

السيرة الذاتية
أ.م.د / محمد عبد الباسط محمد
درويش



أستاذ أشغال الخشب
المساعد بقسم التربية
الفنية بكلية التربية
النوعية ورئيس قسم
الجرافيك السابق بكلية
الفنون الجميلة
جامعة أسيوط
٢٠٢٣م - ١٤٤٤ هـ

عنوان المراسلة: جمهورية مصر العربية - أسيوط - جامعة
أسيوط - كلية التربية النوعية - قسم التربية الفنية
الهاتف المحمول : ٠١٠٠١٢٩٤٣٢٧ (٠٠٢)
البريد الأكاديمي : msaas1232@aun.edu.eg
البريد الإلكتروني : mr_mohamedeg2000@yahoo.com



محمد عبد الباسط محمد درويش
Mohamed abdelbaset Mohamed
darwish

□ معلومات شخصية:

- الاسم ربايعي: محمد عبد الباسط محمد درويش
- تاريخ الميلاد: ١٨/٣/١٩٨١ م - ثاني أسيوط
- الرقم القومي: ٢٨١٠٣١٨٢٥٠٠٢٥٨
- الحالة الإجتماعية: متزوج ، عدد الأولاد: ٣
- الديانة: مسلم
- الجنسية: مصري

□ الوظيفة الحالية:

أستاذ مساعد بقسم التربية الفنية - بكلية التربية النوعية - جامعة أسيوط.

□ الوظائف الإدارية:

الوظيفة	تاريخ شغلها	مكان العمل
رئيس قسم الجرافيك	من ٢٠٢١/١١/٥	قسم الجرافيك - بكلية الفنون الجميلة
	إلى ٢٠٢٢/١١/٤	جامعة أسيوط.

□ موجز الوظائف:

م	الوظيفة	تاريخ شغلها	مكان العمل	سبب ترك الوظيفة
١	معيد	من ٢٠٠١/١٢/٣٠	قسم التربية الفنية - كلية التربية النوعية - جامعة أسيوط.	الترقي إلى درجة مدرس مساعد
٢	مدرس مساعد	من ٢٠٠٦/١١/١٥	قسم التربية الفنية - كلية-التربية النوعية - جامعة أسيوط.	الترقي إلى درجة مدرس
٣	مدرس	من ٢٠١٢/٣/٢٨	قسم التربية الفنية -	الترقي إلى درجة أستاذ



□ الشهادات العلمية:

١- البكالوريوس:

□ الدرجة: البكالوريوس في التربية النوعية - قسم التربية الفنية.

□ جهة المنح: كلية التربية النوعية بأسيوط - جامعة أسيوط.

□ التقدير: جيد جداً مع مرتبة الشرف .الأول على الدفعة.

□ تاريخ المنح: ٢٠٠١م.

٢- الدبلوم:

□ الدرجة: الدبلوم الخاصة لمدة عامين في التربية النوعية - قسم التربية الفنية تخصص "أشغال خشب"

□ جهة المنح: كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس.

□ التقدير: جيد جداً - جيد جداً.

□ تاريخ المنح: ٢٠٠٢م/٢٠٠٣م - ٢٠٠٣م/٢٠٠٤م.

٣- الماجستير:

□ الدرجة: الماجستير في التربية النوعية - قسم التربية الفنية تخصص "أشغال خشب".

□ جهة المنح: كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس.

□ التقدير: ممتاز

□ موضوع الدراسة: القيم الفنية والتشكيلية للحفر على الخشب في العصر الفاطمي والإفادة منها في

استحداث مشغولات خشبية

□ التخصص العام: التربية الفنية

□ التخصص الدقيق: أشغال خشب.

□ تاريخ المنح: ٢٠٠٦م.

٤- تمهيدي دكتوراة:

□ الدرجة: تمهيدي دكتوراة في التربية النوعية - قسم التربية الفنية تخصص "أشغال خشب".

□ جهة المنح: كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس.

□ التقدير: جيد جداً

□ تاريخ المنح: ٢٠٠٨م.

٥- الدكتوراة:

- الدرجة: دكتوراة الفلسفة في التربية النوعية بقسم التربية الفنية تخصص (أشغال خشب).
- جهة المنح: كلية التربية - جامعة عين شمس.
- التقدير: ممتاز.
- موضوع الدراسة: إستحداث تشكيلات خشبية مجسمة من خلال صياغة المفردات المعمارية الإسلامية بالإفادة من برمجيات الكمبيوتر.
- التخصص العام: التربية الفنية.
- التخصص الدقيق: أشغال خشب.
- تاريخ المنح: ٢٠١٢/٣/١٣ م.
- شهادة إجتياز إختبار اللغة الإنجليزية Tofel ٢٠٠٥ م.
- شهادة إجتياز الرخصة الدولية للكمبيوتر ICDL ٢٠١٠ م.

٦- أستاذ مساعد:

- الدرجة: أستاذ أشغال الخشب المساعد بقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية بجامعة أسيوط
- جهة المنح: اللجنة العلمية الدائمة لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين.
- التقدير: ٩٨ من ١٠٠
- التخصص العام: التربية الفنية.
- التخصص الدقيق: أشغال خشب.
- تاريخ المنح: ٢٠١٨/٧/٢٨ م.
- الأبحاث المقدمة للترقية لدرجة أستاذ مساعد:

- ١- المشاركة ببحث في الملتقى الدولي الثالث حوار جنوب جنوب بعنوان " إستحداث تأثيرات لونية لأوراق الذهب عن طريق المعالجة بالحرق والإفادة منها في تطعيم وتكسية المشغولات الخشبية" ٢٠١٢ م.
- ٢- المشاركة ببحث تحت عنوان " إستحداث جداريات خشبية مستوحاة من الفنون الزخرفية الإسلامية كمدخل لتنمية مهارات الطلاب في أشغال الخشب" في المؤتمر الدولي الحادي عشر لكلية الفنون الجميلة تحت عنوان "الإبداع بين الإلزام والتمرد" ٢٠١٤ م.
- ٣- المشاركة ببحث تحت عنوان " إستخدام تقنيات برنامج Sketch up لتنمية مهارات الطلاب في إستحداث مشغولات خشبية" في المجلة العلمية لجمعية إمسيا مصرية التربية عن طريق الفن العدد الرابع اكتوبر ٢٠١٥ م.
- ٤- معرض خاص بعنوان " Harmonic توافق وائتلاف" في ٢٠١٦/ ٣/ ٧ م.
- ٥- معرض خاص بعنوان " من بيوت العنكبوت" في ٢٠١٧/ ٦/ ٤ م.

- ٦- معرض خاص بعنوان " المعنى والرمز " في ٤/٣/٢٠١٨ م.
- ٧- المشاركة ببحث تحت عنوان " استخدام الرموز الشعبية بين تأكيد الهوية المصرية والمعاصرة في إبداع جداريات خشبية لطلاب التربية الفنية دراسة تطبيقية" في المؤتمر الدولي الثاني للجمعية الإقليمية للتربية عن طريق الفن "إمسيا" وكونجرس إنسيا الدولي الثالث والمؤتمر الدولي الرابع لكلية التربية جامعة ٦ أكتوبر " التربية والفنون آفاق للتنمية ٢٠٣٠ " ١ - ٣ أبريل عام ٢٠١٨ م .

