

ملخص البحث

الطرق الفنية لتحرك الحكام وعلاقتها بإدارة المباريات لدى حكام كرة القدم

*أ.د/ جمال محمد على يوسف

**د/ هيسر صالح عبدالجواد عيد

وإستهدفت الدراسة تحديد الطريقة الفنية المثلى لتحرك حكام كرة القدم أثناء إدارة المباريات وذلك من خلال التعرف علي الطرق الفنية لتحرك الحكام المستخدمة لإدارة مباريات كرة القدم لدى الحكام قيد البحث، الأخطاء الفنية والانضباطية في المواقف التحكيمية قيد البحث، والعوامل المؤثرة علي تحرك الحكام أثناء تحكيم مباريات كرة القدم، دراسة العلاقة بين الأخطاء التحكيمية (الفنية- الانضباطية) والطرق الفنية لتحرك حكام كرة القدم في المواقف التحكيمية قيد البحث، **وإستخدم الباحثان المنهج الوصفي** وذلك لمناسبته وطبيعة الدراسة، **وإشتمل مجتمع البحث** على أعضاء اللجنة الرئيسية والفنية للحكام والبالغ عددهم (١١) عضو ومراقبي مباريات الدوري الممتاز بالإتحاد المصري لكرة القدم والبالغ عددهم (١٣٠) مراقب، **وتم اختيار عينة** البحث بالطريقة العشوائية بواقع (١٠) أفراد لتطبيق استمارة استطلاع رأي الخبراء حول الطرق الفنية لتحرك الحكام المستخدمة لإدارة مباريات كرة القدم وعدد(٤٧) فردا لتطبيق إستمارة التعرف على العوامل المؤثرة على تحرك الحكم أثناء إدارة المباريات، (٤٠) فردا لتحليل المواقف التحكيمية ولقد راعى الباحثان التوازن عند اختيار عينة الدراسة، وأن تكون العينة ممثلة ومتجانسة، **فقد استعان الباحثان في استيفاء بيانات** الدراسة بالاستبيان والتحليل كأدوات لجمع البيانات (المقابلة الشخصية - الاستبيانات - الملاحظة)، **وكانت أهم الاستنتاجات** إستخدام أكثر من طريقة في إدارة المباريات والتي تتمثل في (الطريقة القطرية- الطريقة القطرية المرنة- الدمج بين أكثر من طريقة)، العلاقة بين آراء المراقبين وتحكيم الخبراء لطرق تحرك الحكام في المواقف التحكيمية (٣، ٩، ١٣، ١٦، ١٩، ٢١، ٢٢، ٢٤، ٢٨، ٢٩، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٦) وشملت طرق ثلاثة (القطرية- القطرية المرنة- المستقيمة) بنسبة مئوية تراوحت من ٦٠% إلى ١٠٠%، **وقد أوصى الباحثان** اعتماد اللجنة الفنية للحكام في تقرير مراقب الحكام إستخدام الطريقة التي تتناسب مع الموقف وحركة المساعدين، واهتمام اللجنة الرئيسية بالتقويم المستمر للحكام أثناء قيامهم بالتحكيم من خلال تحليل الحكم من شتي النواحي حتي يمكن العناية بهم وتوجيههم وإرشادهم ليكونوا متوازنين من جميع النواحي.

* أستاذ الإدارة الرياضية بقسم الإدارة الرياضية والترويج وعميد كلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط.

* مدرس بقسم الإدارة الرياضية والترويج - كلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط.

Research Summary

Technical methods of referees' movement and their relationship to match management with football referees

**Prof. Dr. G. Jamal Mohammed Ali Yousef*

***Dr. Haytham Saleh Abd Elgawad Eid*

The study aimed to determine the ideal technical way for soccer referees to move during the management of matches by identifying the technical methods of referees' movement used to manage football matches with the referees under consideration, technical and disciplinary errors in the arbitration positions under consideration, and the factors affecting the referee's movement during the referee matches. The study of the relationship between arbitration errors (technical - disciplinary) and technical methods for soccer referees to move in arbitration positions under discussion, **and the researchers used** the descriptive approach due to its relevance and the nature of the study, **and the research community** included members of the main and technical committee of referees, who are (11) members and match observers. The Egyptian Football Association Premier League, whose number is (130) observers, and the research sample was chosen randomly by (10) individuals to apply the expert opinion survey form on the technical methods of the referees' movement used to manage football matches and (47) individuals to apply the form to identify the factors affecting the The referee moved during the administration of the matches, (40) individuals to analyze the arbitration positions, **and the researchers took** into account the balance when choosing a sample The study, and for the sample to be representative and homogeneous, the researchers used to complete the study data through the questionnaire and the analysis as tools to collect data (personal interview - questionnaires - observation), **and the most important conclusions** were the use of more than one method in managing matches, which is represented by (the Qatari method - the flexible Qatari method - The combination of more than one method (the relationship between observers' opinions and expert arbitration of the methods of referees' movement in arbitration positions (36,34,33,32,29, 28,24,22, 21,19,16,13,9,3) and included Three (Qatari - Qatari Flexible - Straight) with a percentage ranging from 60% to 100%. **The two researchers recommended** that the referees' technical committee be approved in the referees' observer report using the method that fits with the situation and the movement of assistants, and the main committee's interest in the continuous evaluation of the referees while they are judging through Analyzing the judgment from various aspects so that they can be taken care of, directed and guided to be balanced in all respects.

* Professor of Sports Administration, Dean of Faculty of Physical Education, Assiut University.

** Department of sport management and recreation, Faculty of Physical Education –Assiut, Egypt.

الطرق الفنية لتحرك الحكام وعلاقتها بإدارة المباريات لدى حكام كرة القدم

*أ.د/ جمال محمد علي يوسف

**د/ هيسر صالح عبدالجواد عيد

المقدمة ومشكلة البحث :

يعد مجال تحكيم كرة القدم من اهم المجالات التي تساعد علي الارتقاء برياضة كرة القدم حيث أن تطوير التدريب الرياضي (بدني - مهاري - خططي - نفسي) والارتقاء بطرق اللعب المختلفة وأيضا تنظيم وإدارة المسابقات المختلفة يعتمد بشكل أساسي علي قانون كرة القدم الذي ينفذ من خلال تحكيم المباريات وبالتالي يسعى الاتحاد الدولي لكرة القدم والاتحادات الأهلية إلي إستحداث طرق ووسائل متطورة، لرفع مستوى أداء الحكام في إدارة المباريات لتحقيق أعلى المستويات الدولية والمحلية.

وحيث أن التحكيم هو الأساس الذي يقيم الجهود المتواصلة والمستمرة لكل العاملين في المجال الرياضي، وتخطط على أساسه السياسات نحو الإرتقاء في البطولات المختلفة حتى أعلى المستويات سواء كان المتسابق فرداً أو فريقاً. (٢٠ : ٢٤)

كما أن التحكيم هو أحد الجوانب التي تسهم في رفع مستوى اللعبة بشكل عام، لكون سلطة الحكم مستمدة من قانون اللعبة الذي ينشر العدالة أثناء قيادته للمباراة، ومن المعروف أن الحكم الجيد والصائب في قراراته سيزيد من حماس اللاعبين ويشجعهم على بذل المزيد من الجهد لتطوير مستواهم والحصول على نتائج أفضل، مما يسهم بشكل فعال في إخراج المباراة بالمستوى المطلوب لمتعة الجمهور وعلى العكس من ذلك إذا كان غير جيد في أدائه للمباراة وغير دقيق في قراراته. (١٦:٦) (١٩:١٣٢)

وعملية التحكيم لها الأثر الأكبر في الارتقاء بمستوى اللعبة وذلك لأن الحكم عنصر من العناصر الأساسية لأي لعبة شأنه شأن المدرب والإداري واللاعب وهذا هو المربع الذي تبنى عليه أي لعبة من الألعاب. (٩:١)

وحكم كرة القدم من حكام الأنشطة الرياضية، الذي يقع على عاتقه عبء كبير ويؤدي دوره في ظروف صعبة، حيث يشكل اتساع مساحة الملعب وحركة عدد كبير من اللاعبين على مدى تسعين دقيقة عبئاً يستدعي من الحكم أن يبذل جهداً بدنياً وذهنياً وعصبياً لفترات طويلة نسبياً عن غيره من حكام الأنشطة الرياضية الأخرى. (٢٦:١) (١٠:٢٢)

* أستاذ الإدارة الرياضية بقسم الإدارة الرياضية والترويج وعميد كلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط.

* مدرس بقسم الإدارة الرياضية والترويج - كلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط.

ويري الباحثان أن كرة القدم حظيت بإهتمام كبير في مصر من الجهات الحكومية و القطاعات الاهلية ، وتكونت جماعات المشجعين وظهرت صحف الكرة التي تحمل أسماء الأندية الشهيرة، والتي تعمل على نشر أخبار كرة القدم بين أفراد الجمهور وتحليل ونقد المباريات وتظهر ضعف أداء الحكام، مما أدى إلى ظهور حوادث الشغب في الملاعب المصرية بسبب تضاعف عدد مشاهديها من مختلف الفئات الذين وجدوا لهم متنفساً في كرة القدم مما أدى الي زيادة أهمية الدور الذي يقوم به الحكم ويقع علي عاتقه الدور الاكبر في إجراء المباريات بشكل سليم.

ولقد أزداد الإهتمام بدراسة الجوانب المختلفة لتطوير أداء الحكم نظرا لتطور عملية التدريب بنديا ومهاريا وخططيا مما ادي إلي ارتفاع مستوى اللاعبين والارتقاء بمستوي لعبة كرة القدم مما تطلب زيادة قدرات الحكام للتواصل مع زيادة سرعة اللعبة وارتفاع مستوى اللاعبين. (٧٦:١٢)

و كرة القم هي لعب منظم تحكمه قوانين وأنظمة ثابتة ومعترف بها، والتحكيم هو ذلك الجانب الهام والمتميز الذي يقوم على حماية هذه القوانين، وعلى تنفيذها والتقييد بها نصاً وروحاً، ويكون ذلك وفقا للطرق الفنية للتحرك والتي تمكن الحكام من التمرکز الصحيح للقدرة علي إدارة المباراة من جانبيها الأنضباطي والفني. (٣٢:٦)

وتعد قدرة الحكم في إستخدام أكثر من طريقة هي مقدره عالية نظرا لما تتطلبه من قدرات بدنية عالية في ضوء تحرك الكرة وتمرکز المساعد ولكن عندما يقوم الحكم بتطبيق التحرك الصحيح فإنه يستطيع تحقيق جوانب التحكيم الأساسية ما بين قرارات إنضباطية وفنية **والتي تتمثل في:**

١- تقويم الجهود والإمكانات الفنية والإدارية والمالية والتربوية وغيرها والتي قد بذلت لإعداد اللاعبين والفرق.

٢- حماية قانون اللعبة والعمل على تطبيقه، وتحقيق المفهوم الحقوقي في كل مرحلة أو تصرف رياضي.

٣- بناء فن يقتضي الإلمام به قدراً من الإبداع، ودرباً من التكيف الاجتماعي، واللياقة البدنية، والحس المرهف، والذوق السليم.

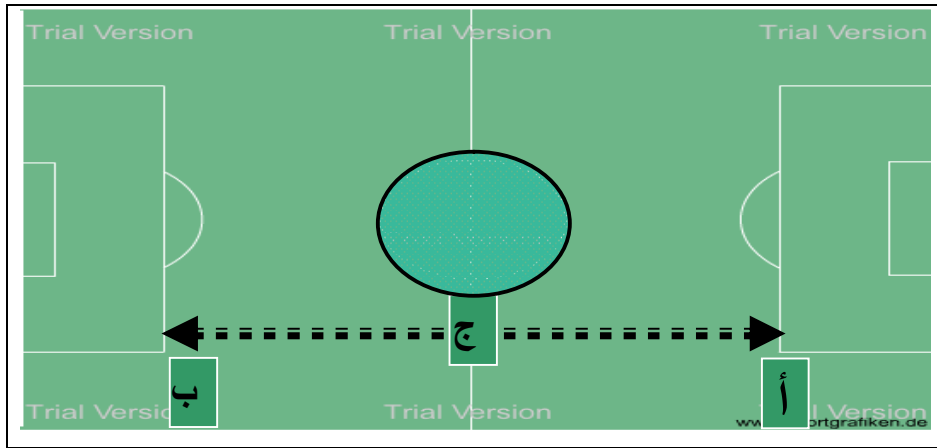
٤- ظهور السلوك الحسن، والتنافس الشريف، وحب التعاون، واحترام النظام بطوعية وتلقائية. (٥٣ :٥) (٣٣:٢٤)

ويستخدم الحكام العديد من الطرق الفنية في تحركاتهم داخل الملعب حتي يستطيع أن تكون زاوية رؤيته واضحة للمواقف والأحداث أثناء المباراة وبالتالي تزداد قدرته علي إتخاذ القرار السليم حيث أن طرق تحرك الحكام متغيرة بتغير طرق وخطط اللعب.

الطرق الفنية لإدارة المباريات:

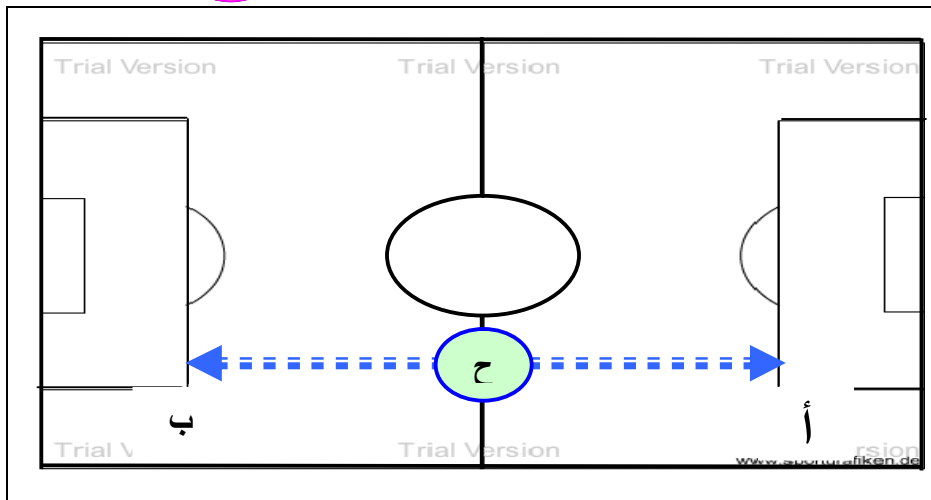
توضح الرسومات التالية الطرق المختلفة لإدارة المباريات في الأحوال المختلفة:

- ١ - حكم واحد فقط.
- ٢ - حكم ومراقب خط واحد.
- ٣ - الطريقة القطرية (يمين).
- ٤ - الطريقة المتعرجة.
- ٥ - الطريقة المستقيمة.



