

السيرة الذاتية

الاسم : ولاء أحمد عبد اللطيف إسماعيل

تاريخ الميلاد : ٢٢ أكتوبر ١٩٨٣ محافظة : القاهرة

المهنة : فنانة تشكيلية – مدرس التصوير بكلية الفنون الجميلة جامعة أسيوط

المؤهلات الدراسية

- درجة البكالوريوس : بكالوريوس فنون جميلة – تخصص تصوير – جامعة إسكندرية .بتقدير : جيد جدا مع مرتبة الشرف عام ٢٠٠٥
- درجة الماجستير : ماجستير فنون جميلة تخصص تصوير – جامعة إسكندرية ، بعنوان : الاتجاه الحدسي فى التصوير فى النصف الاول من القرن العشرين عام ٢٠١٠
- درجة الدكتوراه : دكتوراه فلسفية فى الفنون الجميلة – تخصص تصوير – جامعة إسكندرية ، بعنوان : الاطار المعرفى و أثره على التجربة الابداعية للمصور فى يناير عام ٢٠١٤

الوظائف الحكومية

- مدرس مادة درجة ثالثة بكلية التربية النوعية – جامعة عين شمس من ٢٠١٥ حتى ٢٠٢٠
- مدرس تصوير بكلية الفنون الجميلة – جامعة أسيوط من ٢٠٢٠ و حتى تاريخه

الانتدابات

- انتداب تدريس بكلية الفنون الجميلة جامعة الاسكندرية فى الفترة من ٢٠٠٩ و حتى ٢٠١٣
- انتداب تدريس داخلى بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس فى الفترة من ٢٠١٥ و حتى ٢٠٢٠

التكليفات المهنية و العلمية

- إعداد مستخلصات الرسائل العلمية لقسم التربية الفنية دكتوراه و ماجستير بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس
- الإشراف على معرض الفرقة الثالثة بعنوان (رؤى تشكيلية) بقسم التربية الفنية كلية التربية النوعية عام 2016
- الإشراف على معرض الفرقة الأولى بعنوان (قلم رصاص) قسم التربية الفنية كلية التربية النوعية بمكتبة المستقبل فى عام 2016
- الإشراف على معرض الفرقة الأولى بعنوان (أبيض و أسود) قسم التربية الفنية كلية التربية النوعية بقاعة أون للفنون التشكيلية فى عام 2018
- المشاركة الفعالة فى مبادرة تجميل و تأهيل قطاع المدن الجامعية بجامعة عين شمس عام 2019
- المشاركة الفعالة فى دعم مسيرة قطاع شئون خدمة المجتمع و تنمية البيئة و تجميل جدارية كلية صيدلة جامعة عين شمس عام 2019
- المشاركة الفعالة فى فعاليات قافلة التنمية الشاملة بمحافظة المنيا و تجميل قرية بنى محمد سلطان فى الفترة من 13- 15 أبريل 2019

- المشاركة الفعالة فى فعاليات قافلة التنمية من جامعة اسيوط كلية الفنون الجميلة فى ديسمبر ٢٠٢٠
- التكليف بتدريس مادة المهارات التشكيلية الفنية - للدراسات العليا العام الجامعى ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ - كلية التربية للطفولة المبكرة - جامعة اسيوط
- الإشراف على معرض الفرقة الثانية و الرابعة بعنوان (تشكيل لوني) قسم التصوير كلية الفنون الجميلة بقصر ثقافة اسيوط فى عام ٢٠٢٢
- المشاركة فى ورشة عمل فى التصوير لذوى الاحتياجات الخاصة بكلية الفنون الجميلة جامعة اسيوط عام ٢٠٢٢

النشاط العلمى

- المشاركة ببحث فى المؤتمر العلمى الرابع و الدولى الثانى تحت عنوان (تحديات الحاضر و رؤى المستقبل) - كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس فى الفترة من 12 إلى 13 فبراير 2017
- المشاركة ببحث بعنوان : دور الوعى فى العملية الإبداعية لفن التصوير و علاقته بالتذوق الجمالى - فى المؤتمر العلمى السابع و الدولى الخامس - كلية التربية النوعية جامعة عين شمس فبراير 2020
- المشاركة ببحث فى مؤتمر 15th - 13th The 8th International Scientific Conference December 2021 فنون جميلة الزمالك بعنوان **Monads in contemporary Egyptian painting**

حضور الندوات و المؤتمرات

- حضور المؤتمر العلمى الرابع و الدولى الثانى تحت عنوان (تحديات الحاضر و رؤى المستقبل) - كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس فى الفترة من 12 إلى 13 فبراير 2017
- المؤتمر العلمى لقسم التربية الفنية كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس عام ٢٠١٦ - ٢٠١٧

الدورات التدريبية

- الرخصة الدولية للحاسب الألى - ICDL
- فوتوشوب
- اللغة الإنجليزية
- توفيل من جامعة الإسكندرية

المعارض

- معرض جيل (2000- 2009) كلية الفنون الجميلة جامعة اسكندرية 2014
- صالون شباب مركز الحرية للإبداع بالإسكندرية عام 2014
- المعرض الدولى لفن البريد بأثيلية اسكندرية عام 2014
- معرض المرأة و الربيع بمكتبة المستقبل عام 2017

- معرض البورتريه و فن المنظر الطبيعي بأتيليه القاهرة (ملتقى بصمات الفنانين التشكيليين العرب الثالث عشر) عام 2017
- مهرجان الفنون التشكيلية الثالث للمتخصصين بالجمهورية جامعة عين شمس عام 2018
- مهرجان الفنون التشكيلية الرابع للمتخصصين بالجمهورية جامعة عين شمس عام 2019
- الاشتراك فى ملتقى شادو الالكترونى 2020
- الاشتراك فى معرض ابيض و أسود الالكترونى 2020
- المشاركة فى المعرض البيئى للمؤتمر الدولى العاشر للتنمية و البيئة فى الوطن العربى نوفمبر ٢٠٢٠
- المشاركة فى معرض العيد القومى لمحافظة اسيوط بقصر ثقافة اسيوط عام ٢٠٢١
- المشاركة فى معرض ٦ اكتوبر بقصر ثقافة اسيوط عام ٢٠٢١
- المشاركة فى معرض بجاليرى لمسات ٢٠٢٢
- معرض افتراضى خاص نظمته كلية الفنون الجميلة جامعة اسيوط عام ٢٠٢١