□ الأبحاث المقدمة للترقية لدرجة أستاذ:

- ١- المشاركة ببحث تحت عنوان " تدريبات مقترحة لتذليل صعوبات تطبيق الطلاب للعمليات الفنية على الأخشاب الطبيعية لإستحداث مشغولات خشبية (دراسة تطبيقية)" في المؤتمر العلمي الدولي الثامن لكلية التربية الفنية جامعة حلوان" نحو اجندة مستقبلية للتربية والفنون - إبداع - تنمية - سلام" من ٢٢ إلى ٢٤ أبريل ٢٠١٩.
- ٢- المشاركة ببحث تحت عنوان "صياغات تشكيلية خشبية مستحدثة لأبواب كلية التربية النوعية لتفعيل دور أشغال الخشب في تجميل البيئة (دراسة تطبيقية)" في المؤتمر الدولي السادس للفنون التشكيلية وخدمة المجتمع (الفن والإتصال في سياق العولمة) كلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر ١٢- ١٤ ديسمبر ٢٠٢٠.
- ٣- معرض "البعوضة فما فوقها" لبحث بعنوان الإعجاز العلمي للبعوضة فما فوقها كمدخل لإستحداث مشغولات خشبية بالإفادة من فنون ما بعد الحداثة" تم العرض بقاعة المعارض بكلية التربية النوعية - جامعة أسيوط وتم النشر بمجلة التصميم الدولية International Design Journal A Peer Reviewed journal issued by The Designers Scientific Society من ١٣: ٢٧ يوليو ٢٠٢١ تم النشر المجلد ١٣، العدد ٣، مايو و يونيو ٢٠٢٣.
- ٤- نشر بحث بعنوان "إستحداث مشغولات خشبية كمشروعات صغيرة بإستخدام تقنيات الترغيل وخرطة الأخشاب في إطار إستراتيجية التنمية المستدامة ٢٠٣٠" في مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية والتي تصدر عن الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية البحث مقبول للنشر ١٤-٣-٢٠٢٢ والنشر في المجلد التاسع العدد ٤٣- يناير ٢٠٢٤.
- ٥- معرض "بين الرصانة والإنسيابية"البحث بعنوان "مشغولات خشبية مجسمة بالإفادة من قيم الرصانة والإنسيابية في ضوء البنائية" بقاعة المعارض بكلية التربية النوعية - جامعة أسيوط تم العرض من ٢٨ أغسطس إلى ٦ سبتمبر ٢٠٢٢ م.
- ٦- نشر بحث بعنوان "تنمية مهارات طالبات كلية التربية للطفولة المبكرة في إبتكار مشغولات خشبية كوسائل تعليمية بإستخدام (التفريغ والتكسية بالقشرة)" في مجلة التصميم الدولية International Design Journal A Peer Reviewed journal issued by The Designers Scientific Society المجلد ١٣، العدد ٢ الرقم المسلسل للعدد ٥٠، مارس و إبريل ٢٠٢٣



٧- معرض "تشابيك" لبحث بعنوان "تشكيلات تجريدية لمشغولات خشبية بالإفادة من إعادة التدوير والإستدامة في ضوء الفن التجميعي" بقاعة المعارض بكلية التربية النوعية - جامعة أسيوط من ٩: ١٨ مارس ٢٠٢٣ .

٨- بحث منشور بعنوان التقنيات التكنولوجية الحديثة واثارها على المشغولات الخشبية والإفادة منها في إستحداث قواطع خشبية معاصرة (دراسة تطبيقية) في مجلة بحوث التربية النوعية جامعة المنصورة عدد (٧٥) - مايو ٢٠٢٣ .

□ شهادات ودورات وورش:

- ١- شهادة حضور دورة إعداد المعلم
- ٢- شهادة حضور دورة النشر الالكتروني ٢٠٠٥م.
- ٣- شهادة حضور البرنامج التدريبي " وسائل الأمان والسلامة في المعامل " ٢٠١٠م.
- ٤- البرنامج التدريبي " العرض الفعال "
- ٥- البرنامج التدريبي " التدريس الفعال "
- ٦- البرنامج التدريبي " سلوكيات المهنة "
- ٧- البرنامج التدريبي " نظم الساعات المعتمدة "
- ٨- البرنامج التدريبي " إعداد وكتابة البحوث ونشرها دوليا "
- ٩- البرنامج التدريبي " التدريس باستخدام التكنولوجيا "
- ١٠- البرنامج التدريبي " الاتجاهات الحديثة في التدريس "
- ١١- البرنامج التدريبي " مهارات الاتصال الفعال "
- ١٢- البرنامج التدريبي " التخطيط الاستراتيجي "
- ١٣- البرنامج التدريبي " مهارات التفكير "
- ١٤- البرنامج التدريبي " الجوانب القانونية بالجامعات "
- ١٥- البرنامج التدريبي " معايير الجودة في العملية التدريسية ١ " ٢٠١٢م.
- ١٦- البرنامج التدريبي " أخلاقيات وآداب المهنة "
- ١٧- البرنامج التدريبي " Teaching With Technology "
- ١٨- البرنامج التدريبي نظم الامتحانات وتقويم الطلاب ٢٠١٣م.
- ١٩- البرنامج التدريبي Photoshop ٢٠١٤م.
- ٢٠- البرنامج التدريبي " ادارة الفريق البحثي " ٢٠١٣م.
- ٢١- البرنامج التدريبي " الامتحانات وتقويم الطلاب "
- ٢٢- البرنامج التدريبي " التعليم الالكتروني " ٢٠١٤م.
- ٢٣- البرنامج التدريبي " الادارة الجامعية " ٢٠١٤م.



- ٢٤- البرنامج التدريبي " اخلاقيات البحث العلمي " ٢٠١٤م.
- ٢٥- ورشة عمل كيفية كتابة المشروعات الممولة من الإتحاد الأوروبي "التمبس" بأسوان من ١٥ : ١٧ / ٢ / ٢٠١٣م.
- ٢٦- الترشيح للقيام بالمتابعة مع مكتب نقل التكنولوجيا الصناعية في خطة المشاريع المستقبلية الخاصة بالجامعة ٢٠١٢م.
- ٢٧- المشاركة في ورشة النجارة بعنوان الهوية المصرية ضمن برنامج رمضان ٦ / ٢٠١٧م.
- ٢٨- المشاركة في تدريب ورشة أشغال الخشب الفنية بقصر ثقافة أسيوط ٤ / ٢٠١٨م.
- ٢٩- المشاركة ببحث في مجلة كلية التربية النوعية بالمنصورة .
- ٣٠- تنظيم و إلقاء محاضرة وورشه للفنون التشكيلية لعدد ١٢ أخصائي للفنون بمدارس صدفا بقصر ثقافة أحمد بهاء الدين بالدوير ٢٠١٢م.
- ٣١- تدريب وتنفيذ ورشة عمل على الأعمال الخشبية وتقنياتها المختلفة خلال الفترة من ١٠ / ٤ / ٢٠١٦ الي ١٤ / ٤ / ٢٠١٦ لمجموعة من المتدربين الشباب بمركز شباب صدفا بأسيوط وذلك في اطار مبادرة مديرية الشباب والرياضة (أدرب بأيديك الرزق يجيلك) بمشروع قافلة التدريب التحويلي للشباب.
- ٣٢- المشاركة في ملتقى الندوات الذاتية للكليات والمدن الجامعية ٤ / ٢٠١٤م.
- ٣٣- المشاركة كمدرّب في فعاليات دورة" أساسيات الديكور والتصميم الداخلي " في إطار تعاون رابطة خريجي كلية التربية مع جمعية تنمية المجتمع بتناغة نزالي جانبوب بالقوصية ٨ / ٢٠١٦م.
- ٣٤- حضور ورشة عمل خاصة بالخدمات التي تقدمها شركة ميكروسوفت لأعضاء هيئة التدريس ٢٠ / ١١ / ٢٠١٧م.
- ٣٥- حضور ورشة عمل عن" تطبيقات التعليم الالكتروني- كيفية استخدام المكتبة الرقمية " ١٨ / ٣ / ٢٠١٣م كلية التربية النوعية بأسيوط.
- ٣٦- المشاركة في فعاليات الدورة التخصصية الثانية لكليات التربية النوعية والفنون الجميلة بالجامعات المصرية ٢٠١٠م.
- ٣٧- حضور معظم الندوات وورش العمل بمقر كلية التربية النوعية جامعة أسيوط.
- ٣٨- حضور فعاليات ورشة العمل بعنوان " تطوير نظم الإمتحانات الجامعية بكليات الجامعة " بمقر الكلية مايو ٢٠١٩.
- ٣٩- شهادة شكر وتقدير من إتحاد طلاب الكلية وأسرة رعاية الشباب للمساهمة في إنجاح الأنشطة الطلابية للعام ٢٠١٨ / ٢٠١٩.
- ٤٠- إجتياز دورة تدريبية بعنوان أساليب القياس والتقويم وإعداد المفردة الاختبارية بمركز القياس والتقويم بوحدة إدارة مشروعات تطوير التعليم العالي وبالتعاون مع المجلس الأعلى