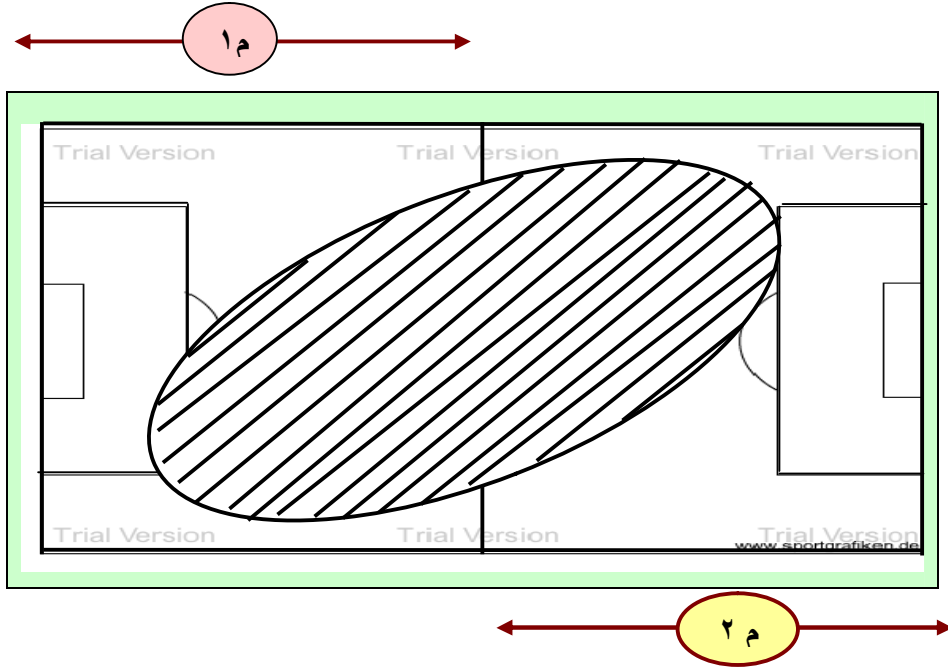
شكل (١) حكم واحد فقط

في حالة تواجد حكم واحد فقط فإنه يغطي المسافة بين (أ)، (ب) وقريباً من الجهة التي يجلس فيها المتفرجين لتكون قراراته صحيحة أمامهم.



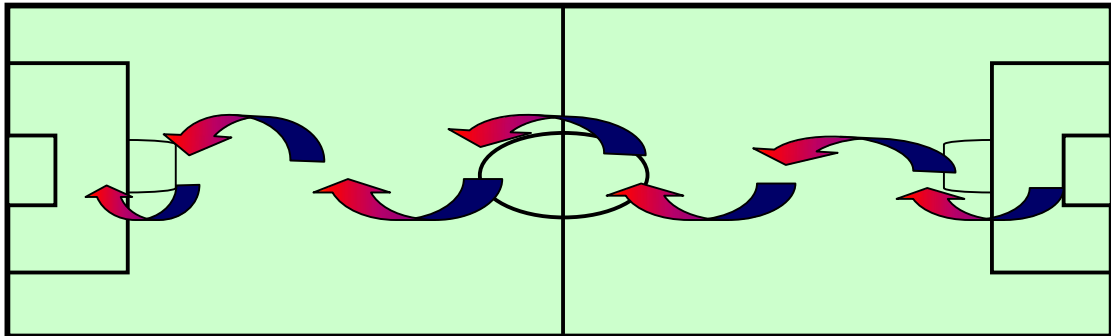
شكل (٢) حكم ومراقب خط واحد

الحكم يغطي المسافة (أ)، (ب) ويعمل كمراقب خط رقم ٢ ومراقب الخط ١ يغطي نصف ملعبه مع أي اختصاصات يكلفه بها الحكم.



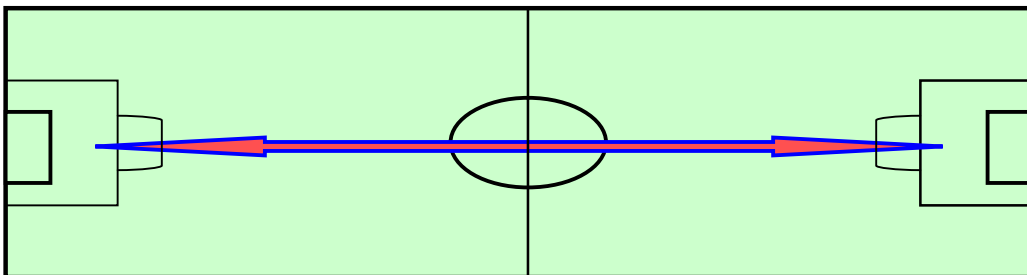
شكل (٣) الطريقة القطرية (يمين)

هي الطريقة الرسمية لإدارة المباريات وتنفيذها جيداً يحتاج إلى تعاون الحكم مع مراقبي الخطوط ورغم أن الحكام الإنجليز يطبقون الطريقة القطرية (شمال) إلا أن الطريقة القطرية الرسمية يجب أن تكون (يمين).



شكل (٤) الطريقة المتعرجة

الحكم يتابع الكرة بصفة دائمة وهي تحتاج إلى قوة تحمل قائمة لمتابعة اللعب بحيث يكون مع الكرة تماماً.



شكل (٥) الطريقة المستقيمة

هي أكثر الطرق في إدارة المباريات ودائماً يستعملها الحكام الجدد عند ممارستهم الأولى. (٢٣ : ١٧، ١٨، ١٩) (١٥:١١١)

من خلال عمل الباحثان في مجال كرة القدم (تعليم - تدريب - إدارة) ومشاركتها محاضرون بمعسكرات الحكام ومتابعة الدوري المصري لكرة القدم والبطولات المحلية ناشئين وكبار والإقليمية والعالمية وحيث أن طرق وخطط اللعب تطورت بشكل كبير وأن حركة وسرعة الكرة أصبحت سريعة ومتغيرة في جميع الاتجاهات وحيث أن تحركات الحكام لاتواكب تطور طرق اللعب مما ينتج عنه العديد من الأخطاء التحكيمية التي قد تسهم في تغيير مجريات الأمور واحتلال الضعيف من الفرق ترتيباً لا يستحقه في جدول ترتيب الفرق والعكس.

وزادت هذه الأخطاء من شغب الملاعب بين جماهير الأندية المختلفة واعتراض العديد من الأجهزة الفنية واللاعبين على قرارات الحكام وزادت العدوانية بين اللاعبين والاندية والجمهور ومطالبة مجالس إدارة الأندية اتحاد كرة القدم باستقطاب حكام أجانب لإدارة المباريات

مما دفع الباحث إلى دراسة طرق تحرك الحكام وتأثيرها علي إدارة المباريات وذلك للتعرف علي أفضل الطرق لتجنب الأخطاء التحكيمية أو إمكانية إستخدام الحكم لأكثر من طريقة أثناء إدارته للمباريات.

هدف البحث:

تحديد الطريقة الفنية المثلي لتحرك حكام كرة القدم أثناء إدارة المباريات وذلك من

خلال التعرف علي:

- ١- الطرق الفنية لتحرك الحكام المستخدمة لإدارة مباريات كرة القدم لدي الحكام قيد البحث.
- ٢- الأخطاء الفنية والانضباطية في المواقف التحكيمية قيد البحث.
- ٣- العوامل المؤثرة علي تحرك الحكام أثناء تحكيم مباريات كرة القدم.
- ٤- دراسة العلاقة بين الأخطاء التحكيمية (الفنية - الانضباطية) والطرق الفنية لتحرك حكام كرة القدم في المواقف التحكيمية قيد البحث.

تساؤلات البحث:

- ١- ما الطرق الفنية لتحرك الحكام المستخدمة لإدارة مباريات كرة القدم لدي حكام قيد البحث؟
- ٢- ما الأخطاء الفنية والأنضباطية في المواقف التحكيمية قيد البحث؟
- ٣- ما العوامل المؤثرة على تحرك الحكام أثناء تحكيم مباريات كرة القدم؟
- ٤- ما العلاقة بين الأخطاء التحكيمية (الفنية - الأنضباطية) والطرق الفنية لتحرك حكام كرة القدم؟
- ٥- ما الطريقة المثلي لتحرك حكام كرة القدم أثناء إدارة المباريات؟

بعض المصطلحات الواردة بالبحث:

الحكم:

هو الرياضي الذي اجتاز اختبارات الالتحاق بمجال التحكيم وأصبح مسجلاً في قوائم الحكام بالإتحاد المعني ويمارس التحكيم. (٩: ١٠٢) (٣:٤)

التحكيم:

رسالة أو مهمة لتنفيذ القانون في حدود السلطات المخولة للحكم بين متنافسين في مكان وزمان محددين. (٢١: ١٦)

الطرق الفنية لتحرك الحكام:

هي إنتقال الحكم من نقطة لأخرى للربط بين الكرة والمساعدين وصولاً لإتخاذ القرار السليم في مواقف اللعب المختلفة (تعريف إجرائي)

الدراسات السابقة:

أ- دراسة "أسعد يوسف المجدلاوي" (٢٠١٢م) (٧) بعنوان "تقييم أداء حكام كرة القدم في قطاع غزة" وأستهدفت الدراسة التعرف علي معايير ومؤشرات نموذج تقييم حكام الساحة بكرة القدم في محافظات غزة وفق المعايير العالمية، معايير ومؤشرات نموذج تقييم حكام كرة القدم المساعدون في محافظات غزة وفق المعايير العالمية وأستخدم الباحث المنهج الوصفي على عينة قوامها (٢٣) حكماً دولياً منهم ١٣ حكم ساحة و ١٠ حكام مساعدين وأستخدم الباحث أدوات جمع البيانات التالية (قائمة بمعايير ومؤشرات نموذج تقييم حكام كرة القدم المساعدون - قائمة بمعايير ومؤشرات نموذج تقييم حكام الساحة بكرة القدم - الأستبيان) وكانت أهم النتائج تشير إلى أن تقييم أداء حكام كرة بمحافظات قطاع غزة كان جيد جداً حيث وصلت النسبة المئوية للاستجابة لدي حكام الساحة (٨١.١٣%) وجاءت النسبة المئوية للاستجابة لمستوى الحكم المساعد (٨٧%).

ب- دراسة "صباح قاسم خلف" (٢٠١٢م) (١٤) بعنوان "مقارنة بين نتائج حكام الدرجة الثانية والثالثة بإختبارات اللياقة البدنية بكرة القدم" وأستهدفت الدراسة التعرف علي الفرق في المستوى لنتائج إختبارات اللياقة البدنية بين حكام الدرجة الثانية والثالثة بكرة القدم والتعرف علي مكامن القوة والضعف في مستويات اللياقة البدنية للحكام بكرة القدم ولكلا الدرجتين وأستخدم الباحث المنهج الوصفي على عينة قوامها (٢٠) حكم درجة ثانية و(٢٠) حكم درجة ثالثة وتم اختيار العينة بالطريقة العمدية وأستخدم الباحث أدوات جمع البيانات التالية (ساعات توقيت إلكترونية- إستمارات تسجيل النتائج- المصادر والمراجع) وكانت أهم النتائج تشير إلى وجود برامج تدريبية جيدة يخضع لها حكام الدرجة الثانية وهذا واضح من

خلال نتائجهم وعدم إعطاءراحة كافية بين الإختبارات الخاصة بالحكام من قبل لجنة الحكام المركزية مما أثر على نتائج الركضات الرابعة والخامسة والسادسة في الاختبارات.

ج- دراسة "هيسم صالح عبدالجواد" (٢٠١٢م) (٢٨) بعنوان "برنامج مقترح لصقل حكام كرة القدم بجمهورية مصر العربية" وأستهدفت الدراسة وضع برنامج مقترح لصقل حكام كرة القدم بجمهورية مصر العربية وذلك من خلال التعرف على الواقع الحالي لحكام كرة القدم الدرجة الأولى بجمهورية مصر العربية وأستخدم الباحث المنهج الوصفي على عينة قوامها (٢٨٠) حكما مسجلا بالاتحاد المصري لكرة القدم وأستخدم الباحث أدوات جمع البيانات التالية (مقياس السمات الشخصية للحكام - الاختبارات البدنية للحكام - البرامج المنفذة لحكام كرة القدم بالاتحادات الأجنبية والإنجليزية والألمانية) وكانت أهم النتائج تشير إلى وجود فروق دالة إحصائيا بين حكام الدرجة الأولى المصريين والألمانية والإنجليزية في المستوى الفني واختبار اللياقة البدنية ومحتوي برامج المعسكرات.

د- دراسة " (إبراهيم محمد رمضان) (٢٠١٦م) (٢) بعنوان "برنامج تدريبي مقترح لتنمية القدرات البدنية الخاصة وبعض المتغيرات الفسيولوجية علي اجتياز اختبار اللياقة البدنية المعتمد من الاتحاد الدولي لكرة القدم لحكام فرع أسبوط" وأستهدفت الدراسة تصميم برنامج تدريبي برنامج تدريبي مقترح لتنمية القدرات البدنية الخاصة وبعض المتغيرات الفسيولوجية علي اجتياز اختبار اللياقة البدنية المعتمد من الاتحاد الدولي لكرة القدم لحكام فرع أسبوط وأستخدم الباحث المنهج التجريبي بأسلوب القياس القبلي والبعدي على عينة قوامها (٢٥) حكما وأستخدم الباحث أدوات جمع البيانات التالية (تحليل المراجع - المقابلة الشخصية - استمارات الاستبيان) وكانت أهم النتائج تشير إلى أن البرنامج التدريبي له تأثير إيجابي علي المتغيرات الفسيولوجية (معدل النبض - ضغط الدم الانقباضي والانقباضي - الحد الأقصى لاستهلاك الأكسجين، البرنامج التدريبي له تأثير إيجابي علي تحسن أزمنة المحاولات الستة في إختبار (٦×٤٠) واختبار عدو (١٥٠×٣٠) للحكام قيد البحث.

