



السيرة الذاتية

أ.د/ وجدي رفعت فريد نخلة			الاسم
Wagdy	Refat Fareed	Nakhla	
أستاذ الأشغال الفنية والتراث الشعبي. وعميد كلية التربية النوعية . جامعة أسيوط			الوظيفة
Professor of Handicrafts Art and Folk Art Dean of Faculty of Specific Education Assiut University			
مصري			الجنسية
3 / 2 / 1964م			الميلاد
شارع الشهيد محمد علي مكارم. ح أبوغدير رقم 3 . شركة قلقة			العنوان
محمول: 01097227799 واتس: 01202268867		منزل: 0882088238	تليفونات
تليفون عمل: 0882143535 فاكس : 0882143535			
Wagdy.nakhla@aun.edu.eg			البريد الأكاديمي
w_r_fareedn@yahoo.com			البريد الإلكتروني

التدرج الوظيفي

- مدرس بدور المعلمين بأسسيوط وساحل سليم وناصر الثانوية العسكرية حتي يونيه 1992م .
- معيد بقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية 16 / 7 / 1992 م .
- مدرس مساعد بقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية بجامعة أسسيوط 20 / 7 / 1999 م .
- مدرس بقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية بجامعة أسسيوط 30 / 3 / 2003 م .
- أستاذ مساعد بقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية بجامعة أسسيوط 28 / 9 / 2009 م .
- أستاذ بقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية بجامعة أسسيوط 9 / 9 / 2016 م .
- أستاذ متفرغ بقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية بجامعة أسسيوط 1 / 8 / 2024 م .

التاريخ العلمي

- بكالوريوس الفنون والتربية .كلية التربية .جامعة المنيا 1988م.
- ماجستير في التربية الفنية كلية التربية النوعية بالقاهرة تخصص أشغال فنية بتقدير ممتاز بعنوان " استحداث أساليب جديدة لإثراء أشغال العظم والقرن " 1998م.
- دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية تخصص أشغال فنية بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس بتقدير ممتاز بعنوان " استحداث معالجات لونية لخامات العظم والقرن والخشب وتوظيفها جمالياً في تشكيل مكملات للزينة " 2003م.
- أستاذ مساعد بقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية 2009م .
- أستاذ بقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية 2016م .
- أستاذ متفرغ بقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية 2024 م .

المناصب الإدارية

- منسقاً لشعبة التربية الفنية بكلية العمارة والفنون بجامعة عمر المختار بالجمهورية العربية الليبية من 2007 وحتى 2011م .
- مشرفاً أكاديمي علي البرنامج التعليمي لشعبة التربية الفنية بكلية العمارة والفنون بالجمهورية العربية الليبية 2010م.

- وكيل كلية التربية النوعية جامعة أسيوط لشئون خدمة المجتمع والبيئة من 2013:يناير 2017م.
- الإشراف علي قسم التربية الفنية 1/4/ 2016م وحتى 10/3 / 2017 م .
- عميد كلية التربية النوعية جامعة أسيوط من يناير 2017 وحتى 31 يوليو 2024 .

الخبرات التدريسية بجامعة مصرية وعربية

جامعة أسيوط

- التدريس بقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية (أشغال فنية) أول معيد بالكلية. عام 1992م.
- التدريس بكلية التربية بقسم الطفولة منذ 2003 وحتى 2006 م .
- التدريس بكلية التربية بقسم التعليم الأساسي منذ 2003 وحتى 2006 م .
- التدريس بكلية الهندسة (مقرر نحت وتذوق) 2004 – 2005م .
- التدريس بكلية التربية للطفولة المبكرة دراسات عليا 2021، 2020م ، 2022، 2023م.
- التدريس بكلية الآداب بالبرنامج الخاص للمسرح (فنون تشكيلية) 2021م.
- التدريس بكلية التربية للطفولة المبكرة بالبرنامج الخاص لاعداد معلم ذوي الاعاقة 2025م.
- التدريس بكلية التربية للطفولة المبكرة بالبرنامج الخاص لذوي الاحتياجات الخاصة 2024م.

جامعة المنيا

- التدريس بقسم التربية الفنية بكلية التربية جامعة المنيا. عام 2003 ، 2004، 2005 م .
- التدريس بكلية التربية الفنية جامعة المنيا .قسم الأشغال الفنية لمرحلتى البكالوريوس والدبلوم والماجستير 2015 م ؛ 2016م، 2017 م .

جامعة جنوب الوادي

- التدريس بكلية التربية النوعية جامعة جنوب الوادي للدراسات العليا 2013م ، 2014م 2018 م .

جامعة عمر المختار بدولة ليبيا

- التدريس بكلية الفنون والعمارة جامعة عمر المختار بليبيا 2006 وحتى 2011 م .

الأنشطة الطلابية

- عضو اللجنة العليا للأنشطة الطلابية (مستشار اللجنة الفنية لجامعة أسيوط) منذ عام 2018 م وحتى 2023 م .
- رائد لجنة الجواله والخدمة العامة من 2003 إلى 2006 م .
- المساعدة بالإشراف معرض الأنشطة للتربية الفنية بكلية التربية النوعية من 1992 : 2006م
- المشاركة في الإشراف علي الرحلات العلمية بالكلية من 1992 : 2006 م.
- المشرف العام علي فوج الكلية للمشاركة في أفواج المجلس الأعلى للشباب والرياضة 1993م
- مشرف لوفد الكلية المشارك في المهرجان الثقافي بكلية التربية بالوادي الجديد 2005 ، 2006م
- أخرج وديكور مسرحية المظاهرة المشارك في المهرجان بكلية التربية بالوادي الجديد 2005 م
- المشرف علي وفد الكلية المشارك في المهرجان الفني الثقافي لكليات التربية بالجامعات المصرية. كلية التربية بالوادي الجديد فبراير 2006 م .
- الإشراف علي معرض الأنشطة الطلابية في أعياد السابح من أبريل بكلية الفنون والعمارة جامعة عمر المختار بالجماهيرية الليبية من 2007 : 2010 م .
- الإشراف علي معرض الأنشطة الطلابية لقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية 2011م.
- الأشراف علي جماعة أصدقاء البيئة بالكلية من 2013 : 2017 م .
- إقامة العديد للمعارض الطلابية للطلاب المتميزين في فترة عمادة الكلية من 2017 : 2024م.
- إقامة العديد الفاعليات الثقافية والفنية لطلاب الكلية والجامعة بمهرجانات داخل الجامعة وتمثيل علي مستوي الجامعات حتي 2024م وحصد المراكز الأولى في مهرجانات ابداع والمهرجان الغنائي الثاني للجامعات والمعاهد المصرية ومهرجان الفنون الشعبية الثاني والثالث والرابع للجامعات ومهرجانات ملتقي النوعيات في جامعات عين شمس والاسكندرية واسيوط والفيوم وبنها حتي يناير 2024م

إسهامات تطوير المناهج و المقررات الدراسية

- المساهمة في تطوير المناهج بمرحلة البكالوريوس بقسم التربية الفنية جامعة أسيوط.
- وضع توصيف مادة النجارة والتنسيق الداخلي لمرحلة الأولى دبلوم خاص كلية التربية جامعة المنيا 2003:2004 م
- المساهمة في وضع وتطوير المناهج بكلية الفنون والعمارة جامعة عمر المختار بليبيا.

