

السيرة الذاتية

الخاصة بالدكتور/ علي ممدوح محمد احمد

المدرس بقسم التربية الموسيقية – بكلية التربية النوعية – جامعة أسيوط

الاسم علي ممدوح محمد احمد

الوظيفة الحالية مدرس

تاريخ الميلاد 1990/2/6

العنوان أسيوط – جمهورية مصر العربية

الموبايل 00201092485519

البريد الإلكتروني alimamdouh@aun.edu.eg

المؤهلات العلمية :

- 1- بكالوريوس التربية النوعية تخصص التربية الموسيقية – قسم التربية الموسيقية – كلية التربية النوعية – جامعة أسيوط ٢٠١٠.
- 2- ماجستير التربية النوعية تخصص الموسيقى العربية "ناي" قسم التربية الموسيقية – كلية التربية النوعية – جامعة أسيوط ٢٠١٦.
- 3- دكتوراة الفلسفة في التربية النوعية تخصص الموسيقى العربية "ناي" قسم التربية الموسيقية – كلية التربية النوعية – جامعة أسيوط ٢٠٢٠.

التدرج الوظيفي :

- 1- معيد بقسم التربية الموسيقية – كلية التربية النوعية – جامعة أسيوط ٢٠١١.
- 2- مدرس مساعد بقسم التربية الموسيقية – كلية التربية النوعية – جامعة أسيوط ٢٠١٦.
- 3- مدرس الموسيقى العربية تخصص آلة الناي بقسم التربية الموسيقية – كلية التربية النوعية – جامعة أسيوط ٢٠٢٠.

شهادات دولية :

- 1- شهادة باحث مبدع ٢٠٢٠م.
- 2- شهادة مشروع عالم ٢٠٢١م.
- 3- شهادة الصفحة المتميزة لعام ٢٠٢٠م في ٢٠٢١م.

٤- شهادة باحث ناشط ٢٠٢١م.

الإبتكارات وإيداع وتسجيل:

- ١- تصميم وتنفيذ ملفات مبتكرة لتدعيم برنامج Microsoft Word لتدوين مقامات الموسيقى العربية باستخدام لوحة المفاتيح ٢٠٢٠.
- ٢- إيداع براءات إختراع تحت مسمى آلة الدوبل ناي بتاريخ ٢٥/١١/٢٠٢٠ بمكتب حقوق الملكية الفكرية بأكاديمية البحث العلمي - وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - جمهورية مصر العربية
- ٣- إيداع وتسجيل مصنف حاسب آلي تحت مسمى: برنامج حساب أبعاد آلة الناي بتاريخ ٢٦/١/٢٠٢١ بمكتب حقوق الملكية الفكرية بهيئة تنمية صناعات تكنولوجيا المعلومات - وزارة الاتصالات - جمهورية مصر العربية
- ٤- إيداع براءات إختراع تحت مسمى جهاز حساب أبعاد آلة الناي بتاريخ ١/٢/٢٠٢١ بمكتب حقوق الملكية الفكرية بأكاديمية البحث العلمي - وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - جمهورية مصر العربية.
- ٥- تصميم برنامج إلكتروني لمادة قواعد الموسيقى العربية ٢٠٢١.

الأبحاث المنشورة

ما قبل الدكتوراة

- ١- تمرينات مبتكرة (مستوحاة) من بعض المقدمات الموسيقية للأغنية الدينية للإستفادة منها في تدريس مادة الصولفيج العربي - مجلة حوار جنوب جنوب- كلية التربية النوعية - جامعة أسيوط - ٢٠١٩.
- ٢- برنامج باستخدام الموسيقى لتنمية مهارات إلقاء النصوص الشعرية لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي- مجلة كلية التربية جامعة أسيوط - ٢٠١٩.

ما بعد الدكتوراة

- ٣- ملفات مبتكرة لتدعيم برنامج Microsoft Word لتدوين مقامات الموسيقى العربية باستخدام لوحة المفاتيح. مجلة علوم وفنون الموسيقى - كلية التربية الموسيقية - جامعة حلوان - ٢٠٢١.