خطة وإجراءات البحث

- منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج الوصفي وذلك لملائمته ومناسبته لهدف وطبيعة الدراسة.

- مجتمع البحث :

يمثل مجتمع البحث أعضاء اللجنة الرئيسية والفنية للحكام والبالغ عددهم (١١) عضو ومراقبي مباريات الدوري الممتاز بالاتحاد المصري لكرة القدم والبالغ عددهم (١٣٠) مراقب.

جدول (١)

مجتمع البحث

الإدارة	المجموع
أعضاء اللجنة الرئيسية	٥
أعضاء الفنية للحكام	٦
ومراقبي مباريات الدوري الممتاز	١٣٠
الإجمالي	١٤١

- عينة البحث:

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية بواقع (١٠) أفراد لتطبيق استمارة استطلاع رأي الخبراء حول الطرق الفنية لتحرك الحكام المستخدمة لإدارة مباريات كرة القدم وعدد (٤٧) فردا لتطبيق إستمارة التعرف على العوامل المؤثرة على تحرك الحكم أثناء إدارة المباريات، (٤٠) فردا لتحليل المواقف التحكيمية ولقد راعى الباحثان التوازن عند اختيار عينة الدراسة، وأن تكون العينة ممثلة ومتجانسة .

- أدوات جمع البيانات:

تحقيقاً لأهداف الدراسة الحالية وللإجابة عن تساؤلات الدراسة، فقد استعان الباحثان في استيفاء بيانات الدراسة بالاستبيان والتحليل كأدوات لجمع البيانات.

١- المقابلة الشخصية.

٢- قام الباحثان بتصميم استمارة استبيان بهدف التعرف على الطرق الفنية لتحرك الحكام المستخدمة لإدارة مباريات كرة القدم للعينة قيد البحث.

٣- تصميم إستمارة أستبيان بهدف التعرف علي العوامل المؤثرة على تحرك الحكام أثناء إدارة المباريات.

٤- إستمارة إختبار الفيديو المعدة من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم.

٥- تحليل عدد (٤٠) موقف تحكيمي للقياس والمحكمة من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم.

أولا: المقابلة الشخصية:

إستخدم الباحثان المقابلة الشخصية المقننة مع الخبراء في مجال تحكيم كرة القدم من الحكام الدوليين وأعضاء اللجنة الرئيسية واللجنة الفنية بالاتحاد المصري لكرة القدم. مرفق(١)

**ثانياً: استمارة استبيان بهدف التعرف على الطرق الفنية لتحرك الحكام المستخدمة لإدارة مباريات كرة القدم
للعينة قيد البحث.**

وتم عرضها على السادة الخبراء فى مجال الادارة الرياضية وكرة القدم وعددهم (١٠) خبراء مرفق (١) وذلك بهدف التعرف على:

- مدى مناسبة الطرق الفنية لتحرك الحكام أثناء إدارة المباريات بالاتحاد المصري لكرة القدم.
- تعديل أو حذف أو إضافة ما يراه الخبير من طرق أخرى مرفق (٢).

وبعد عرض الاستمارة على السادة الخبراء قام الباحث بحساب النسبة المئوية للأراء وفقاً للجدول التالي:

جدول (٢)

النسبة المئوية لأراء السادة الخبراء للطرق الفنية لتحرك الحكام المستخدمة في إدارة مباريات كرة القدم

م	الطرق الفنية	الدرجة المقدرة	النسبة المئوية
١	القطرية المرنة	٢٦	٨٦.٦٧
٢	القطرية	٣٠	١٠٠.٠٠
٣	المستقيمة	١٠	٣٣.٣٣
٤	المتعرجة	١٨	٦٠.٠٠
٥	الدمج بين طريقة أو أكثر	٣٠	١٠٠.٠٠

يتضح من جدول (٢) أن النسبة المئوية لأراء الخبراء حول الطرق الفنية لتحرك الحكام المستخدمة في إدارة المباريات قد تراوحت من ٣٣,٣٣% إلى ١٠٠% وقد ارتضى الباحثان بنسبة ٨٦.٦٧% وبذلك يري الباحثان أنه يمكن إستخدام أكثر من طريقة في إدارة المباريات والتي تتمثل في (الطريقة القطرية- الطريقة القطرية المرنة- الدمج بين أكثر من طريقة) وحيث أن الطريقة القطرية المرنة هي الطريقة المعتمدة من الفيفا فإنه في ضوء نتائج أراء الخبراء يمكن إستخدام أكثر من طريقة وهذا ما يتفق عليه الباحثان في ضوء سرعة اللعب وتطوير طرق اللعب، ومن خلال تحليل مواقف اللعب المختلفة فأن العديد من المواقف تتطلب من الحكم إستخدام تحركات مختلفة لإتخاذ القرارات الصحيحة.

ثالثاً: تصميم إستمارة استبيان بهدف التعرف علي العوامل المؤثرة على تحرك الحكام أثناء إدارة المباريات.

في ضوء نتائج التحليل المرجعى ونتائج أراء الخبراء حول العوامل المؤثرة علي تحرك الحكام أثناء إدارة المباريات قام الباحثان بتصميم إستمارة استبيان للتعرف علي العوامل المؤثرة

على تحرك الحكام أثناء إدارة المباراة واحتوي الاستبيان في صورته المبدئية على عدد (١٥) عبارة وتم تعديل وصياغة العبارات بما يتناسب مع مجتمع وعينة البحث مرفق (٣)

- قام الباحث بعرض الاستبيان على الخبراء في مجال الادارة الرياضية وكرة القدم

والحكام الدوليين في كرة القدم مرفق (١)، لإبداء الرأي من حيث:

- مناسبة أوعدم مناسبة العبارات .

- مدي كفاية العبارات.

ووفقا لأراء السادة الخبراء تم الموافقة عبارات الإستبيان بنسبة تراوحت من ٨٠.٠٠٠% إلى ١٠٠.٠٠٠% وذلك للتطبيق مرفق (٣) وقد تم إضافة (٤) عبارات أخرى من قبل الخبراء ليصبح عدد العبارات ١٩ عبارة وتم تطبيق الاستمارة في صورتها النهائية علي عينة قوامها (٥٠) مراقب حكام دولي وتم إستبعاد عدد ثلاث إستمارات ليصبح التطبيق علي (٤٧)

مراقب مرفق (٤)

صدق المحكمين

قام الباحثان بعرض الاستبيان علي مجموعة من السادة الخبراء في مجال التحكيم وكرة القدم وذلك في الفترة من ٢٠١٦/٧/١٩ م إلى ٢٠١٦/٧/٢٩ م بفاصل زمني قدره عشرة أيام وكانت نتائج الاستبيان بعد العرض على السادة الخبراء مرفق (١) ويوضح ذلك :

جدول (٣)

النسبة المئوية لأراء السادة الخبراء للتعرف علي العوامل المؤثرة علي تحرك الحكام لإدارة المباريات (ن=١٠)

م	الدرجة المقدره	النسبة المئوية	م	الدرجة المقدره	النسبة المئوية
١	٢٦	٨٦.٦٧	١١	٣٠	١٠٠.٠٠٠
٢	٢٨	٩٣.٣٣	١٢	٢٨	٩٣.٣٣
٣	٢٦	٨٦.٦٧	١٣	٢٨	٩٣.٣٣
٤	٢٨	٩٣.٣٣	١٤	٢٨	٩٣.٣٣
٥	٣٠	١٠٠.٠٠٠	١٥	٢٦	٨٦.٦٧
٦	٢٤	٨٠.٠٠٠	١٦	٢٤	٨٠.٠٠٠
٧	٢٨	٩٣.٣٣	١٧	٢٦	٨٦.٦٧
٨	٢٦	٨٦.٦٧	١٨	٢٨	٩٣.٣٣
٩	٢٨	٩٣.٣٣	١٩	٣٠	١٠٠.٠٠٠
١٠	٣٠	١٠٠.٠٠٠			

يتضح من جدول (٣) أن نسبة المئوية تراوحت من ٨٠% إلى ١٠٠% مما يدل علي

صدق الاستمارة.

رابعا: إستمارة إختبار الفيديو المعدة من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم.

إستخدم الباحثان الاستمارة المعدة من قبل الفيفا والتي يتم فيها تحديد العقوبة الانضباطية والمتمثلة في (لا كارت - كارت أصفر - كارت أحمر) والعقوبة الفنية والمتمثلة (لا خطأ - ركلة حرة مباشرة ركلة حرة غير مباشرة - ركلة جزاء) وقد إضاف الباحثان نوع الطريقة للتعرف علي علاقة الخطأ بنوع الطريقة المستخدمة وقد قام الباحثان بتطبيق عدد (٤٠) حالة فيديو علي (٤٠) مراقب دولي. مرفق (٥)

الطريقة	لا كارت	كارت أصفر	كارت أحمر	لا خطأ	ركلة حرة مباشرة	ركلة حرة غير مباشرة	ركلة جزاء

شروط إجراء الاختبارات :

- يتم عرض الحالة التحكيمية علي المراقبين.
- يسجل المراقب نوع الطريقة المستخدمة سواء (الطريقة القطرية - الطريقة المستقيمة - الطريقة القطرية المرنة - الطريقة المتعرجة)
- يسجل المراقب العقوبة الانضباطية.
- يسجل المراقب العقوبة الفنية.
- يتم المقارنة بين تقييم الفيفا وتقييم المراقبين.

الأساليب الإحصائية :

- للتحقق من مدى كفاءة مقياس الدراسة ولحساب نتائج الدراسة تم تفرغ البيانات على برنامج SPSS V19 ثم تم استخدام الأساليب الإحصائية الآتية وهي:
- ١ - المتوسط الحسابي.
 - ٢ - الانحراف المعياري.
 - ٣ - النسبة المئوية.
 - ٤ - معامل ارتباط بيرسون.
 - ٥ - اختبار شيفيه لدلالة الفروق.

عرض النتائج وتفسيرها :

في ضوء أهداف البحث وتحقيقا لتساؤلاته يتناول الباحثان عرض النتائج التي تم التوصل اليها ومناقشتها من خلال المعالجات الاحصائية للبيانات التي تم الحصول عليها وذلك فيما يتفق مع طبيعة البحث وتساؤلاته من خلال الاجابة علي التساؤلات الآتية:

للإجابة علي التساؤل الاول الذي ينص علي :

الطرق الفنية لتحرك الحكام المستخدمة لإدارة مباريات كرة القدم لدي الحكام قيد البحث؟

جدول (٤)

النسبة المئوية لأراء السادة الخبراء للطرق الفنية لتحرك الحكام المستخدمة في إدارة مباريات كرة القدم (ن=١٠)

م	الطرق الفنية	مناسب	غير مناسب	التكرار	النسبة المئوية
١	القطرية المرنة	٨	٢	٢٦	٨٦.٦٧
٢	القطرية	١٠	٠	٣٠	١٠٠.٠٠
٣	المستقية	٠	١٠	١٠	٣٣.٣٣
٤	المتعرجة	٤	٦	١٨	٦٠.٠٠
٥	الدمج بين طريقة أو أكثر	١٠	٠	٣٠	١٠٠.٠٠

يتضح من جدول (٤) أن النسبة المئوية لأراء الخبراء حول الطرق الفنية لتحرك الحكام المستخدمة في إدارة المباريات قد تراوحت من ٣٣,٣٣% إلى ١٠٠.٠٠% وقد ارتضى الباحثان بنسبة ٨٦.٦٧% وبذلك يري الباحثان أنه يمكن إستخدام أكثر من طريقة في إدارة المباريات والتي تتمثل في (الطريقة القطرية- الطريقة القطرية المرنة- الدمج بين أكثر من طريقة) وحيث أن الطريقة القطرية المرنة هي الطريقة المعتمدة من الفيفا فأنه في ضوء نتائج أراء الخبراء يمكن إستخدام أكثر من طريقة وهذا ما يتفق عليه الباحثان في ضوء سرعة اللعب وتطوير طرق اللعب، ومن خلال تحليل مواقف اللعب المختلفة فأن العديد من المواقف تتطلب من الحكم إستخدام تحركات مختلفة لإتخاذ القرارات الصحيحة.