للجامعات وذلك في إطار خطة تفعيل نظام التعليم الهجين بالجامعات المصرية والتي عقدت أونلاين بتاريخ ٢١ - ٢٢ أكتوبر ٢٠٢٠ .

- ٤١- حضور دورة شرح لائحة الدورة الثالثة عشر لترقية أعضاء هيئة التدريس الجزء الأول اكتوبر ٢٠٢٠ .
 - ٤٢- اجتياز البرنامج التدريبي تنظيم المؤتمرات العلمية أون لاین/إختياري من ٦-٨ ديسمبر ٢٠٢٠ .
 - ٤٣- اجتياز البرنامج التدريبي الجوانب الفنية لتصميم وإجراء البحوث العلمية أون لاین/أساسي من ٦-٨ ديسمبر ٢٠٢٠ .
 - ٤٤- حضور دورة عن (الباحث العلمي Google scholar) كلية التربية النوعية بأسسيوط ١٦ / ٦ / ٢٠٢١ .
 - ٤٥- اجتياز البرنامج التدريبي نشر البحوث في مجلات دولية أون لاین/ أساسي من ٨-١٠ فبراير ٢٠٢٢ .
 - ٤٦- اجتياز البرنامج التدريبي إعداد الدراسة الذاتية للمؤسسة التعليمية أون لاین/ أساسي من ٨-١٠ فبراير ٢٠٢٢ .
 - ٤٧- حضور ورشة عمل أون لاین للتدريب على منصة (THINQIACADEMY.EKB.EG) من ٢٥-٢٨ / ٩ / ٢٠٢٢ .
 - ٤٨- اجتياز البرنامج التدريبي إعداد مقترح لمشروع بحثي تنافسي أون لاین/ أساسي من ١٢-١٤ مارس ٢٠٢٣ .
 - ٤٩- حضور وإجتياز والنجاح في إختبار برنامج التحول الرقمي mobile ablication بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات ١٩ مارس ٢٠٢٣ .
- مشاركات في أعمال الجودة:
- ١- ورش عمل لاعداد استمارات التقدم "لمشروع برنامج التطوير المستمر والتاهيل للاعتماد" CIQAP "٤/٢٠١٢م كلية التربية النوعية بأسسيوط.
 - ٢- حضور ورشة عمل بعنوان "إعداد التوصيفات والتقارير الخاصة بمقررات برامج الكلية المختلفة " ٦/٢٠١٣م بكلية التربية النوعية بأسسيوط.
 - ٣- ورشة عمل عن "كيفية إنتاج المقرر الإلكتروني" ٦/٢٠١٣م كلية التربية النوعية بأسسيوط.
 - ٤- عضو فريق مراجعة توصيف وتقرير المقررات الدراسية بالقسم ٢٠١٣م.
 - ٥- حضور دورة " STDF " صندوق العلوم والتنمية التكنولوجية " ٤/١١/٢٠١٣م كلية التربية النوعية بأسسيوط.
 - ٦- عضو فريق الهدف السادس بمشروع دعم وتطوير الفاعلية التعليمية بمؤسسات التعليم العالي (SDEE 1) / ١ / ٢٠١٦م.
 - ٧- الدورة التدريبية "تطبيق أساليب التدريس في التعليم والتعلم" من ١٣ / : ١٤ / ٤ / ٢٠١٦م.
 - ٨- حضور ورشة عمل " لوضع معايير الإستبيان الخاص بتقييم أداء أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة" ٢٠١٦م.



- ٩- تنظيم وقيادة ورشة عمل لمشاركة مدرسة الشهيد أحمد جلال محمد عبد القادر في الحصول على الإعتماد والجودة ٢٠١٦م.
- ١٠- الترشيح كمراجع داخلي بقسم التربية الفنية ٢٠١٧م.
- ١١- المشاركة في صياغة لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس ٢٠١٩.
- ١٢- حضور ندوة عن (الإتجاهات الحديثة في النشر العلمي ومعايير تقييمه "معامل التأثير العربي نموذجاً") بالجامعة ٢٠١٩
- ١٣- حضور ورشة عمل بعنوان "التعليم الهجين" في إطار خدمات وحدة الخدمات الإلكترونية بقاعة المؤتمرات بالكلية ٢٠٢٠.
- ١٤- حضور الدورة التدريبية لتأهيل الكليات والجامعة للإعتماد والتوعية بأهميتها بعنوان "اليوم الأول: التقييم الذاتي للكلية في ضوء معايير إعتامد الكليات، اليوم الثاني: التقييم الذاتي للجامعة في ضوء معايير إعتامد الجامعات" من ٥-٦ ديسمبر ٢٠٢١.

□ توصيف المقررات التدريسية لمرحلة البكالوريوس الآتية:-

م	المادة	الفرقة
١.	أشغال نجارة (١)	الثانية
٢.	أشغال نجارة (٢)	الرابعة
٣.	تاريخ التربية الفنية ونظرياتها	الأولى
٤.	مادة المشروع	الرابعة
٥.	أشغال خشب (١)	الأولى لائحة الساعات المعتمدة
٦.	أشغال خشب (٢)	الثانية لائحة الساعات المعتمدة
٧.	تاريخ وتذوق الفن (١)	الأولى لائحة الساعات المعتمدة

□ توصيف المقررات التدريسية لمرحلة الدراسات العليا الآتية:-

م	المادة	الفرقة
١	ثقافات شعبي	دكتوراه
٢	جماليات الخط العربي (١)	ماجستير
٣	التخصص الدقيق (١) أشغال الخشب	ماجستير
٤	الاتجاهات الحديثة في التخصص الدقيق تخصص أشغال الخشب	دكتوراه
٥	الفن والدين	دكتوراه
٦	دلالة الرمز في الفن (٢)	دكتوراه
٧	سيكولوجية الإبداع في التربية الفنية	ماجستير
٨	علم الجمال	ماجستير



٩	مشكلات فنية معاصرة	دكتوراه
١٠	نظريات تدريس التربية الفنية	ماجستير
١١	تاريخ فن مقارن (١)	ماجستير
١٢	تكنولوجيا التشكيل بالخامات المختلفة	دكتوراه
١٣	إنسانيات	دكتوراه
١٤	نقد تشكيلي (٢)	دكتوراه
١٥	النشاط الإبداعي عند الطفل	دكتوراه
١٦	فن الطفولة المتأخرة	دكتوراه
١٧	فرعي للتخصص أشغال الخشب	ماجستير