٤- طريقة مبتكرة لتدريس آلة الناي من خلال برنامج باوربوينت. مجلة علوم وفنون الموسيقى – كلية التربية الموسيقية – جامعة حلوان – بحث مقبول للنشر

٥- برنامج الكتروني مقترح لتدريس مادة قواعد الموسيقى العربية لطلاب مرحلة البكالوريوس بكلية التربية النوعية. مجلة علوم وفنون الموسيقى – كلية التربية الموسيقية – جامعة حلوان – بحث مقبول للنشر

لقاءات تلفزيونية:

١- لقاء مباشر برنامج صباحنا مصري على القناة المصرية عبر الاسكايب يوم الجمعة
٢٠٢١/٢/٥.

<https://www.youtube.com/watch?v=NMGh3qg4pBs&fbclid=IwAR06KLKm4wook7SiEEnnzPMu9zoHwNwf90hBmrTVsEKWJT5u85TuxEecnRw>

٢- لقاء مباشر برنامج القاهرة على القناة الثالثة يوم الخميس ٢٠٢١/٢/١٨.

<https://www.youtube.com/watch?v=L6basqd36kl&t=8s>

٣- لقاء مسجل برنامج بصمة على قناة المحور يوم الثلاثاء ٢٠٢١/٢/٢٣.

<https://www.youtube.com/watch?v=IGLdrkJ6oC8>

٤- لقاء مسجل برنامج شبابنا على قناة السابعة ٢٠٢١/٢/٢٧.

<https://www.youtube.com/watch?v=gl3JpRfWW6w>

لقاءات الإذاعة:

١- لقاء مباشر على اذاعة شمال الصعيد برنامج وسط الناس الساعة الثانية عشر ونصف ظهراً
(يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢١/٢/٩).

٢- لقاء مباشر على اذاعة شمال الصعيد برنامج الفترة المفتوحة الساعة العاشرة صباحاً (يوم
الإثنين الموافق ٢٠٢١/٢/١٥).

٣- لقاء مباشر على اذاعة شمال الصعيد برنامج ساعة على الهواء الساعة العاشرة والنصف
صباحاً (يوم الخميس الموافق ٢٠٢١/٢/٢٥).

خاص بموضوع برنامج الكروني لقواعد الموسيقى العربية

جريدة النهار الأربعاء الموافق ٢٠٢١/٩/٣٠

منعاً للكتابة التقليدية وخط اليد

دكتور بجامعة أسيوط يبتكر طريقة لتدوين مقامات الموسيقى العربية بالكمبيوتر

مسيرة أكاديمية مهنية حافلة بإنجازات وبرامات اختراع وحلول وبدائل إلكترونية علمية متطورة في مجال تدريس الموسيقى العربية، على مدار أحد عشر عامًا، منذ أن عُين الدكتور على ممدوح معيدًا بقسم التربية الموسيقية كلية التربية النوعية بجامعة أسيوط. سجل ممدوح العديد من الاختراعات كانت حديث وسائل الإعلام السنوات الماضية كان آخرها أول برنامج إلكتروني للتدريس بطريقة سهلة وبمبسطة ودون الحاجة إلى الإنترنت في ظل جائحة كورونا، وهذا الإنجاز تم تصميمه بشكل شخصي لممدوح، وهو ما سيعكس أثرًا كبيرًا لحل مشكلات التعليم عن بعد، خاصة في ظل ضعف شبكات الإنترنت.

وعن ابتكاره في تدوين مقامات الموسيقى العربية، قال الدكتور ممدوح خلال لقائه: «أرى: تطورت الموسيقى العربية عبر العصور حتى استقرت على ما هو عليه، وفي ظل التطورات التكنولوجية ظهر العديد من البرامج المختلفة في تدوين الموسيقى وعكف كثير من الباحثين والشغوفين بتطوير الموسيقى على الاهتمام بالموسيقى العربية وإدخال الرموز والعلامات الموسيقية الشرقية من خفض ورفع لهذه البرامج، مما أسهم في دعم المهتمين بكتابة النوت الموسيقية ويسر لهم عملية تدوين الجمل اللحنية، وعلى الرغم من ذلك

صور وتمديلهما لتكوين المقامات ثم وضعها في برنامج النصوص "MICROSOFT WORD" وكثيرًا تظهر الصورة بشكل غير واضح وسيئة، فيلجأ الكثير منهم إلى كتابة المقامات والعلامات الموسيقية بخط اليد في أبحاثهم . واستطرد ممدوح قائلًا: لذلك اهتمامي بابتكار ملفات لتدعيم برنامج (MICROSOFT WORD) لتدوين مقامات الموسيقى العربية مباشرة وبدون برامج مما يسهم بشكل مبسط وسلس في كتابة الأبعاد والأجناس الشرقية ودعم الباحثين في أبحاثهم دون اللجوء إلى الكتابة التقليدية أو الكتابة بخط اليد .