- وضع توصيف المقررات الدراسية للمرحلة الأولى فنون (مقرر الأشغال الفنية) بكلية العمارة والفنون بالجمهورية العربية الليبية 2009م.
- تطوير مناهج شعب قسم التربية الفنية بكلية العمارة والفنون بالجمهورية العربية الليبية 2010م.
- وضع المناهج الدراسية للمرحلة الأولى " الأتجاه العام" وتطويرها بما يتماشى مع نظام الخمس سنوات . بكلية العمارة والفنون بالجمهورية العربية الليبية 2010م .
- مسئول الهدف رقم (8) في مشروع برنامج التطوير المستمر والتاهيل للاعتماد CIQAP مارس 2012م .
- إعداد استمارات التقدم " لمشروع برنامج التطوير المستمر والتاهيل للاعتماد CIQAP المرحلة السابعة ابريل 2012م .
- إعداد توصيفات المقررات التالية والخاصة بالدراسات العليا :
 - التراث الشعبي في فن الطفل ماجستير
 - تكنولوجيا التشكيل بالخامات المختلفة دكتوراه
 - اتجاهات حديثة في التخصص دكتوراه
 - فنون بيئية دكتوراه
- وضع توصيف وتقرير مقررات الأشغال الفنية بمراحل البكالوريوس والماجستير والدكتوراه 2013
- المشاركة بوحدة التخطيط الإستراتيجي بإدارة المشروعات بوزارة التعليم العالي في " مشروع فكرة إلغاء الانتساب بالجامعات المصرية " 2013م .
- المشاركة بوحدة التخطيط الإستراتيجي بإدارة المشروعات بوزارة التعليم العالي في " مشروع احتياجات سوق العمل من العمالة الفنية بمحافظة أسيوط " 2013م وفاز المشروع .
- المشاركة في وضع خطة " لمشروع احتياجات سوق العمل من العمالة (التعليم العالي) بمحافظة أسيوط 2015م بتكليف من أ.د نائب رئيس الجامعة لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة ووزارة التعليم العالي بمشاركة ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس بالجامعة .
- المشاركة في مشروع دعم وتطوير الفاعلية التعليمية بمؤسسات التعليم العالي (SDEE) 2016م
- مدير مشروع الفاعلية التعليمية ،أدارة المشروعات، وزارة التعليم العالي بكلية التربية النوعية ، جامعة أسيوط 2017م .
- المساعدة في وضع لائحة ساعات معتمدة للدراسات العليا (الماجستير والدكتوراه) لجميع أقسام الكلية 2018م .

- المساعدة في وضع تحكيم اللوائح الجديدة لقسم التربية الفنية بالكلية التربية النوعية بالجامعات المصرية بالتكليف بعضوية لجنة المراجعة من قبل لجنة قطاع كليات التربية النوعية والأقتصاد المنزلي منذ 2017 : 2024م.
- المساعدة في وضع لائحة ساعات معتمدة مرحلة الدراسات العليا لجميع أقسام الكلية 2018م.
- اصدار القرار الوزاري (4228) بتاريخ 15 / 9 / 2018 م بشأن إصدار اللائحة الداخلية لكية التربية النوعية جامعة أسيوط (مرحلة الدراسات العليا - بنظام الساعات المعتمدة) .
- إعادة فتح قسم تكنولوجيا التعليم بعد إغلاق دام 21 عام 2018م.
- المشاركة في اللقاء السابع للسادة لمديري مراكز ضمان الجودة بالجامعات المصرية بتنظيم الهيئة القومية لضمان الجودة والاعتماد لتبادل الخبرات (شراكة إستراتيجية ووحدة هدف) ديسمبر 2018م
- المساعدة في وضع لائحة ساعات معتمدة مرحلة البكالوريوس لجميع أقسام الكلية 2021 م .
- اصدار القرار الوزاري (812) بتاريخ 1 / 3 / 2021 م بشأن إصدار اللائحة الداخلية لكية التربية النوعية جامعة أسيوط (مرحلة البكالوريوس - بنظام الساعات المعتمدة) .
- المساعدة في وضع لائحة جديدة لقسم التربية الفنية لكلية الفنون والعمارة جامعة عمر المختار. ليبيا 2021م.

مخو لجان وأعمال الامتحانات والكنترول

- رئيس لجنة التسليم والاستلام بكنترول كلية العمارة والفنون بجامعة عمر المختار بالجمهورية العربية الليبية 2010م.
- التكليف بوضع اسئلة امتحان القدرات عام 2011 م ، وعام 2012م .
- عضو لجنة الامتحان التاهيلي لمرحلة الدكتوراة من 2013م وحتى الآن .
- عضو لجان فحص رسائل الدكتوراه للتعين بالدرجات المختلفة بالكلية .
- عضو لجنة السيمانر للدراسات العليا بالقسم من 2013 وحتى الآن.
- أمين سيمانر قسم التربية الفنية 2012م وحتى فبراير 2013م .
- رئيس كنترول قسم الأقتصاد المنزلي لمرحلة البكالوريوس من 2012: 2017م.
- رئيس كنترول قسم التربية الموسيقية لمرحلة الماجستير من 2013 : 2017م.
- رئيس كنترول قسم الأقتصاد المنزلي لمرحلة الماجستير والدكتوراة للعام الجامعي 2017/ 2018م.

- رئيس عام امتحانات البكالوريوس والدراسات العليا بالكلية منذ 2017 وحتى 31 يوليو 2024م.

الخبرات والمناصب العلمية والإدارية وتكليفات جامعية ومعضوية اللجان

- عضو اللجنة العليا للأنشطة الطلابية بالجامعة (مستشار اللجنة الفنية) منذ 2018م : 2023م.
- رئيس لجنة شئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة ولجنة المختبرات من 2013 : 2017م .
- رئيس لجنة المكتبات بالكلية من 2017 : 31 يوليو 2024م .
- أمين مؤتمر الملتقى الدولي الثالث للفنون التشكيلية حوار جنوب . جنوب جامعة أسيوط 2012
- عضو مجلس أمناء الثقافة وعضو مجلس إدارة جمعية رواد ثقافة أسيوط 2014 م وحتى الآن.
- عضو الأمانة العامة لمؤتمر فناني الأقاليم . الهيئة العامة لقصور الثقافة عام 2014 م .
- منسق شعبة التربية الفنية بكلية الفنون والعمارة بجامعة عمر المختار . درنة . ليبيا 2007م
- المشرف الأكاديمي بكلية الفنون والعمارة بجامعة عمر المختار . درنة . ليبيا من 2007 : 2011م
- عضو استشاري لمحافظة أسيوط بلجنة تجميل محافظة أسيوط من 2017م وحتى 2024م .
- عضو لجنة التكافل الطلابي بجامعة أسيوط 2018م ، 2024م .
- عضو مجلس إدارة الفندق والقاعات 2018م . عضو مجلس إدارة نادي جامعة أسيوط 2019م وحتى 31 يوليو 2024م .
- عضو اللجنة المشرفة علي تنظيم أسبوع الشعوب 2019م .
- عضو مجلس إدارة رصد المشكلات المجتمعية بجامعة أسيوط منذ سبتمبر 2019م : 2025م .
- عضو مجلس إدارة مركز القياس والتقويم بجامعة أسيوط منذ يناير 2021م : 2024م.
- عضو مجلس أمناء مكتبة مصر العامة بأسيوط بقرار المحافظة (415) لسنة 2021م وحتى الآن.
- عضو باللجنة التنسيقية لعمل هوية بصرية للعاصمة الإدارية الجديدة بتكليف وزاري 2021م
- عضو مجلس إدارة لجنة الحفاظ علي التراث بجامعة أسيوط منذ يونيو 2021م : 31 يوليو 2024م
- عضو امناء بيت العائلة المصرية فرع أسيوط . بيت العائلة المصرية 2021 م وحتى الآن .
- عضو بمجموعة التنمية الصناعية الحرف والهجرة الغير شرعية هيئة بلان انترناشيونال ايجيبت يناير 2022م
- عضو اللجنة المشرفة علي تنظيم أسبوع الشعوب 2022م .
- عضو مجلس إدارة مركز التنمية المستدامة بجامعة أسيوط يوليو 2022م .

