموع			

ثالثاً: متطلبات تخصصية اختيارية: (١٠) ساعات يتم اختيارها من بين المقررات التالية:

متطلب سابق	توزيع الدرجات ١٠٠٪			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات المعتمدة			نوع المقرر		اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	درجة الامتحان	شفوي	أعمال فصلية		مجموع	محاضرة	تطبيقات	نظري	عملي			
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		علم نفس	٧٠٣١٠ م	١
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		أساطير	٧٠٣١١ م	٢
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		فلسفة	٧٠٣١٢ م	٣
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		فنون شعبية	٧٠٣١٣ م	٤

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم الجرافيك
بنظام الساعات المعتمدة

متطلب سابق	توزيع الدرجات ١٠٠٪			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات المعتمدة			نوع المقرر		اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	درجة الامتحان	شفوي	أعمال فصلية		مجموع	تطبيقات	محاضرة	نظري	عملي			
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		تذوق ونقد تشكيلي	٧٠٣١٤ م ٠٤ جرف ك	٥
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		الثقافة البصرية	٧٠٣١٥ م ٠٤ جرف ك	٦
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		علم الجمال	٧٠٣١٦ م ٠٤ جرف ك	٧
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		فنون عصر النهضة، الباروك والروكوكو.	٧٠٣١٧ م ٠٤ جرف ك	٨
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		فنون القرنين التاسع عشر والعشرين	٧٠٣١٨ م ٠٤ جرف ك	٩
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		إتصالات مرئية	٧٠٣١٩ م ٠٤ جرف ك	١٠

رابعاً: الرسالة: (٨) ساعات معتمدة

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم الجرافيك
بنظام الساعات المعتمدة

دكتوراة الفلسفة فى الجرافيك « مجال التصميم المطبوع » (إجمالى متطلبات التخرج «٣٦» ساعة معتمدة)

أولاً: اجتياز مرحلة المقابلة الشخصية

ثانياً: تسجيل موضوع الرسالة

ثالثاً: عدد ساعات المواد المقررة ١٤ ساعة (متطلبات تخصصية إجبارية ٨ ساعات، و متطلبات تخصصية اختيارية ٦ ساعات بما يتناسب مع موضوع الرسالة). ويمكن للمشرف (أو المشرفين) تحديد مقررات مساعدة بحد أقصى مقررین (٦ ساعات معتمدة) من أقسام داخل الكلية أو من كليات أو من جامعات أخرى لدعم موضوع الرسالة .

متطلبات تخصصية إجبارية (٨ ساعات):

متطلب سابق	توزيع الدرجات ١٠٠%			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات المعتمدة			نوع المقرر		اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	درجة الامتحان	شفوي	أعمال فصلية		مجموع	محاضرة	تطبيقات	نظري	عملي			
	-	٢٥	٧٥		٢	٢	١	نظري	عملي	رؤى تشكيلية معاصرة	٨٠١١ د	١
	-	٢٥	٧٥		٢	٢	١	نظري	عملي	معالجات تصميمية فى التخصص	٨٠١٢ د	٢
	-	٢٥	٧٥		٢	٢	١	نظري	عملي	دراسات تحليلية لبرامج الكمبيوتر جرافيكية	٨٠١٣ د	٣
	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٢		٢	نظري		تكنولوجيا التخصص E	٨٠١٤ د	٤

متطلب سابق	توزيع الدرجات ١٠٠٪			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات المعتمدة			نوع المقرر		اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	درجة الامتحان	شفوي	أعمال فصلية		مجموع	محاضرة	تطبيقات	نظري	عملي			
										متطلبات تخصصية اختيارية ٦ ساعات		
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		الإبداع وفلسفة الفنون	٨٠١٥ د	١
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		الفنون ودورها في المجتمع	٨٠١٦ د	٢
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		دراسات لقضايا في تاريخ الجرافيك العالمي المقارن	٨٠١٧ د	٣
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		الاتجاهات الحديثة للبحث في مجال التخصص (٣)	٨٠١٨ د	٤
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		قراءات في التخصص	٨٠١٩ د	٥
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		دراسات في التراث	٨٠١١٠ د	٦
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		قضايا بحثية مرتبطة	٨٠١١١ د	٧

رابعاً: الرسالة (٢٢) ساعة معتمدة «تتضمن تجربة الباحث في التخصص» (لكل قسم تحديد المواد الإلزامية والاختيارية)

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم الجرافيك
بنظام الساعات المعتمدة

دكتوراة الفلسفة فى الجرافيك « مجال فنون الرسوم المتحركة » (إجمالي متطلبات التخرج « ٣٦ » ساعة معتمدة)

أولاً: اجتياز مرحلة المقابلة الشخصية

ثانياً: تسجيل موضوع الرسالة

ثالثاً: عدد ساعات المواد المقررة ١٤ ساعة (متطلبات تخصصية إجبارية ٨ ساعات، و متطلبات تخصصية اختيارية ٦ ساعات بما يتناسب مع موضوع الرسالة)، ويمكن للمشرف (أو المشرفين) تحديد مقررات مساعدة بحد أقصى مقررین (٦ ساعات معتمدة) من أقسام داخل الكلية أو من كليات أو من جامعات أخرى لدعم موضوع الرسالة .

ثانياً: متطلبات تخصصية إجبارية (٨ ساعات):

متطلب سابق	توزيع الدرجات ٪١٠٠			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات المعتمدة			نوع المقرر		اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	درجة الامتحان	شفوي	أعمال فصلية		مجموع	محاضرة	تطبيقات	نظري	عملي			
	-	٢٥	٧٥		٢	٢	١	نظري	عملي	رؤى تشكيلية معاصرة	٨٠٢١ د ٠٤ جرف	١
	-	٢٥	٧٥		٢	٢	١	نظري	عملي	معالجات تصميمية فى التخصص	٨٠٢٢ د ٠٤ جرف	٢
	-	٢٥	٧٥		٢	٢	١	نظري	عملي	دراسات تحليلية لبرامج الكمبيوتر جرافيكية	٨٠٢٣ د ٠٤ جرف	٣
	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٢		٢	نظري		تكنولوجيا التخصص E	٨٠٢٤ د ٠٤ جرف	٤

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم الجرافيك
بنظام الساعات المعتمدة

متطلب سابق	توزيع الدرجات ٪١٠٠			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات المعتمدة			نوع المقرر		اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	درجة الامتحان	شفوي	أعمال فصلية		مجموع	محاضرة	تطبيقات	نظري	عملي			
										متطلبات تخصصية اختيارية ٦ ساعات		
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		الإبداع وفلسفة الفنون	٨٠٢٥ د ٠٤ جرف	١
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		الفنون ودورها في المجتمع	٨٠٢٦ د ٠٤ جرف	٢
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		دراسات لقضايا في تاريخ الجرافيك العالمي المقارن	٨٠٢٧ د ٠٤ جرف	٣
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		الاتجاهات الحديثة للبحث في مجال التخصص (٣)	٨٠١٨ د ٠٤ جرف	٤
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		قراءات في التخصص	٨٠١٩ د ٠٤ جرف	٥
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		دراسات في التراث	٨٠١١٠ د ٠٤ جرف	٦
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		قضايا بحثية مرتبطة	٨٠١١١ د ٠٤ جرف	٧

رابعاً: الرسالة (٢٢) ساعة معتمدة (تتضمن تجربة الباحث في التخصص) (لكل قسم تحديد المواد الإجبارية والاختيارية)

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم الجرافيك
بنظام الساعات المعتمدة

دكتوراة الفلسفة في الجرافيك « مجال فنون الكتاب والمطبوعات » (إجمالي متطلبات التخرج (٣٦) ساعة معتمدة)

أولاً: اجتياز مرحلة المقابلة الشخصية

ثانياً: تسجيل موضوع الرسالة

ثالثاً: عدد ساعات المواد المقررة ١٤ ساعة (متطلبات تخصصية إجبارية ٨ ساعات، ومتطلبات تخصصية اختيارية ٦ ساعات بما يتناسب مع موضوع الرسالة)، ويمكن للمشرف (أو المشرفين) تحديد مقررات مساعدة بحد أقصى مقررين (٦ ساعات معتمدة) من أقسام داخل الكلية أو من كليات أو من جامعات أخرى لدعم موضوع الرسالة .