وأوضح ممدوح أن الهدف من مشروع الملفات المبتكرة هو التعرف على الطريقة المبتكرة لتدوين مقامات الموسيقى (MICROSOFT WORD) بالإضافة لمعرفة من قبل الباحث لتدعيم نفس البرنامج لتدوين تلك المقامات وكيفية استخدام لوحة المفاتيح في تدوين مقامات الموسيقى العربية.

وأكد أن تجربة هذا البحث سيكون لها أثر كبير في المساهمة بتسهيل عملية تدوين مقامات الموسيقى العربية في برنامج "MICROSOFT WORD" مباشرة.

يعاني كثير من الباحثين المتخصصين في الموسيقى العربية من كتابة وتدوين المقامات العربية في أبحاثهم على الرغم من تنوع البرامج الموسيقية للتدوين، فكثير منهم من ليس لديه الخبرات الكافية في استخدام مثل هذه البرامج فيلجأ إلى تقطيع وتركيب النغمات على هيئة

على ممدوح

سمير رشوان

برنامج الكتروني لتدريس مادة قواعد الموسيقى العربية.exe

بإدارة الأستاذة الدكتورة /مديحة العبدون
على إلقاء المحاضرة بعنوان: برنامج قواعد الموسيقى العربية الذي يعرض
على اللغة العربية بعنوان: قواعد الموسيقى العربية التي هي من بين
مجموعتها: الموسيقى العربية، الموسيقى الكلاسيكية الغربية، الموسيقى
والموسيقى الحديثة. هذا البرنامج هو من إعداد الأستاذة
مديحة العبدون من قسم اللغة العربية في جامعة الكويت.

أهداف البرنامج
1- التعرف على اللغة العربية من خلال قواعد الموسيقى العربية
2- التعرف على اللغة العربية من خلال قواعد الموسيقى العربية
3- التعرف على اللغة العربية من خلال قواعد الموسيقى العربية

4- التعرف على اللغة العربية من خلال قواعد الموسيقى العربية
5- التعرف على اللغة العربية من خلال قواعد الموسيقى العربية

أهداف البرنامج
1- التعرف على اللغة العربية من خلال قواعد الموسيقى العربية
2- التعرف على اللغة العربية من خلال قواعد الموسيقى العربية
3- التعرف على اللغة العربية من خلال قواعد الموسيقى العربية

4- التعرف على اللغة العربية من خلال قواعد الموسيقى العربية
5- التعرف على اللغة العربية من خلال قواعد الموسيقى العربية
6- التعرف على اللغة العربية من خلال قواعد الموسيقى العربية



الأستاذة الدكتورة /مديحة العبدون من قسم اللغة العربية في جامعة الكويت
هذا البرنامج هو من إعداد الأستاذة مديحة العبدون من قسم اللغة العربية في جامعة الكويت
هذا البرنامج هو من إعداد الأستاذة مديحة العبدون من قسم اللغة العربية في جامعة الكويت

أهداف البرنامج
1- التعرف على اللغة العربية من خلال قواعد الموسيقى العربية
2- التعرف على اللغة العربية من خلال قواعد الموسيقى العربية
3- التعرف على اللغة العربية من خلال قواعد الموسيقى العربية

4- التعرف على اللغة العربية من خلال قواعد الموسيقى العربية
5- التعرف على اللغة العربية من خلال قواعد الموسيقى العربية
6- التعرف على اللغة العربية من خلال قواعد الموسيقى العربية

7- التعرف على اللغة العربية من خلال قواعد الموسيقى العربية
8- التعرف على اللغة العربية من خلال قواعد الموسيقى العربية
9- التعرف على اللغة العربية من خلال قواعد الموسيقى العربية