□ أعمال خدمة بيئية وتنمية مجتمع:

- ١- عضو لجنة خدمة المجتمع وتنمية البيئة ٢٠١٥ / ٢٠١٦ - ٢٠١٧ / ٢٠١٨ - ٢٠٢٠ / ٢٠٢١.
- ٢- حضور برنامج تدريبي لشئون البيئة " مجال الدفاع المدني ومكافحة الحرائق للسادة العاملين " ١٨ / ١٠ / ٢٠١٧ م.
- ٣- حضور ندوة بيئية لجهاز شئون البيئة " دور المؤسسات التعليمية في نشر الثقافة البيئية (ترشيد الطاقة- ترشيد المياه- زراعة الأسطح) " ١٦ / ١٠ / ٢٠١٧ م.
- ٤- حضور ندوة بيئية لجهاز شئون البيئة " التغيرات المناخية وتأثيرها على البيئة والزراعة " ٧ / ١٢ / ٢٠١٧ م.
- ٥- حضور ندوة بيئية لجهاز شئون البيئة " التوعية البيئية والإطار التشريعي لقانون البيئة " ١ / ١١ / ٢٠١٧ م.
- ٦- المدير الإداري لمركز الخدمة العامة بكلية التربية النوعية ٣ / ٢٠١٦ م.
- ٧- عضوية لجنة متابعة الحرف التراثية بمحافظة أسيوط.
- ٨- المشاركة في الإستعدادات لرفع الكفاءة العامة بالكلية وذلك إستعداداً للزيارة المقررة من لجنة إدارة الجامعة لتقييم أفضل كلية على مستوى الجامعة ٢٠ / ٩ / ٢٠١٨.
- ٩- حضور فعاليات صالون نوعية الثقافي بالكلية ٢٥ / ١٠ / ٢٠١٨.
- ١٠- الإشتراك في يوم النظافة وتجميل الكلية بمشاركة طلاب جماعة محبي البيئة ومجموعة من طلاب جمعية الصم والبكم والمجلس القومي للمرأة ٢٤ / ٢ / ٢٠١٩.
- ١١- حضور حفل يوم اليتيم بالكلية ١٦ / ٤ / ٢٠١٩.
- ١٢- عضوية لجنة التعقيم والتطهير بالكلية في ظل ظروف إنتشار جائحة مرض كورونا المستجد ١٥ / ٦ / ٢٠٢٠ - ١٨ / ١ / ٢٠٢١.
- ١٣- الإشراف على تجديد لوحة الشرف الخاصة بالسادة وكلاء الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة.
- ١٤- حضور ندوة بعنوان "معاً ضد فيروس كورونا المستجد" ضمن الإجراءات الاحترازية لمواجهة فيروس كورونا بالكلية ١ / ١١ / ٢٠٢٠.



١٥- المشاركة في المبادرة الرئاسية تطوير القرى الأكثر فقراً والعمل على دعمها وتطويرها في كافة المجالات
٢٠٢٠/١٢/١٣.

١٦- عقد ورشة عمل لطلاب قسم التربية الفنية بعنوان "إتباع وسائل الأمن والسلامة في إستخدام العدد
والأدوات" بالكلية ٢٠٢٠/١٢/٢٢.

١٧- عضوية لجنة جرد جميع الأثاث داخل الأقسام وحجرات التدريس والمعامل ٢٠٢٣/٣/٦.

□ أعمال خاصة بالأجهزة العلمية والمختبرات:

١- عضو لجنة المختبرات والاجهزة العلمية ٢٠١٥ / ٢٠١٦م.

٢- المشرف المباشر علي مخازن قسم التربية الفنية من العام الجامعي ٢٠١٦ / ٢٠١٧م.

٣- عضو لجنة الجرد السنوي الكامل لمخزن القسم ٢٠١٥ / ٢٠١٦م.

٤- المشرف علي معمل أشغال الخشب بقسم التربية الفنية من العام الجامعي ٢٠١٢ / ٢٠١٣ حتى ٢٠١٧ /
٢٠١٨م.

٥- عضو لجنة الجرد لمخزن القسم ٢٠١٢ / ٢٠١٣م.

□ أعمال خاصة بالمكتبات:

١- عضو لجنة المكتبات للعام الجامعي ٢٠١٣ / ٢٠١٤والعام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٩م.

٢- عضو لجنة فحص الكتب بالكلية ٢٠١٤ / ٢٠١٥م.

٣- عضو لجنة المكتبات للعام الجامعي ٢٠١٨ / ٢٠١٩والعام الجامعي ٢٠٢٣/٢٠٢٤م.

□ أعمال خاصة بالدراسات العليا

١- عضو لجنة الدراسات العليا للعام الجامعي ٢٠١٩/٢٠٢٠م والعام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢٣م.

□ أعمال خاصة بشئون التعليم والطلاب

١- عضو لجنة شئون التعليم والطلاب للعام الجامعي ٢٠٢١/٢٠٢٢م.

□ أنشطة طلابية:

١- مستشار لجنة الجواله والخدمة العامة على مستوى الجامعة من عام ٢٠١٣ حتى عام ٢٠١٩.

٢- مستشار لجنة الجواله والخدمة العامة على مستوى الكلية من ٢٠١٢ : ٢٠٢٣م.

٣- مجموعة شهادات تقدير للإشراف على الدورات الكشفية لجوالي وجوالات كليات الجامعة.

٤- مجموعة من شهادات التفوق خلال سنين الدراسة من الكلية ومن أبرزها شهادة التفوق المقدمة من جامعة ٦
أكتوبر للمتفوقين على مستوى الجامعات المصرية .

٥- مجموعة شهادات تقدير المشاركة في الأنشطة الطلابية أثناء سنين الدراسة.

٦- مجموعة شهادات تقدير المشاركة في الأنشطة الطلابية من عام ٢٠١٣ حتى ٢٠١٨م.

- ٧- المشاركة في فعاليات لقاء النوعيات الرابع لكليات التربية النوعية والفنون الجميلة على مستوى جامعات صعيد مصر ٢٠١٣م.
- ٨- الإشراف على إنتخابات إتحاد طلاب الكلية للفرقة الثانية ٢٠١٣م.
- ٩- الإشراف على إنتخابات إتحاد طلاب الكلية للفرقة الأولى ٢٠١٥ / ٢٠١٦م.
- ١٠- الإشراف على إنتخابات إتحاد طلاب الكلية ٢٠١٧ / ٢٠١٨م.
- ١١- وضع الإمتحان الخاص بملتقى النوعيات وتجهيز الخامات اللازمة وتدريب الطلاب قبل الملتقى ٢٠١٨.
- ١٢- تنظيم وقيادة فريق الجواله بالكلية في عمل يوم في حب الكلية ٢ / ٢٠١٨م.
- ١٣- شهادة شكر وتقدير للمشاركة الفعالة خلال الملتقى الإبداعي الثالث لكليات التربية النوعية ٢٠١٨.
- ١٤- منسق للفرقة الثانية ٢٠١٨ / ٢٠١٩.
- ١٥- الإشراف على إنتخابات إتحاد طلاب الكلية ٢٠١٨ / ٢٠١٩م.
- ١٦- حضور إفتتاح المعرض الخيري للملابس الجاهزة لطلبة وطالبات الكلية بقاعة العرض بالكلية ٢٠١٩ / ٢ / ٢٠١٩.
- ١٧- حضور المهرجان السادس المتكامل للأنشطة الطلابية بين طلاب الكلية وطلاب المدارس الثانوية وتنصيب الإتحاد ٢٠١٩ / ٣ / ٥.
- ١٨- الإشراف على تنظيم اليوم الثاني لأسبوع الشعوب بالجامعة من ٣١ مارس إلى ٤ أبريل ٢٠١٩.
- ١٩- حضور فعاليات بدء دراسة المرحلة الثالثة والرابعة لجامعة الطفل ٢٠١٩ / ٧ / ١.
- ٢٠- شهادة تقدير للمشاركة المتميزة في فعاليات أنشطة جامعة الطفل ٢٠١٨ / ٢٠١٩.
- ٢١- الإشراف على تنفيذ مهرجان كسفي للإحتفال بإنجازات أكتوبر المجيدة من ٨ - ٩ / ١٠ / ٢٠١٩.
- ٢٢- حضور حفل إستقبال الطلاب الجدد بقاعة الإحتفالات بالكلية ١٥ / ١٠ / ٢٠١٩.
- ٢٣- شهادة شكر وتقدير على المشاركة الفاعلة في الإستعداد لمسابقة أفضل كلية على مستوى الجامعة ٢٠١٩ / ٢٠٢٠.
- ٢٤- عضوية اللجنة الداخلية للإجراءات الإحترازية والوقاية لمواجهة فيروس كورونا المستجد للعام ٢٠٢٠ / ٢٠٢١.
- ٢٥- شهادة شكر وتقدير من كلية الفنون الجميلة جامعة أسيوط بالإحتفال بيوم الخريجين الأول للكلية كرئيس لقسم الجرافيك ٢٠٢٠ / ٢٠٢١.
- ٢٦- شهادة شكر وتقدير على الجهود المبذولة لإنجاح الأنشطة والخدمات الطلابية للعام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣.