متطلبات تخصصية إجبارية (٨ ساعات):

متطلب سابق	توزيع الدرجات ١٠٠٪			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات المعتمدة			نوع المقرر		اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	درجة الامتحان	شفوي	أعمال فصلية		مجموع	محاضرة	تطبيقات	نظري	عملي			
	-	٢٥	٧٥		٢	٢	١	نظري	عملي	رؤى تشكيلية معاصرة	٨٠٣١ ك د	١
	-	٢٥	٧٥		٢	٢	١	نظري	عملي	معالجات تصميمية في التخصص	٨٠٣٢ ك د	٢
	-	٢٥	٧٥		٢	٢	١	نظري	عملي	دراسات تحليلية لبرامج الكمبيوتر جرافيكية	٨٠٣٣ ك د	٣
	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٢		٢	نظري		تكنولوجيا التخصص E	٨٠٣٤ ك د	٤

متطلب سابق	توزيع الدرجات ١٠٠٪			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات المعتمدة			نوع المقرر		اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	درجة الامتحان	شفوي	أعمال فصلية		مجموع	محاضرة	تطبيقات	نظري	عملي			
										متطلبات تخصصية اختيارية ٦ ساعات		
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		الإبداع وفلسفة الفنون	٨٠٣٥د ك	١
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		الفنون ودورها في المجتمع	٨٠٣٦د ك	٢
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		دراسات لقضايا في تاريخ الجغرافيك العالمي المقارن	٨٠٣٧د ك	٣
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		الاتجاهات الحديثة للبحث في مجال التخصص (٣)	٨٠٣٨د ك	٤
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		قراءات في التخصص	٨٠٣٩د ك	٥
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		دراسات في التراث	٨٠٣١٠د ك	٦
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢		٢	نظري		قضايا بحثية مرتبطة	٨٠٣١١د ك	٧

رابعاً: الرسالة (٢٢) ساعة معتمدة «تتضمن تجربة الباحث في التخصص» (لكل قسم تحديد المواد الإجبارية والاختيارية)



مقترح اللائحة الداخلية لكلية الفنون الجميلة
مراحل الدراسات العليا نظام الساعات المعتمدة
قسم النحت

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم النحت
بنظام الساعات المعتمدة

دبلوم النحت « مجال النحت الفراغي والميداني » إجمالي متطلبات التخرج (٤٨) ساعة معتمدة

أولاً: متطلبات عامة: (٤) ساعات معتمدة لجميع الطلاب

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			عدد ساعات الإمتحان	توزيع الدرجات ١٠٠٪		
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع		أعمال فصلية	شفوي	درجة الإمتحان
١	٥٠١ نحت م	حاسب آلي	عملي		١	٢	٢	-	٧٥	٢٥	-
٢	٥٠٢ نحت م	لغة أجنبية متخصصة		نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠
					٤				المجموع		

ثانياً: متطلبات تخصصية إجبارية (٣٠) ساعة موزعة علي المقررات التالية:

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			عدد ساعات الإمتحان	توزيع الدرجات ١٠٠٪		
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع		أعمال فصلية	شفوي	درجة الإمتحان
١	٥٠٣ نحت م	نحت نماذج حية	عملي	-	٢	٨	٦	-	٧٥	٢٥	-
٢	٥٠٤ نحت م	رسم نماذج	عملي	-	١	٦	٤	-	٧٥	٢٥	-
٣	٥٠٥ نحت م	رسومات تحضيرية	عملي	-	١	٦	٤	-	٧٥	٢٥	-
٤	٥٠٦ نحت م	تكنولوجيا التخصص	-	نظري	٤	-	٤	٤	٢٠	٢٠	٦٠

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم النحت
بنظام الساعات المعتمدة

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			عدد ساعات الإمتحان	توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع		أعمال فصلية	شفوي	درجة الإمتحان	
٥	٠٤ نحت م ٥٠٧	نحت ميداني	عملي	-	٢	٨	٦	-	٧٥	٢٥	-	
٦	٠٤ نحت م ٥٠٨	تشكيل مباشر	عملي	-	٢	٨	٦	-	٧٥	٢٥	-	
					المجموع			٣٠				

ثالثاً: متطلبات اختيارية: (١٤) ساعة يتم اختيارها من بين المقررات التالية:

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			عدد ساعات الإمتحان	توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع		أعمال فصلية	شفوي	درجة الإمتحان	
١	٠٤ نحت م ٥٠٩	تصوير فوتوغرافي	عملي	-	٢	٤	٤	-	٧٥	٢٥	-	
٢	٠٤ نحت م ٥١٠	نقد وتذوق	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٣	٠٤ نحت م ٥١١	برمجيات في التخصص	عملي	نظري	١	٤	٣	-	٧٥	٢٥	-	
٤	٠٤ نحت م ٥١٢	تسويق فني	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٥	٠٤ نحت م ٥١٣	تاريخ تخصص	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٦	٠٤ نحت م ٥١٤	ترميم	عملي	نظري	٢	٤	٤	-	٧٥	٢٥	-	
					المجموع							

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم النحت
بنظام الساعات المعتمدة

دبلوم النحت « مجال النحت البارز » (إجمالي متطلبات التخرج (٤٨) ساعة معتمدة)

أولاً: متطلبات عامة: (٤) ساعات معتمدة لجميع الطلاب

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			توزيع الدرجات ١٠٠%			متطلب سابق	
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع	الإمتحان	عدد ساعات	أعمال فصلية		شفوي
١	٥٠١ نحت ب	حاسب آلي	عملي	-	١	٢	٢	-	٧٥	٢٥	-	
٢	٥٠٢ نحت ب	لغة أجنبية متخصصة	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
					المجموع			٤				

ثانياً: متطلبات تخصصية إجبارية: (٣٠) ساعة موزعة علي المقررات التالية:

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			توزيع الدرجات ١٠٠%			متطلب سابق	
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع	الإمتحان	عدد ساعات	أعمال فصلية		شفوي
١	٥٠٣ نحت ب	نحت بارز	عملي	-	٢	٨	٦	-	٧٥	٢٥	-	
٢	٥٠٤ نحت ب	رسم نماذج	عملي	-	٢	٦	٥	-	٧٥	٢٥	-	
٣	٥٠٥ نحت ب	رسومات تحضيرية	عملي	-	٢	٦	٥	-	٧٥	٢٥	-	رسم نماذج
٤	٥٠٦ نحت ب	تكنولوجيا التخصص	-	نظري	٤	-	٤	٤	٢٠	٢٠	٦٠	
٥	٥٠٧ نحت ب	استنساخ	عملي	-	٢	٤	٤	-	٧٥	٢٥	-	

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم النحت
بنظام الساعات المعتمدة

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			عدد ساعات الإمتحان	توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع		أعمال فصلية	شفوي	درجة الإمتحان	
٦	٥٠٨ نحت ب	تشكيل مباشر	عملي	-	٢	٨	٦	-	٧٥	٢٥	-	
					المجموع			٣٠				

ثالثاً: متطلبات تخصصية اختيارية: (١٤) ساعة يتم إختيارها من بين المقررات التالية:

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			عدد ساعات الإمتحان	توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع		أعمال فصلية	شفوي	درجة الإمتحان	
١	٥٠٩ نحت ب	تاريخ فن التخصص	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٢	٥١٠ نحت ب	نقد وتذوق	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٣	٥١١ نحت ب	برمجيات في التخصص	عملي	نظري	١	٤	٣	-	٧٥	٢٥	-	
٤	٥١٢ نحت ب	تسويق فني	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٥	٥١٣ نحت ب	تصوير فوتوغرافي	عملي	-	٢	٤	٤	-	٧٥	٢٥	-	
٦	٥١٤ نحت ب	ترميم	عملي	نظري	٢	٤	٤	-	٧٥	٢٥	-	
					المجموع							

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم النحت
بنظام الساعات المعتمدة

دبلوم النحت « مجال فن تشكيل العرائس » (إجمالي متطلبات التخرج (٤٨) ساعة معتمدة)

أولاً: متطلبات عامة: (٤) ساعات معتمدة لجميع الطلاب

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			توزيع الدرجات ١٠٠٪			
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع	الإمتحان	عدد ساعات	أعمال فصلية	شفوي
١	٠٤ نحت ع ٥٠١	حاسب آلي	عملي	-	١	٢	٢	-	٧٥	٢٥	-
٢	٠٤ نحت ع ٥٠٢	لغة أجنبية متخصصة	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠
					المجموع			٤			