- المشاركة في جائزة اليونيسكو لمدن التعلم 2022م
- عضو اللجنة المشرفة علي لجنة تجميل الحرم الجامعي : 2023م وحتى 31 يوليو 2024م .
- عضو اللجنة المشرفة علي العيد القومي لمحافظة أسيوط 2023م ، 2024م.
- المنسق الفني لجامعة أسيوط للبرنامج الرئاسي مودة للحفظ علي كيان الاسرة المصرية من سبتمبر 2024 وحتى الآن .
- عضو لجنة الحكماء باسيوط بمنندي حكماء نسخته الاولى لعام 2025 م.

محاضر بهيئات خارجية

- محاضر مركزي بالهيئة العامة لقصور الثقافة . وزارة الثقافة من 1998 وحتى الآن .
- محاضر دائم بمركز النيل للإعلام والتعليم والتدريب وبمركز أسيوط للإعلام والتعليم.أسيوط.
- محاضر بمدرجات الشباب والرياضة .
- محاضر بجهاز شئون البيئة . رئاسة مجلس الوزراء .
- محاضر بالأمانة العامة للمدارس الكاثوليكية للتعليم. ومحاضر بجمعية الصعيد للتربية والتنمية .

الأشراف والمناقشة لرسائل ماجستير ودكتوراه بالجامعات الأتية :

الأشراف		المناقشات	
50	كلية التربية النوعية ت. فنية جامعة أسيوط	42	كلية التربية النوعية جامعة أسيوط
22	كلية التربية النوعية جامعة أسيوط (وافدين)	6	كلية التربية الفنية جامعة المنيا
2	كلية التربية النوعية اقتصاد منزلي أسيوط	3	كلية التربية الفنية جامعة حلوان
3	كلية التربية النوعية جامعة عين شمس	1	كلية الأقتصاد المنزلي جامعة حلوان
1	كلية التربية الفنية جامعة المنيا	2	كلية التربية النوعية جامعة طنطا
5	كلية التربية النوعية جامعة جنوب الوادي	2	كلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر

1	كلية التربية النوعية جامعة كفر الشيخ	5	كلية التربية النوعية جامعة اسوان
3	كلية التربية النوعية جامعة ألكندرية	1	كلية التربية (وافت)
2	كلية التربية جامعة أسوط		
7	كلية التربية النوعية جامعة اسوان		
1	كلية التربية النوعية جامعة جنوب الوادي		
1	كلية التربية النوعية جامعة أسوط (وافدين)		
1	كلية التربية للطفولة المبكرة		
72	الأجمالي	89	الأجمالي

اشراف رسائل:

• بكلية التربية النوعية . قسم التربية الفنية . جامعة أسوط.

رسائل دكتوراة :

- رسالة دكتوراه بعنوان : فلسفة الرمز في مختارات من كتاب تفسير الأحلام لأبن سيرين كمدخل لإبتكار مشغولات فنية ، الباحثة / أميرة محمد علم الدين 2018م
- رسالة دكتوراه بعنوان : المفردات التشكيلية القائمة علي الأتزان الإشعاعي في الطبيعة والإفادة منها في مجال الأشغال الفنية ، الباحثة / داليا محمد عبد العزيز 2018 م
- رسالة دكتوراه بعنوان : الإستفادة من خامات البيئة اليمينية في تنفيذ عرائس مسرحية بعض مقررات التعليم الأساسي في اليمن،الباحث/ نشوان عبده فارح المدرس المساعد بجامعة أب باليمن 2018م.
- رسالة دكتوراه بعنوان : الفانوس الشعبي كمدخل لاستحداث مشغولات خشبية في ضوء فلسفة فنون مابعد الحداثه ، الباحث / هيثم عبد الرحيم عز العرب محمد 2020م
- رسالة دكتوراة : الموروث الشعبي والافادة منه في استحداث تكوينات نحتية في ضوء فلسفة التجريدية ، الباحثة ريهام احمد فرغلي 2022م

- رسالة دكتوراة بعنوان : النظم البنائية للعمارة الخارجية الحديثة كمصدر لبناء مشغولات خشبية معاصرة ، الباحث / طلعت نجيب عياد عطا 2023م
- رسالة دكتوراة بعنوان : مكملات زينة مستحدثة قائمة علي فلسفة التشكيل في الفن التجميعي باستخدام نوي البلح ، الباحثة / سحر صالح صادق 2023م
- رسالة دكتوراه بعنوان : توظيف أنثروبولوجي التصميم لاستحداث رؤي تصميمية لكتاب الطفل الرقمي في ضوء الثقافة البصرية ، الباحثة / آيات درويش حنفي درويش 2023م
- رسالة دكتوراة بعنوان :المضامين التعبيرية لمختارات من الكائنات الحية والافادة منها في استحداث مشغولات فنية في ضوء فنون ما بعد الحداثة، الباحثة / حنان عبد الرحمن محمد 2023م
- رسالة دكتوراة بعنوان : السمات الشكلية لمختارات من الحرف اليدوية التراثية لاستحداث مشغولة فنية في ضوء فلسفة الفن التجميعي ، الباحثة / سحر علي عليش 2024م
- رسالة دكتوراة بعنوان : فنون ما بعد الحداثة والإفادة منها في تنفيذ ملصقات تفاعلية سياحية ، الباحثة / الزهراء صلاح أحمد بركات 2024م
- رسالة دكتوراة بعنوان : فن الديوراما كمدخل لمشغولات فنية في ضوء فلسفة الجشطالت ، الباحثة / كرستين عادل فتحي 2024م
- رسالة دكتوراة بعنوان : المضامين التعبيرية والفكرية للدمي في ضوء فلسفة الميتافيزيقيا كمدخل لاستلهاام لوحات تصويرية معاصرة ، الباحث / كيرلس عادل عزيز 2024م
- رسالة دكتوراة بعنوان : تكوينات خزفية وظيفية بالافادة من المظاهر الشكلية للسيارات عبر العصور في ضوء فلسفة الفن التجميعي ، الباحثة / انفال عبادة حسان 2024م
- رسالة دكتوراة بعنوان : الهيئة البنائية والزخرفية في المسجد النبوي الشريف كمدخل لتصميمات زخرفية في ضوء فلسفة فنون ما بعد الحداثة ، الباحثة / إيناس محمد سيد مهران 2024م

رسائل قيد الإعداد

- رسالة دكتوراة بعنوان : القيم الجمالية والتعبيرية في اعمال المصور محمد احمد عرابي والافادة منها في مجال التصوير ، الباحثة / الهام علي عبد الهادي (قيد الإعداد)

رسالة ماجستير:

- رسالة ماجستير بعنوان : الإمكانيات التشكيلية لتوليف خامات الخرز والإفادة منها في إبداع مشغولة فنية، الباحثة/أماني محمد فتحي أحمد المعيدة بكلية التربية النوعية جامعة جنوب الوادي