10- التعرف على اللغة العربية من خلال قواعد الموسيقى العربية
11- التعرف على اللغة العربية من خلال قواعد الموسيقى العربية
12- التعرف على اللغة العربية من خلال قواعد الموسيقى العربية

13- التعرف على اللغة العربية من خلال قواعد الموسيقى العربية
14- التعرف على اللغة العربية من خلال قواعد الموسيقى العربية
15- التعرف على اللغة العربية من خلال قواعد الموسيقى العربية

16- التعرف على اللغة العربية من خلال قواعد الموسيقى العربية
17- التعرف على اللغة العربية من خلال قواعد الموسيقى العربية
18- التعرف على اللغة العربية من خلال قواعد الموسيقى العربية

الجريدة الكويتية/ يوم الخميس الموافق ٢٠٢١/٩/٢

https://www.aljarida.com/articles/1630507265485768400/?utm_source=whatsapp

خاص بموضوع ابتكار برنامج الكتروني لقياس ابعاد آلة الناي مجلة اخر ساعة

تقرير



باحث بجامعة أسيوط ابتكر برنامجاً لتطوير نغماته

«الناي» يشدو بصوت جديد!

لا يختلف عشاق الموسيقى على أن الناي جزء مهم من التخت الشرقي، كآلة عربية لها سحرها وتكلم نغماتها الشجية سيميم القلب والروح، وربما هذا ما جعل مدرس الموسيقى العربية بكلية التربية النوعية بجامعة أسيوط، الدكتور على ممدوح، مولعاً بهذه الآلة، إلى حد أنه قرّر تطويرها، إذ نجح أخيراً، بعد جهد استمر نحو سبع سنوات، في ابتكار برنامج حاسبي لتغيير نغمات الناي.

أحمد الجمال

الصوتية لآلة الناي، حيث يكون مع العازف أكثر من قطعة تعزف الدرجات المختلفة، وهذا البرنامج الذي ابتكرته عبارة عن آلة حاسبة تحدد أماكن الثقوب من خلال كتابة الطول المراد معرفة أبعاده الصوتية.

وبحسب الباحث، فإن هذا البرنامج سيُتيح للباحثين في مجال الموسيقى العربية المتخصصين في الناي، تطوير هذه الآلة وإدخال التغييرات عليها من خلال حساب الدرجات الصوتية المختلفة، كما يساعد في صناعة أطوال الناي المختلفة وتحديد أماكن ثقب الآلة بسهولة، ومن خلال هذا البرنامج أيضا يستطيع الباحثون والصنّاع إضافة العديد من الثقوب إلى الناي، لافتاً إلى أنه عند إضافة التعديلات فإن الأمر يتطلب في المقام الأول ألا تشكل الآلة عاملاً معوقاً للعازف، ونحن كباحثين «نبحث في تسهيل وتيسير العزف على الآلة والتوصل إلى أفضل نتائج».

ويما يظن البعض أن هذا التعديل قد يحدث تغييراً جذرياً في إيقاعات تخت الموسيقى الشرقية، لكن ممدوح يوضح أن «الناي آلة موسيقية عرقية، والفكرة تهتم أكثر بتطوير الآلة والعزف عليها وليس تطوير إيقاعات الموسيقى العربية».

سائلناه عن أوجه الدعم الأكاديمي التي حصل عليها من جامعة أسيوط في سبيل إتمام هذا المشروع العلمي، فقال إن «المشروع كما ذكرت كان فكرة لرسالة ماجستير».



