***An autobiography***

**Abeer Essa Adam Mokhtar .**

**Contact No: 01002556899**

**E-mail ID :dr.abeeressa@yahoo.com**

**PERSONAL PROFILES**

**Name : Abeer**

**Father name : Essa Adam Mokhtar**

**Date of birth :**  **02 Jan 1974**

**Nationality : Egyptian**

**Gender : Female**

**Religion : Muslim**

**social status : Married +3**

**Language : Arabic / English**

**EDUCATIONAL QUALIFICATION**

***Qualification*…………….: Bachelor's degree of Fine Arts.**

* ***Year of graduation*……..: 1996**

***Faculty*…………………..:Faculty of Fine Arts. – Minya University – Sculpture department - ceramics Section – 1996**

**A very good general estimation with the honorary degree**

**Scientific qualifications**

***- The MA in ceramics under the title of:***

**The Influences of the natural elements upon the ceramic art in Egypt in the old and modern**

**ages ( 2003 )**

***-PhD in ceramics under the title of:***

**Exchange Effect Between The Ceramic Art of China And The Contemporary European (2011)**

**Rank Grading:**

* **- A researcher assistant in the Faculty of Fine Arts - Minya university the sculpture department - in 1996 - 1997.**

**. - A lecturer in the art education faculty - Assiut University – 1997-2000**

**- A lecturer in the Faculty of Specific Education- Assiut University –**

**2000-2003.**

**- An assistant Lecturer in the Faculty of Specific Education - Assiut**

**University – 2003-2011 .**

**- A teacher in the Faculty of Specific Education - Assiut University**

**2011-2013.**

**Experience:**

**- Total Years of Experience: (19) years**

**Galleries:**

**-Participation in Cairo International Biennale for Ceramic fifth in 2002.**

**- Participation in the Exhibition of Culture Palaces, Assiut, Minya in 1999 - 2003 - 2004 -2005 -2007 to 2010.**

**- Participation my activities ceramic in many group exhibitions of the Faculty of Fine Arts and the Faculty of Specific Education for several years.**