□ معارض وأنشطة فنية:

- ١- معارض حفلات التخرج بكلية التربية النوعية بجامعة أسيوط الجماعية السنوية من ١٩٩٨ حتى ٢٠٠١.
- ٢- معارض صالون الشباب بقصر ثقافة أسيوط من سنة ٢٠٠١ حتى ٢٠٠٤.

- ٣- معارض الربيع بقصر ثقافة أسيوط من سنة ٢٠٠١ حتى ٢٠٠٣ .
- ٤- معرض الأشغال الفنية الأول بقاعة حورس بكلية التربية الفنية جامعة حلوان ٢٠٠٤ .
- ٥- معرض الفنون التشكيلية لأعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم في عيد الخريجين ٢٠١٢ م
- ٦- معرض فناني أسيوط التشكيليين بقصر ثقافة أسيوط بعد تطويره ٢٠١٣م
- ٧- تنظيم وقيادة فريق الجواله بالكلية في عمل يوم خدمة عامة بمدرسة بدر للغات ٢٠١٣م.
- ٨- جائزة الصالون التشجيعية بمعرض صالون الشباب بقصر ثقافة اسيوط ٢٠١٤م.
- ٩- معرض الفنون التشكيلية لأعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم بكلية التربية النوعية جامعة أسيوط ٢٠١٥م.
- ١٠- معرض صالون الشباب بقصر ثقافة أسيوط ٢٠١٤, ٢٠١٥م.
- ١١- المعرض المصاحب لافتتاح كلية الفنون الجميلة بأسيوط ٢٠١٥م.
- ١٢- المشاركة في إعداد وتنظيم المعرض السنوي للقسم ٢٠١٥ / ٢٠١٦م.
- ١٣- المشاركة في النشاط الفني لرابطة خريجي كلية التربية جامعة أسيوط ٨ / ٢٠١٦م.
- ١٤- المشاركة كمنسق الأشغال الخشبية في مبادرة " إصنع شيئاً جميلاً " لرابطة خريجي كلية التربية - جامعة أسيوط ١٥ / ٨ : ٢٨ / ٩ / ٢٠١٦م.
- ١٥- الإشراف والمشاركة في تنفيذ جدارية بأسيوط ضمن مبادرة مؤسسة أخبار اليوم " حلوة يا بلدي" المنظمة من المحافظة ٧ / ٢٠١٦م.
- ١٦- تنظيم وقيادة فريق الجواله بالكلية في عمل يوم خدمة عامة بمدرسة الحديث للغات ٤ / ٢٠١٦م.
- ١٧- المشاركة في المهرجان الأول للفنون التشكيلية للمتخصصين كلية التربية النوعية جامعة عين شمس من ١٨ / ٢ / ٢٠١٦م.
- ١٨- معرض "لمسات تشكيلية" نتاج مادة الفنون التشكيلية للأطفال بكلية التربية ٢٠١٧ / ٢٠١٨ م.
- ١٩- معرض " تناغم" نتاج أعمال طلاب التدريب الميداني ٢٠١٧ / ٢٠١٨م وطلاب مدرسة هدى شعراوي.
- ٢٠- تنفيذ جدارية خشبية في إطار تنفيذ الأنشطة المختلفة لمادة التربية العملية بمدرسة الخياط الثانوية بنات بأسيوط.
- ٢١- المعارض المصاحبة للملتقي الدولي جنوب جنوب في دورته الثانية والثالثة.
- ٢٢- الإشراف على تنفيذ العديد من الأعمال الفنية أثناء الإشراف على مجموعات التدريب الميداني في العديد من المدارس.
- ٢٣- تم عمل العديد من المقاييسات لتحديد تكلفة أنواع من الأخشاب.
- ٢٤- المشاركة في حفل الخريجين الدفعة الـ ٢٥ للعام ٢٠١٧ / ٢٠١٨م.
- ٢٥- اليوبيل الذهبي.
- ٢٦- شهادة تقدير من قصر ثقافة أسيوط.
- ٢٧- شهادة تقدير من كلية التربية الفنية للاشتراك في معرض الأشغال الفنية الأول .



- ٢٨- أسبوع شباب النوعيات.
- ٢٩- شهادات المشاركة بمعهد إعداد القادة ببلوان.
- ٣٠- الإشراف والتنسيق والتجهيز لمعرض منتجات طلاب الكلية ضمن فعاليات إفتتاح الممشى السياحي بمحافظة أسيوط.
- ٣١- معرض "تراكيب" نتاج مادة الفنون التشكيلية للأطفال بكلية التربية ٢٠١٨.
- ٣٢- الإشراف والتنسيق والتجهيز لمعرض منتجات طلاب الكلية ضمن فعاليات إحتفال الجامعة بمرور ٤٥ سنة على ذكرى إنتصارات حرب أكتوبر وضمن فعاليات تجميل الجامعة للتحضير للزيارات المختلفة.
- ٣٣- الإشتراك في معرض "المسات إبداعية" لأعضاء هيئة تدريس قسم التربية الفنية بقصر ثقافة أسيوط ضمن فعاليات الملتقى الإبداعي الثالث لكليات التربية النوعية ٢٠١٨.
- ٣٤- المشاركة في فعاليات إفتتاح المرسى السياحي لمحافظة أسيوط وتنسيق معرض طلابي في تخصص أشغال الخشب.
- ٣٥- معرض " تكاملات مهارية" نتاج مادة المهارات اليدوية والفنية بكلية التربية ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م.
- ٣٦- المشاركة الفعالة بالأعمال الفنية في قصر ثقافة أسيوط على هامش إحتفاليته بالذكرى ٤٦ لإنتصارات أكتوبر ٢٠١٩/١٠/٧.
- ٣٧- المشاركة الفعالة بإقامة معرض للفن التشكيلي على هامش إحتفال محافظة أسيوط بيوم السياحة العالمي تحت شعار "السياحة والوظائف....مستقبل أفضل للجميع" ٢٠١٩/١٠/١٥.
- ٣٨- شهادة شكر وتقدير للمشاركة الفعالة في حصول الكلية على المركز الأول بقطاع العلوم الإنسانية من حيث الإستعداد لإستقبال الطلاب للعام الجامعي ٢٠١٩/٢٠٢٠.
- ٣٩- المشاركة في المعرض الإفتراضي أون لاین "فن بلا جدران" ٢٠٢١/٢/٢٥.
- ٤٠- المشاركة في تصميم وتجهيز وإعداد معرض شارع الحضارة والتراث بجامعة أسيوط ضمن فعاليات المؤتمر الدولي الحادي عشر للتنمية والبيئة في الوطن العربي ٢٠-٢٢ فبراير ٢٠٢٢.
- ٤١- شهادة شكر وتقدير من قسم العلوم الأساسية بكلية التربية للطفولة المبكرة جامعة أسيوط وذلك للمساهمة في إنجاح العملية التعليمية بالقسم ٢٠٢٣.