جدول (٥)

النسبة المئوية لتحليل الطرق التحكيمية وفقا لنتائج الاتحاد الدولي لكرة القدم

م	مرنة	قطرية	مستقيمة	متعرجة	دمج	النسبة	م	مرنة	قطرية	مستقيمة	متعرجة	دمج	التحليل الفني	مرنة	قطرية	مستقيمة	دمج	متعرجة	النسبة
١	١٨	٠	٠	٩	١٣	٢	٤٥.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٢٢.٥٠	٣٢.٥٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠
٢	٠	١٥	٢٥	٠	٠	٣	٠.٠٠	٣٧.٥٠	٦٢.٥٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٦٢.٥٠
٣	١١	١٣	١٦	٠	٠	٢	٢٧.٥٠	٣٢.٥٠	٤٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٢٧.٥٠	٢٧.٥٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٣٢.٥٠
٤	١٥	٣	٢٢	٠	٠	٢	٣٧.٥٠	٧.٥٠	٥٥.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٣٧.٥٠	٧.٥٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٧.٥٠
٥	٩	١٠	٢١	٠	٠	٣	٢٢.٥٠	٢٥.٠٠	٥٢.٥٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٢٢.٥٠	٢٥.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٥٢.٥٠
٦	٠	٣١	٩	٠	٠	٢	٠.٠٠	٧٧.٥٠	٢٢.٥٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٧٧.٥٠	٢٢.٥٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٧٧.٥٠
٧	١١	١٠	١٩	٠	٠	٣	٢٧.٥٠	٢٥.٠٠	٤٧.٥٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٢٧.٥٠	٢٥.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٤٧.٥٠
٨	١٠	٣٠	٠	٠	٠	٣	٢٥.٠٠	٧٥.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٢٥.٠٠	٧٥.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠
٩	٠	٩	٣١	٠	٠	٣	٠.٠٠	٢٢.٥٠	٧٧.٥٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٢٢.٥٠	٧٧.٥٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٧٧.٥٠
١٠	٠	٠	١١	٠	١٧	٣	٠.٠٠	٠.٠٠	٢٧.٥٠	٠.٠٠	٤٢.٥٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٢٧.٥٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٢٧.٥٠
١١	٠	١٤	١٥	٠	١١	٢	٠.٠٠	٣٥.٠٠	٣٧.٥٠	٠.٠٠	٢٧.٥٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٣٥.٠٠	٣٧.٥٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٣٥.٠٠
١٢	٠	٩	١٨	٠	١٣	٣	٠.٠٠	٢٢.٥٠	٤٥.٠٠	٠.٠٠	٣٢.٥٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٢٢.٥٠	٤٥.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٤٥.٠٠
١٣	٨	٣٢	٠	٠	٠	٢	٢٠.٠٠	٨٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٢٠.٠٠	٨٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٨٠.٠٠
١٤	٠	٢١	١٢	٠	٧	٣	٠.٠٠	٥٢.٥٠	٣٠.٠٠	٠.٠٠	١٧.٥٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٥٢.٥٠	٣٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٣٠.٠٠
١٥	٠	٢٠	٢٠	٠	٠	٢	٠.٠٠	٥٠.٠٠	٥٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٥٠.٠٠	٥٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٥٠.٠٠
١٦	٠	٠	٤٠	٠	٠	٣	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠٠.٠٠
١٧	٢٢	١١	٧	٠	٠	٢	٥٥.٠٠	٢٧.٥٠	١٧.٥٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٥٥.٠٠	٢٧.٥٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٢٧.٥٠
١٨	٢١	١٩	٠	٠	٠	٢	٥٢.٥٠	٤٧.٥٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٥٢.٥٠	٤٧.٥٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٤٧.٥٠
١٩	٠	١٧	٢٣	٠	٠	٣	٠.٠٠	٤٢.٥٠	٥٧.٥٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٤٢.٥٠	٥٧.٥٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٥٧.٥٠
٢٠	٨	١٣	١٩	٠	٠	٣	٢٠.٠٠	٣٢.٥٠	٤٧.٥٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٢٠.٠٠	٣٢.٥٠	٤٧.٥٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٤٧.٥٠
٢١	٠	٢٥	١٥	٠	٠	٢	٠.٠٠	٦٢.٥٠	٣٧.٥٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٦٢.٥٠	٣٧.٥٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٦٢.٥٠
٢٢	٠	٢٤	١٦	٠	٠	٢	٠.٠٠	٦٠.٠٠	٤٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٦٠.٠٠	٤٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٤٠.٠٠
٢٣	٠	٣٤	٦	٠	٠	٣	٠.٠٠	٨٥.٠٠	١٥.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٨٥.٠٠	١٥.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	١٥.٠٠
٢٤	٠	٣٤	٦	٠	٠	٢	٠.٠٠	٨٥.٠٠	١٥.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٨٥.٠٠	١٥.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	١٥.٠٠
٢٥	٠	٢٨	١٢	٠	٠	٣	٠.٠٠	٧٠.٠٠	٣٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٧٠.٠٠	٣٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٣٠.٠٠
٢٦	٠	٣٣	٧	٠	٠	٣	٠.٠٠	٨٢.٥٠	١٧.٥٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٨٢.٥٠	١٧.٥٠	٠.٠٠	٠.٠٠	١٧.٥٠
٢٧	١٣	١٥	١٢	٠	٠	٣	٣٢.٥٠	٣٧.٥٠	٣٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٣٢.٥٠	٣٧.٥٠	٣٢.٥٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٣٠.٠٠
٢٨	٧	٢٨	٥	٠	٠	٢	١٧.٥٠	٧٠.٠٠	١٢.٥٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	١٧.٥٠	٧٠.٠٠	١٢.٥٠	٠.٠٠	٠.٠٠	١٢.٥٠
٢٩	٠	٣١	٩	٠	٠	٢	٠.٠٠	٧٧.٥٠	٢٢.٥٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٧٧.٥٠	٢٢.٥٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٧٧.٥٠
٣٠	٠	٣٣	٩	٠	٠	٣	٠.٠٠	٨٢.٥٠	٢٢.٥٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٨٢.٥٠	٢٢.٥٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٢٢.٥٠
٣١	٧	٩	٢٤	٠	٠	٢	١٧.٥٠	٢٢.٥٠	٦٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	١٧.٥٠	٢٢.٥٠	١٧.٥٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٦٠.٠٠
٣٢	٠	١٦	٢٤	٠	٠	٣	٠.٠٠	٤٠.٠٠	٦٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٤٠.٠٠	٦٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٦٠.٠٠
٣٣	٠	٢٠	٢٠	٠	٠	٣	٠.٠٠	٥٠.٠٠	٥٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٥٠.٠٠	٥٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٥٠.٠٠
٣٤	٠	٢٧	٧	٠	٦	٣	٠.٠٠	٦٧.٥٠	١٧.٥٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٦٧.٥٠	١٧.٥٠	٠.٠٠	٠.٠٠	١٧.٥٠
٣٥	٠	٢٣	١٧	٠	٠	٢	٠.٠٠	٥٧.٥٠	٤٢.٥٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٥٧.٥٠	٤٢.٥٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٤٢.٥٠
٣٦	٠	٢٥	٣	٠	١٢	٢	٠.٠٠	٦٢.٥٠	٧.٥٠	٠.٠٠	٣٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٦٢.٥٠	٧.٥٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٦٢.٥٠
٣٧	١٤	١٦	٠	٠	١٠	٢	٣٥.٠٠	٤٠.٠٠	٢٥.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٣٥.٠٠	٤٠.٠٠	٢٥.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٢٥.٠٠
٣٨	١٧	١٣	١٠	٠	٠	٢	٤٢.٥٠	٣٢.٥٠	٢٥.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٤٢.٥٠	٣٢.٥٠	٢٥.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٢٥.٠٠
٣٩	١١	٧	٢٢	٠	٠	٣	٢٧.٥٠	١٧.٥٠	٥٥.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٢٧.٥٠	١٧.٥٠	٢٧.٥٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٥٥.٠٠
٤٠	١٤	٧	١٩	٠	٠	٣	٣٥.٠٠	١٧.٥٠	٤٧.٥٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٣٥.٠٠	١٧.٥٠	٤٧.٥٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٤٧.٥٠

يتضح من جدول (٦) أن العلاقة بين آراء المراقبين وتحكيم الخبراء لطرق تحرك الحكام في المواقف التحكيمية قيد البحث جاء كالتالي في المواقف (٣، ٩، ١٣، ١٦، ١٩، ٢١، ٢٢، ٢٤، ٢٨، ٢٩، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٦) وشملت طرق ثلاثة (القطرية - القطرية المرنة - المستقيمة) بنسبة مئوية تراوحت من ٦٠% إلى ١٠٠% وجاءت العبارة ١٦ بنسبة مئوية قدرها ١٠٠% بإستخدام الطريقة المستقيمة بينما جاءت العبارة رقم ٢٤ بنسبة مئوية قدرها ٨٥% بإستخدام الطريقة القطرية وجاءت العبارة رقم ٢٩ بنسبة مئوية قدرها ٧٧.٥٠% بإستخدام الطريقة القطرية وجاءت (٢٦) عبارة بنسبة مئوية تتراوح من ٠% إلى ٥٧.٥٥% بإستخدام جميع الطرق، وفي ضوء ذلك يرى الباحثان أنه يجب الدمج بين الطرق واستخدام أكثر من طريقة في التحرك.

ويري "عامر سعيد الخيكاني" (١٦) أن اللياقة البدنية تؤثر بدرجة كبيرة في تحرك الحكام وأن التزام الحكم بخط واحد أثناء إدارة المباراة قد يكون أحد أسبابه فقد الحكم للمتطلبات الأساسية للياقة البدنية وأن الكرة الحديثة تتطلب عدم إلزام الحكم بطريقة معينة في التحرك بل عليه أن يتحرك حسب ما يحقق له أهدافه من إدارة المباراة. (٢٥:٢٧)

ويذكر "مدحت حسن إبراهيم حسن" (٢٣) أن التزام الحكم بطريقة محددة عند إدارة المباراة يساهم في القدرة علي تحليل المواقف التحكيمية وأن التحليل لتحديد الخطأ الفني أو الانضباطي يتأثر بقدرة الحكم البدنية وأن نسبة الاخطاء الفنية وزيادة العقوبات الانضباطية ينتج من خلال تحرك خاطئ في إتجاه الكرة ولايكون ذلك إلا في حالة بعد الحكم عن الكرة وضعف الرؤية البصرية عند إتخاذ القرار. (٥٦:١٨)

بينما يري "نبيل خليل ندا" (٢٦) أن إدارة المباراة من قبل الحكم ترتبط بجوانب متعددة تشمل المتطلبات البدنية والعوامل النفسية والقدرات الفسيولوجية وأن الحكم المصري يتأثر بالعديد من الصعوبات التي تؤثر في إدارته للمباراة منها النواحي المالية، التغذية، السمات الشخصية، درجة الحرارة والمستوي الفني وكل ذلك يلعب الدور الاساسي في حدوث الاخطاء التحكيمية.

(١٨:٦٠)

ويتفق الباحثان مع رأي كلا من "أحمد فتحى علي" (٣)، "نبيل خليل ندا" (٢٦) من ضرورة توافر جميع المتطلبات الأساسية للحكم بالإضافة إلى الاهتمام بمستوي التدريب وإجراء المعسكرات اللازمة للحكم والتركيز على ضرورة توضيح الطرق الفنية لتحرك الحكام وعلاقتها بالجوانب الفنية (العقوبات الانضباطية - العقوبات الفنية) وتهيأة الفرد من الجوانب النفسية ومواجهة الضغوط مما يساهم بدرجة كبيرة في حسن تصرف الحكم وإدراكه لمنطقة اللعب.

جدول (٦)

النسبة المئوية لتحليل القرارات الانضباطية في المواقف التحكيمية وفق نتائج الاتحاد الدولي لكرة القدم قيد البحث

النسبة	احمر	اصفر	لاكرات	التحليل الفني	احمر	اصفر	لاكرات	م
٧٢.٥٠	٠.٠٠	٧٢.٥٠	٢٧.٥٠	٢	٠	٢٩	١١	١
٧٧.٥٠	٠.٠٠	٧٧.٥٠	٢٢.٥٠	٢	٠	٣١	٩	٢
١٠٠.٠٠	٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٠.٠٠	٢	٠	٤٠	٠	٣
١٠٠.٠٠	٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٠.٠٠	٢	٠	٤٠	٠	٤
٦٠.٠٠	٠.٠٠	٤٠.٠٠	٦٠.٠٠	١	٠	١٦	٢٤	٥
٨٠.٠٠	٢٠.٠٠	٨٠.٠٠	٠.٠٠	٢	٨	٣٢	٠	٦
١٠٠.٠٠	٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٠.٠٠	٢	٠	٤٠	٠	٧
٧٠.٠٠	٠.٠٠	٧٠.٠٠	٣٠.٠٠	٢	٠	٢٨	١٢	٨
٨٠.٠٠	٠.٠٠	٨٠.٠٠	٢٠.٠٠	٢	٠	٣٢	٨	٩
٤٥.٠٠	٠.٠٠	٤٥.٠٠	٥٥.٠٠	٢	٠	١٨	٢٢	١٠
٤٥.٠٠	٣٢.٥٠	٢٢.٥٠	٤٥.٠٠	١	١٣	٩	١٨	١١
٦٧.٠٠	٣٢.٥٠	٦٧.٥٠	٠.٠٠	٢	١٣	٢٧	٠	١٢
٥٥.٠٠	٠.٠٠	٥٥.٠٠	٤٥.٠٠	٢	٠	٢٢	١٨	١٣
١٠٠.٠٠	٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٠.٠٠	٢	٠	٤٠	٠	١٤
٥٥.٠٠	٤٥.٠٠	٥٥.٠٠	٠.٠٠	٢	١٨	٢٢	٠	١٥
٨٢.٥٠	٠.٠٠	٨٢.٥٠	١٧.٥٠	٢	٠	٣٣	٧	١٦
٦٠.٠٠	٠.٠٠	٤٠.٠٠	٦٠.٠٠	١	٠	١٦	٢٤	١٧
٥٢.٥٠	٠.٠٠	٥٢.٥٠	٤٧.٥٠	٢	٠	٢١	١٩	١٨
٤٢.٥٠	٥٧.٥٠	٤٢.٥٠	٠.٠٠	٢	٢٣	١٧	٠	١٩
٧٢.٥٠	٠.٠٠	٧٢.٥٠	٢٧.٥٠	٢	٠	٢٩	١١	٢٠
٧٠.٠٠	٠.٠٠	٣٠.٠٠	٧٠.٠٠	١	٠	١٢	٢٨	٢١
٤٥.٠٠	٠.٠٠	٥٥.٠٠	٤٥.٠٠	١	٠	٢٢	١٨	٢٢
٨٠.٠٠	٠.٠٠	٨٠.٠٠	٢٠.٠٠	٢	٠	٣٢	٨	٢٣
٧٢.٥٠	٧٢.٥٠	٢٧.٥٠	٠.٠٠	٣	٢٩	١١	٠	٢٤
٦٥.٠٠	٠.٠٠	٦٥.٠٠	٣٥.٠٠	٢	٠	٢٦	١٤	٢٥
٩٠.٠٠	٠.٠٠	٩٠.٠٠	١٠.٠٠	٢	٠	٣٦	٤	٢٦
٥٥.٠٠	٠.٠٠	٤٥.٠٠	٥٥.٠٠	١	٠	١٨	٢٢	٢٧
٥٧.٥٠	٥٧.٥٠	٤٢.٥٠	٠.٠٠	٣	٢٣	١٧	٠	٢٨
٦٢.٥٠	٠.٠٠	٦٢.٥٠	٣٧.٥٠	٢	٠	٢٥	١٥	٢٩
٨٥.٠٠	١٥.٠٠	٨٥.٠٠	٠.٠٠	٢	٦	٣٤	٠	٣٠
٧٧.٥٠	٠.٠٠	٧٧.٥٠	٢٢.٥٠	٢	٠	٣١	٩	٣١
٦٧.٥٠	٦٧.٥٠	٣٢.٥٠	٠.٠٠	٣	٢٧	١٣	٠	٣٢
٤٢.٥٠	٠.٠٠	٥٧.٥٠	٤٢.٥٠	١	٠	٢٣	١٧	٣٣
٦٠.٠٠	٠.٠٠	٦٠.٠٠	٤٠.٠٠	٢	٠	٢٤	١٦	٣٤
٥٢.٥٠	٥٢.٥٠	٤٧.٥٠	٠.٠٠	٣	٢١	١٩	٠	٣٥
١٠٠.٠٠	٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٠.٠٠	٢	٠	٤٠	٠	٣٦
٦٧.٥٠	٣٢.٥٠	٦٧.٥٠	٠.٠٠	٢	١٣	٢٧	٠	٣٧
٧٢.٥٠	٠.٠٠	٧٢.٥٠	٢٧.٥٠	٢	٠	٢٩	١١	٣٨
٧٧.٥٠	٢٢.٥٠	٧٧.٥٠	٠.٠٠	٢	٩	٣١	٠	٣٩
٤٢.٥٠	٢٥.٠٠	٤٢.٥٠	٣٢.٥٠	٢	١٠	١٧	١٣	٤٠