**-Personal exhibition at the Faculty of Fine Arts titled mutual Altater between Chinese ceramic art and European 2011**

**- Participate in a collective exhibition of faculty members and their assistants, 2012**

**- Participate in Ceramic gallery Bromunada Assiut 2012**

**- Ceramic work participation in exhibition South South Assiut 2012**

**- Participate in a workshop forum to Sharm El Sheikh International first and get a shield Artistic Creativity 2012**

**- Participate in a workshop forum to Sharm El Sheikh International second and get a shield Artistic Creativity 2012**

**Training courses :**

**- The credit hour system.**

**- Effective teaching skills.**

**- Effective Presentation Skills.**

**- Effective communication skills.**

**- Quality standards in the educational process.**

**- Teaching using technology.**

**- Teacher preparation course.**

**- The ethics of scientific research .**

**Scientific Publications . -**

**- International Computer Driving.**

**- (ICDL) International Computer Driving.**

**- (ECDL) International Computer Driving.**

**- (Toefl ) English exam.**

**Courses taught:**

**1- I can do Shaping and carving and decoration and painting of ceramic products**

**2- I can Sculpted objects, faces, animals and plants and reproduce it**

**3- Article relief sculpture and field at the Faculty of Fine Arts.**

**4- Ceramic material (sculpture and vacuum forming), Faculty of Fine**

**5- Material ceramic sculpture at the Faculty of Specific Education Arts.**

**6- material drawing quickly**

**7- Material oil painting.**

**8- Technical foundations of printing.**

**9- Article technical works**

**10- Material fabric.**

**11- Material design.**

**12- Technical and manual skills.**

**Awards and recognitions**

**1-Armor of artistic creativity to participate in the second workshop Festival Sharm El Sheikh**

**International 2012**

**2- Armor of artistic creativity to participate in the third workshop Festival Sharm El Sheikh**

**International 2012**

**3-Certificate of Appreciation for workshop in third Sharm El Sheikh International Festival**

**2012**

**4- Certificates of appreciation from computer and IT college to participate participate in the**

**Fifth Scientific Conference for students of Taif University 2014.**

**5- Certificates of appreciation from Finance and Administrative Sciences college to participate**

**in the Fifth Scientific Conference for students of Taif University 2014**

**6- Certificates of appreciation from Islamic Sharia college to participate in the Fifth Scientific**

**Conference for students of Taif University 2014**

**7- Certificates of appreciation College of Health Sciences college to participate in the Fifth**

**Scientific Conference for students of Taif University2014**

**Thesis supervision*:***

**African art symbols and its impact on contemporary ceramic art**

**Committees membership:**

**1-Member in graduate studies exam control committee- education faculty- Assuit University at 2011 and 2012**

**2-Member in gallery organization committee - Faculty of Specific Education - Assuit University at 2011 and 2012**

**3-Member in quality assurance unit- Faculty of Specific Education - Assuit University at 2012**

**4-Member in art committee- Faculty of Specific Education - Assuit University at 2011 and 2012**

**9-Member in judge committee in the higher education fifth scientific conference - Taif University 2014**

**10-Member in Course specification committee and matrix preparation- Faculty of Specific Education - Assuit University 2012**

**11-Member in Course specification committee and matrix preparation- faculty of Designs and home economics- Taif University 2014**

**12-Member in Course specification committee and matrix preparation- faculty of Designs and home economics- Taif University 2015.**

**Conclusion and Declaration :**

**I hereby declare that the above information submitted is true and correct.**

***Abeer Essa Adam Mokhtar***

**سيرة ذاتية**

**عبير عيسى ادم مختار**

**موبايل : 01002556899**

**بريد إلكترونى : dr.abeeressa@yahoo.com**

**البيانات الشخصية :**

**الإسم**  : **عبير**

**إسم الأب** : **عيسى اَدم مختار**

**تاريخ الميلاد** : **2/1/1974**

**الجنسية**  : **مصرية**

**النوع**  : **أنثى**

**الديانة**  : **مسلمة**

**الحالة الاجتماعية**  : **متزوجة + 3**

**اللغة** : **العربية / الإنجليزية**

**المؤهلات العلمية**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **المؤهل** : **بكالوريوس فنون جميلة**  **سنة** **التخرج** : **1996** م  **الكلية** : **- بكالوريوس الفنون الجميلة - جامعة المنيا- قسم النحت -شعبة خزف- عام 1996**  **تقدير عام جيد جداَ مع مرتبة الشرف**.  **- ماجستير في الخزف تحت عنوان " عناصر الطبيعة وتأثيرها على فن الخزف**  **المصرى قديماَ وحديثاَ "2003**  **- دكتوراه في الخزف تحت عنوان " التأثير المتبادل بين فن الخزف الصينى والأوروبى**  **المعاصر "2011**    **التدرج الوظيفى : - مساعد باحث بكلية الفنون الجميلة –جامعة المنيا- قسم النحت –عام1996-1997**  **- معيد بكلية التربية الفنية –جامعة أسيوط -1997-2000**  **- معيد بكلية التربية النوعية –جامعة أسيوط – 2000-2003**  **- مدرس مساعد بكلية التربية النوعية – جامعة أسيوط - --20112003**  **- مدرس بكلية التربية النوعية - جامعة أسيوط -2011-2013** |

**الخبرات العملية : إجمالى سنوات الخبرة : ( 19 ) عاماً**

**المعارض : - المشاركة فى بينالى القاهرة الدولى الخامس للخزف عام2002**

**- المشاركة فى معارض قصور الثقافة بالمنيا وأسيوط عام 1999- 2003-2004-2005 -2007 - 2010**

**- المشاركة بأعمالى الخزفية فى العديد من المعارض الجماعية لكلية الفنون الجميلة وكلية التربية النوعية**

**لعدة سنوات**

**- معرض شخصى بكلية الفنون الجميله بعنوان التأتير المتبادل بين فن الخزف الصينى والاوروبى 2011**

**- المشاركه فى معرض جماعى لاعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم 2012**

**- المشاركة بعمل خزفى فى معرض برومونادا بأسيوط 2012**

**- المشاركه بعمل خزفى فى معرض جنوب جنوب بأسيوط 2012**

**- المشاركة فى ورشة عمل بملتقى شرم الشيخ الدولى الاول والحصول على درع الابداع الفنى2012- - المشاركة فى ورشة عمل بملتقى شرم الشيخ الدولى الثانى والحصول على درع الابداع الفنى2012**