ثانياً: متطلبات تخصصية إجبارية: (٣٠) ساعة موزعة علي المقررات التالية:

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			توزيع الدرجات ١٠٠٪			
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع	الإمتحان	عدد ساعات	أعمال فصلية	شفوي
١	٠٤ نحت ع ٥٠٣	نحت عرائس	عملي	-	٢	٨	٦	-	٧٥	٢٥	-
٢	٠٤ نحت ع ٥٠٤	تقنيات التحريك	عملي	-	٢	٨	٦	-	٧٥	٢٥	-
٣	٠٤ نحت ع ٥٠٥	رسم الشخصيات	عملي	-	٢	٦	٥	-	٧٥	٢٥	-
٤	٠٤ نحت ع ٥٠٦	تصميمات رقمية	عملي	-	٢	٦	٥	-	٧٥	٢٥	-
٥	٠٤ نحت ع ٥٠٧	تاريخ فن العرائس	-	نظري	٢	-	٢	٣	٢٠	٢٠	٦٠
٦	٠٤ نحت ع ٥٠٨	تشكيل خامات	عملي	-	٢	٨	٦	-	٧٥	٢٥	-
					المجموع			٣٠			

ثالثاً: متطلبات تخصصية إختيارية: (١٤) ساعة يتم إختيارها من بين المقررات التالية:

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق	
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع	عدد ساعات الإمتحان	أعمال فصلية	شفوي		درجة الإمتحان
١	٠٤ نحت ع ٥٠٩	تكنولوجيا خامات	-	نظري	٣	-	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٢	٠٤ نحت ع ٥١٠	أزياء وأكسسوار	عملي	-	٢	٨	٦	-	٧٥	٢٥	-	
٣	٠٤ نحت ع ٥١١	برمجيات في التخصص	عملي	نظري	١	٤	٣	-	٧٥	٢٥	-	
٤	٠٤ نحت ع ٥١٢	تطبيقات مسرحية	عملي	-	٢	٨	٦	-	٧٥	٢٥	-	
٥	٠٤ نحت ع ٥١٣	أساطير	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٦	٠٤ نحت ع ٥١٤	نحت السينائي	عملي	-	٢	٨	٦	-	٧٥	٢٥	-	
٧	٠٤ نحت ع ٥١٥	تسويق فني	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٨	٠٤ نحت ع ٥١٦	تصوير فوتوغرافي	عملي	-	٢	٤	٤	-	٧٥	٢٥	-	
					المجموع							

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم النحت
بنظام الساعات المعتمدة

دبلوم النحت « مجال فن النحت الخزفي » (إجمالي متطلبات التخرج (٣٨) ساعة معتمدة)

«أولاً: متطلبات عامة: (٤) ساعات معتمدة لجميع الطلاب.

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			توزيع الدرجات ١٠٠٪			
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع	الإمتحان	أعمال فصلية	شفوي	درجة الإمتحان
١	٥٠١ نحت خ	حاسب آلي	عملي	-	١	٢	٢	-	٧٥	٢٥	-
٢	٥٠٢ نحت خ	لغة أجنبية متخصصة	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠
					٤				المجموع		

ثانياً: متطلبات تخصصية إجبارية: (٣٠) ساعة موزعة علي المقررات التالية:

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			توزيع الدرجات ١٠٠٪			
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع	الإمتحان	أعمال فصلية	شفوي	درجة الإمتحان
١	٥٠٣ نحت خ	نحت خزفي	عملي	-	٢	٨	٦	-	٧٥	٢٥	-
٢	٥٠٤ نحت خ	تكنولوجيا التخصص	-	نظري	٤	-	٤	٤	٢٠	٢٠	٦٠
٣	٥٠٥ نحت خ	رسم نماذج	عملي	-	٢	٤	٤	-	٧٥	٢٥	-
٤	٥٠٦ نحت خ	رسم تحضيري	عملي	-	٢	٤	٤	-	٧٥	٢٥	-
٥	٥٠٧ نحت خ	طرق التشكيل الخزفي	عملي	-	٢	٨	٦	-	٧٥	٢٥	-
٦	٥٠٨ نحت خ	مشروع	عملي	-	٢	٨	٦	-	٧٥	٢٥	-
					٣٠				المجموع		

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم النحت
بنظام الساعات المعتمدة

ثالثاً: متطلبات تخصصية إختيارية: (١٤ ساعة يتم إختيارها من بين المقررات التالية :

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			توزيع الدرجات ١٠٠٪	عدد ساعات الإمتحان	متطلب سابق	
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع				أعمال فصلية
١	٠٤ نحت خ ٥٠٩	تسويق فني	-	نظري	٢	-	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٢	٠٤ نحت خ ٥١٠	تصوير فوتوغرافي	عملي	-	٢	٤	٤	٧٥	٢٥	-	
٣	٠٤ نحت خ ٥١١	صب النماذج	عملي	-	٢	٤	٤	٧٥	٢٥	-	
٤	٠٤ نحت خ ٥١٢	ترميم	عملي	نظري	٢	٤	٤	٧٥	٢٥	-	
٥	٠٤ نحت خ ٥١٣	تاريخ فن الخزف	-	نظري	٢	-	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٦	٠٤ نحت خ ٥١٤	نقد وتذوق	-	نظري	٢	-	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
			المجموع								

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم النحت
بنظام الساعات المعتمدة

دبلوم النحت « مجال فن العملة والميدالية » (إجمالي متطلبات التخرج (٤٨) ساعة معتمدة)

أولاً: متطلبات عامة: (٤) ساعات معتمدة لجميع الطلاب

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			توزيع الدرجات ١٠٠%			متطلب سابق	
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع	الإمتحان	عدد ساعات	أعمال فصلية		شفوي
١	٥٠١ نحت ل	حاسب آلي	عملي	-	١	٢	٢	٢	٧٥	٢٥	-	
٢	٥٠٢ نحت ل	لغة أجنبية متخصصة	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
					المجموع			٤				

ثانياً: متطلبات تخصصية إجبارية: (٣٠) ساعة يتم اختيارها من بين المقررات التالية:

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			توزيع الدرجات ١٠٠%			متطلب سابق	
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع	الإمتحان	عدد ساعات	أعمال فصلية		شفوي
١	٥٠٣ نحت ل	نحت ميدالية وعملة	عملي	-	٢	٨	٦	-	٧٥	٢٥	-	
٢	٥٠٤ نحت ل	نحت نياشين ودروع	عملي	-	٢	٨	٦	-	٧٥	٢٥	-	
٣	٥٠٥ نحت ل	رسم نماذج حية	عملي	-	٢	٤	٤	-	٧٥	٢٥	-	
٤	٥٠٦ نحت ل	تصميم العملة	عملي	-	٢	٤	٤	-	٧٥	٢٥	-	
٥	٥٠٧ نحت ل	تصميم الميدالية	عملي	-	٢	٤	٤	-	٧٥	٢٥	-	

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم النحت
بنظام الساعات المعتمدة

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			عدد ساعات الإمتحان	توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع		أعمال فصلية	شفوي	درجة الإمتحان	
٦	٠٤ نحت ل ٥٠٨	مشروع عملي	عملي	-	٢	٨	٦	-	٧٥	٢٥	-	
		المجموع					٣٠					

ثالثاً: متطلبات تخصصية اختيارية: (١٤) ساعة يتم اختيارها من بين المقررات التالية:

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			عدد ساعات الإمتحان	توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع		أعمال فصلية	شفوي	درجة الإمتحان	
١	٠٤ نحت ل ٥٠٩	تاريخ فن العملة والميدالية	-	نظري	٢	-	٢	٣	٢٠	٢٠	٦٠	
٢	٠٤ نحت ل ٥١٠	تكنولوجيا المعادن (١)	-	نظري	٤	-	٤	٣	٢٠	٢٠	٦٠	
٣	٠٤ نحت ل ٥١١	طرق تنفيذ العملة	عملي	-	٢	٨	٦	-	٧٥	٢٥	-	
٤	٠٤ نحت ل ٥١٢	تكنولوجيا المعادن (٢)	-	نظري	٤	-	٤	٣	٢٠	٢٠	٦٠	تكنولوجيا المعادن (١)
٥	٠٤ نحت ل ٥١٣	طرق تنفيذ الميدالية	عملي	-	٢	٨	٦	-	٧٥	٢٥	-	
٦	٠٤ نحت ل ٥١٤	تسويق فني	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٧	٠٤ نحت ل ٥١٥	تصوير فوتوغرافي	عملي	-	٢	٤	٤	-	٧٥	٢٥	-	
		المجموع										