2017م

- رسالة ماجستير بعنوان : صياغات تشكيلية مبتكرة بأستخدام اللدائن ومختارات من الخامات في ضوء مابعد الحداثة لإتراء المشغولة الفنية ، الباحثة / أيمن وجدي عزمي 2017م
- رسالة ماجستير بعنوان : معالجة مستحثة لمشغولات الورق والاستفادة منها لإتراء غلاف الكتاب جمالياً، الباحثة / ايات محمد عبد العزيز 2017م
- رسالة ماجستير بعنوان : معالجات تشكيلية بإستخدام فن العقادة والإفادة منها لعمل مكملات زينة في مجال الأشغال الفنية ، الباحثة / رحاب عبد الرحمن متولي 2018م
- رسالة ماجستير بعنوان : رؤية تشكيلية مبتكرة بأستخدام الخزارف النوبية في مجال الأشغال الفنية لتنفيذ ستر رأسية ، الباحثة / ريهام غريب عبد المجيد 2018م
- رسالة ماجستير بعنوان : رؤي معاصرة لتوظيف عنصر الضوء في اتجاهات ما بعد الحداثة لإتراء المشغولة الفنية ، الباحثة / سحر علي عlish 2018م
- رسالة ماجستير بعنوان : الإمكانيات التشكيلية للاقمشة كمدخل لإتراء القيم الجمالية والوظيفية في مجال الأشغال الفنية ، الباحثة / حنان عبد الرحمن محمد 2018م
- رسالة ماجستير بعنوان : طوابع البريد في القرن العشرين والإفادة منها في إستحداث لوحة زخرفية ، الباحث/ محمد فريد نجيب عبد البر 2018م
- رسالة ماجستير بعنوان : الإمكانيات التشكيلية للخيوط الوترية كمدخل لإستحداث مشغولة فنية للطفل ، الباحثة / سحر صالح صادق 2018م
- رسالة ماجستير بعنوان : النظم البنائية لحبيبات الرمال مجهرياً كمدخل لإستحداث لوحات زخرفية في ضوء الإتجاه التكعيبي، الباحثة / الزهراء صلاح أحمد بركات 2020 م .
- رسالة ماجستير بعنوان : المظاهر الشكلية للأحجار الكريمة كمصدر لإستحداث تصميمات زخرفية في ضوء هندسة الفركتال ، الباحثة ايناس محمد سيد مهران 2020م
- رسالة ماجستير بعنوان : الإمكانيات التشكيلية للمزوجة بين الغراء الحيواني والبوليمر كلاي والأفادة منها في عمل مشغولات فنية مستوحاه من اللافقاريات البحرية، الباحثة /كرستين عادل فتحي 2020 م .
- رسالة ماجستير بعنوان : البروليتاريا في المجتمع المصري كمدخل لاستلهم أعمال نحتية في ضوء الاتجاه التعبيري، الباحث / أحمد رجب عبد المعبود 2021 م .
- رسالة ماجستير بعنوان : الدلالات التعبيرية والرمزية لمفردات الأختام المصرية القديمة والإفادة منها في إثراء اللوحات الزخرفية ، الباحثة علياء منتصر أنور محمد 2022 م .

- رسالة ماجستير بعنوان : الفن التفاعلي والإفادة منه في استحداث تصميمات زخرفية في ضوء فن الاوريغامي، الباحثة/ ماجدة أحمد مصطفى حسين 2022م
- رسالة ماجستير بعنوان : الأبعاد التشكيلية والبنائية للهياكل العظمية والإفادة منها في التصميم الزخرفي ، الباحثة صوفيا ماهر مويرس شاكر 2023م
- رسالة ماجستير بعنوان : الاتجاهات البنائية الحديثة في العمارة والافادة منها في الوحدات الزخرفية بأستخدام الحاسب الآلي، الباحثة / مريم رأفت رسمي ساويرس 2023م
- رسالة ماجستير بعنوان : صياغات تشكيلية مبتكرة لمشغولات فنية مستوحاه من الموال التراثي المصري، الباحثة / ولاء محمد فرحات 2024م
- رسالة ماجستير بعنوان : الأدوات الحربية في العصر الإسلامي والإفادة منها في إستحداث مشغولة فنية ، الباحثة سارة جمال الدين بيومي 2024م
- رسالة ماجستير بعنوان : المعطيات الشكلية للابواب والشبابيك في العصر المملوكي والاستفادة منها كأغلفة وحواظ للاوراق، الباحث / عبد الله محمد محمد احمد 2024م.
- رسالة ماجستير بعنوان : مفردات من قصص الاطفال كمدخل لاستحداث مشغولة فنية للطفل ، الباحثة / رضوي جابر احمد محمد 2024م .
- رسالة ماجستير بعنوان : المفردات التشكيلية في فنون عصر النهضة والإفادة منها في استحداث مشغولات فنية، الباحثة سمحاء محمود احمد محمد 2024م

رسائل قيد الإعداد

- رسالة ماجستير : الخداع البصري كمدخل لاستحداث لوحات زخرفية قائمة علي التراكيب النسجية، الباحث محمد عبد القادر عبد الصبور علي (قيد الإعداد)
- رسالة ماجستير بعنوان : أستحداث مشغولات خشبية قائمة علي القيم الجمالية والتقنيات التشكيلية لمكملات الزينة في الفن المصري القديم ، الباحثة غادة تهامي ثابت حسن (قيد الإعداد)
- رسالة ماجستير بعنوان : النظم البنائية للتعرق في مختارات من أوراق النباتات والإفادة منه في التصميم الزخرفي ، الباحثة وفاء عاطف حسن (قيد الإعداد)
- رسالة ماجستير بعنوان مختارات من القيم الشكلية والملمسية في الطبيعة والأفادة منها في عمل مشغولات فنية من خلال التوليف بين خامات سابقة التجهيز، الباحثة / سارة جلال أحمد عثمان (تمت إلغاء القيد)

- رسالة ماجستير بعنوان : مشغولات فنية وظيفية من خلال المزوجة بين الخامة والألوان المضيئة كعناصر تشكيل ، الباحثة / إثثار أسامة عطية (إيقاف قيد) .
- رسالة ماجستير بعنوان : الخيال في مختارات من الأفلام العالمية كمدخل لإستحداث مشغولة فنية معاصرة ، الباحثة / الاء محمد عباس محمد (قيد الإعداد) .
- رسالة ماجستير بعنوان : مخطوطات الفروسية والصيد في الفن الإسلامي كمدخل لإبتكار مشغولات فنية لسوق العمل لذوي الإعاقة السمعية ، الباحثة / مروة محمود فوزي محمود (قيد الإعداد) .
- رسالة ماجستير بعنوان : الهيئات الشكلية لمختارات من الفطريات كمدخل لاستحداث مشغولات فنية تصلح وحدة إضاءة ، الباحثة / هاجر مصطفى علي عبد الهادي (قيد الإعداد) .
- رسالة ماجستير بعنوان الاستلهام من جماليات مجموعة توت عنخ امون كمدخل لاثراء المشغولة الفنية ، الباحثة / رجاء مقبل وهيب (قيد الإعداد) .
- رسالة ماجستير بعنوان : مداخل تجريبية لمشغولات فنية مبتكرة قائمة علي اعادة تدوير المخلفات الالكترونية ، الباحثة / ماريا منصور عيسي (قيد الإعداد) .
- رسالة ماجستير بعنوان : التقنيات الحديثة كمدخل لاستحداث مشغولات فنية قائمة علي المزوجة بين العظم والخشب في ضوء الاتجاه التجريدي ، الباحثة / فاطمة محمود احمد محمد (قيد الإعداد)
- رسالة ماجستير بعنوان : القيم الفنية والتشكيلية للعمارة الاندلسية والافادة منها في استحداث مشغولة فنية ، الباحث / عمر حمدي علي محمد (قيد الإعداد) .