يتضح من جدول (٦) ان الاخطاء الانضباطية تتراوح بنسبة مئوية من ٤٢.٥٠% إلى ١٠٠% بالمقارنة مع تحكيم الاتحاد الدولي وهي نسبة جيدة وجاءت نسبة الكارت الأصفر من ٢٢.٥٠% إلى ١٠٠% حيث توافق اراء عينة البحث مع تحكيم الفيفا في (٥) مواقف تحكيمية بنسبة ١٠٠% وهي المواقف ١٤،٧،٤،٣،٣٦ مما يعني ارتفاع نسبة الاتفاق في الكارت الاصفر لدي عينة البحث وتحكيم اللجنة الفنية بالاتحاد الدولي لكرة القدم بينما جاءت نسبة الكارت الاحمر ٠٠% في (٢٨) موقف تحكيمي بينما تراوحت باقي المواقف بنسبة مئوية تراوحت من ٢٠% إلى ٧٢.٥٠% مما يعني أن النسبة في الكارت الاحمر متوسطة بينما جاءت نسبة اللاكارت في (١٦) موقف بنسبة ٠٠% بينما جاءت باقي المواقف بنسبة مئوية تتراوح من ١٠% إلى ٦٠% ويتضح من خلال البيانات السابقة أن هناك فوارق في إتخاذ القرارات الانضباطية.

واتفق كلا من "سميث وآخرون" (١٩٩٩م) (٣٢) و"ديل جيرى" (١٩٩٨م) (٣٠) و"السيد عبد المنعم محمد" (٢٠٠١م) (١٠) سمير عبدا لله شرارة (١٩٩٨م) (١٣) علي أن القرارات الانضباطية تتمثل في القدرة علي اتخاذ قرار للرياضي بصفة عامة وحكم كرة القدم بصفة خاصة والتي يمكن من خلالها التنبؤ بمدى التفوق للحكم، ولما كان حكم كرة القدم لا بد وأن مارس اللعبة قبل دخوله مجال التحكيم فإن ذلك يساعد في اتخاذ المكان المناسب الذي يحكمه خبرة الحكم وعدد المباريات التي أدارها وأن زيادة الاخطاء في العقوبات الانضباطية يرجع إلي التمرکز الخاطئ والتحرك بطريقة تضعف من مقدرة الحكم على الرؤية للكرة وموقف اللعب.

بيما ترى "تجلاء فكري أحمد" (٢٠٠٨م) (٢٧) أن القرارات الانضباطية تتأثر باللياقة البدنية التي ترتبط بتحريك الحكم وقدرته علي التواجد في الحدث ويرجع ذلك إلي عدم استخدام الحاسب الالى فى برامج اللياقة البدنية للحكام.

ويرى الباحثان أن نتائج العقوبات الانضباطية قيد البحث جاءت متوسطة وذلك في جميع طرق التحرك المستخدمة مما يعني أنه يمكن للحكم استخدام أكثر من طريقة وذلك حسب طبيعة الموقف وسرعة للعب ورؤية الحكم وتمركزة وارتفاع معدل اللياقة البدنية

جدول (٧)

النسبة المئوية لتحليل الأخطاء الفنية للمواقف التحكيمية وفق نتائج الاتحاد الدولي لكرة القدم قيد البحث

النسبة	جزاء	غ مباشرة	مباشرة	لاخطاء	التحليل الفني	جزاء	غير مباشرة	ركلة مباشرة	لاخطاء	م
١٧.٥٠	٠.٠٠	٨٢.٥٠	١٧.٥٠	٠.٠٠	٢	٠	٣٣	٧	٠	١
٨٥.٠٠	٠.٠٠	٨٥.٠٠	١٥.٠٠	٠.٠٠	٣	٠	٣٤	٦	٠	٢
١٠٠.٠٠	٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٣	٠	٤٠	٠	٠	٣
١٠٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٤	٤٠	٠	٠	٠	٤
٧٧.٥٠	٠.٠٠	٧٧.٥٠	٢٢.٥٠	٠.٠٠	٣	٠	٣١	٩	٠	٥
١٠٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٠.٠٠	٢	٠	٠	٤٠	٠	٦
١٠٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٠.٠٠	٢	٠	٠	٤٠	٠	٧
٧٠.٠٠	٠.٠٠	٠٠.٣٠	٧٠.٠٠	٠.٠٠	٢	٠	١٢	٢٨	٠	٨
١٠٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٠.٠٠	٢	٠	٠	٤٠	٠	٩
٩٥.٠٠	٠.٠٠	٥.٠٠	٩٥.٠٠	٠.٠٠	٢	٠	٢	٣٨	٠	١٠
٤٥.٠٠	٥٥.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٤٥.٠٠	١	٢٢	٠	٠	١٨	١١
١٠٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٠.٠٠	٢	٠	٠	٤٠	٠	١٢
١٠٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٠.٠٠	٢	٠	٠	٤٠	٠	١٣
٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٠.٠٠	٣	٠	٠	٤٠	٠	١٤
٠.٠٠	٤٥.٠٠	٠.٠٠	٥٥.٠٠	٠.٠٠	٣	١٨	٠	٢٢	٠	١٥
٠.٠٠	٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٢	٠	٤٠	٠	٠	١٦
١٠٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٠.٠٠	٢	٠	٠	٤٠	٠	١٧
٤٧.٥٠	٠.٠٠	٤٧.٥٠	٥٢.٥٠	٠.٠٠	٣	٠	١٩	٢١	٠	١٨
١٠٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٠.٠٠	٢	٠	٠	٤٠	٠	١٩
١٠٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٠.٠٠	٢	٠	٠	٤٠	٠	٢٠
٦٠.٠٠	٠.٠٠	٤٠.٠٠	٦٠.٠٠	٠.٠٠	٢	٠	١٦	٢٤	٠	٢١
٤٥.٠٠	٥٥.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٤٥.٠٠	١	٢٢	٠	٠	١٨	٢٢
١٠٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٠.٠٠	٢	٠	٠	٤٠	٠	٢٣
١٠٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٠.٠٠	٢	٠	٠	٤٠	٠	٢٤
١٠٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٠.٠٠	٢	٠	٠	٤٠	٠	٢٥
١٠٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٠.٠٠	٢	٠	٠	٤٠	٠	٢٦
٤٥.٠٠	٠.٠٠	٥٥.٠٠	٤٥.٠٠	٠.٠٠	٢	٠	٢٢	١٨	٠	٢٧
١٠٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٠.٠٠	٢	٠	٠	٤٠	٠	٢٨
٣٧.٥٠	٠.٠٠	٦٢.٥٠	٣٧.٥٠	٠.٠٠	٢	٠	٢٥	١٥	٠	٢٩
١٠٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٠.٠٠	٢	٠	٠	٤٠	٠	٣٠
١٠٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٠.٠٠	٢	٠	٠	٤٠	٠	٣١
٠.٠٠	٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٢	٠	٤٠	٠	٠	٣٢
٥٧.٥٠	٥٧.٥٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٤٢.٥٠	٤	٢٣	٠	٠	١٧	٣٣
١٠٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٠.٠٠	٢	٠	٠	٤٠	٠	٣٤
١٠٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٠.٠٠	٢	٠	٠	٤٠	٠	٣٥
١٠٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٠.٠٠	٢	٠	٠	٤٠	٠	٣٦
١٠٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٠.٠٠	٢	٠	٠	٤٠	٠	٣٧
٤٢.٥٠	٠.٠٠	٥٧.٥٠	٤٢.٥٠	٠.٠٠	٢	٠	٢٣	١٧	٠	٣٨
٠.٠٠	٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٢	٠	٤٠	٠	٠	٣٩
٤٢.٥٠	٢٥.٠٠	٤٢.٥٠	٠.٠٠	٣٢.٥٠	٣	١٠	١٧	٠	١٣	٤٠

يتضح من الجدول السابق التباين في القرارات حيث جاءت النسبة المئوية في القرار الفني لاختلاف في المواقف التالية (١١، ٢٢، ٣٣، ٤٠) بنسبة مئوية تراوحت من ٣٢.٥٠% إلى ٤٥% وقد وافق هذا رأي تحكيم الفيفا في الموقف (١١، ٢٢) وهي نسبة ضعيفة جدا وقد خالف اراء المحكمين في الموقف (٣٣-٤٠) بينما جاءت باقي المواقف التحكيمية بنسبة ٠٠% وقد جاءت هذه النسبة موافقة لرأي الفيفا مما يعني ارتفاع النسبة لصالح المحكمين،

وقد جاءت النسبة المئوية في الركلة الحرة المباشرة في المواقف التحكيمية (٦، ٧، ٩، ١٢، ١٣، ١٤، ١٧، ١٩، ٢٠، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٨، ٣٠، ٣١، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧) بنسبة مئوية قدرها ١٠٠% مما يعني أن القرارات الفنية للركلة الحرة المباشرة يمتاز بالثبات لدي عينة البحث بينما جاءت (٩) قرارات بنسبة ٠٠% وتتوافق مع تحكيم الفيفا مما يعني ثبات وتحسن المستوي لدي العينة قيد البحث.

وقد جاءت القرارات في الركلة الحرة الغير مباشرة في القرار رقم (٢) بنسبة ٨٥% بينما جاء القرار رقم (٥) بنسبة مئوية قدرها ١٠٠% والقرار رقم (١٤، ١٥) بنسبة ٠٠% وجاء القرار رقم (١) بنسبة مئوية قدرها ٤٧.٥٥% بينما جاء القرار رقم (٤٠) بنسبة ٤٢% وتلك هي القرارات المحكمة كركلة حرة غير مباشرة من قبل اللجنة الفنية للاتحاد الدولي للحكام. بينما جاءت المواقف التالية مخالفة لتحكيم اللجنة الفنية حيث حصل الموقف الأول علي نسبة مئوية قدرها ٨٢.٥٠% والموقف الثامن ٣٠% والموقف العاشر ٥.٠% والموقف السادس عشر ١٠٠% والموقف الحادي والعشرون ٤٠% والموقف السابع والعشرون ٥٥% والموقف التاسع والعشرون ٦٢.٥٠% والموقف الثاني والثلاثون ١٠٠% والموقف الثامن والثلاثون ٥٧.٥٠% والموقف التاسع والثلاثون ١٠٠% والموقف الاربعون ٤٢.٥٠% ويتضح من الجدول السابق أن المحكمين خالفوا قرار اللجنة الفنية في (١١) موقف بنسبة مئوية تتراوح من ٥% إلى ١٠٠% مما يعني ضعف القرارات الفنية في الركلة الحرة الغير مباشرة.

كما يتبين أن الخطأ في ركلات الجزاء جاء صحيحا في الموقف (٤) بنسبة مئوية قدرها ١٠٠% بينما جاء لموقف (٣٣) صحيحا بنسبة ٥٧.٥٠% وقد جاءت الاخطاء التحكيمية في الموقف (١١) بنسبة مئوية ٥٥% بينما جاء الموقف الخاس (١٥) بنسبة مئوية قدرها ٤٥% وقد جاء الموقف (٢٢) بنسبة مئوية ٥٥% وحصل الموقف (٤٠) بنسبة خطأ ٢٥.٠٠% مما يعني ضعف تقييم المواقف التحكيمية من قبل العينة قيد البحث.