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم النحت
بنظام الساعات المعتمدة

ماجستير النحت « مجال النحت البارز والميدالية » (إجمالي التخرج (٣٨) ساعة معتمدة)

أولاً: متطلبات عامة: (٤) ساعات معتمدة لجميع الطلاب إلا إذا تم اجتيازها في مرحلة سابقة من مراحل الدراسات العليا

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق	
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع	الإمتحان	عدد ساعات	أعمال فصلية		شفوي
١	٠٤ نحت ب ٦٠١	حاسب آلي	عملي	-	١	٢	٢	-	٧٥	٢٥	-	
٢	٠٤ نحت ب ٦٠٢	لغة أجنبية متخصصة	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
					٤							المجموع

ثانياً: متطلبات تخصصية إجبارية: (١٦) ساعة يتم اختيارها من بين المقررات التالية:

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق	
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع	الإمتحان	عدد ساعات	أعمال فصلية		شفوي
١	٠٤ نحت ب ٦٠٣	نحت بارز	عملي	-	١	٢	٢	-	٧٥	٢٥	-	
٢	٠٤ نحت ب ٦٠٤	نحت ميدالية وعملة	عملي	-	١	٢	٢	-	٧٥	٢٥	-	
٣	٠٤ نحت ب ٦٠٥	نحت نياشين ودروع	عملي	-	١	٢	٢	-	٧٥	٢٥	-	
٤	٠٤ نحت ب ٦٠٦	رسم	عملي	-	١	٢	٢	-	٧٥	٢٥	-	

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم النحت
بنظام الساعات المعتمدة

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			عدد ساعات الإمتحان	توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع		أعمال فصلية	شفوي	درجة الإمتحان	
٥	٠٤ نحت ب ٦٠٧	تكنولوجيا التخصص	-	نظري	٢	-	٢	٣	٢٠	٢٠	٦٠	
٦	٠٤ نحت ب ٦٠٨	الاتجاهات الحديثة للبحث في مجال التخصص	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٧	٠٤ نحت ب ٦٠٩	فنون تشكيلية	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٨	٠٤ نحت ب ٦١٠	أصول البحث العلمي	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
					١٦							
					المجموع							

ثالثاً: متطلبات تخصصية اختيارية: (١٠) ساعات يتم اختيارها من بين المقررات التالية:

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			عدد ساعات الإمتحان	توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع		أعمال فصلية	شفوي	درجة الإمتحان	
١	٠٤ نحت ب ٦١١	فنون إسلامية وقبطية	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٢	٠٤ نحت ب ٦١٢	أساطير	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٣	٠٤ نحت ب ٦١٣	فنون شعبية	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم النحت
بنظام الساعات المعتمدة

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق	
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع	عدد ساعات الإمتحان	أعمال فصلية	شفوي		درجة الإمتحان
٤	٠٤ نحت ب ٦١٤	فن مصري قديم	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٥	٠٤ نحت ب ٦١٥	فنون عصر النهضة الباروك والروكوكو	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٦	٠٤ نحت ب ٦١٦	فنون القرنين التاسع عشر والعشرين	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٧	٠٤ نحت ب ٦١٧	الثقافة البصرية	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٨	٠٤ نحت ب ٦١٨	علم الجمال	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٩	٠٤ نحت ب ٦١٩	تذوق ونقد تشكيلي	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
١٠	٠٤ نحت ب ٦٢٠	تاريخ (تخصص)	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
١١	٠٤ نحت ب ٦٢١	تسويق فني	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
١٢	٠٤ نحت ب ٦٢٢	تصوير فوتوغرافي	عملي	-	٢	٤	٤	-	٧٥	٢٥	-	
١٣	٠٤ نحت ب ٦٢٣	دراسات متحفية	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
		المجموع										

رابعاً: الرسالة : (٨) ساعات متعمدة.

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم النحت
بنظام الساعات المعتمدة

ماجستير النحت « مجال النحت الفراغي والميداني » (إجمالي التخرج (٣٨) ساعة معتمدة)

أولاً: متطلبات عامة: (٤) ساعات معتمدة لجميع الطلاب إلا إذا تم اجتيازها في مرحلة سابقة من مراحل الدراسات العليا

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع	الإمتحان	عدد ساعات	أعمال فصلية	
١	٠٤ نحت م ٦٠١	حاسب آلي	عملي	-	١	٢	٢	-	٧٥	٢٥	-
٢	٠٤ نحت م ٦٠٢	لغة أجنبية متخصصة	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠
					المجموع			٤			

ثانياً: متطلبات تخصصية إجبارية: (١٦) ساعة يتم اختيارها من بين المقررات التالية:

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع	الإمتحان	عدد ساعات	أعمال فصلية	
١	٠٤ نحت م ٦٠٣	نحت ميداني	عملي	-	٢	٢	٣	-	٧٥	٢٥	-
٢	٠٤ نحت م ٦٠٤	نحت حدائق	عملي	-	٢	٢	٣	-	٧٥	٢٥	-
٣	٠٤ نحت م ٦٠٥	رسم نماذج	عملي	-	١	٢	٢	-	٧٥	٢٥	-
٤	٠٤ نحت م ٦٠٦	تكنولوجيا التخصص	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم النحت
بنظام الساعات المعتمدة

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			عدد ساعات الإمتحان	توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع		أعمال فصلية	شفوي	درجة الإمتحان	
٥	٠٤ نحت م ٦٠٧	الاتجاهات الحديثة للبحث في مجال التخصص	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٦	٠٤ نحت م ٦٠٨	اتجاهات النحت المعاصر	عملي	-	١	٢	٢	-	٧٥	٢٥	-	
٧	٠٤ نحت م ٦٠٩	أصول البحث العلمي	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
					المجموع			١٦				

ثالثاً: متطلبات تخصصية اختيارية: (١٠) ساعات يتم إختيارها من بين المقررات التالية:

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			عدد ساعات الإمتحان	توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع		أعمال فصلية	شفوي	درجة الإمتحان	
١	٠٤ نحت م ٦١٠	فنون إسلامية وقبطية	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٢	٠٤ نحت م ٦١١	أساطير	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٣	٠٤ نحت م ٦١٢	فنون شعبية	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٤	٠٤ نحت م ٦١٣	فن مصري قديم	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم النحت
بنظام الساعات المعتمدة

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق	
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع	عدد ساعات الإمتحان	أعمال فصلية	شفوي		درجة الإمتحان
٥	٠٤ نحت م ٦١٤	فنون عصر النهضة الباروك والروكوكو	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٦	٠٤ نحت م ٦١٥	فنون القرنين التاسع عشر والعشرين	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٧	٠٤ نحت م ٦١٦	الثقافة البصرية	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٨	٠٤ نحت م ٦١٧	علم الجمال	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٩	٠٤ نحت م ٦١٨	تذوق ونقد تشكيلي	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
١٠	٠٤ نحت م ٦١٩	تاريخ (تخصص)	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
١١	٠٤ نحت م ٦٢٠	تسويق فني	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
١٢	٠٤ نحت م ٦٢١	تصوير فوتوغرافي	عملي	-	٢	٤	٤	-	٧٥	٢٥	-	
١٣	٠٤ نحت م ٦٢٢	دراسات متحفية	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
المجموع												

رابعاً: الرسالة : (٨) ساعات متعمدة.