إشراف علي طلاب وافدين :

- رسالة ماجستير بعنوان : استحداث مشغولات فنية من رموز التراث الشعبي العربي بالاستفادة من خامات سابقة التجهيز في ضوء الفن التجميعي " ، الباحث / مرزوق راشد مرزوق ندحان (وافد - كويتي الجنسية) 2024م .
- رسالة ماجستير بعنوان : الأستثمار الجمالي لمختارات من الأخشاب الطبيعية كمدخل لاستحداث مشغولات فنية تتسم بالهوية الكويتية" ، الباحث / برك متعب بنيه متعب (وافد - كويتي الجنسية) 2024م .
- رسالة ماجستير بعنوان القيم التشكيلية والجمالية لمختارات من المآذن والقباب والاستفادة منها في عمل مشغولة فنية ، الباحث / فهد عيسي فهد (وافد - كويتي الجنسية) 2024م .
- رسالة ماجستير بعنوان : الهيئات الشكلية لمختارات من الطيور والزواحف في الخليج العربي كمدخل لإستحداث مشغولة فنية " ، الباحث / بدر رشيد حجي (وافد - كويتي الجنسية) 2024م .

- رسالة ماجستير بعنوان توظيف بقايا الخامات والإستفادة منها كمدخل تجريبية لمشغولات فنية مستحدثة في ضوء الفن التجميعي"، الباحث/ عذبي مبارك ضاحي(وافد - كويتي الجنسية) 2024م.
- رسالة ماجستير بعنوان : الإمكانيات التشكيلية للخامات البيئية والمعدنية كمدخل لمشغولة فنية ، الباحثة / نورا عبد الله براك (وافد - كويتي الجنسية) 2023م.
- رسالة ماجستير بعنوان : رسوم الأطفال والإستفادة منها في عمل معلقات فنية لحجرة الطفل ، الباحث / ناصر علي ناصر (وافد - كويتي الجنسية) 2024م.
- رسالة ماجستير بعنوان : المزوجة بين خامتي البلاستيك والخرز والإفادة منها في استحداث مكملات للزينة "، الباحث / عامر مسعد عامر (وافد - كويتي الجنسية) 2024م.
- رسالة ماجستير بعنوان: الإمكانيات التشكيلية وخيال الظل كمدخل لإستحداث مشغولة فنية "، الباحث / مبارك حمود جديان (وافد - كويتي الجنسية) 2024م.
- رسالة ماجستير بعنوان: الامكانيات التشكيلية لسعف النخيل والاستفادة منها لعمل مشغولات فنية تحمل الهوية الكويتية، الباحث/يوسف عبد الله اسماعيل (وافد - كويتي الجنسية) 2024م
- رسالة ماجستير بعنوان: السريالية كمدخل لاستحداث مشغولات فنية بالاستفادة من مفهوم التراكم، الباحث/حمد سعيد حمد حامد(وافد - كويتي الجنسية) 2024م
- رسالة ماجستير بعنوان: المنتجات الخزفية سابقة التجهيز والمعادن كمصدر لاستحداث مشغولات فنية في ضوء الفن التجميعي، الباحث/جابر حمود حسين مرضي(وافد - كويتي الجنسية) 2024م
- رسالة ماجستير بعنوان: القيم التشكيلية والتعبيرية لمختارات من رموز الفن الافريقي لابتكار معلقات طباعية معاصر، الباحث/حسين احمد حسين سبتي(وافد - كويتي الجنسية) 2024م
- رسالة ماجستير بعنوان : الامكانيات التشكيلية للجلود الطبيعية كمدخل لمشغولات فنية معاصرة لطلاب المرحلة المتوسطة، الباحث/عمار عدنان عبد علي(وافد - كويتي الجنسية) 2024م
- رسالة ماجستير بعنوان: الخامات والتقنية بالتخصصات الفنية والمختلفة والافادة منها في عمل مشغولات فنية مبتكرة، الباحث / يوسف فهد محمد يوسف الفرحان (وافد - كويتي الجنسية) 2024م .
- رسالة ماجستير بعنوان: المزوجة بين اللدائن والنحاس كمدخل لاثراء المشغولة الفنية ، الباحث / عزيز باسم خلف ابراهيم (وافد - كويتي الجنسية) 2024م .

- رسالة ماجستير بعنوان: العروسة الشعبية تشكيليا والافادة منها في عمل مشغولات فنية مستحدثة، الباحث/عبد الله متعي مفرج عاصي(وافد - كويتي الجنسية) 2024م .
- رسالة ماجستير بعنوان : القيم الفنية لمكملات الزينة الشعبية الكويتية كمدخل لاستحداث مشغولات فنية ، الباحث / يوسف مرزوق جليل (وافد - كويتي الجنسية) (قيد الإعداد) .
- رسالة ماجستير بعنوان : مداخل تجريبية لمشغولات فنية مستحدثة بالإفادة من فن السدو الكويتي " دراسة ميدانية"، الباحث / سالم شهاب عبد الصمد (وافد - كويتي الجنسية) (قيد الإعداد) .
- رسالة ماجستير بعنوان: الامكانات التشكيلية للطباعة بالسلك سكرين لانتاج معلقات طباعية مستلهمة من البيئة الكويتية، الباحثة/هاجر جمال حمدان العازي(وافد - كويتي الجنسية)(قيد الإعداد)
- رسالة ماجستير بعنوان: الخامات الشفافة والاستفادة منها في عمل مشغولة تمثل وحدة اضاءة "، الباحث / سالم ناصر حسين علي (وافد - كويتي الجنسية) (قيد الإعداد) .
- رسالة ماجستير بعنوان: الاريسك تشكيليا والافادة منه في اثراء المشغولة الفنية في ضوء الفن التجميعي، الباحث / ناصر احمد عيد ناصر (وافد - كويتي الجنسية) (قيد الإعداد) .

• **كلية التربية النوعية . قسم الأقتصاد المنزلي . جامعة أسبوط.**

- رسالة دكتوراه بعنوان : استخدام تقنية ليدوورك وأثرها علي أقمشة الجينز، الباحثة / سامية حسانين محمد 2023م
- رسالة دكتوراه بعنوان رسالة دكتوراه بعنوان : فن الفسيفساء كمدخل لإثراء الملابس الخارجية النسائية وفقاً لاتجاهات الموضة الحديثة ، الباحثة / داليا أنور محمود (قيد الإعداد)

• **كلية التربية النوعية جامعة عين شمس بقسمي الأقتصاد المنزلي والتربية الفنية**

- رسالة ماجستير بعنوان : تصميمات مبتكرة من التلي والاستفادة منها في مكملات ملابس السيدات، الباحثة / نادية صالح فرج 2005 م مشرفاً .
- رسالة ماجستير بعنوان : دور الحركة في تغيير شكل العمل الفني والإستفادة منها جمالياً في مجال الأشغال الفنية ، الباحثة / مني مصطفى محمد عبد الرحيم 2017م مشرفاً.

- رسالة دكتورة بعنوان : الإستفادة من فن التجهيز في الفراغ كمدخل للإثراء المشغولات الفنية المعاصرة ، الباحثة / مني مصطفى محمد عبد الرحيم 2022م مشرفاً.

• كلية التربية النوعية . قسم التربية الفنية . جامعة جنوب الوادي .

- رسالة دكتورة بعنوان : مشغولات فنية قائمة علي التوظيف التشكيلي لبقايا الخامات بأسلوب الفسيفساء لإثراء المشغولة الفنية، الباحثة/أماني محمد فتحي أحمد 2023م مشرفاً.
- رسالة ماجستير بعنوان : توظيف ثمار الدوم تشكلياً لإستحداث مشغولات فنية مستلهمة من الفن الشعبي ، الباحث/ محمد سيد الأمير 2017م مشرفاً.
- رسالة ماجستير بعنوان : الوحدات الزخرفية في الفن المصري القديم والأستفادة منها في إستحداث صياغات تشكيلية لمكملات الملابس لإثراء الأشغال الفنية ، الباحثة / فاطمة عبد الرحمن 2018م مشرفاً.
- رسالة ماجستير بعنوان : إستحداث مشغولات فنية قائمة علي التوليف بين الجلد والخرز بأسلوب النول الاخيمي ، الباحثة / ياسر عبد الصبور أحمد 2022م مشرفاً .
- رسالة ماجستير بعنوان :أثر التوليف بالخامات الطبيعية والمصنعة في المشغولة الفنية علي طلاب المرحلة المتوسطة بدولة الكويت،الباحثة /سارة يعقوب حسين محمد حيدر 2024م مشرفاً.