□ أنشطة بحثية ومؤتمرات:

- ١- المشاركة ببحث في الملتقى الدولي الثاني حوار جنوب جنوب ٢٠١٠م.
- ٢- عضو لجنة الإستقبال والإسكان والسيارات بالمؤتمر الدولي الثالث للفنون التشكيلية (حوار جنوب جنوب) ٢٠١٢م.
- ٣- أمين السيمينار للقسم للعام الجامعي ٢٠١٦/٢٠١٧م.
- ٤- المشاركة ببحث " في مؤتمر شباب الباحثين الأول بكلية التربية النوعية بأسيوط.



- ٥- عمل سيمينار للبحث الخاص والمقدم في المؤتمر الدولي لكلية الفنون الجميلة " إستحداث جداريات خشبية مستوحاة من الفنون الزخرفية الإسلامية كمدخل لتنمية مهارات الطلاب في أشغال الخشب " ٢٠١٤م.
- ٦- عمل سيمينار للبحث الخاص والمقدم في المؤتمر الدولي للجمعية الإقليمية للتربية عن طريق الفن "إمسيا" التربية والفنون آفاق للتنمية ٢٠٣٠" بعنوان "إستخدام الرموز الشعبية بين تأكيد الهوية المصرية والمعاصرة في إبداع جداريات خشبية لطلاب التربية الفنية دراسة تطبيقية" ٢٠١٨.
- ٧- حضور المؤتمرات العلمية للقسم.
- ٨- نشر عدد ٩ أبحاث على الصفحة الشخصية بالبوابة الإلكترونية لجامعة أسيوط.
- ٩- وضع تصور المحاور البحثية في ضوء الخطة الإستراتيجية للجامعة ٢٠١٩/٢٠٢٤ والأهداف الإستراتيجية للتعليم الجامعي أو العالي حتى عام ٢٠٣٠ في ضوء إستراتيجية التنمية المستدامة برؤية مصر ٢٠٣٠.
- ١٠-إجازة بحث للنشر (مشترك) بعنوان "الحشوات الخشبية في مختارات من العصور الإسلامية والإفادة منها في إثراء الجوانب التصميمية للمشغولة الخشبية دراسة وصفية تحليلية" بمجلة الفنون التشكيلية والتربية الفنية يوليو ٢٠٢٢.

□ الإشراف على الرسائل العلمية :

١- رسائل تم الإشراف عليها ومناقشتها:

تاريخ المناقشة	العنوان	نوع الرسالة والتخصص	الاسم
٢٠١٨ / ١ / ١٨ م	الإمكانات التشكيلية للأخشاب المحلية في مصر كمدخل لابتكار مشغولات خشبية بالإفادة من الإتجاه التجريدي.	ماجستير أشغال الخشب	١. طلعت نجيب عياد
٢٠١٨ / ٨ / ١٣ م	النظم البنائية لمختارات من الأزهار في مصر لاستحداث مشغولة خشبية معاصرة Systems conStructivism for the selections of flowers in Egypt to develop wood work Contemporary	ماجستير أشغال الخشب	٢. مها عبد الرحيم محمود عبد الرحيم
٢٠٢٠ / ٨ / ٦ م	صياغات تشكيلية مستحدثة لمشغولات خشبية قائمة علي الجمع بين الأخشاب والحديد في ضوء الاتجاه التجريدي Innovator New formative Formations of Wooden Works based on Merging between Wood & Iron in the frame of the Abstract Trend	ماجستير أشغال الخشب	٣. محمد أحمد سيد فرغلي
٢٠٢١ / ٥ / ٥ م	القيم الجمالية للهينات الشكلية لحشرة الخنفساء لاستلهام خزفيات معاصرة The Aesthetic Values of the Formal Bodies of the Beetle to Inspire	ماجستير خزف	٤. كرستين فوزي مسعود سعيد



	Contemporary Ceramics		
٢٠٢١ /٩/١٤ م	برنامج قائم على الأشغال الفنية التشكيلية لتنمية بعض المهارات الحركية الدقيقة لطفل الروضة A Program based on handicraft to Develop Some Fine Motor Skills of kindergarten child	ماجستير كلية التربية للطفولة المبكرة	٥. أسماء محمود محمد أبوزيد
٢٠٢٢/٤/١٠ م	مشغولات خشبية مستوحاه من العمارة الأثرية بمحافظة الوادي الجديد بالإفادة من برامج الكمبيوتر Wooden Works Inspired From The Heritage Architecture In New Valley governorate – By Utilizing Computer Programs	ماجستير أشغال الخشب	٦. وجيه حمدي علي عمر
٢٠٢٢ /٥/٢٤ م	الظواهر الشكلية للتآكل في مختارات من المواد والاستفادة منها في استحداث تشكيلات خزفية The Formal Phenomena of the Corrosion in selection of the Materials and Utilize them in Innovating Porcelain Formations	ماجستير خزف	٧. أميرة إبراهيم عليان أحمد
٢٠٢٢/١١/٢٨ م	النظم الهندسية للحشوات الخشبية فى العصور الإسلامية والإفادة منها فى إستحداث مشغولات خشبية The geometric patterns for wooden panel in choices of Islamic Eges and benefit them in innovation of wooden work	ماجستير أشغال الخشب	٨. مصطفى أمين عبد الفتاح صديق
٢٠٢٢/١٢/٢١ م	"الإمكانات التشكيلية للمزوجة بين مادة الإيبوكسي والأخشاب كمدخل لإبتكار حُلي خشبية بالإفادة من فلسفة التشكيل في فنون ما بعد الحداثة" Possibility Formation For Pairing Between Epoxy Resins And Wood As An Input To InnovationOrnaments Wooden Benefit From Philosophy Of postmodern arts	دكتورة أشغال الخشب	٩. مها عبد الرحيم محمود عبد الرحيم
٢٠٢٣/١/٤ م	الامكانات التشكيلية للديكوباج كمكمل تشكيلي في مجال التصوير في ضوء فنون ما بعد الحداثة The Formative Abilities of the Decoupage as a Plastic Supplement in the Field of Painting in Light of Postmodern Arts	ماجستير تصوير	١٠. أميرة سيد إبراهيم سيد
٢٠٢٣/٦/٢٢ م	الهيئات الشكلية للسفن والمراكب والإفادة منها في إستحداث مشغولات خشبية في ضوء فنون ما بعد الحداثة Formalism bodies of ships and boats and benefit him in the innovation of wooden	ماجستير أشغال الخشب	١١. شريف عاطف سعد مطاوع



