

ملاحظات	رقم الطلب		رف	دولاب	عنوان الكتاب	المؤلف
	إلى	من				
	.	66	3	22	50 سنة ثورة	إبراهيم نافع
	30	28	2	22	أحداث وأعلام	سمير شيخاني
	.	16	1	22	إدارة مشاريع التشغيل الآلي في المكتبات	ترجمة/ على سليمان الصونع
	75	67	4	22	أزمة الصحافة والرياضة الأسباب والعلاج	أمين الساعاتي
	.	139	5	22	أزمة المياه في العالم العربي	إبراهيم سليمان عيسي
	64	63	3	22	أطلس العالم الصحيح	حسان حامد
	10	3	1	22	الاتجاهات الحديثة في المكتبات والمعلومات 8 عدد	شعبان عبد العزيز خليفة
	95	77	4	22	الأعلام الرياضي	خير الدين على عويس
	.	98	4	22	الأعلام والاتصال بالجماهير والرأي العام	سمير محمد حسين
	.	100	4	22	الأعلام وسيلة ورسالة	ترجمة/ ساعد خضر العرابي
	149	140	5	22	البحث عن عقلاء خارج الأرض	عبد المنعم السلموني
	.	19	1	22	البيولوجيا أو علم الكتب دراسة في أصول النظرية البيولوجرافية	شعبان عبد العزيز خليفة
	156	155	5	22	التصنيف العشري	فؤاد إسماعيل فهمي
	154	152	5	22	التصنيف العشري الموجز	فؤاد إسماعيل فهمي
	.	65	3	22	الثقافة في عهد السادات	المجلس الأعلى للثقافة
	135	127	5	22	الخبر في وسائل الأعلام	محمد معوض
	.	17	1	22	المكتبات ورسالتها	حسن رشاد
	36	31	2	22	الموسوعة العلمية قل لي كيف ومتي ولماذا	سمير شيخاني
	52	37	3	22	الندوة الإستراتيجية حرب أكتوبر بعد 25 عاماً بالمحاور	مجموعة كتاب
	125	117	5	22	الوظيفة الإخبارية لوسائل الأعلام	حمدي حسن
	.	20	1	22	تحسين عمليات الفهرسة في المكتبات ومراكز المعلومات	ترجمة/ جمال الدين محمد
	151	150	5	22	تصنيف ديوي العشري	فؤاد إسماعيل فهمي
	105	102	5	22	دراسات في الصحافة الرياضية	ترجمة/ أديب خضور
	138	137	5	22	فلسفة تر اندرسل	محمد مهران
	115	107	5	22	فن صناعة الخبر في الإذاعة والتلفزيون	نوال محمد عمر
	2	1	1	22	قائمة رؤوس الموضوعات	شعبان عبد العزيز خليفة
	22	21	1	22	لمحات في المكتبة والبحث والمصادر	محمد عجاج الخطيب
	15	11	1	22	مقدمة المكتبات المتخصصة ومراكز المعلومات	أحمد بدر
	.	18	1	22	موسوعة الفهرسة الوصفية للمكتبات ومراكز المعلومات	شعبان عبد العزيز خليفة
	27	23	2	22	موسوعة تاريخ مصر 5 أجزاء	أحمد حسين اللقاني
	62	53	3	22	موسوعة مصر الحديثة (موضوعات مختلفة)	الهيئة المصرية العامة للكتاب
	65	63	3	22	الأعلام الرياضي	خير الدين على عويس
	0	64	3	22	الصحافة الرياضية	فيل اندروز
	0	65	3	22	مدخل الى علوم الاعلام و الاتصال	احمد عيساوى