• كلية التربية الفنية . قسم الأشغال الفنية . جامعة المنيا .

- رسالة ماجستير بعنوان : اللعب الشعبية الموسمية والأستفادة منها في عمل مشغولات فنية وظيفية ، الباحثة / مني بدوي عبد الأمام مشرفاً (إيقاف قيد)

• كلية التربية النوعية . قسم التربية الفنية . جامعة أسوان .

- رسالة ماجستير بعنوان :الإمكانات التشكيلية لعجائن البوليمر كمدخل لإثراء مشغولة فنية لدي طلاب مرحلة التعليم الأساسي ،الباحثة /آية يوسف كامل محمود 2022م .
- رسالة ماجستير بعنوان فاعلية برنامج قائم علي توظيف خامات البيئة لتنفيذ عرائس مسرح الطفل في التحصيل والتفكير الأبتكاري لدي تلاميذ المرحلة الأبتدائية ،الباحثة /سارة أسامة أبو بكر حسن 2025م .
- رسالة ماجستير بعنوان : استحداث مشغولات فنية كمدخل لمشروعات متناهية الصغر لدي طلاب الصم والبكم وضعاف السمع ، الباحثة/ فاطمة الزهراء خيرى عبد العاطي (قيد الإعداد).

- رسالة ماجستير بعنوان :القيم التشكيلية والجمالية لبعض الخامات المحلية كمدخل لإثراء الأثاث المنزلي ،الباحث / محمد صبري جمعة (قيد الإعداد) .
- رسالة ماجستير بعنوان : برنامج مقترح في الأشغال الفنية لتنمية بعض المهارات اليدوية لدي الكفيف ،الباحثة /ضيفة عوض عثمان علام (قيد الإعداد).
- **كلية التربية . قسم طرق التدريس . جامعة أسيوط .**
- رسالة ماجستير بعنوان : استخدام شبكات التفكير البصري لتنمية الأداء المهاري في التربية الفنية ودافع الإنجاز لتلاميذ الصف التاسع بدولة الكويت ، الباحث/ حمد فلاح سعد الشريجة وافد كويتي الجنسية 2025م.

• مناقشة رسائل:

- **كلية التربية النوعية . قسم التربية الفنية . جامعة أسيوط .**

دكتورة

- رسالة دكتوراة بعنوان: معالجات تشكيلية للاسطح الطباعية كمدخل لاستحداث معلقات طباعية بالنقل الحراري في ضوء البوب أرت، طباعة ، الباحثة / وسام مصطفى محمد 2019 م .
- رسالة دكتوراة بعنوان : القيم الجمالية للنحت الميداني المصري والإفادة منها في المؤسسات بمحافظة أسيوط في ضوء فلسفة الرمزية، نحت ، الباحثة / عزة فؤاد إبراهيم 2020 م .
- رسالة دكتوراة بعنوان: الأبعاد التشكيلية والتقنية للبوليمر كلاي والإفادة منه في مجال أشغال المعادن في ضوء فلسفة الباهاوس ، أشغال معادن، الباحث / عمرو ممدوح النحاس 2020م .
- رسالة دكتوراة بعنوان: أبعاد تقنية مستحدثة في المشغولة المعدنية من خلال خصائص رسوم الأطفال ، أشغال معادن ، الباحث / فرحان أبو السعود فرحان 2021م.
- رسالة دكتوراة بعنوان: الأستلهام من الأدب الياباني كمصدر لابداع الفنان المعاصر في فن التصوير ، تخصص تصوير ، الباحثة / فاطمة محمد مجدي 2021 م .
- رسالة دكتوراة بعنوان : استاطيقا العمارة في مصر عبر الحضارات والأفادة منها في استحداث تكوينات نحتية معاصرة، تخصص نحت، الباحث / محمد عبد اللاه فرج عوض 2022 م .

- رسالة دكتوراة بعنوان : القيم التعبيرية ومظاهر الاضطرابات النفسية والافادة منها في مجال التعبير المجسم، تخصص نحت، الباحثة / هند حسن الشريف فرغلي حسن 2022 م .
- رسالة دكتوراة بعنوان : مشغولة معدنية مستلهمة من فلسفة رموز الحماية في الحضارة المصرية القديمة في ضوء ما بعد الحداثة ، تخصص اشغال معادن، الباحثة / سوسن علي كريم 2024 م .
- رسالة دكتوراة بعنوان: استخدام تقنيات برنامج sketch up في اثراء الجوانب التشكيلية للمجسمات الخزفية باستخدام النظم الانشائية للمقرنص. تخصص خزف ، الباحثة/ شيما عبد الباسط عبد الحميد ابو زيد 2024م.

ماجستير

- رسالة ماجستير بعنوان : دراسة ميدانية لتطوير حرفة الكليم اليدوي في قرية بني عديات أسيوط ، أشغال نسيج، الباحثة / رانيا رجب عبد المعبود 2012م.
- رسالة ماجستير بعنوان : الهياكل الشكلية للنبات ونظمها البنائية في الفن المصري القديم كمنطلق لاستلهام حلي معدنية معاصرة ، أشغال معادن، الباحثة / دعاء جابر حسين 2017م.
- رسالة ماجستير بعنوان : السيميولوجيا والأفاداة منها في أثراء تصميم الإعلان السياسي في مصر ،تصميم ، الباحثة / آيات درويش حنفي 2017 م .
- رسالة ماجستير بعنوان:الامكانات التشكيلية للخط العربي وانواعه والافادة منها في تصميمات زخرفية معاصرة ،تصميم، الباحث / أحمد حسني أحمد 2017 م .
- رسالة ماجستير بعنوان : المقومات التشكيلية لخرقة الحديد وكيفية الاستفادة لعمل نماذج نحتية، نحت ،الباحثة / فاطمة بكر احمد 2017 م .
- رسالة ماجستير بعنوان : صياغات تشكيلية مستحدثة من التصوير الهزلي في ضوء فن التصوير الرقمي ، تصوير ،الباحث / احمد ممدوح علي يوسف 2017م.
- رسالة ماجستير بعنوان الامكانات التشكيلية للأخشاب المحلية في مصر كمدخل لإبتكار مشغولات خشبية بالإفادة من الاتجاه التجريدي ، أشغال خشب، الباحث / طلعت نجيب عياد عطا 2018م.
- رسالة ماجستير بعنوان : الرمز في مختارات من الشعر العربي كمدخل لاستلهام لوحات تصوير معاصر ، الباحث / كيرلس عادل عزيز 2018 م .
- رسالة ماجستير بعنوان : القيم التشكيلية والجمالية في الأعمال الفنية المستلهمة من الصوفية كمدخل لأعمال تصويرية معاصرة ، تصوير ، الباحث / عبد النعيم خلف فرحان خلف 2018 م .