تاريخ المناقشة	العنوان	الاسم
٢٠٢٠ / ٦ / ٢٢ م	النظم البنائية لحبيبات الرمال مجهريا كمدخل لإستحداث لوحات زخرفية في ضوء الإتجاه التكعيبي(رسالة ماجستير)	١. الزهراء صلاح أحمد بركات
٢٠٢٠ / ١٠ / ١٥ م	الفانوس الشعبي كمدخل لإستحداث مشغولات خشبية في ضوء فلسفة فنون ما بعد الحداثة(رسالة دكتوراة)	٢. هيثم عبد الرحيم عز العرب
٢٠٢٣/٣/٩	النظم البنائية للعمارة الخارجية الحديثة كمصدر لبناء مشغولات خشبية معاصرة(رسالة دكتوراة)	٣. طلعت نجيب عياد

٣- الإشراف الحالي على مجموعة من رسائل الماجستير والدكتوراة وبياناتها كالتالي:

العنوان	نوع الرسالة والتخصص	الاسم
استحداث تكوينات خزفية بالإفادة من دراسة الهياكل الشكلية لحبوب اللقاح في النباتات مجهرياً Innovating Porcelain Formations to benefit from the study of pollen Grains Shapes in plants microscopically	ماجستير خزف	١ - رانيا محمد حسن أحمد
تكنولوجيا الميكاترونكس كمدخل لاستحداث مشغولات خشبية في ضوء فلسفة فنون ما بعد ما بعد الحداثة Mechatronics technology as an entry point for the development of wooden busyes in the light of the philosophy of post-modern art	ماجستير أشغال الخشب	٢- رحاب صلاح عبد المعتمد
علم الضوئيات كمدخل لاستحداث مشغولات خشبية. Photonics as an entrance to innovation of wooden works .	ماجستير أشغال الخشب	٣- ريموندا زاهر فخرى
إستخدام تقنيات برنامج sketch up في إثراء الجوانب التشكيلية للمجسمات الخزفية بإستخدام النظم الإنشائية للمقرنص	دكتوراه خزف	٤- شيماء عبد الباسط عبد الحميد
شخصيات قصص الأطفال كمدخل لإستحداث مكمّل زينة للطفل Characters of children's stories as an entrance to the development of complementary decorationsfor the child	ماجستير أشغال فنية	٥- رضوى جابر أحمد
الهياكل الشكلية لمختارات من الفطريات كمدخل لإستحداث مشغولات فنية كوحدة إضاءة	ماجستير أشغال فنية	٦- هاجر مصطفى علي
مداخل تجريبية للأخشاب الشفافة كمدخل لإستحداث مشغولات	ماجستير	٧- ماري شهير صدقي



خشبية بالإفادة من التجريدية الهندسية Experimental entrances to transparent wood as an entrance to woodwork by benefiting from geometric abstraction	أشغال الخشب	
الإنترشيا كمدخل لإثراء اللوحة التصويرية في ضوء المدرسة التكعيبية The Intarsia as an input to enrich the conceptual painting in the light of the Cubism school	ماجستير تصوير	٨- نرمين نبيل حلمي
الإضطراب النفسي المخاوف المرضية " الفوبيا " كمدخل للإستلهام في اللوحة التصويرية	ماجستير تصوير	٩- أميرة عبد العزيز
تكوينات خزفية بالإفادة من البناء الشكلي لطبقات الأرض في ضوء فنون ما بعد الحداثة Ceramic Formations Using the Formal Construction of the Earth's Layers in the Light of Postmodern Arts	ماجستير خزف	١٠- يوليانه يحيى صديق

٤ - رسائل تم فحصها للتعين

- ١- رسالة الدكتوراة المقدمة من الباحثة **داليا محمد عبد العزيز سيد المدرس المساعد** بقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية جامعة أسيوط لحصولها على درجة دكتوراة الفلسفة في التربية النوعية من قسم التربية الفنية تخصص أشغال فنية. وذلك ضمن إجراءات التعيين لدرجة مدرس.
- ٢- رسالة الدكتوراة المقدمة من الباحثة **وسام مصطفى محمد مصطفى المدرس المساعد** بقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية جامعة أسيوط لحصولها على درجة دكتوراة الفلسفة في التربية النوعية من قسم التربية الفنية تخصص أشغال فنية. وذلك ضمن إجراءات التعيين لدرجة مدرس.
- ٣- رسالة الدكتوراة المقدمة من الباحث **فرحان أبو السعود المدرس المساعد** بقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية جامعة أسيوط لحصوله على درجة دكتوراة الفلسفة في التربية النوعية من قسم التربية الفنية تخصص أشغال معادن. وذلك ضمن إجراءات التعيين لدرجة مدرس.
- ٤- رسالة الدكتوراة المقدمة من الباحثة **ريهام أحمد فرغلي المدرس المساعد** بقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية جامعة أسيوط لحصولها على درجة دكتوراة الفلسفة في التربية النوعية من قسم التربية الفنية تخصص أشغال فنية. وذلك ضمن إجراءات التعيين لدرجة مدرس.
- ٥- رسالة الدكتوراة المقدمة من الباحثة **هند حسن الشريف فرغلي المدرس المساعد** بقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية جامعة أسيوط لحصولها على درجة دكتوراة الفلسفة في التربية النوعية من قسم التربية الفنية تخصص أشغال فنية. وذلك ضمن إجراءات التعيين لدرجة مدرس.

□ مهام إدارية:



- ١- منسق مساعد قسم التربية الفنية ٢٠١٦ / ٢٠١٧ - ٢٠١٧ / ٢٠١٨ - ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ - ٢٠٢٠ / ٢٠٢١.
- ٢- عضو مجلس قسم التربية الفنية من ٦ / ٢٠١٧ حتى عام ٢٠٢٣.
- ٣- أمين جلسات إجتماع أعضاء هيئة التدريس ٢٠١٣م.
- ٤- رئيس لجنة التدريب الميداني للعام الجامعي ٢٠١٧ / ٢٠١٨م.
- ٥- منسق للفرقة الثانية بقسم التربية الفنية للعام الجامعي ٢٠١٦ / ٢٠١٧ و ٢٠١٧ / ٢٠١٨م.
- ٦- عضو بغرفة الأسئلة من العام الجامعي ٢٠١٦ / ٢٠١٧م حتى عام ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣م (مرحلة البكالوريوس).
- ٧- عضو لجنة التصحيح الإلكتروني لمرحلة البكالوريوس ٢٠١٧ / ٢٠١٨م.
- ٨- عضو لجنة الإختبار الشخصي من العام الجامعي ٢٠١٢ / ٢٠١٣م حتى ٢٠٢٣.
- ٩- رئاسة لجنة صياغة وترتيب وتنظيم الإقتراحات فيما يخص التصميمات الزخرفية والتنفيذية لمبنى كلية التربية النوعية بإمتداد الجامعة بمدينة أسيوط الجديدة ٢٠١٩.
- ١٠- رئيس لجنة صياغة رؤية- رسالة -أهداف قسم الجرافيك بكلية الفنون الجميلة جامعة أسيوط للعام الجامعي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١.
- ١١- عضو بمجلس الكلية للعام ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ (أقدم الأساتذة المساعدين بالتناوب).