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم النحت
بنظام الساعات المعتمدة

ماجستير النحت « مجال فن تشكيل العرائس » (إجمالي التخرج (٣٨) ساعة معتمدة)

أولاً: متطلبات عامة: (٤) ساعات معتمدة لجميع الطلاب إلا إذا تم اجتيازها في مرحلة سابقة من مراحل الدراسات العليا

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع	الإمتحان	عدد ساعات	أعمال فصلية	
١	٠٤ نحت ع ٦٠١	حاسب آلي	عملي	-	١	٢	٢	-	٧٥	٢٥	-
٢	٠٤ نحت م ٦٠٢	لغة أجنبية متخصصة	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠
					المجموع			٤			

ثانياً: متطلبات تخصصية إجبارية: (١٦) ساعة يتم اختيارها من بين المقررات التالية:

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع	الإمتحان	عدد ساعات	أعمال فصلية	
١	٠٤ نحت ع ٦٠٣	نحت عرائس	عملي	-	٢	٨	٦	-	٧٥	٢٥	-
٢	٠٤ نحت ع ٦٠٤	رسم شخصيات	عملي	-	١	٢	٢	-	٧٥	٢٥	-
٣	٠٤ نحت ع ٦٠٥	تنفيذ عرائس	عملي	-	١	٢	٢	-	٧٥	٢٥	-
٤	٠٤ نحت ع ٦٠٦	الاتجاهات الحديثة للبحث في مجال التخصص	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم البحث
بنظام الساعات المعتمدة

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			عدد ساعات الإمتحان	توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع		أعمال فصلية	شفوي	درجة الإمتحان	
٥	٠٤ نحت ع ٦٠٧	فنون شعبية	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٦	٠٤ نحت ع ٦٠٨	أصول البحث العلمي	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
					١٦							
					المجموع							

ثالثاً: متطلبات تخصصية إختيارية: (١٠) ساعات يتم إختيارها من بين المقررات التالية:

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			عدد ساعات الإمتحان	توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع		أعمال فصلية	شفوي	درجة الإمتحان	
١	٠٤ نحت ع ٦٠٩	فنون إسلامية وقبطية	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٢	٠٤ نحت ع ٦١٠	أساطير	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٣	٠٤ نحت ع ٦١١	فنون شعبية	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٤	٠٤ نحت ع ٦١٢	فن مصري قديم	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٥	٠٤ نحت ع ٦١٣	فنون عصر النهضة الباروك والروكوكو	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم النحت
بنظام الساعات المعتمدة

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق	
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع	عدد ساعات الإمتحان	أعمال فصلية	شفوي		درجة الإمتحان
٦	٠٤ نحت ع ٦١٤	فنون القرنين التاسع عشر والعشرين	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٧	٠٤ نحت ع ٦١٥	الثقافة البصرية	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٨	٠٤ نحت ع ٦١٦	علم الجمال	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٩	٠٤ نحت ع ٦١٧	تذوق ونقد تشكيلي	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
١٠	٠٤ نحت ع ٦١٨	تاريخ (تخصص)	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
١١	٠٤ نحت ع ٦١٩	تسويق فني	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
١٢	٠٤ نحت ع ٦٢٠	تصوير فوتوغرافي	عملي	-	٢	٤	٤	-	٢٥	٧٥	-	
١٣	٠٤ نحت ع ٦٢١	دراسات متحفية	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
			المجموع									

رابعاً: الرسالة : (٨) ساعات متعمدة.

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم النحت
بنظام الساعات المعتمدة

دكتوراه الفلسفة في النحت « مجال النحت الفراغي والميداني » (إجمالي متطلبات التخرج (٣٦) ساعة معتمدة)

أولاً: اجتياز المقابلة الشخصية

ثانياً: تسجيل موضوع الرسالة

ثالثاً: يتم اختيار عدد من المقررات التالية كمتطلبات إختيارية (١٤ ساعة) بما يتناسب مع موضوع الرسالة، ويمكن للمشرف (أو المشرفين) تحديد مقررات مساعدة بحد أقصى مقررين (٦ ساعات معتمدة) من أقسام داخل الكلية أو من كليات أو من جامعات أخرى لدعم موضوع الرسالة .

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق	
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع	عدد ساعات الإمتحان	أعمال فصلية	شفوي		درجة الإمتحان
١	٧٠١ م ٠٤	تاريخ فن معاصر	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٢	٧٠٢ م ٠٤	تكنولوجيا التخصص	-	نظري	٢	-	٢	٣	٢٠	٢٠	٦٠	
٣	٧٠٣ م ٠٤	قراءات وبحوث في التخصص	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٤	٧٠٤ م ٠٤	دراسات في التراث	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٥	٧٠٥ م ٠٤	نحت التخصص	عملي	-	-	٨	٤	-	٧٥	٢٥	-	
٦	٧٠٦ م ٠٤	نقد وتذوق فني	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٧	٧٠٧ م ٠٤	قضايا بحثية معاصرة	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٨	٧٠٨ م ٠٤	الإبداع وفلسفة الفنون	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٩	٧٠٩ م ٠٤	دراسات في النحت والبيئة	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
		المجموع			٣٢							

رابعاً: الرسالة: (٢٢) ساعات معتمدة.

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم النحت
بنظام الساعات المعتمدة

دكتوراه الفلسفة في النحت « مجال النحت البارز والميدالية » (إجمالي متطلبات التخرج (٣٦) ساعة معتمدة)

أولاً: اجتياز الإمتحان التأهيلي للدكتوراه

ثانياً: تسجيل موضوع الرسالة

ثالثاً: يتم اختيار عدد من المقررات التالية كمتطلبات إختيارية (١٤ ساعة) بما يتناسب مع موضوع الرسالة، ويمكن للمشرف (أو المشرفين) تحديد مقررات مساعدة بحد أقصى مقررين (٦ ساعات معتمدة) من أقسام داخل الكلية أو من كليات أو من جامعات أخرى لدعم موضوع الرسالة .

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق	
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع	عدد ساعات الإمتحان	أعمال فصلية	شفوي		درجة الإمتحان
١	٠٤ نحت ب ٧٠١	تاريخ فن معاصر	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٢	٠٤ نحت ب ٧٠٢	تكنولوجيا التخصص	-	نظري	٢	-	٢	٣	٢٠	٢٠	٦٠	
٣	٠٤ نحت ب ٧٠٣	قراءات وبحوث في التخصص	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٤	٠٤ نحت ب ٧٠٤	دراسات في التراث	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٥	٠٤ نحت ب ٧٠٥	نحت التخصص	عملي	-	-	٨	٤	-	٧٥	٢٥	-	
٦	٠٤ نحت ب ٧٠٦	نقد وتذوق فني	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٧	٠٤ نحت ب ٧٠٧	قضايا بحثية معاصرة	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٨	٠٤ نحت ب ٧٠٨	الإبداع وفلسفة الفنون	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٩	٠٤ نحت ب ٧٠٩	دراسات في النحت والبيئة	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
		المجموع										

رابعاً: الرسالة : (٢٢) ساعات معتمدة.

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم النحت
بنظام الساعات المعتمدة

دكتوراه الفلسفة في النحت « مجال فن تشكيل العرائس » (إجمالي متطلبات التخرج (٣٦) ساعة معتمدة)

أولاً: اجتياز الإمتحان التأهيلي للدكتوراه

ثانياً: تسجيل موضوع الرسالة

ثالثاً: يتم اختيار عدد من المقررات التالية كمتطلبات إختيارية (١٤ ساعة) بما يتناسب مع موضوع الرسالة، ويمكن للمشرف (أو المشرفين) تحديد مقررات مساعدة بحد أقصى مقررين (٦ ساعات معتمدة) من أقسام داخل الكلية أو من كليات أو من جامعات أخرى لدعم موضوع الرسالة .

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق	
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع	عدد ساعات الإمتحان	أعمال فصلية	شفوي		درجة الإمتحان
١	٠٤ نحت ع ٧٠١	تاريخ فن معاصر	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٢	٠٤ نحت ع ٧٠٢	تكنولوجيا التخصص	-	نظري	٢	-	٢	٣	٢٠	٢٠	٦٠	
٣	٠٤ نحت ع ٧٠٣	قراءات وبحوث في التخصص	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٤	٠٤ نحت ع ٧٠٤	دراسات في التراث	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٥	٠٤ نحت ع ٧٠٥	نحت العرائس	عملي	-	-	٨	٤	-	٧٥	٢٥	-	
٦	٠٤ نحت ع ٧٠٦	نقد وتذوق فني	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٧	٠٤ نحت ع ٧٠٧	قضايا بحثية معاصرة	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٨	٠٤ نحت ع ٧٠٨	الإبداع وفلسفة الفنون	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٩	٠٤ نحت ع ٧٠٩	دراسات في النحت والبيئة	-	نظري	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
		المجموع										

رابعاً: الرسالة: (٢٢) ساعات معتمدة.