- رسالة ماجستير بعنوان : القيم التشكيلية والجمالية للحروفية كمدخل لأستحداث مشغولة معدنية، أشغال معادن، الباحث / أحمد سعد محمود سليمان 2018 م .
- رسالة ماجستير بعنوان : العلاقة بين جماليات الخط العربي والعمارة والأفادة منها في استحداث تكوينات نحتية معاصرة ، نحت ، الباحث / محمد عبد اللاه فرج عوض 2018 م .
- رسالة ماجستير بعنوان : علاقة الجزء بالكل في مختارات من الفنون التشكيلية المصرية كمدخل لتكوينات نحتية معاصرة ، نحت ، الباحث / محمد محمود سيد 2018 م .
- رسالة ماجستير بعنوان : صياغات طباعية معاصرة بأسلوب الطباعة بالمناعة مستوحاة من المعالم السياحية المصرية ، طباعة ، الباحث / سامر أحمد سيد 2018 م .
- رسالة ماجستير بعنوان : دراسة تحليلية للصور الفوتوغرافية في ضوء المدرسة التكعيبية كمدخل لآثراء التصميميات الزخرفية، تصميم ، الباحثة /إيناس فوزي محمد شاذلي 2018 م .
- رسالة ماجستير بعنوان : الصورة الفنية في ديوان حراجي القط للشاعر عبد الرحمن الأبنودي لآثراء الجانب التعبيري في مجال التصوير ، تصوير، الباحثة / شهيرة عنتر قطب 2018 م .
- رسالة ماجستير بعنوان : رؤي تشكيلية معاصرة للوجه الانساني في مجال التصوير في ضوء الفن السريالي ،تصوير، الباحثة / حسناء علي محمد 2019 م .
- رسالة ماجستير بعنوان : القيم الفنية والتعبيرية لوجه الانسان في الفن الحديث كمدخل لإبتكار مشغولة معدنية ، أشغال معادن، الباحث / روماني عاطف إبراهيم جبرة 2019 م .
- رسالة ماجستير بعنوان : الإمكانيات الجمالية للطين الملون والإفادة منها في إستحداث جداريات خزفية مستوحاة من عصر الحركة ، أشغال خزف، الباحث / ياسين خلف محمود سليمان 2019 م .
- رسالة ماجستير بعنوان: الصياغات التشكيلية التعبيرية للنحت كمدخل لإثراء التعبير لحلات الداون من فئة القابلين التعلم، نحت ، الباحثة / هاجر عبد الحي محمد أحمد عزام 2020 م
- رسالة ماجستير بعنوان: صياغات تشكيلية مستحدثة لمشغولات خشبية قائمة علي الجمع بين الأخشاب والحديد في ضوء الإتجاه التجريدي،أشغال خشب،الباحث/محمد أحمد سيد فرغلي2020م
- رسالة ماجستير بعنوان: استحداث تصميمات زخرفية جدارية قائمة علي الوحدات الهندسية المجسمة في ضوء فنون ما بعد الحداثة،تصميم ، الباحثة/مها محمد عثمان عبد العال2020م.
- رسالة ماجستير بعنوان : الرؤي التشكيلية والتعبيرية للزمن عبر الحضارات الفنية والإستفادة منها في عمل تصميمات زخرفية ، تصميم،، الباحثة / أسماء عبده كامل فراج 2020 م .

- رسالة ماجستير بعنوان: مفردات الفن الشعبي بالمغرب العربي كمنطلق لاستحداث مشغولة معدنية ، أشغال معادن ،الباحثة/ سوسن علي كريم شراد 2020م.
- رسالة ماجستير بعنوان: الإفادة من النظم الشكلية للنباتات الصبارية كمدخل لتكوينات خزفية ، أشغال خزف، الباحثة/ شيماء عبد الباسط عبد الحميد أبو زيد 2020م.
- رسالة ماجستير بعنوان: الإمكانيات التشكيلية لخامة جيبلاست بلانكو والإفادة منها في إثراء القيمة الملمسية في مجال التصوير في ضوء القيم الجمالية للفن الأفريقي، تصوير، الباحثة/ أميرة أحمد عبد الله 2020م .
- رسالة ماجستير بعنوان :الرمزية في مختارات من أغاني التراث الشعبي المصري والإفادة منها في أستحداث لوحات تصويرية معاصرة ، تصوير،الباحثة/ فاطمة محمد حامد 2021م.
- رسالة ماجستير بعنوان: فاعلية برنامج مقترح قائم علي دراسة الجسم الأدمي في أعمال المصورين المصريين لأثراء مجال التعبير الفني لطلاب المرحلة الثانوية ،تصوير،الباحثة/ إلهام علي عبد الهادي 2021م
- رسالة ماجستير بعنوان: القيم الجمالية للهيئات الشكلية لحشرة الخنفساء لإستلهام خزفيات معاصرة ، أشغال خزف ، الباحثة/ كرستين فوزي مسعود سعيد 2021م .
- رسالة ماجستير بعنوان:العلاقة بين الخامة والتفنية في مجال اشغال المعادن والإفادة منها في استحداث مشغولة معدنية مستلهمة من الفن المصري الحديث .تخصص أشغال معادن ، الباحث/ مصطفى عمر 2021م.
- رسالة ماجستير بعنوان: معالجات تشكيلية مستحدثة بالمينا في مجال أشغال المعادن مستلهمة من أعمال التصوير للفنان بابلو بيكاسو.تخصص أشغال معادن ، الباحثة/ سحر ماهر 2022م.
- رسالة ماجستير بعنوان: مشغولات خشبية مستوحاه من العمارة الأثرية بمحافظة الوادي الجديد بالإفادة من برامج الكمبيوتر، تخصص أشغال خشب،الباحث/ وجيه حمدي علي 2022م.
- رسالة ماجستير بعنوان: إعادة تدوير مختارات من الخامات المنزلية سابقة التجهيز والإفادة منها في مجال الاشغال الفنية في ضوء فن التجميع ، تخصص أشغال فنية ،الباحث/ محمد محمود الهادي محمد منيب 2023م.
- رسالة ماجستير بعنوان: استحداث تكوينات خزفية بالإفادة من دراسة الهيئات الشكلية لحبوب اللقاح في النباتات مجهريا .تخصص خزف ، الباحثة/ رانيا محمد حسن 2023م.

- رسالة ماجستير بعنوان: التكرار في مختارات من اعمال الفنان فيكتور دي فازاريلي كمدخل لاستحداث اعمال طباعية معاصرة ، الباحث/علي احمد جاسم محمد عباس الصفار (وافد - كويتي الجنسية) 2024م مناقشا .

• كلية التربية الفنية . قسم الأشغال الفنية . جامعة المنيا .

- رسالة ماجستير بعنوان : تدوير بقايا الأقمشة لعمل مشغولة فنية مبتكرة والإفادة منها في مجال المشروعات الصغيرة ، الباحثة / هايدي يحيي عبده علي 2016م.
- رسالة ماجستير بعنوان : الركائب التراثية في مصر والإفادة منها في عمل مشغولات فنية مبتكرة، الباحثة / أمل فاروق إلياس إبراهيم 2021م.
- رسالة ماجستير بعنوان : المشغولات القائمة علي الخامات النباتية في التراث المصري والإفادة منها في عمل مشغولات فنية مبتكرة ، الباحثة / زينب عبد الحكيم شعبان 2022م .
- رسالة ماجستير بعنوان : فنون بلاد الرافدين والافادة منها في اثناء تدريس الاشغال الفنية، الباحثة / امانى حسن كامل محمد 2023م.
- رسالة ماجستير بعنوان : دراسة بعض رموز وزخارف الفن القبطي والاستفادة منها لاثراء تدريس الاشغال الفنية بالمرحلة الاعدادية، الباحثة / وسام حكيم فرج الله 2024م.
- رسالة دكتوراة بعنوان: صياغات تشكيلية معاصرة لمشغولات فنية مستلهمة من الشمس كمفردة ذات دلالات رمزية في الفن المصري القديم، الباحثة/هايدي يحيي عبده علي 2024م .

• كلية الاقتصاد المنزلي . قسم المصنوعات الجلدية . جامعة حلوان .

- رسالة ماجستير بعنوان : التكنولوجيا الحديثة ودورها في إثراء المصنوعات الجلدية (طقم مكتب) المشروعات الصغيرة، الباحثة / بسمه محمد السيد حموده 2017م.