**الدورات التدريبية :**

**نظام الساعات المعتمدة.**

**مهارات التدريس الفعال .**

**مهارات العرض الفعال .**

**مهارات الاتصال الفعال .**

**معايير الجودة فى العملية التعليمية .**

**التدريس باستخدام التكنولوجيا .**

**اخلاقيات البحث العلمى .**

**النشر العلمى .**

**دورة إعداد المعلم .**

**القيادة الدولية للكمبيوتر.ICDL**

**القيادة الدولية للكمبيوتر.ECDL**

**اجتياز امتحان اللغة الانجليزية Toefl .**

**الجوائز وشهادات التقدير**

* **درع الابداع الفنى للمشاركة فى ورشة عمل بمهرجان شرم الشيخ الدولى الاول 2012**
* **درع الابداع الفنى للمشاركة فى ورشة عمل بمهرجان شرم الشيخ الدولى الثانى 2012**
* **شهادة تقدير للمشاركة فى ورشة عمل بمهرجان شرم الشيخ الدولى الاول والثانى 2012**

|  |
| --- |
| * **شهادة تقدير من كلية التصاميم والاقتصاد المنزلي عـــن المشاركة في المؤتمر العلمي الخامس.** |
| * **شهادة تقدير من كلية التصاميم والاقتصاد المنزلى(جامعة الطائف) عن تحكيم أعمال الرسم والتصوير والخط العربى والفن الرقمى والتصوير الضوئى ضمن فعاليات المؤتمر العلمى الخامس لطلبة وطالبات التعليم العالى.** |
| * **شهادة تقدير من كلية التصاميم والاقتصاد المنزلي(جامعة الطائف) الاشراف على المشاركات الفنية للمؤتمر العلمي الخامس لطالبات الكلية.** |
| * **شهادة تقدير من كلية العلوم المالية والادارية(جامعة الطائف) عن تحكيم الابحاث العلمية المشاركة فى مؤتمر جامعة الطائف.** |
| * **شهادة تقدير من رئيسة لجنة المنسقات بالمؤتمر العلمي الخامس كلية العلوم الصحية (جامعة الطائف) عن حضور وتحكيم فعاليات الملتقى العلمى الخامس.** |
| * **شهادة تقدير من كلية الشريعة (جامعة الطائف) عن تحكيم الاعمال الفنية ضمن فعاليات المؤتمر العلمي الخامس.** * **شهادة تقدير من كلية الحاسبات وتقنية المعلومات ،وسعادة وكيلة عمادة السنة التحضيرية ،وسعادة وكيلة عمادة السنة التحضيرية للمسار العلمي عن تحكيم المحور الفني للمؤتمر العلمي الخامس.** |

**الابحاث العلمية**

**بحث دولى بعنوان (الثراء البصرى للمعالجات الخزفية بين التقنية والتجريب )**

**تم مناقشته علنية فى المؤتمر الدولى الثالث حوار جنوب جنوب "الفنون التشكيليه والمتغيرات العالمية"2012**

**المقررات التى تم تدريسها :**

**مادة النحت البارز والميدانى بكلية الفنون الجميلة .**

**مادة الخزف (النحت والتشكيل الفراغى ) بكلية الفنون الجميلة .**

**مادة النحت والخزف بكلية التربية النوعية .**

**مادة الرسم السريع .**

**مادة التصوير الزيتى .**

**أسس الطباعة الفنية .**

**مادة الأشغال الفنية .**

**مادة النسيج .**

**مادة التصميم .**

**مهارات يدوية وفنية .**

**الاشراف على الرسائل العلمية**

**تم الإشراف على رسالة ماجستير بعنوان "رموز الفن الافريقى وتاثيرها على فن الخزف المعاصر ( مشرفا مشاركا)**

**عضوية اللجان**

|  |
| --- |
| **عضو كنترول الدراسات العليا –كلية التربية –جامعة اسيوط 2012:2011** |
| **عضو لجنة تنظيم المعارض بكلية التربية النوعية جامعة اسيوط2011 -2012** |
| **عضو مكتب ضمان الجودة بكلية التربية النوعية جامعة اسيوط 2012م** |
| **عضو اللجنة الفنية كلية تربية نوعية – جامعة اسيوط 2011 – 2012** |
| **محكمة الاعمال الفنية فى المؤتمر العلمى الخامس** **لطلبة وطالبات التعليم العالى بجامعة الطائف 2014 هـ** |
| **محكمة الاعمال الفنية فى المؤتمر العلمى السادس** **لطلبة وطالبات التعليم العالى بجامعة الطائف 2015 هـ** |
| **إعداد مصفوفة المعارف الخاصة بالفرقة الثانية والرابعة وتوصيف مقررات القسم كلية التربية النوعية،جامعة اسيوط 2012** |

**عبير عيسى اَدم مختار**