للإجابة على التساؤل الثالث الذي ينص علي: ما العوامل المؤثرة على تحرك الحكام أثناء تحكيم

مباريات كرة القدم؟

جدول (٨)

التعرف على العوامل المؤثرة على تحرك الحكم أثناء إدارة المباريات بالاتحاد المصري لكرة القدم

النسبة المئوية	المتوسط الموزون	الدرجة المقدرة	غير موافق		إلى حد ما		موافق		م
			النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
٨٦.٣٨٣	٤.٣٢	٢٠٣	٤.٢٦	٢	٢٥.٥٣	١٢	٧٠.٢١	٣٣	١
٩٠.٦٣٨	٤.٥٣	٢١٣	٢.١٣	١	١٩.١٥	٩	٧٨.٧٢	٣٧	٢
٦٧.٦٦	٣.٣٨	١٥٩	١٠.٦٤	٥	٥٩.٥٧	٢٨	٢٩.٧٩	١٤	٣
٦٤.٢٥٥	٣.٢١	١٥١	١٩.١٥	٩	٥١.٠٦	٢٤	٢٩.٧٩	١٤	٤
٧٧.٠٢١	٣.٨٥	١٨١	١٢.٧٧	٦	٣١.٩١	١٥	٥٥.٣٢	٢٦	٥
٦١.٧٠٢	٣.٠٩	١٤٥	٢٣.٤٠	١١	٤٨.٩٤	٢٣	٢٧.٦٦	١٣	٦
٨١.٢٧٧	٤.٠٦	١٩١	٦.٣٨	٣	٣٤.٠٤	١٦	٥٩.٥٧	٢٨	٧
٨١.٢٧٧	٤.٠٦	١٩١	١٤.٨٩	٧	١٧.٠٢	٨	٦٨.٠٩	٣٢	٨
٧٧.٠٢١	٣.٨٥	١٨١	٢٣.٤٠	١١	١٠.٦٤	٥	٦٥.٩٦	٣١	٩
٧٧.٨٧٢	٣.٨٩	١٨٣	٦.٣٨	٣	٤٢.٥٥	٢٠	٥١.٠٦	٢٤	١٠
٦٠.٨٥١	٣.٠٤	١٤٣	٣٤.٠٤	١٦	٢٩.٧٩	١٤	٣٦.١٧	١٧	١١
٨١.٢٧٧	٤.٠٦	١٩١	٦.٣٨	٣	٣٤.٠٤	١٦	٥٩.٥٧	٢٨	١٢
٩٤.٨٩٤	٤.٧٤	٢٢٣	٠.٠٠	٠	١٢.٧٧	٦	٨٧.٢٣	٤١	١٣
٩٤.٨٩٤	٤.٨٧	٢٢٩	٠.٠٠	٠	٦.٣٨	٣	٩٣.٦٢	٤٤	١٤
٩٠.٦٣٨	٤.٥٣	٢١٣	٢.١٣	١	١٩.١٥	٩	٧٨.٧٢	٣٧	١٥
٩٠.٦٣٨	٤.٥٣	٢١٣	٢.١٣	١	١٩.١٥	٩	٧٨.٧٢	٣٧	١٦
٧٤.٤٦٨	٣.٧٢	١٧٥	١٩.١٥	٩	٢٥.٥٣	١٢	٥٥.٣٢	٢٦	١٧
٧١.٠٦٤	٣.٥٥	١٦٧	١٢.٧٧	٦	٤٦.٨١	٢٢	٤٠.٤٣	١٩	١٨
٩٤.٨٩٤	٤.٧٤	٢٢٣	٢.١٣	١	٨.٥١	٤	٨٩.٣٦	٤٢	١٩

يتضح من الجدول (٥) أن العوامل المؤثرة على تحرك الحكم أثناء إدارة المباريات بالاتحاد

المصري لكرة القدم تتراوح بين نسبة مئوية قدرها ٦٠.٨٥١ % إلى ٩٧.٤٤٧ % وهي نسبة جيدة ما يعطي مؤشرا أن هناك العديد من العوامل المؤثرة على تحرك الحكم والتي ترتبط بنوع الطريقة المستخدمة، وقد حصلت العبارة رقم (١١) المرحلة السنوية التي تلعب المباراة على أقل نسبة مئوية بمعدل ٦٠.٨٥١ %.

أي أن مباريات المراحل السنوية المختلفة أقل تأثيراً علي طريقة تحرك الحكم، بينما حصلت العبارة رقم (١٤) على نسبة ٩٧.٤٤٧ % مما يعني أن توقع الخطوة التالية في اللعب من العوامل المؤثرة علي تحرك الحكم بشكل كبير.

ويري الباحثان أن خبرة الحكم لها الدور الأكبر في القدرة علي توقع حركة اللعب والتحرك السليم لإتخاذ القرار الصحيح بما يناسب قانون اللعب واتفقت دراسات كل من "بورك وآخرين" (٢٠٠٠م) (٢٩) و"ليفنجستون وآخرين" (٢٠٠٠م) (٣١) و"ستول وآخرين" (١٩٩٨م) (٣٣) على أن توقع الخطوة التالية في اللعب تعطي الحكم أفضلية في التمركز والذي يعود على الحكم بنتائج إيجابية عند إدارة المباراة وإتخاذ القرارات الفنية.

وجاءت العبارات (٢) بنسبة مئوية قدرها (٩٠.٦٣٨) بينما جاءت العبارات (١٣) بنسبة مئوية قدرها (٩٤.٨٩٤) وجاءت العبارات (١٤) بنسبة مئوية قدرها (٩٤.٨٩٤) وجاءت العبارات (١٥) بنسبة مئوية قدرها (٩٠.٦٣٨) وجاءت العبارات (١٦) بنسبة مئوية قدرها (٩٠.٦٣٨) وجاءت العبارات (١٩) بنسبة مئوية قدرها (٩٤.٨٩٤) مما يعني أن العوامل التالية تعد أكثر العوامل المؤثرة تأثيراً علي إستخدام طريقة التحرك داخل ميدان اللعب وهي المسافة بين الحكم واللاعب المستحوذ على الكرة، زاوية الرؤية التي تحصر الكرة بين الحكم والحكم المساعد، قراءة اللعب، الخبرة التحكيمية وعدد سنواتها وتوظيف وتوزيع الجهد واللياقة البدنية خلال زمن المباراة.

واتفقت دراسة كلا من "ديل ب جيري" (١٩٩٨م) (٦٦)، "محمد يوسف حجاج" (١٩٩٦م) (٢٢) ودراسة "إبراهيم مجدي أحمد" (١٩٩٦م) (١)، "حسين علي حسين" (١٩٩٥م) (١١)، "مني مختار المرسي" (١٩٩٤م) (٢٥)، "عبد العزيز نصر عبد العزيز" (١٩٩٨م) (١٧) أن حكام كرة القدم يجب أن يهتموا بمراجعة أنفسهم أولاً بأول بعد كل مباراة لتحديد الاخطاء ومحاولة تجنبها في المباريات والوقوف علي العوامل المؤثرة في إتخاذ القرارات وإدارة المباريات ولايكون ذلك إلا بإستخدام طريقة مناسبة في التحرك تمكنه من تنفيذ العوامل المساهمة في إدارة المباراة.

وحيث أن الحكم المسئول الأول والاخير عن قرارته داخل المباراة سواء الصائبة منها أو الخاطئة وأن اعترافه بمدي إصابته أو خطأه في هذه القرارات بعد المباراة امام نفسه يساعده أن يعالج أخطائه أولاً بأول، ومدي تنفيذ تلك العوامل التي يحكمها سرعة اللعب وتوظيف الجهد ورؤية المساعدين لحسن توقيت القرار وضبطه مما يساعده في نجاح إدارة المباريات.

ويضيف "إبراهيم محمود رمضان" (٢٠١٦م) (٢) أن اللياقة البدنية التي يركز عليها الكثير من الحكام خلال التدريبات لا يمكنها وحدها كإمكانيات جسمانية أن تحول

الحكم إلى قائد داخل الميدان بمقدوره معاينة المخالفين للقرارات من الفريقين والأجهزة الفنية وكل ما يحيط بالمباراة في معزل عن الربط بين القدرات العقلية والتحركات الفنية الذي يعد المركز التوجيهي الدائم و المحلل للحركات المخزنة و المستجدة الخاصة بتحقيق الانجاز المطلوب والرد على كل التحركات سواء منها الإرادية و اللاإرادية المساعدة على تحقيق أفضل أداء تحكيمي.

بينما جاءت (٤) عوامل أقل تأثيرا علي تحرك الحكم أثناء إدارة المباراة حيث حصلت العبارة رقم (٣) علي نسبة مئوية قدرها (٦٧.٦٦٠) بينما جاءت العبارة رقم (٦) علي نسبة مئوية قدرها (٦٤.٢٥٥) وجاءت العبارة رقم (٦) علي نسبة مئوية قدرها (٦١.٧٠٢) وحصلت العبارة رقم (١١) علي نسبة مئوية قدرها (٦٠.٨٥١) وهي تتمثل في المسافة بين الحكم وبين اللاعبين المدافعين، المسافة بين الحكم وخطوط الملعب الجانبية أو خطوط المرمى قوة ونوعية التمير أرضي أو عالي أو التميرة التصويبية، درجة الحرارة أثناء توقيت المباراة .

ويتفق الباحثان مع رأي المحكمين من حيث أن المسافة بين الحكم والمدافعين والمسافة بين الحكم وخطوط الملعب أقل تأثيرا علي طرق تحرك الحكام بينما يختلف الباحثان مع المحكمين في أن قوة ونوعية التمير أرضي أو عالي أو التميرة التصويبية حيث أن سرعة اللعب والتمير الطويل يؤثر في إنتقال الحكم من نقطة إلي أخرى وبالتالي التحكم في طريقة اللعب المستخدمة.

للإجابة علي التساؤل الرابع الذي ينص علي: دراسة العلاقة بين الأخطاء التحكيمية (الفنية - الانضباطية) والطرق الفنية لتحرك حكام كرة القدم في المواقف التحكيمية قيد البحث؟

جدول (٩)

النسبة المئوية لتحليل المواقف التحكيمية وفق نتائج الاتحاد الدولي لكرة القدم الثلاث (الطريقة - الكروت - الخطاء)

الخطاء	الكروت	الطريقة	م
١٧.٥٠	٧٢.٥٠	٠.٠٠	١
٨٥.٠٠	٧٧.٥٠	٦٢.٥٠	٢
١٠٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٣٢.٥٠	٣
١٠٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٧.٥٠	٤
٧٧.٥٠	٦٠.٠٠	٥٢.٥٠	٥
١٠٠.٠٠	٨٠.٠٠	٧٧.٥٠	٦
١٠٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٤٧.٥٠	٧
٧٠.٠٠	٧٠.٠٠	٠.٠٠	٨
١٠٠.٠٠	٨٠.٠٠	٧٧.٥٠	٩
٩٥.٠٠	٤٥.٠٠	٢٧.٥٠	١٠
٤٥.٠٠	٤٥.٠٠	٣٥.٠٠	١١
١٠٠.٠٠	٦٧.٠٠	٤٥.٠٠	١٢
١٠٠.٠٠	٥٥.٠٠	٨٠.٠٠	١٣
٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٣٠.٠٠	١٤
٠.٠٠	٥٥.٠٠	٥٠.٠٠	١٥
٠.٠٠	٨٢.٥٠	١٠٠.٠٠	١٦
١٠٠.٠٠	٦٠.٠٠	٢٧.٥٠	١٧
٤٧.٥٠	٥٢.٥٠	٤٧.٥٠	١٨
١٠٠.٠٠	٤٢.٥٠	٥٧.٥٠	١٩
١٠٠.٠٠	٧٢.٥٠	٤٧.٥٠	٢٠
٦٠.٠٠	٧٠.٠٠	٦٢.٥٠	٢١
٤٥.٠٠	٤٥.٠٠	٦٠.٠٠	٢٢
١٠٠.٠٠	٨٠.٠٠	١٥.٠٠	٢٣
١٠٠.٠٠	٧٢.٥٠	٨٥.٠٠	٢٤
١٠٠.٠٠	٦٥.٠٠	٣٠.٠٠	٢٥
١٠٠.٠٠	٩٠.٠٠	١٧.٥٠	٢٦
٤٥.٠٠	٥٥.٠٠	٣٠.٠٠	٢٧
١٠٠.٠٠	٥٧.٥٠	٧٠.٠٠	٢٨
٣٧.٥٠	٦٢.٥٠	٧٧.٥٠	٢٩
١٠٠.٠٠	٨٥.٠٠	٢٢.٥٠	٣٠
١٠٠.٠٠	٧٧.٥٠	٢٢.٥٠	٣١
٠.٠٠	٦٧.٥٠	٦٠.٠٠	٣٢
٥٧.٥٠	٤٢.٥٠	٥٠.٠٠	٣٣
١٠٠.٠٠	٦٠.٠٠	١٧.٥٠	٣٤
١٠٠.٠٠	٥٢.٥٠	٥٧.٥٠	٣٥
١٠٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٦٢.٥٠	٣٦
١٠٠.٠٠	٦٧.٥٠	٤٠.٠٠	٣٧
٤٢.٥٠	٧٢.٥٠	٣٢.٥٠	٣٨
٠.٠٠	٧٧.٥٠	٥٥.٠٠	٣٩
٤٢.٥٠	٤٢.٥٠	٤٧.٥٠	٤٠

يتضح من جدول (٩) ضعف العلاقة بين الطريقة المستخدمة والخطأ الفني والانضباطي، ويتضح ذلك في الموقف الأول حيث أن الطريقة جاءت بنسبة ١٧.٥٠% بينما جاءت العقوبة الانضباطية بنسبة ٧٢.٥٠% والعقوبة الفنية بنسبة ١٧.٥٠% مع المحكمين بينما وصولا الي الموقف رقم (٤٠) والذي تحصل فيها الطريقة علي نسبة مئوية قدرها ٤٧.٥٠% وحصلت العقوبة الانضباطية ٤٢.٥٠% وحصلت العقوبة الفنية علي ٤٢.٥٠% مما يعني وجود إختلاف في النسب في جميع المواقف التحكيمية بين الطرق الفنية وإتخاذ القرارات الفنية والانضباطية ومن هنا يري الباحثان ضرورة إستخدام الطريقة التي تتاسب الموقف التحكيمي وتساعد الحكم في إتخاذ القرارات الانضباطية والفنية بطريقة صحيحة.