مقترح الأئحة الداخلية لكلية الفنون الجميلة
مراحل الدراسات العليا نظام الساعات المعتمدة
قسم تاريخ الفن

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم تاريخ الفن
بنظام الساعات المعتمدة

دبلوم تاريخ الفن « مجال الترميم » (إجمالي متطلبات التخرج «٤٨» ساعة معتمدة)

أولاً: متطلبات عامة: (٤) ساعات معتمدة لجميع الطلاب

متطلب سابق	توزيع الدرجات ٪١٠٠			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات المعتمدة			نوع المقرر		اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	درجة الامتحان	شفوي	أعمال فصلية		مجموع	محاضرة	تطبيقات	نظري	عملي			
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	—	٢	✓	—	لغة أجنبية متخصصة	ت.ف ٥١٠١	١
	—	٢٥	٧٥	٢	٢	٢	١	—	✓	حاسب آلي	ت.ف ٥١٠٢	٢
					٤					المجموع		

ثانياً: متطلبات إجبارية (٢٠) ساعة موزعة علي المقررات التالية:

متطلب سابق	توزيع الدرجات ٪١٠٠			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات المعتمدة			نوع المقرر		اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	درجة الامتحان	شفوي	أعمال فصلية		مجموع	محاضرة	تطبيقات	نظري	عملي			
	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٣	—	٣	✓	—	تاريخ الفن المصري القديم	ت.ف ٥١٠٣	١
	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٣	—	٣	✓	—	تاريخ فنون الشرق والغرب القديم	ت.ف ٥١٠٤	٢
	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٣	—	٣	✓	—	تاريخ الفنون المسيحية والإسلامية	ت.ف ٥١٠٥	٣

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم تاريخ الفن
بنظام الساعات المعتمدة

متطلب سابق	توزيع الدرجات ٪١٠٠			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات المعتمدة			نوع المقرر		اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	درجة الامتحان	شفوي	أعمال فصلية		مجموع	محااضرة	تطبيقات	نظري	عملي			
تاريخ فنون الشرق والغرب القديم	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٣	-	٣	✓	-	تاريخ فنون العصور الوسطى حتي العصر الحديث	ت.ف ٥١٠٦	٤
	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٣	-	٣	✓	-	علوم الكيمياء العضوية والصناعية	ت.ف ٥١٠٧	٥
علوم الكيمياء العضوية والصناعية	-	٢٥	٧٥	٣	٣	٢	٢	-	✓	علاج و صيانة الآثار العضوية	ت.ف ٥١٠٨	٦
علوم الكيمياء العضوية والصناعية	-	٢٥	٧٥	٣	٣	٢	٢	-	✓	علاج و صيانة الآثار غير العضوية	ت.ف ٥١٠٩	٧
	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٣	-	٣	✓	-	التوثيق الأثرى	ت.ف ٥١١٠	٨
	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٣	-	٣	✓	-	تكنولوجيا الخامات	ت.ف ٥١١١	٩
	-	٢٥	٧٥	٣	٣	٢	٢	-	✓	فحص وتحليل الأثر	ت.ف ٥١١٢	١٠
					٣٠				المجموع			

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم تاريخ الفن
بنظام الساعات المعتمدة

ثالثاً: متطلبات إختيارية: (١٤) ساعة يتم اختيارها من بين المقررات التالية:

متطلب سابق	توزيع الدرجات ٪١٠٠			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات المعتمدة			نوع المقرر		اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	درجة الامتحان	شفوي	أعمال فصلية		مجموع	محاضرة	تطبيقات	نظري	عملي			
	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٣	-	٣	✓	-	تاريخ علم الترميم	ت.ف ٥١١٣	١
	-	٢٥	٧٥	٣	٣	٤	١	-	✓	ترميم وصيانة اللوحات الزيتية	ت.ف ٥١١٤	٢
	-	٢٥	٧٥	٣	٣	٤	١	-	✓	ترميم و حفظ المخطوطات	ت.ف ٥١١٥	٣
	-	٢٥	٧٥	٣	٣	٤	١	-	✓	ترميم الآثار المعمارية	ت.ف ٥١١٦	٤
	-	٢٥	٧٥	٣	٣	٤	١	-	✓	ترميم و حفظ اعمال النحت	ت.ف ٥١١٧	٥
	-	٢٥	٧٥	٣	٣	٤	١	-	✓	ترميم وحفظ اللوحات الجدارية	ت.ف ٥١١٨	٦
	-	٢٥	٧٥	٣	٣	٤	١	-	✓	ترميم و حفظ الفخار وزجاج السيراميك	ت.ف ٥١١٩	٧
	-	٢٥	٧٥	٣	٣	٤	١	-	✓	ترميم و حفظ الاخشاب الاثارية	ت.ف ٥١٢٠	٨
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	-	٣	✓	-	علم الحفائر والتسجيل الأثرى	ت.ف ٥١٢١	٩
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	-	٣	✓	-	علم المتاحف والمعارض	ت.ف ٥١٢٢	١٠

ملحوظة: دبلومة الترميم (دبلومة منتهية)

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم تاريخ الفن
بنظام الساعات المعتمدة

دبلوم تاريخ الفن (إجمالي متطلبات التخرج «٤٨» ساعة معتمدة)

أولاً: متطلبات عامة: (٤) ساعات معتمدة لجميع الطلاب

متطلب سابق	توزيع الدرجات ١٠٠٪			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات المعتمدة			نوع المقرر		اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	درجة الامتحان	شفوي	أعمال فصلية		مجموع	محااضرة	تطبيقات	نظري	عملي			
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	-	٢	✓	-	لغة أجنبية متخصصة	ت.ف ٥٢٠١	١
	-	٢٥	٧٥	٢	٢	٢	١	-	✓	حاسب آلي (١)	ت.ف ٥٢٠٢	٢
					٤				المجموع			

ثانياً: متطلبات إجبارية (٢٠) ساعة موزعة علي المقررات التالية:

متطلب سابق	توزيع الدرجات ١٠٠٪			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات المعتمدة			نوع المقرر		اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	درجة الامتحان	شفوي	أعمال فصلية		مجموع	محااضرة	تطبيقات	نظري	عملي			
	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٣	-	٣	✓	-	تاريخ الفن المصري القديم (دولة قديمة - وسطى)	ت.ف ٥٢٠٣	١
تاريخ الفن المصري القديم (دولة قديمة - وسطى)	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٣	-	٣	✓	-	تاريخ الفن المصري القديم (دولة حديثة - وعصر متأخر)	ت.ف ٥٢٠٤	٢
	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٣	-	٣	✓	-	تاريخ فنون الشرق القديم	ت.ف ٥٢٠٥	٣

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم تاريخ الفن
بنظام الساعات المعتمدة

متطلب سابق	توزيع الدرجات ١٠٠٪			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات المعتمدة			نوع المقرر		اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	درجة الامتحان	شفوي	أعمال فصلية		مجموع	محاضرة	تطبيقات	نظري	عملي			
	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٣	-	٣	✓	-	تاريخ الفنون اليونانية والرومانية	ت.ف.٥٢٠٦	٤
	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٣	-	٣	✓	-	تاريخ الفنون المسيحية المبكرة	ت.ف.٥٢٠٧	٥
	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٣	-	٣	✓	-	تاريخ الفنون الإسلامية	ت.ف.٥٢٠٨	٦
	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٣	-	٣	✓	-	تاريخ فنون العصور الوسطى	ت.ف.٥٢٠٩	٧
تاريخ الفنون اليونانية والرومانية	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٣	-	٣	✓	-	تاريخ فنون عصر النهضة	ت.ف.٥٢١٠	٨
تاريخ فنون عصر النهضة	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٣	-	٣	✓	-	تاريخ فنون القرنين التاسع عشر والعشرين الى ما بعد الحداثة	ت.ف.٥٢١١	٩
	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٣	-	٣	✓	-	النقد وعلم الجمال	ت.ف.٥٢١٢	١٠
					٣٠				المجموع			

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم تاريخ الفن
بنظام الساعات المعتمدة

ثالثاً: متطلبات إختيارية: (١٤) ساعة يتم اختيارها من بين المقررات التالية:

متطلب سابق	توزيع الدرجات ١٠٠٪			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات المعتمدة			نوع المقرر		اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	درجة الامتحان	شفوي	أعمال فصلية		مجموع	محاضرة	تطبيقات	نظري	عملي			
	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٣	-	٣	✓	-	لغة مصرية قديمة	ت.ف ٥٢١٣	١
	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٣	-	٣	✓	-	أساطير	ت.ف ٥٢١٤	٢
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	-	٢	✓	-	فنون شعبية	ت.ف ٥٢١٥	٣
	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٣	-	٣	✓	-	خطوط عربية	ت.ف ٥٢١٦	٤
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	-	٢	✓	-	تاريخ حضارة	ت.ف ٥٢١٧	٥
	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٣	-	٣	✓	-	فن المتاحف والمعارض	ت.ف ٥٢١٨	٦
	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٣	-	٣	✓	-	الفن المصري الحديث	ت.ف ٥٢١٩	٧
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	-	٢	✓	-	تاريخ مصر القديمة	ت.ف ٥٢٢٠	٨