آلة موسوعة، جينيس، أسهى لدخول موسوعة «جينيس» بأول برنامج لحساب أبعاد آلة الناي

على مدار نحو سبع سنوات، وأصل الدكتور على ممدوح عمله الدؤوب لإضافة لمسة جمالية إلى واحدة من الآلات الموسيقية التي يطرب لصوتها الملايين، وترتبط بأغنيات عربية راسخة في الوجدان. يقول ممدوح لـ«آخر ساعة»: «أحمد الله على ما أكرمني به وما وصلت إليه، وهذا يعتبر بداية وأتمنى من الله التوفيق والسداد. أما عن البداية فقد جاءت الفكرة بعد أن انتهت من دراسة تمهيدى ماجستير بقسم التربية الموسيقية في كلية التربية النوعية بجامعة أسيوط، إذ كنت أسعى للوصول إلى فكرة بحث لتسجيلها لاستكمال إجراءات الحصول على درجة الماجستير، ولم يعالفتني الحظ في تلك الفترة، فقد تعرضت لحادث وأجريت جراحته، وتوقفت عن الدراسة لمدة عام، وكانت الفكرة التي توصلت إليها تتطلب الكثير من الجهد والسخرة، ما شكّل معاناة بالتنسية إليّ، فعرضت فكرة أخرى هي برنامج حاسبي لتغيير نغمات آلة الناي، وكان ذلك خلال عام ٢٠١٤، وحتى أثبت حقوقي في الفكرة، توجهت للشهر العقاري فرع الجامعة وولفتها بتاريخ ١٢ أبريل من نفس العام، واستمر عملي على هذه الفكرة حتى انتهت من تنفيذها في ٢٠٢١.

للهولة الأولى قد يتساءل البعض عن طبيعة هذه الفكرة، وما إذا كان التطوير المقترح يعني إجراء تعديل في عدد ثقوب الناي، أو مد طول الآلة نفسها، لكن صاحب الفكرة شرحها بأسلوب بسيط: «هو برنامج لحساب أبعاد ثقوب جميع الدرجات الصوتية المختلفة لآلة الناي، حيث إن الناي عبارة عن آلة خشبية تصنع من الغاب ومكوّنة من تسع عقل بها ستة ثقوب أمامية وثنى خلفي، وتتوزع الدرجات

تسجيل الفكرة بمكتب حقوق الملكية الفكرية بوزارة الاتصالات

لكن لم يحالفني التوفيق في تلك الفترة لتسجيله، فكنت أعمل بشكل فردي وخاص خلال السنوات السبع الماضية، لكنه في الوقت ذاته قال: «إدارة الجامعة لا تتأخر في دعم الباحثين، ولو كنت توجهت للإدارة فلا شك أنها كانت ستدعمني بشكل كبير، وأنتهز الفرصة لأقدم بخالص الشكر لإدارة الجامعة المتمثلة في رئيسها الدكتور طارق الجمال».

في موازاة ذلك، اهتم مدرس الموسيقى العربية بجامعة أسيوط بحماية حقوق الملكية الفكرية الخاصة به بعد إنجاز مشروعه حيث يقول: «توجهت لمكتب حماية حقوق الملكية الفكرية بهيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات التابعة لوزارة الاتصالات لتسجيل وإيداع الفكرة، وتم إيداع وتسجيل البرنامج كمصنف حاسب آلي تحت مسمى (برنامج حساب أبعاد آلة الناي)، ثم توجهت لمكتب براءات الاختراع بأكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا، وأودعت مستندات طلب براءة اختراع تحت مسمى (جهاز حساب أبعاد آلة الناي)... لم يكتف على ممدوح بتوثيق فكرته، بل سعى إلى ما هو أبعد من ذلك عالمياً، فقد تقدم بطلب لدخول موسوعة جينيس للأرقام القياسية، إذ يعتبر برنامجه أول برنامج يتم ابتكاره على مستوى العالم لحساب أبعاد آلة الناي».



الدكتور على ممدوح... عشق كبير للناي

جامعة أسيوط

http://www.aun.edu.eg/arabic/news_subject.php?id=21474916109&screen

جداريات

<https://jedariiat.net/news/8932>

نبض

<https://nabd.com/s/83817173-f2cc31/%D9%85%D8%AF%D8%B1%D8%B3-%D8%A8%D8%AC%D8%A7%D9%85%D8%B9%D8%A9-%D8%A3%D8%B3%D9%8A%D9%88%D8%B7-%D9%8A%D8%AA%D9%88%D8%B5%D9%84-%D9%84%D8%A8%D8%B1%D9%86%D8%A7%D9%85%D8%AC-%D9%8A%D8%BA%D9%8A%D8%B1-%D9%86%D8%BA%D9%85%D8%A7%D8%AA-%D8%A2%D9%84%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D9%86%D8%A7%D9%8A>