□ مهام تدريسية:

- ١- الإنتداب لتدريس مقرر " تطعيم وحفر الخشب" للفرقة الرابعة كلية التربية الفنية جامعة المنيا ٢٠١٦ / ٢٠١٧م.
- ٢- الإنتداب لتدريس بعض المقررات لشعبة الطفولة والتعليم الأساسي بكلية التربية بالوادي الجديد ٢٠١٤ / ٢٠١٥م.
- ٣- الإنتداب لتدريس مقرر "رسوم الأطفال" للفرقة الثانية بقسم تربية الطفل بكلية التربية للعام الجامعي ٢٠١٣ / ٢٠١٤م.
- ٤- الإنتداب لتدريس مقرر "المهارات اليدوية والفنية" للفرقة الثانية قسم التعليم الأساسي شعب اللغة العربية- اللغة الإنجليزية- الدراسات الاجتماعية- العلوم" كلية التربية للعام الجامعي ٢٠١٦ / ٢٠١٧م.
- ٥- الإنتداب لتدريس مقرر "الفنون التشكيلية للأطفال" للفرقة الرابعة شعبة رياض الأطفال كلية التربية للعام الجامعي ٢٠١٧ / ٢٠١٨م.
- ٦- تم تدريس مقرر " التربية الفنية البصرية" الفرقة الأولى للطالبة المحولة من كلية التربية شعبة تربية طفل بكلية التربية جامعة سوهاج بالفرقة الثالثة ومحمل عليها قرارات بالفرقة الأولى والفرقة الثانية ٢٠١٧م.
- ٧- الإشراف على مقرر التربية العملية من العام الجامعي ٢٠١٢ / ٢٠١٣م حتى عام ٢٠١٧ / ٢٠١٨م.
- ٨- الإنتداب لتدريس مقرر "المهارات اليدوية والفنية" للفرقة الثانية قسم التعليم الأساسي شعب اللغة العربية- اللغة الإنجليزية- الدراسات الاجتماعية- العلوم" كلية التربية للعام الجامعي ٢٠١٨ / ٢٠١٩م.



- ٩- الإشراف على زيارة الفرقة الأولى قسم الديكور شعبة العمارة الداخلية للقسم لدراسة الأخشاب وزيارة الورشة الخاصة بأشغال الخشب ٢٠١٩.
- ١٠- الإنتداب لتدريس مقرر "التعبير الفني للأطفال" للمستوى الثالث بكلية رياض الأطفال للعام الجامعي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م.
- ١١- المشاركة في أعمال إختبارات القدرات الفنية الخاصة بطلاب الوافدين المتقدمين للكلية للعام الجامعي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ والعام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣.
- ١٢- إستلام البرنامج الإلكتروني للأئحة الساعات المعتمدة ٢٠٢٢.
- ١٣- المشاركة في أعمال إمتحان القدرات الفنية لطلاب الثانوية العامة المتقدمين للكلية من العام الجامعي ٢٠١٣ - ٢٠١٤ م. حتى العام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م.
- ١٤- عضو بلجنة رصد الدرجات (كنترولات) مرحلة البكالوريوس من عام ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م حتى عام ٢٠٢٣.
- **تدريس المقررات التالية لمرحلة البكالوريوس:**

م	المادة	الفرقة
١	أشغال نجارة (١)	الثانية
٢	أشغال نجارة (٢)	الرابعة
٣	تاريخ التربية الفنية ونظرياتها	الأولى
٤	مادة المشروع	الرابعة
٥	فنون أطفال وبالغين	الثانية
٦	تاريخ فن (٣) المصري الحديث والمعاصر	الثانية
٧	معادن (١)	الأولى
٨	نسجيات (٢)	الثالثة
٩	أشغال خشب (١)	الأولى لائحة الساعات المعتمدة
١٠	أشغال خشب (٢)	الثانية لائحة الساعات المعتمدة
١١	تاريخ وتذوق الفن	الأولى لائحة الساعات المعتمدة
١٢	الخزف (١)	الثانية لائحة الساعات المعتمدة
١٣	مناهج	الرابعة

□ **مهام تدريسية للدراسات العليا:**

- ١- عضو بلجنة رصد الدرجات (كنترولات) مرحلة الدراسات العليا من عام ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م - ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م.
- ٢- إعداد أسئلة الإمتحانات للمواد التي يتم تدريسها.

- ٣- القيام بأعمال رئيس لجان الإمتحانات لمرحلة الدراسات العليا" دكتوراه" ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م.
- ٤- وضع إختبارات قبول الدراسات العليا(ماجستير و تكميلي ماجستير) لمقرر أشغال الخشب ٢٠١٨.
- ٥- عضو بلجنة رصد الدرجات (كنترولات) مرحلة الدراسات العليا من عام ٢٠١٨/٢٠١٩ م .
- ٦- عضو لجان المراقبة للإمتحانات التطبيقية والنظرية لمرحلة الدراسات العليا ٢٠١٨/٢٠١٩.
- ٧- الإنتداب لتدريس مقرر(تخصص أشغال الخشب أولى وثانية ماجستير) بمرحلة الدراسات العليا بكلية التربية الفنية جامعة المنيا للعام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٩ والعام الجامعي ٢٠١٩/٢٠٢٠.
- ٨- الإرشاد الأكاديمي لطلاب الدراسات العليا من ٢٠١٨ حتى عام ٢٠٢٣.
- ٩- وضع إختبارات قبول الدراسات العليا(دكتوراه) لمقرر أشغال الخشب ٢٠١٨-٢٠١٩ .

□ تدريس المقررات التالية لمرحلة الدراسات العليا لائحة الساعات المعتمدة:

م	كود المقرر	المادة	الفرقة
١.	١٠٢٦	التخصص الدقيق(١) تخصص أشغال الخشب	ماجستير
٢.	١٠٠٣	فرعى للتخصص تخصص أشغال الخشب	ماجستير
٣.	١٠٠٤	تاريخ الحضارات الفنية (١)	ماجستير
٤.	١٠٠٦	مجال التخصص وتطبيقات الحاسب الآلي (١)	ماجستير
٥.	١٠٢٧	تكنولوجيا التخصص (١) تخصص أشغال الخشب	ماجستير
٦.	١٠٠٩	علم الجمال	ماجستير
٧.	١٠١٠	تاريخ فن مقارن	ماجستير
٨.	١٠١٢	تذوق فني (١)	ماجستير
٩.	١٠١٣	مسرح الطفل	ماجستير
١٠.	١٠١٥	نظريات تدريس التربية الفنية	ماجستير
١١.	١٠١٦	الإبداع ومجال التخصص	ماجستير
١٢.	١٠١٧	طرق تدريس متقدم فى مجال التخصص	ماجستير
١٣.	١٠٥٦	الاتجاهات الحديثة فى التخصص الدقيق تخصص أشغال الخشب	دكتوراة
١٤.	١٠٥٧	التخصص و الوسائط المتعددة تخصص أشغال الخشب	دكتوراة
١٥.	١٠٥٨	تكنولوجيا التخصص (٢) تخصص أشغال الخشب	دكتوراة

□ الهويات الشخصية :

- ١- لاعب تنس طاولة من عام ١٩٨٨ حتى عام ٢٠٢٣.
- ٢- منتخب أسبوط لتنس الطاولة عام ١٩٩٥.
- ٣- منتخب جامعة أسبوط لتنس الطاولة.
- ٤- مدرب تنس الطاولة لنادي الجامعة بأسبوط صيف ٢٠٠٥ م.
- ٥- حكم درجة ثالثة لتنس الطاولة.
- ٦- منتخب جولة الكلية أثناء سنين الدراسة .

- ٧- المركز الثاني في تنس الطاولة على المحافظة عام ١٩٩٥م.
- ٨- المركز الثاني في دورة الصداقة لتنس الطاولة على مستوى الجمهورية للمعاهد العليا عام ١٩٩٨م.
- ٩- المركز السابع على الجامعة في تنس الطاولة عام ٢٠٠٠م.
- ١٠- المركز الثالث على الجامعة في تنس الطاولة عام ٢٠٠٣م.
- ١١- المركز الأول على الجامعة في تنس الطاولة عام ٢٠٠٤م.
- ١٢- معارض وأنشطة فنية متنوعة.