الاستنتاجات

- ١- إستخدام أكثر من طريقة في إدارة المباريات والتي تتمثل في (الطريقة القطرية- الطريقة القطرية المرنة- الدمج بين أكثر من طريقة).
- ٢- العلاقة بين آراء المراقبين وتحكيم الخبراء لطرق تحرك الحكام في المواقف التحكيمية (٣٦,٣٤,٣٣,٣٢,٢٩,٢٨,٢٤,٢٢,٢١,١٩,١٦,١٣,٩,٣) وشملت طرق ثلاثة (القطرية- القطرية المرنة- المستقيمة) بنسبة مئوية تراوحت من ٦٠% إلى ١٠٠%.
- ٣- الاخطاء الانضباطية تتراوح بنسبة مئوية من ٤٢.٥٠% إلي ١٠٠% بالمقارنة مع تحكيم الاتحاد الدولي حيث جاءت نسبة الكارت الأصفر من ٢٢.٥٠% إلي ١٠٠% وجاءت نسبة الكارت الاحمر ٠٠% إلي ٢٨% .
- ٤- جاءت النسبة المئوية في القرار الفني اللاكارت بنسبة مئوية تراوحت من ٣٢.٥٠% إلي ٤٥% وجاءت الركلة الحرة المباشرة في (٢٠) موقف تحكيمي بنسبة ١٠٠% بينما جاءت (٩) قرارات بنسبة ٠٠% وتتوافق مع تحكيم الفيفا مما يعني ثبات وتحسن المستوي لدي العينة.
- ٥- العوامل المؤثرة على تحرك الحكم أثناء إدارة المباريات بالاتحاد المصرى لكرة القدم تتراوح نسبة مئوية قدرها ٦٠.٨٥١% إلى ٩٧.٤٤٧% وهي نسبة جيدة.
- ٦- أكثر العوامل تأثيرا علي إستخدام طريقة التحرك داخل ميدان اللعب وهي المسافة بين الحكم واللاعب المستحوذ على الكرة، زاوية الرؤية التي تحصر الكرة بين الحكم والحكم المساعد، قراءة اللعب، الخبرة التحكيمية وعدد سنواتها وتوظيف وتوزيع الجهد واللياقة البدنية خلال زمن المباراة.
- ٧- أقل العوامل تأثيرا على تحرك الحكم المسافة بين الحكم والمدافعين، المسافة بين الحكم وخطوط الملعب، قوة ونوعية التمرير أرضي أو عالي أو التمريرة التصويبية.

التوصيات

- ١- اعتماد اللجنة الفنية للحكام في تقرير مراقب الحكام إستخدام الطريقة التي تتناسب مع الموقف وحركة المساعدين.
- ٢- اهتمام اللجنة الرئيسية بالتقويم المستمر للحكام أثناء قيامهم بالتحكيم من خلال تحليل الحكم من شتي النواحي حتي يمكن العناية بهم وتوجيههم وإرشادهم ليكونوا متوازنين من جميع النواحي.
- ٣- عمل برامج لتطوير مستوي مراقبي الحكام في جوانب التحكيم المختلفة الفنية والانضباطية وطرق تحرك الحكام وإدارة المباراة.
- ٤- يجب علي الحكام أن يقيموا أنفسهم بعد كل مباراة يقومون بتحكيما وذلك لإدراك مواطن الضعف في أنفسهم وتقييم أدائهم بصورة صحيحة، والاعتراف بالخطأ والتعلم منه عند تحكيم المباريات التالية.
- ٥- أن تقوم لجنة الحكام الرئيسية بالمساندة الكاملة للحكام بصفة دورية.
- ٦- توفير ملاعب لتمارين الحكام في كل مناطق الجمهورية.
- ٧- إجراء المزيد من الدراسات والبحوث في مجال التحكيم والأخذ بنتائجها، وذلك لرفع مستوي التحكيم.
- ٨- تحليل المباريات بصفة مستمرة للحكام وتوضيح الأخطاء الفنية والانضباطية وعلاقتها بتحرك الحكام خلال المباريات.

المراجع

أولاً: المراجع باللغة العربية.

- ١ - إبراهيم مجدي أحمد: دراسة السمات الانفعالية للاعبين المنتخبات القومية لكرة القدم تحت ١٨ سنة وعلاقتها بنتائج البطولة الدولية الثالثة للشباب بحث علمي منشور المجلد الثاني العدد الاول كلية التربية الرياضية للبنين الهرم جامعة حلوان، ١٩٩٦م.
- ٢ - إبراهيم محمد رمضان: برنامج تدريبي مقترح لتنمية القدرات البدنية الخاصة وبعض المتغيرات الفسيولوجية علي اجتياز اختبار اللياقة البدنية المعتمد من الاتحاد الدولي لكرة القدم لحكام فرع أسيوط، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط، ٢٠١٦م.
- ٣ - أحمد فتحي علي: السمات الشخصية لحكام كرة السلة وعلاقتها بإدارة المباريات، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط، ٢٠٠٨م.
- ٤ - أحمد محرم: الاتحاد المصري لكرة القدم، قانون كرة القدم، ٥ ش الجبلية، الجزيرة، القاهرة، ديسمبر، ٢٠٠٨م.
- ٥ - أحمد محمد زينه: دراسة مقارنة بين الاحتراق النفسي وسمات الشخصية بين حكام بعض الالعاب الجماعية والفردية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين للبنين بينها، جامعة الزقازيق، ٢٠٠٢م.
- ٦ - أديب خضير: الإعلام الرياضي، دراسة علمية للتحليل الرياضي في الصحافة والإذاعة والتلفزيون، ط ١، المكتبة الإعلامية، دمشق، سوريا، ١٩٩٤م.
- ٧ - أسعد يوسف المجدلاوي: تقييم أداء حكام كرة القدم في قطاع غزة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة غزة، ٢٠١٢م.
- ٨ - الاتحاد المصري لكرة القدم: قانون كرة القدم، ديسمبر ٢٠٠٨م.
- ٩ - الاتحاد المصري لكرة اليد: التحكيم في كرة اليد وعلاقته بالارتقاء بمستوي اللعبة، مؤتمر رأس البر، ١٩٩٢م.
- ١٠ - السيد عبد المنعم محمد: عوامل الضبط النفسي وعلاقتها باتخاذ القرار لدي حكام الانشطة الرياضية (دراسة تحليلية-مقارنة)، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم، جامعة حلوان، ٢٠٠١م.
- ١١ - حسين علي حسين: دراسة سمات الشخصية لدي العاملين بالمجلس الاعلي للشباب والرياضة، رسالة ماجستير غير منشورة كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة المنيا، ١٩٩٥م.

- ١٢ - **خليل علي خليل:** الكرة والعالم، مطابع الأهرام، القاهرة، ٢٠٠٠م.
- ١٣ - **سمير عبدا لله شرارة:** تقييم بعض الجوانب البدنية والفنية لدي حكام كرة اليد، رسالة ماجستير، غير منشورة، تربية رياضية للبنين، إسكندرية، ١٩٩٨م.
- ١٤ - **صباح قاسم خلف:** مقارنة بين نتائج حكام الدرجة الثانية والثالثة بإختبارات اللياقة البدنية بكرة القدم رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، ٢٠١٢م.
- ١٥ - **صبحي نصير:** الحكم والكرة، ط ١ معدلة، مطبعة النهضة، القاهرة، ١٩٩٧م.
- ١٦ - **عامر سعيد الخيكانى:** الكفاءة البدنية وبعض المتغيرات النفسية لحكام الدرجة الأولى بكرة القدم وعلاقتها بمستوي أدائهم، مجلد علوم التربية الرياضية، جامعة بابل، العدد الرابع، ٢٠٠٥م.
- ١٧ - **عبد العزيز نصر عبد العزيز:** السمات الانفعالية المميزة لمتسابقى العاب القوي(الجري - الوثب - الرمي) رسالة ماجستير غير منشورة كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم، جامعة حلوان.
- ١٨ - **محمد السيد خليل:** التربية البدنية والرياضية، المنصورة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة، بدون ناشر، ٢٠٠٠م.
- ١٩ - **محمد حسن علاوي:** سيكولوجية التدريب والمنافسات، ط ٢، دار المعارف، القاهرة، ١٩٩٢م.
- ٢٠ - **محمد خالد عبد القادر، خيرى محمد عبد المؤمن:** القانون وتطبيقاته في كرة اليد، ماكس جروب، القاهرة، ١٩٩٧م.
- ٢١ - **محمد مجدي محمد سيد:** تصور مقترح للسياسات الإدارية للجان الحكام للإتحاد المصري لكرة اليد في ضوء مبادئ الحوكمة، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط، ٢٠٠٩م.
- ٢٢ - **محمد يوسف حجاج:** السمات المميزة للاعبى كرة القدم الهادفين، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان القاهرة، ١٩٩٦م.
- ٢٣ - **مدحت حسن إبراهيم حسن:** دراسة تحليلية لمستوي الأداء التحكيمي لحكام كرة القدم للدوري الممتاز في جمهورية مصر العربية، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية، ١٩٩٤م.
- ٢٤ - **مصطفى كامل محمود، محمد حسام الدين:** الحكم العربي وقوانين كرة القدم، كرة القدم والكرة الخماسية، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ١٩٩٩م.

- ٢٥ - **منى مختار المرسي:** السمات الشخصية وعلاقته بإتجاهات طالبات كلية التربية الرياضية نحو التربية الرياضية كمهنة، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان.
- ٢٦ - **نبيل خليل ندا:** العلاقة بين مقومات حكم كرة القدم المصري ومستوي أدائه في المباراة، رسالة دكتوراه، غير منشورة، كلية التربية الرياضية ببورسعيد، جامعة قناة السويس، ١٩٩٠م.
- ٢٧ - **نجلاء فكري أحمد:** برنامج لياقة بدنية باستخدام الحاسب الآلي لترقية حكام الدرجة الأولى في كرة السلة، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، ٢٠٠٨م.
- ٢٨ - **هيسم صالح عبدالجواد:** برنامج مقترح لصقل حكام كرة القدم بجمهورية مصر العربية، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط، ٢٠١٢م.

ثانيا: المراجع باللغة الاجنبية:

- 29- **Burke. K, Joyner, B, pim. A, Czech, D, R:** An exploratory investigation of the perceptions anxiety among basketball officials before during and after the contest, Journal of sport Behavior, vol. 23 no. 1pp 11-19 USA, 2000.
- 30- **DALE-JERRY-B:** the Use of personality Assersment procedure for the selection of professional Basket Bass ball, Umpires, Dissertation Abstract international, vol 46- 12A, PP3546,1998.
- 31- **Livingyersston, Samuel:** personal characteristics of elite volleyball and Exercise psychology, vol, 22(1), 85-105, mar, 2000.
- 32- **Smith, Julia et al,** The relationship between personal and contextual characteristics and referees administrative Behaviors, journal of Education Research, vol 86 n 2pp111-118nov- des, 1999.
- 33- **Stoll, Beller& Jennifer. M:** the personal characteristics of female students who participation sport activates and who don't, journal of physical education, v69n 1 p 19-24 Jan, 1998.

ثالثا:مراجع شبكة المعلومات الدولية.

- 34- <http://www.ta7keem.com/article94.htm>.septemper 19, 2009, 1:18pm.

مرفق (١)

قائمة بأسماء السادة الخبراء

قائمة بأسماء السادة الخبراء فى مجال الإدارة الرياضية

م	أسماء الخبراء	الوظيفة
١	أحمد محمد الشناوي	حكم دولي سابق وعضو لجنة الحكام بالإتحاد المصري لكرة القدم
٢	جمال محمود أحمد الغندور	حكم دولي كرة قدم ورئيس لجنة الحكام الرئيسة سابقا بالإتحاد المصري لكرة القدم
٣	جمال محمد على يوسف	أستاذ الإدارة الرياضية-عميد كلية التربية الرياضية سابقا- جامعة أسيوط
٤	عصام عبدالفتاح	حكم كرة قدم دولي ورئيس لجنة الحكام الأسبق وعضو مجلس إدارة الاتحاد المصري لكرة القدم
٥	ناصر عباس قبييل	حكم دولي سابق وعضو لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد المصري لكرة القدم
٦	نبيل خليل ندا	أستاذ الإدارة الرياضية والترويج المتفرغ وعميد كلية التربية الرياضية سابقا - جامعة بنها
٧	وجيه أحمد فرج	حكم مساعد دولي ونائب رئيس لجنة الحكام الرئيسية
٨	مجدي أحمد رزق	عضو لجنة الحكام الرئيسة بالاتحاد المصري لكرة القدم
٩	حمدي فتحي	عضو لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد المصري لكرة القدم
١٠	محمد علي دبا	حكم دولي سابق وعضو لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد المصري

مرفق (٢)

**استمارة استطلاع رأي الخبراء حول الطرق الفنية لتحرك الحكام المستخدمة
لإدارة مباريات كرة القدم**



كلية التربية الرياضية
قسم الإدارة الرياضية والتروييح

استمارة استطلاع رأي الخبراء

حول الطرق الفنية لتحرك الحكام المستخدمة لإدارة مباريات كرة القدم

السيد الأستاذ الكابتن/.....

تحية طيبة وبعد،،،

يقوم الباحثان بإجراء دراسة بعنوان " الطرق الفنية لتحرك الحكام وعلاقتها بإدارة المباريات لدي
حكام كرة القدم"

ولقد قام الباحثان بالإطلاع على العديد من المراجع العلمية التي تناولت الدراسات
المرتبطة بمجال تحكيم كرة القدم وفي ضوء ذلك قام الباحثان بصياغة الطرق الفنية لتحرك
الحكام في مجال الدراسة الحالية ونظراً لما تتمتعون به سيادتكم من خبرة ودراية علمية وعملية
في هذا المجال يلجأ الباحث لسيادتكم للتعرف على:

- الطرق المستخدمة لإدارة المباريات.
- هل يمكن الدمج بين طريقة أو أكثر.
- ما ترونه سيادتكم مناسباً من تعديل أو حذف أو إضافة.

بيانات خاصة بالسادة الخبراء:

الاسم:

الكلية:

القسم التابع له:

الوظيفة:

الباحثان

أ.د/ جمال محمد علي يوسف

د/ هيسم صالح عبد الجواد عيد

رأي الخبراء		الطرق الفنية لتحرك الحكام المستخدمة في إدارة المباراة	م
مناسب	غير مناسب		
		الطريقة القطرية المرنة	١
		الطريقة القطرية	٢
		الطريقة المستقيمة	٣
		الطريقة المتعرجة	٤
		الدمج بين طريقة أو أكثر.	٥
		طرق أخرى ترون سيادتكم إضافتها	
		١
		٢
		٣
		٤

مرفق (٣)

**استمارة استطلاع رأي الخبراء حول عبارات استبيان التعرف على العوامل المؤثرة على
تحرك الحكم أثناء إدارة المباريات بالاتحاد المصري لكرة القدم**



كلية التربية الرياضية
قسم الإدارة الرياضية والترويج

استمارة استطلاع رأي الخبراء حول عبارات استبيان التعرف على العوامل المؤثرة على تحرك الحكم أثناء إدارة المباريات بالاتحاد المصري لكرة القدم

السيد الأستاذ الدكتور/.....