ملحوظة: دبلومة تاريخ الفن (دبلومة منتهية)

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم تاريخ الفن
بنظام الساعات المعتمدة

ماجستير تاريخ الفن (إجمالي متطلبات التخرج «٣٨» ساعة معتمدة)

أولاً: متطلبات عامة : (٤) ساعات معتمدة لجميع الطلاب إذا لم يتم اجتيازها في مرحلة سابقة من مراحل الدراسات العليا

متطلب سابق	توزيع الدرجات ١٠٠٪			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات المعتمدة			نوع المقرر		اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	درجة الامتحان	شفوي	أعمال فصلية		مجموع	محاضرة	تطبيقات	نظري	عملي			
	-	٢٥	٧٥	٢	٢	٢	١	-	✓	حاسب آلي (١)	ت.ف ٦٠١	١
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	-	٢	✓	-	لغة أجنبية متخصصة	ت.ف ٦٠٢	٢
					٤				المجموع			

ثانياً: متطلبات تخصصية إجبارية : (١٦) ساعة موزعة على المقررات التالية :

متطلب سابق	توزيع الدرجات ١٠٠٪			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات المعتمدة			نوع المقرر		اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	درجة الامتحان	شفوي	أعمال فصلية		مجموع	محاضرة	تطبيقات	نظري	عملي			
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	-	٢	✓	-	الفن المصري القديم	ت.ف ٦٠٣	١
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	-	٢	✓	-	الفنون القبطية و الاسلامية	ت.ف ٦٠٤	٢
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	-	٢	✓	-	فنون الشرق والغرب القديم	ت.ف ٦٠٥	٣
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	-	٢	✓	-	فنون العصور الوسطى	ت.ف ٦٠٦	٤
فنون الشرق والغرب القديم	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	-	٢	✓	-	فنون عصر النهضة والباروك والروكوكو	ت.ف ٦٠٧	٥

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم تاريخ الفن
بنظام الساعات المعتمدة

متطلب سابق	توزيع الدرجات ١٠٠٪			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات المعتمدة			نوع المقرر		اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	درجة الامتحان	شفوي	أعمال فصلية		مجموع	محاضرة	تطبيقات	نظري	عملي			
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	—	٢	✓	—	فنون القرنين التاسع عشر والعشرين	ت.ف ٦٠٨	٦
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	—	٢	✓	—	أصول البحث العلمي واتجاهاته الحديثة	ت.ف ٦٠٩	٧
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	—	٢	✓	—	اللغة المصرية القديمة (١)	ت.ف ٦١٠	٨
					١٦				المجموع			

ثالثاً: متطلبات تخصصية اختيارية: (١٠) ساعات يتم اختيارها من بين المقررات التالية:

متطلب سابق	توزيع الدرجات ١٠٠٪			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات المعتمدة			نوع المقرر		اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	درجة الامتحان	شفوي	أعمال فصلية		مجموع	محاضرة	تطبيقات	نظري	عملي			
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	—	٢	✓	—	الفن البيزنطي	ت.ف ٦١١	١
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	—	٢	✓	—	تاريخ مصر القديمة	ت.ف ٦١٢	٢
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	—	٢	✓	—	تاريخ الشرق والغرب القديم	ت.ف ٦١٣	٣
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	—	٢	✓	—	أساطير العالم القديم	ت.ف ٦١٤	٤

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم تاريخ الفن
بنظام الساعات المعتمدة

متطلب سابق	توزيع الدرجات ١٠٠٪			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات المعتمدة			نوع المقرر		اسم المقرر	كود المقرر	مسل
	درجة الامتحان	شفوي	أعمال فصلية		مجموع	تطبيقات	محاضرة	نظري	عملي			
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	—	٢	✓	—	تاريخ أوروبا في العصور الوسطى والنهضة والحديثة	ت.ف ٦١٥	٥
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	—	٢	✓	—	فنون شعبية	ت.ف ٦١٦	٦
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	—	٢	✓	—	تاريخ الحضارة الإسلامية	ت.ف ٦١٧	٧
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	—	٢	✓	—	نقد وعلم جمال (١)	ت.ف ٦١٨	٨
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	—	٢	✓	—	علم المتاحف	ت.ف ٦١٩	٩

رابعاً: الرسالة: (٨) ساعات معتمدة

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم تاريخ الفن
بنظام الساعات المعتمدة

دكتوراه الفلسفة في تاريخ الفن « مجال تاريخ الفن المصري القديم » (إجمالي متطلبات التخرج « ٣٦ » ساعة معتمدة)

أولاً: اجتياز مرحلة المقابلة الشخصية

ثانياً: تسجيل موضوع الرسالة

ثالثاً: عدد ساعات المواد المقررة ١٤ ساعة (متطلبات تخصصية إجبارية ٦ ساعات، ومتطلبات تخصصية اختيارية ٨ ساعات بما يتناسب مع موضوع الرسالة) ، ويمكن للمشرف (أو المشرفين) تحديد مقررات مساعدة بحد أقصى مقررين (٦ ساعات معتمدة) من أقسام داخل الكلية أو من كليات أو من جامعات أخرى لدعم موضوع الرسالة .

(متطلبات تخصصية إجبارية « ٦ » ساعات)

متطلب سابق	توزيع الدرجات ١٠٠%			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات المعتمدة			نوع المقرر		اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	درجة الامتحان	شفوي	أعمال فصلية		مجموع	محاضرة	تطبيقات	نظري	عملي			
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	-	٢	✓	-	دراسات تحليلية لفنون الدولة القديمة	ت.ف ٧١٠١	١
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	-	٢	✓	-	دراسات تحليلية لفنون الدولة الوسطى	ت.ف ٧١٠٢	٢
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	-	٢	✓	-	دراسات تحليلية لفنون الدولة الحديثة	ت.ف ٧١٠٣	٣

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم تاريخ الفن
بنظام الساعات المعتمدة

متطلب سابق	توزيع الدرجات ١٠٠٪			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات المعتمدة			نوع المقرر		اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	درجة الامتحان	شفوي	أعمال فصلية		مجموع	محاضرة	تطبيقات	نظري	عملي			
متطلبات تخصصية اختيارية (٨ ساعات)												
اللغة المصرية القديمة (١) بمرحلة الماجستير	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	-	٢	✓	-	اللغة المصرية القديمة (٢)	ت.ف ٧١٠٤	٤
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	-	٢	✓	-	الأدب المصري القديم	ت.ف ٧١٠٥	٥
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	-	٢	✓	-	الديانة المصرية القديمة	ت.ف ٧١٠٦	٦
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	-	٢	✓	-	خامات وتقنيات الفن المصري القديم	ت.ف ٧١٠٧	٧
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	-	٢	✓	-	مقدمة في علم الآثار والحفريات	ت.ف ٧١٠٨	٨
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	-	٢	✓	-	دراسات تحليلية للعمارة المصرية القديمة	ت.ف ٧١٠٩	٩
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	-	٢	✓	-	دراسات ميدانية في المواقع الأثرية	ت.ف ٧١١٠	١٠

رابعاً: الرسالة (٢٢) ساعة معتمدة «تتضمن تجربة الباحث في التخصص» (لكل قسم تحديد المواد الإجبارية والاختيارية)

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم تاريخ الفن
بنظام الساعات المعتمدة

دكتوراة الفلسفة في تاريخ الفن « مجال تاريخ الفنون المسيحية والإسلامية » (إجمالي متطلبات التخرج « ٣٦ » ساعة معتمدة)

أولاً: اجتياز مرحلة المقابلة الشخصية

ثانياً: تسجيل موضوع الرسالة

ثالثاً: عدد ساعات المواد المقررة ١٤ ساعة (متطلبات تخصصية إجبارية ٦ ساعات، ومتطلبات تخصصية اختيارية ٨ ساعات بما يتناسب مع موضوع الرسالة)، ويمكن للمشرف (أو المشرفين) تحديد مقررات مساعدة بحد أقصى مقررين (٦ ساعات معتمدة) من أقسام داخل الكلية أو من كليات أو من جامعات أخرى لدعم موضوع الرسالة .