نيوز ٢٤

<http://www.newz24.net/Details/NewsDetails?id=5707576>

نافذة على العالم

<https://www.nafeza2world.com/Thqaft-Wfn/amp/495873>

الدستور

<https://www.dostor.org/3356031>

الوطن

<https://www.elwatannews.com/news/details/5298043>

اليوم السابع

<https://www.youm7.com/story/2021/2/11/%D9%85%D8%AF%D8%B1%D8%B3-%D8%A8%D8%AC%D8%A7%D9%85%D8%B9%D8%A9-%D8%A3%D8%B3%D9%8A%D9%88%D8%B7-%D9%8A%D8%AA%D9%88%D8%B5%D9%84-%D9%84%D8%A8%D8%B1%D9%86%D8%A7%D9%85%D8%AC-%D9%84%D8%AA%D8%BA%D9%8A%D9%8A%D8%B1-%D9%86%D8%BA%D9%85%D8%A7%D8%AA-%D8%A2%D9%84%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D9%86%D8%A7%D9%89-%D9%88%D9%8A%D8%AA%D9%82%D8%AF%D9%85/5201421>

بوابة الأهرام

<http://gate.ahram.org.eg/News/2606146.aspx>

مصراوي

https://www.masrawy.com/news/news_regions/details/2021/2/11/1968652/%D9%85%D8%AF%D8%B1%D8%B3-%D8%A8%D8%AC%D8%A7%D9%85%D8%B9%D8%A9-%D8%A3%D8%B3%D9%8A%D9%88%D8%B7-%D9%8A%D8%AA%D9%88%D8%B5%D9%84-%D9%84%D8%A8%D8%B1%D9%86%D8%A7%D9%85%D8%AC-%D8%AD%D8%B3%D8%A7%D8%A8%D9%8A-%D9%84%D8%AA%D8%BA%D9%8A%D9%8A%D8%B1-%D9%86%D8%BA%D9%85%D8%A7%D8%AA-%D8%A7%D9%84%D9%86%D8%A7%D9%8A-

صدى البلد جامعات

<https://edu.see.news/2021/02/11/%D8%AC%D8%A7%D9%85%D8%B9%D8%A9-%D8%A3%D8%B3%D9%8A%D9%88%D8%B7-%D8%A2%D9%84%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D9%86%D8%A7%D9%8A/>

اليوم

<https://el-yom.com/%D9%81%D9%83%D8%B1-%D8%AE%D8%A7%D8%B1%D8%AC-%D8%A7%D9%84%D8%B5%D9%86%D8%AF%D9%88%D9%82-%D9%85%D8%AF%D8%B1%D8%B3-%D8%A8%D8%AC%D8%A7%D9%85%D8%B9%D8%A9-%D8%A3%D8%B3%D9%8A%D9%88%D8%B7-%D9%8A%D8%AA%D9%88/>

الجورنال

<http://www.elgornal.net/news/news.aspx?id=14889395>

منقول

<https://mn2ol.com/education/571795/%D9%85%D8%AF%D8%B1%D8%B3-%D8%A8%D8%AC%D8%A7%D9%85%D8%B9%D8%A9-%D8%A3%D8%B3%D9%8A%D9%88%D8%B7-%D9%8A%D8%A8%D8%AA%D9%83%D8%B1-%D8%A8%D8%B1%D9%86%D8%A7%D9%85%D8%AC%D8%A7-%D8%A5%D9%84%D9%83%D8%AA%D8%B1%D9%88%D9%86%D9%8A%D8%A7-%D9%84%D8%B5%D9%86%D8%A7%D8%B9%D8%A9-%D9%88%D8%B2%D9%8A%D8%A7%D8%AF%D8%A9-%D9%86%D8%BA%D9%85%D8%A7%D8%AA-%D8%A7%D9%84%D9%86%D8%A7%D9%8A.html>

عيون

<https://www.3yonnews.com/1579181>

عناوين

<https://anawin.com/4963425-%D9%85%D8%AF%D8%B1%D8%B3-%D8%A8%D8%AC%D8%A7%D9%85%D8%B9%D8%A9-%D8%A3%D8%B3%D9%8A%D9%88%D8%B7->