تحية طيبة وبعد،،،

يقوم الباحثان بإجراء دراسة بعنوان ” الطرق الفنية لتحرك الحكام وعلاقتها بإدارة

المباريات لدي حكام كرة القدم ”

ولقد قلم الباحثان بالإطلاع على العديد من المراجع العلمية التي تناولت الدراسات المرتبطة بمجال تحكيم كرة القدم وفي ضوء ذلك قام الباحث بصياغة عبارات استمارة الاستبيان في ضوء مجال الدراسة الحالية ونظراً لما تتمتعون به سيادتكم من خبرة ودراية علمية وعملية في هذا المجال يلجأ الباحث لسيادتكم للتعرف على:

- مدى كفاية العبارات.
- مدى مناسبة العبارات لقياس العوامل المؤثرة على تحرك الحكم.
- ما ترونه سيادتكم مناسباً من تعديل أو حذف أو إضافة.

بيانات خاصة بالسادة الخبراء:

الاسم:

الكلية:

القسم التابع له:

الوظيفة:

الباحثان

أ.د/ جمال محمد علي يوسف

د/ هيسم صالح عبد الجواد عيد

رأي الخبراء		العبارات	م
مناسب	غير مناسب		
		المسافة بين الحكم والكرة.	١
		المسافة بين الحكم واللاعب المستحوذ على الكرة.	٢
		المسافة بين الحكم وبين اللاعبين المدافعين.	٣
		المسافة بين الحكم وخطوط الملعب الجانبية أو خطوط المرمى.	٤
		المسافة بين الحكم والمساعدين.	٥
		قوة ونوعية التمرير أرضي أو عالي أو التمريرة التصويبية.	٦
		مكان وقوف اللاعبين المدافعين في المواقف الثابتة حسب بعد الكرة عن المرمى	٧
		مكان حدوث الخطأ (الركلة الحرة المباشرة والغير مباشرة) سواء داخل أو خارج منطقة الجزاء.	٨
		النتيجة والتوقيت الزمني خلال المباراة.	٩
		نوعية أرضية الملعب سواء عشب طبيعي أو صناعي.	١٠
		درجة الحرارة أثناء توقيت المباراة	١١
		المرحلة السنوية التي تلعب المباراة	١٢
		زاوية الرؤية التي تحصر الكرة بين الحكم والحكم المساعد	١٣
		توقع الخطوة التالية	١٤
		قراءة اللعب	١٥
عبارات أخرى ترون إضافتها:			
		١
		٢
		٣
		٤

مرفق (٤)

**استمارة استطلاع رأي العينة حول عبارات استبيان التعرف على العوامل المؤثرة على
تحرك الحكم أثناء إدارة المباريات بالاتحاد المصرى لكرة القدم**



كلية التربية الرياضية
قسم الإدارة الرياضية والترويج

استمارة استطلاع رأي العينة حول عبارات استبيان التعرف على العوامل المؤثرة على

تحرك الحكام أثناء إدارة المباريات بالاتحاد المصري لكرة القدم

...../ السيد الكابتن/

تحية طيبة وبعد،،،

يقوم الباحثان بإجراء دراسة بعنوان ” **الطرق الفنية لتحرك الحكام وعلاقتها بإدارة**

المباريات لدي حكام كرة القدم”

ولقد قام الباحثان بالإطلاع على العديد من المراجع العلمية التي تناولت الدراسات المرتبطة بمجال تحكيم كرة القدم وفي ضوء ذلك قام الباحث بصياغة عبارات استمارة الاستبيان في ضوء مجال الدراسة الحالية ونظراً لما تتمتعون به سيادتكم من خبرة ودراية علمية وعملية في هذا المجال يلجأ الباحث لسيادتكم للتعرف على:

- أهم العوامل التي تؤثر على تحرك الحكام أثناء إدارة المباريات.
- الرجاء وضع علامة (✓) أو (x) أمام الخانة التي ترونها مناسبة.

نشكر لسيادتكم حسن تعاونكم الصادق معنا

بيانات خاصة بالسادة الخبراء:

..... الاسم:

..... الكلية:

..... القسم التابع له:

..... الوظيفة:

الباحثان

أ.د/ جمال محمد علي يوسف

د/ هيسم صالح عبد الجواد عيد

استمارة استطلاع رأي العينة حول عبارات استبيان التعرف على العوامل المؤثرة على تحرك الحكم أثناء إدارة المباريات بالاتحاد المصرى لكرة القدم

م	العبارات	موافق	إلى حد ما	غير موافق
١	المسافة بين الحكم والكرة.			
٢	المسافة بين الحكم واللاعب المستحوذ على الكرة.			
٣	المسافة بين الحكم وبين اللاعبين المدافعين.			
٤	المسافة بين الحكم وخطوط الملعب الجانبية أو خطوط المرمى.			
٥	المسافة بين الحكم والمساعدين.			
٦	قوة ونوعية التمرير أرضي أو عالي أو التمريرة التصويبية.			
٧	مكان وقوف اللاعبين المدافعين في المواقف الثابتة حسب بعد الكرة عن المرمي			
٨	مكان حدوث الخطأ (الركلة الحرة المباشرة والغير مباشرة) سواء داخل أو خارج منطقة الجزاء.			
٩	النتيجة والتوقيت الزمني خلال المباراة.			
١٠	نوعية أرضية الملعب سواء عشب طبيعي أو صناعي.			
١١	درجة الحرارة أثناء توقيت المباراة			
١٢	المرحلة السنية التي تلعب المباراة.			
١٣	زاوية الرؤية التي تحصر الكرة بين الحكم والحكم المساعد.			
١٤	توقع الخطوة التالية.			
١٥	قراءة اللعب.			
١٦	الخبرة التحكيمية وعدد سنواتها.			
١٧	تمركز وعدد اللاعبين في منطقة اللعب.			
١٨	طرق وخطط اللعب المستخدمة من قبل اللاعبين.			
١٩	توظيف وتوزيع الجهد واللياقة البدنية خلال زمن المباراة.			

السن:

الدرجة:

الاسم:

مرفق (٥)

أستمارة تحليل المواقف التحكيمية Video Test

.....	الأسم:
.....	الدرجة:
.....	المنطقة:

Video (1)

الطريقة	لا كارت	كارت أصفر	كارت أحمر	لا خطأ	ركلة حرة مباشرة	ركلة حرة غير مباشرة	ركلة جزاء

Video (2)

الطريقة	لا كارت	كارت أصفر	كارت أحمر	لا خطأ	ركلة حرة مباشرة	ركلة حرة غير مباشرة	ركلة جزاء

Video (3)

الطريقة	لا كارت	كارت أصفر	كارت أحمر	لا خطأ	ركلة حرة مباشرة	ركلة حرة غير مباشرة	ركلة جزاء

Video (4)

الطريقة	لا كارت	كارت أصفر	كارت أحمر	لا خطأ	ركلة حرة مباشرة	ركلة حرة غير مباشرة	ركلة جزاء

Video (5)

الطريقة	لا كارت	كارت أصفر	كارت أحمر	لا خطأ	ركلة حرة مباشرة	ركلة حرة غير مباشرة	ركلة جزاء

Video (6)

الطريقة	لا كارت	كارت أصفر	كارت أحمر	لا خطأ	ركلة حرة مباشرة	ركلة حرة غير مباشرة	ركلة جزاء

Video (7)

الطريقة	لا كارت	كارت أصفر	كارت أحمر	لا خطأ	ركلة حرة مباشرة	ركلة حرة غير مباشرة	ركلة جزاء

Video (8)

الطريقة	لا كارت	كارت أصفر	كارت أحمر	لا خطأ	ركلة حرة مباشرة	ركلة حرة غير مباشرة	ركلة جزاء

Video (9)

الطريقة	لا كارت	كارت أصفر	كارت أحمر	لا خطأ	ركلة حرة مباشرة	ركلة حرة غير مباشرة	ركلة جزاء

Video (10)

لا خطأ	ركلة حرة مباشرة	ركلة حرة غير مباشرة	ركلة جزاء	لا كارت	كارت أصفر	كارت أحمر	الطريقة

Video (11)

لا خطأ	ركلة حرة مباشرة	ركلة حرة غير مباشرة	ركلة جزاء	لا كارت	كارت أصفر	كارت أحمر	الطريقة

Video (12)

لا خطأ	ركلة حرة مباشرة	ركلة حرة غير مباشرة	ركلة جزاء	لا كارت	كارت أصفر	كارت أحمر	الطريقة

Video (13)

لا خطأ	ركلة حرة مباشرة	ركلة حرة غير مباشرة	ركلة جزاء	لا كارت	كارت أصفر	كارت أحمر	الطريقة

Video (14)

لا خطأ	ركلة حرة مباشرة	ركلة حرة غير مباشرة	ركلة جزاء	لا كارت	كارت أصفر	كارت أحمر	الطريقة

Video (15)

لا خطأ	ركلة حرة مباشرة	ركلة حرة غير مباشرة	ركلة جزاء	لا كارت	كارت أصفر	كارت أحمر	الطريقة

Video (16)

لا خطأ	ركلة حرة مباشرة	ركلة حرة غير مباشرة	ركلة جزاء	لا كارت	كارت أصفر	كارت أحمر	الطريقة

Video (17)

لا خطأ	ركلة حرة مباشرة	ركلة حرة غير مباشرة	ركلة جزاء	لا كارت	كارت أصفر	كارت أحمر	الطريقة

Video (18)

لا خطأ	ركلة حرة مباشرة	ركلة حرة غير مباشرة	ركلة جزاء	لا كارت	كارت أصفر	كارت أحمر	الطريقة

Video (19)

لا خطأ	ركلة حرة مباشرة	ركلة حرة غير مباشرة	ركلة جزاء	لا كارت	كارت أصفر	كارت أحمر	الطريقة

Video (20)

لا خطأ	ركلة حرة مباشرة	ركلة حرة غير مباشرة	ركلة جزاء	لا كارت	كارت أصفر	كارت أحمر	الطريقة

Video (21)

ركلة جزاء	ركلة حرة غير مباشرة	ركلة حرة مباشرة	لا خطأ	لا كارت	كارت أصفر	كارت أحمر	الطريقة

Video (22)

ركلة جزاء	ركلة حرة غير مباشرة	ركلة حرة مباشرة	لا خطأ	لا كارت	كارت أصفر	كارت أحمر	الطريقة

Video (23)

ركلة جزاء	ركلة حرة غير مباشرة	ركلة حرة مباشرة	لا خطأ	لا كارت	كارت أصفر	كارت أحمر	الطريقة

Video (24)

ركلة جزاء	ركلة حرة غير مباشرة	ركلة حرة مباشرة	لا خطأ	لا كارت	كارت أصفر	كارت أحمر	الطريقة

Video (25)

ركلة جزاء	ركلة حرة غير مباشرة	ركلة حرة مباشرة	لا خطأ	لا كارت	كارت أصفر	كارت أحمر	الطريقة

Video (26)

ركلة جزاء	ركلة حرة غير مباشرة	ركلة حرة مباشرة	لا خطأ	لا كارت	كارت أصفر	كارت أحمر	الطريقة

Video (27)

ركلة جزاء	ركلة حرة غير مباشرة	ركلة حرة مباشرة	لا خطأ	لا كارت	كارت أصفر	كارت أحمر	الطريقة

Video (28)

ركلة جزاء	ركلة حرة غير مباشرة	ركلة حرة مباشرة	لا خطأ	لا كارت	كارت أصفر	كارت أحمر	الطريقة

Video (29)

ركلة جزاء	ركلة حرة غير مباشرة	ركلة حرة مباشرة	لا خطأ	لا كارت	كارت أصفر	كارت أحمر	الطريقة

Video (30)

ركلة جزاء	ركلة حرة غير مباشرة	ركلة حرة مباشرة	لا خطأ	لا كارت	كارت أصفر	كارت أحمر	الطريقة

Video (31)

ركلة جزاء	ركلة حرة غير مباشرة	ركلة حرة مباشرة	لا خطأ	لا كارت	كارت أصفر	كارت أحمر	الطريقة

Video (32)

ركلة جزاء	ركلة حرة غير مباشرة	ركلة حرة مباشرة	لا خطأ	لا كارت	كارت أصفر	كارت أحمر	الطريقة

Video (33)

ركلة جزاء	ركلة حرة غير مباشرة	ركلة حرة مباشرة	لا خطأ	لا كارت	كارت أصفر	كارت أحمر	الطريقة

Video (34)

ركلة جزاء	ركلة حرة غير مباشرة	ركلة حرة مباشرة	لا خطأ	لا كارت	كارت أصفر	كارت أحمر	الطريقة

Video (35)

ركلة جزاء	ركلة حرة غير مباشرة	ركلة حرة مباشرة	لا خطأ	لا كارت	كارت أصفر	كارت أحمر	الطريقة

Video (36)

ركلة جزاء	ركلة حرة غير مباشرة	ركلة حرة مباشرة	لا خطأ	لا كارت	كارت أصفر	كارت أحمر	الطريقة

Video (37)

ركلة جزاء	ركلة حرة غير مباشرة	ركلة حرة مباشرة	لا خطأ	لا كارت	كارت أصفر	كارت أحمر	الطريقة

Video (38)

ركلة جزاء	ركلة حرة غير مباشرة	ركلة حرة مباشرة	لا خطأ	لا كارت	كارت أصفر	كارت أحمر	الطريقة

Video (39)

ركلة جزاء	ركلة حرة غير مباشرة	ركلة حرة مباشرة	لا خطأ	لا كارت	كارت أصفر	كارت أحمر	الطريقة

Video (40)

ركلة جزاء	ركلة حرة غير مباشرة	ركلة حرة مباشرة	لا خطأ	لا كارت	كارت أصفر	كارت أحمر	الطريقة

مرفق (٦)
صور التطبيق