(متطلبات تخصصية إجبارية « ٦ » ساعات)

متطلب سابق	توزيع الدرجات ٪١٠٠			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات المعتمدة			نوع المقرر		اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	درجة الامتحان	شفوي	أعمال فصلية		مجموع	محاضرة	تطبيقات	نظري	عملي			
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	-	٢	✓	-	دراسات تحليلية للفن القبلي	٧٢٠١ ت.ف	١
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	-	٢	✓	-	دراسات تحليلية للعمارة الإسلامية	٧٢٠٢ ت.ف	٢
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	-	٢	✓	-	دراسات تحليلية للتصوير الإسلامي	٧٢٠٣ ت.ف	٣
متطلبات تخصصية اختيارية (٨) ساعات												

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم تاريخ الفن
بنظام الساعات المعتمدة

متطلب سابق	توزيع الدرجات ٪١٠٠			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات المعتمدة			نوع المقرر		اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	درجة الامتحان	شفوي	أعمال فصلية		مجموع	محاضرة	تطبيقات	نظري	عملي			
	٦٠	٤٠	٢٠	٢	٢	-	٢	✓	-	الفنون المسيحية المبكرة	ت.ف ٧٢٠٤	٤
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	-	٢	✓	-	دراسات تحليلية للفنون التطبيقية الإسلامية	ت.ف ٧٢٠٥	٥
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	-	٢	✓	-	خطوط عربية	ت.ف ٧٢٠٦	٦
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	-	٢	✓	-	خامات وتقنيات في الفنون المسيحية والإسلامية	ت.ف ٧٢٠٧	٧
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	-	٢	✓	-	تاريخ الحضارة الإسلامية في العصور الوسطى	ت.ف ٧٢٠٨	٨
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	-	٢	✓	-	دراسات ميدانية في المواقع الأثرية	ت.ف ٧٢٠٩	٩
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	-	٢	✓	-	مقدمة في علم الآثار والحفريات	ت.ف ٧٢١٠	١٠

رابعاً: الرسالة (٢٢) ساعة معتمدة (تتضمن تجربة الباحث في التخصص) (لكل قسم تحديد المواد الإلزامية والاختيارية)

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم تاريخ الفن
بنظام الساعات المعتمدة

دكتوراة الفلسفة في تاريخ الفن « مجال تاريخ فنون الشرق والغرب القديم » (إجمالي متطلبات التخرج (٣٦ ساعة معتمدة)

أولاً: اجتياز مرحلة المقابلة الشخصية

ثانياً: تسجيل موضوع الرسالة

ثالثاً: عدد ساعات المواد المقررة ١٤ ساعة (متطلبات تخصصية إجبارية ٦ ساعات، ومتطلبات تخصصية اختيارية ٨ ساعات بما يتناسب مع موضوع الرسالة)، ويمكن للمشرف (أو المشرفين) تحديد مقررات مساعدة بحد أقصى مقررين (٦ ساعات معتمدة) من أقسام داخل الكلية أو من كليات أو من جامعات أخرى لدعم موضوع الرسالة .

متطلبات تخصصية إجبارية عدد ٦ ساعات

متطلب سابق	توزيع الدرجات ١٠٠%			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات المعتمدة			نوع المقرر		اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	درجة الامتحان	شفوي	أعمال فصلية		مجموع	محاضرة	تطبيقات	نظري	عملي			
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	-	٢	✓	-	دراسات تحليلية لفنون الشرق الأدنى القديم	ت.ف ٧٣٠١	١
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	-	٢	✓	-	دراسات تحليلية للفنون الاغريقية	ت.ف ٧٣٠٢	٢
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	-	٢	✓	-	دراسات تحليلية للفنون الرومانية	ت.ف ٧٣٠٢	٣
متطلبات تخصصية اختيارية (٨) ساعات												

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم تاريخ الفن
بنظام الساعات المعتمدة

متطلب سابق	توزيع الدرجات ١٠٠٪			عدد ساعات الامتحان	عدد الساعات المعتمدة			نوع المقرر		اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	درجة الامتحان	شفوي	أعمال فصلية		مجموع	محاضرة	تطبيقات	نظري	عملي			
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	-	٢	✓	-	دراسات تحليلية لفنون الشرق الأقصى القديم	٧٣٠٤ ت.ف	٤
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	-	٢	✓	-	أساطير العالم القديم (٢)	٧٣٠٥ ت.ف	٥
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	-	٢	✓	-	الأدب الكلاسيكي القديم	٧٣٠٦ ت.ف	٦
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	-	٢	✓	-	دراسات ميدانية فى المواقع الأثرية	٧٣٠٧ ت.ف	٧
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	-	٢	✓	-	مقدمة فى علم الآثار والحفريات	٧٣٠٨ ت.ف	٨
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	-	٢	✓	-	تاريخ الحضارة اليونانية والرومانية	٧٣٠٩ ت.ف	٩
	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	-	٢	✓	-	تاريخ حضارة بلاد النهرين وشبه الجزيرة العربية	٧٣١٠ ت.ف	١٠

رابعاً: الرسالة (٢٢) ساعة معتمدة « تتضمن تجربة الباحث في التخصص » (لكل قسم تحديد المواد الإجبارية والإختيارية)

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم تاريخ الفن
بنظام الساعات المعتمدة

دكتوراه الفلسفة في تاريخ الفن « مجال تاريخ فنون العصور الوسطى وعصر النهضة حتى العصر الحديث » (إجمالي متطلبات التخرج (٣٦) ساعة معتمدة)

أولاً: اجتياز مرحلة المقابلة الشخصية

ثانياً: تسجيل موضوع الرسالة

ثالثاً: عدد ساعات المواد المقررة ١٤ ساعة (متطلبات تخصصية إجبارية ٦ ساعات، ومتطلبات تخصصية اختيارية ٨ ساعات بما يتناسب مع موضوع الرسالة)، ويمكن للمشرف (أو المشرفين) تحديد مقررات مساعدة بحد أقصى مقررين (٦ ساعات معتمدة) من أقسام داخل الكلية أو من كليات أو من جامعات أخرى لدعم موضوع الرسالة .

متطلبات تخصصية إجبارية عدد ٦ ساعات

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			عدد ساعات الامتحان	توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع		أعمال فصلية	شفوي	درجة الامتحان	
١	ت.ف ٧٤٠١	دراسات تحليلية لفنون العصور الوسطى	-	✓	٢	-	٢	٢٠	٢٠	٦٠		
٢	ت.ف ٧٤٠٢	دراسات تحليلية لفنون عصر النهضة	-	✓	٢	-	٢	٢٠	٢٠	٦٠		
٣	ت.ف ٧٤٠٣	دراسات تحليلية لفنون الباروك والروكوكو	-	✓	٢	-	٢	٢٠	٢٠	٦٠		
متطلبات تخصصية اختيارية (٨) ساعات												

اللائحة الداخلية لمراحل الدراسات العليا لقسم تاريخ الفن
بنظام الساعات المعتمدة

م	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر		عدد الساعات المعتمدة			عدد ساعات الامتحان	توزيع الدرجات ١٠٠٪			متطلب سابق
			عملي	نظري	محاضرة	تطبيقات	مجموع		أعمال فصلية	شفوي	درجة الامتحان	
٤	ت.ف ٧٤٠٤	دراسات تحليلية للفنون البيزنطية	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٥	ت.ف ٧٤٠٥	دراسات تحليلية لفنون القرن التاسع عشر والعشرين إلى ما بعد الحداثة	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٦	ت.ف ٧٤٠٦	الفن المصري الحديث والمعاصر	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٧	ت.ف ٧٤٠٧	دراسات ميدانية للمتاحف والمعارض	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٨	ت.ف ٧٤٠٨	تاريخ أوروبا في العصور القديمة و الوسطي	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
٩	ت.ف ٧٤٠٩	تاريخ أوروبا في العصور الحديثة	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	
١٠	ت.ف ٧٤١٠	نقد وعلم الجمال (٢)	-	✓	٢	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	نقد وعلم جمال (١) مرحلة الماجستير

رابعاً: الرسالة (٢٢) ساعة معتمدة « تتضمن تجربة الباحث في التخصص » (لكل قسم تحديد المواد الإجبارية والإختيارية)