%D9%8A%D8%AA%D9%88%D8%B5%D9%84-
%D9%84%D8%A8%D8%B1%D9%86%D8%A7%D9%85%D8%AC-
%D8%AD%D8%B3%D8%A7%D8%A8%D9%8A-
%D9%84%D8%AA%D8%BA%D9%8A%D9%8A%D8%B1-
%D9%86%D8%BA%D9%85%D8%A7%D8%AA-
%22%D8%A7%D9%84%D9%86%D8%A7%D9%8A%22

الأسبوع

https://www.elaosboa.news/267173?fbclid=IwAR2kD1QvRNIXyX4xjJSi8cauvVGBt2FlwWNraT_NkV1K8XyZA_Wfu8ZXOOK

صدى البلد

https://www.elbalad.news/4695187?fbclid=IwAR3MxBNaFN8om8yqKwtjsy5EWU6G_U0nEFMECh1WhSjH61SlOvuWVwojcl8

الوسيلة

<http://www.alwasela.com/769447>

اخبار اليوم

<https://akhbarelyom.com/news/newdetails/3273717/1/%D9%85%D8%A8%D8%AA%D9%83%D8%B1-%D8%A3%D9%88%D9%84-%D8%A8%D8%B1%D9%86%D8%A7%D9%85%D8%AC-%D8%AD%D8%B3%D8%A7%D8%A8%D9%8A-%D9%84%D8%A2%D9%84%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D9%86%D8%A7%D9%8A-%D8%A8%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A7%D9%84>

الجمهورية

<https://www.gomhuriaonline.com/Gomhuria/783969.html>

اخبار اليوم

<https://m.akhbarelyom.com/news/newdetails/3265196/1/%D8%A8%D8%A7%D8%AD%D8%AB-%D8%A8%D8%AC%D8%A7%D9%85%D8%B9%D8%A9->

%D8%A3%D8%B3%D9%8A%D9%88%D8%B7-
%D8%A7%D8%A8%D8%AA%D9%83%D8%B1-
%D8%A8%D8%B1%D9%86%D8%A7%D9%85%D8%AC%D8%A7%D9
%8B-%D9%84%D8%AA%D8%B7%D9%88%D9%8A%D8%B1-
%D9%86%D8%BA%D9%85%D8%A7%D8%AA%D9%87?fbclid=IwAR
39r0clhNUFtrbA25l_13X8ea7fNQXYpJR13-njtXTpQ7ne9XLcvEVvrhA

فيتو

<https://www.vetogate.com/Section-33/%D9%85%D8%AD%D8%A7%D9%81%D8%B8%D8%A7%D8%AA/%D9%85%D8%AF%D8%B1%D8%B3-%D8%A8%D8%AC%D8%A7%D9%85%D8%B9%D8%A9-%D8%A3%D8%B3%D9%8A%D9%88%D8%B7-%D9%8A%D8%AA%D9%88%D8%B5%D9%84-%D9%84%D8%A8%D8%B1%D9%86%D8%A7%D9%85%D8%AC-%D8%AD%D8%B3%D8%A7%D8%A8%D9%8A-%D9%84%D8%AA%D8%BA%D9%8A%D9%8A%D8%B1-%D9%86%D8%BA%D9%85%D8%A7%D8%AA-%D8%A2%D9%84%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D9%86%D8%A7%D9%8A-4281840>

الدورات التدريبية:

اسم الدورة	مكان الانعقاد	التاريخ
الدورة التدريبية العملية وفق برنامج التبادل الطلابي	كلية التربية الموسيقية الجمهورية العربية السورية	٢٠٠٩ م
معايير الجودة في العملية التدريسية	جامعة أسيوط	٨ - ١٠ / ٩ / ٢٠١٢ م.
نظام الساعات المعتمدة	جامعة أسيوط	١٥ - ١٧ / ٩ / ٢٠١٢ م.
تنظيم المؤتمرات العملية	جامعة أسيوط	٢٥ - ٢٧ / ٩ / ٢٠١٢ م.
تحليل البيانات واستنباط النتائج والمعلومات	جامعة أسيوط	٢٠١٤ م
طرق البحث المتقدم وأخلاقيات النشر العلمي وحقوق المكتبة الفكرية	جامعة أسيوط	٢٠١٤ م
إدارة الوقت والاجتماعات	جامعة أسيوط	٧ - ٨ / ٢ / ٢٠١٦ م
كيفية تفعيل المقرر الإلكتروني	جامعة أسيوط	٦ - ٧ / ٣ / ٢٠١٦ م
التخطيط الإستراتيجي	جامعة أسيوط	١٣ - ١٤ / ٣ / ٢٠١٦ م
تعليم الإلكتروني المتقدم	جامعة أسيوط	٨ - ٩ / ١ / ٢٠١٨ م
كيفية تصميم المقرر الإلكتروني	جامعة أسيوط	١٤ - ١٥ / ١ / ٢٠١٨ م
مهارات الاتصال في أنماط التعليم المختلفة	جامعة أسيوط	٢١ - ٢٢ / ١ / ٢٠١٨ م
التفكير التحليلي والإبداع في التدريس	جامعة أسيوط	٣٠ - ٣١ / ١ / ٢٠١٨ م
سلوكيات المهنة	جامعة أسيوط	٢٥ - ٢٦ / ٢ / ٢٠١٨ م
نشر البحوث في مجلات دولية	جامعة أسيوط	١٨ - ١٩ / ٣ / ٢٠١٨ م

ورش العمل:

- ورشة العمل بعنوان تطبيقات التعليم الإلكتروني ، كيفية استخدام المكتبة الرقمية الخاصة بوحدة إدارة مشروعات تطوير التعليم العالي (PMU) مشروع تطوير نظم وتكنولوجيا المعلومات في التعليم العالي خلال عام ٢٠١٣ م .

- ورش العمل الخاصة بالوحدة وذلك يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٣/١٨ م والتي تضمنت تطبيقات التعليم الالكتروني.
- ورش العمل الخاصة بالمحكي للشباب المقام بمناسبة العيد القومي لمحافظة أسيوط وذلك خلال الفترة من ٤/١٥ - ٤/١٨/٢٠١٤ م بإستاد أسيوط الرياضي .
- ورشة العمل بعنوان التعليم عن بعد جامعة أسيوط ٢٠٢٠ م.

أنشطة أخرى :

- المشاركة الفعالة في مهرجان طفل الصعيد الأول بالأقصر ٢٠٠٣ م .
- المشاركة الايجابية في نشاط التنمية البشرية في معهد إعداد القادة بجلوان خلال الدورة المنعقدة في الفترة من ٢٠١٢/١٠/١٩ : ٢٠١٢/١٠/٢٢ م .
- تفعيل النشاط الموسيقي والكورال بمدرسة الجلاء الابتدائية المشتركة بأسيوط خلال الفترة ٢٠١٢/٢٠١٣ م .
- معسكر أعداد القادة بجلوان للعام الجامعي ٢٠١٢/٢٠١٣ م.
- تفعيل النشاط المدرسي في مدرسة الجلاء ٢٠١٢/٢٠١٣ م.
- تدريب الموسيقى والكورال بمركز تنمية القدرات بنقابة المهندسين لصيف ٢٠١٤ م.
- المشاركة الفعالة في المهرجان الرياضي تحت عنوان " الرياضة للجميع " بكلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط خلال الفترة من ٢ : ٢٠١٤/٣/٣ م .
- تدريب وقيادة فرقة الموسيقى العربية بكلية التربية النوعية - جامعة أسيوط بمناسبة عيد الخريجين الثامن والأربعون بكلية الطب وذلك يوم الاثنين الموافق ٢٣ فبراير ٢٠١٥ م .
- تدريب وقيادة فرقة الموسيقى العربية بكلية التربية النوعية - جامعة أسيوط بمناسبة ورشة عمل قسم الصدر للرعاية المركزية بكلية الطب وذلك يوم الخميس الموافق ٢٣ ابريل ٢٠١٥ م .
- تدريب وقيادة فرقة الموسيقى العربية بكلية التربية النوعية - جامعة أسيوط بمناسبة استقبال السيد سفير النمسا بكلية التربية النوعية وذلك يوم الاثنين الموافق ٢٧ ابريل ٢٠١٥ م .