• كلية التربية الفنية . قسم الأشغال الفنية . جامعة حلوان .

- رسالة دكتوراه بعنوان : الصياغات الجمالية لمشغولات المسرح الأسطوري في فنون الشرق الأقصى لأستحداث مشغولات فنية، الباحثة/هدي فايز مصطفى درويش 2019م .
- رسالة دكتوراه بعنوان : حرف اليوتا القبطي لأستحداث معلقات حائطية في ضوء نظرية جيلفورد، الباحثة/ سوزان جرجس اسكندر 2022م.

– رسالة ماجستير بعنوان: التحليل المورفولوجي للنباتات الصحروية في الخليج كمدخل إستحداث مشغولات فنية ، الباحثة/عهد فرج حمد سعدي ، (وافدة - كويتية الجنسية) 2022م.

● كلية التربية النوعية . قسم التربية الفنية . جامعة طنطا .

– رسالة ماجستير بعنوان : الإفادة من خامة لبولي سترين لإستحداث صياغات تشكيلية للدمي لإثراء مجال الأشغال الفنية ، الباحثة / سارة فؤاد الجيوشي 2019م.

– رسالة ماجستير بعنوان : استحداث مكملات زي متعددة الاستخدام مستلهمة من رموز الفن المصري القديم ، الباحثة / زينب اسامة أحمد ابراهيم 2023م.

● كلية الفنون الجميلة . قسم الجرافيك . جامعة الأقصر .

– رسالة ماجستير بعنوان : الجوانب السيكلوجية للموروث الشعبي واثرها علي إبداعات فناني وسائل الإتصال المطبوع ، الباحثة / يارا محمود سيد علي البحيري 2019م .

– رسالة دكتوراة بعنوان : معالجة جرافيكية معاصرة من واقع المخطوط الخيميائي " دراسة تاريخية تحليلية " ، الباحثة / رحاب محمد الطيب أبو المجد 2022م .

● كلية التربية النوعية . قسم التربية الفنية . جامعة كفر الشيخ .

– رسالة ماجستير بعنوان: الاستفادة من الإمكانيات التشكيلية للاقمشة غير المنسوجة في إنتاج معلقات فنية باستخدام أسلوب الفن التجميعي ، الباحثة/ هاله علي محمد محمد فراج 2021م

● كلية التربية النوعية . قسم التربية الفنية . جامعة أسكندرية .

– رسالة دكتوراة بعنوان: الأبعاد الفلسفية للقيم التعبيرية والجمالية للشفافية في المشغولة الفنية باستخدام تقنيات التشكيل بالاقمشة ، الباحثة/رانيا حسن عبده الكومي 2021م

– رسالة ماجستير بعنوان:التوظيف الجمالي للمواد المخلقة والخامات البيئية لاستحداث مشغولات فنية ثنائية وثلاثية الأبعاد ، الباحثة/شيرين أشرف محمد بهجت عبد الحليم 2022 م

– رسالة ماجستير بعنوان:الامكانيات التشكيلية لرسوم الاطفال لاثراء مكملات زينة معاصرة ، الباحثة/هناء محمد سعد نعيم 2024 م

● كلية التربية النوعية . قسم التربية الفنية . جامعة أسون .

– رسالة ماجستير بعنوان: استحداث مشغولة فنية قائمة علي المزوجة بين العرجون والخامات المعدنية ، الباحثة/ هالة صالح عبد النبي محمد دين 2023م .

- رسالة ماجستير بعنوان: معالجات تقنية وفنية بالعجائن الشفافة كمدخل لأثراء مجال الأشغال الفنية ، الباحثة/ بسمة أحمد حسيبو أبو الحسن 2023 م .
- رسالة ماجستير بعنوان: استحداث وحدة اضاءة بالعرجون مستوحاة من اشكال القواقع في مجال الاشغال الفنية ،الباحثة/اسماء عبد الله احمد صغير 2023 م .
- رسالة ماجستير بعنوان: توظيف الالياف النباتية كمشغولة فنية نسجية في مجال حاضنات الاعمال في ضوء الفن الايكولوجي ،الباحثة/ رحاب اشرف صابر توفيق 2024 م .
- رسالة ماجستير بعنوان: زخارف التراث النوبي كمدخل لاستلهام صياغات تشكيلية لتنمية المشغولات السياحية الصغيرة ،الباحثة/ سها علاء الدين محمد عبد الفتاح 2024 م .
- رسالة ماجستير بعنوان: مداخل تجريبية للحركة الإيهامية للحصان عبر الحضارات والإفادة منها في إثراء مجال الاشغال الفنية ،الباحثة/ هالة محمد حمادة حسن 2025 م .
- رسالة ماجستير بعنوان: جماليات الاطباق النوبية والإستفادة منها في إبتكار مكملات زي وزينة لإثراء مجال الاشغال الفنية لدي تلاميذ مدارس الصم والبكم وضعاف السمع ،الباحثة/ صابرين محمد مرغني 2025 م .

● كلية التربية النوعية . جامعة جنوب الوادي

- رسالة ماجستير بعنوان : مداخل تجريبية لتحقيق الحركة الظاهرية في المشغولة الفنية الميدانية ،الباحثة / نرمين عبد الرحيم محمد 2024 م .

● كلية التربية . قسم المناهج وطرق التدريس . جامعة أسيوط .

- رسالة ماجستير بعنوان : إستخدام برنامج انكسكيب Inkscape لتنمية مهارات تصميم وحدات طباعة الأستنسل والاتجاه نحو المستحدثات التكنولوجية لدي طلاب شعبة التربية الفنية بكلية التربية النوعية ،الباحثة / سميحة عبد المجلي عبد الحميد تخصص مناهج وطرق تدريس التربية الفنية 2020م .
- رسالة ماجستير بعنوان : إستخدام المدونات التعليمية الإلكترونية في تدريس التربية الفنية لتنمية بعض مهارات الفنية لدي تلاميذ المرحلة الإعدادية، الباحثة/ رانيا محفوظ أحمد محمود تخصص مناهج وطرق تدريس التربية الفنية 2021م .

● كلية التربية للطفولة المبكرة . جامعة أسيوط .

– رسالة ماجستير بعنوان : برنامج قائم علي الاشغال الفنية التشكيلية لتنمية بعض المهارات الحركية الدقيقة لطفل الروضة ،الباحثة / اسماء محمود محمد ابو زيد تخصص العلوم الأساسية التربية الفنية 2021م.

مخو لجان فحص رسائل الدكتوراه للتعيين بدرجة مدرس بالكلية

- عضو لجنة فحص رسالة الدكتوراة المقدمة من السيد / محمد محمد عبد الحكيم – المدرس المساعد بقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية جامعة أسيوط . بعنوان : "دراسة القيم الجمالية للنحت البارز علي العملات والميداليات المعدنية قديماً وحديثاً للاستفادة منها في عمل تكوينات نحتية معاصرة " فبراير 2012 م .
- عضو لجنة فحص رسالة الدكتوراة المقدمة من السيد / علاء الدين أحمد محمد حميد – المدرس المساعد بقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية جامعة أسيوط . بعنوان : " معالجات فنية لبقايا الزجاج والإفادة منها في إثراء تشكيلات معدنية مستوحاة من الفن التجميعي " فبراير 2012 م .
- عضو لجنة فحص رسالة الدكتوراة المقدمة من السيد / محمد عبد الباسط محمد درويش – المدرس المساعد بقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية جامعة أسيوط . بعنوان : " استحداث تشكيلات خشبية مجسمة من خلال صياغة المفردات المعمارية الإسلامية بالإفادة من برمجيات الكمبيوتر " مارس 2012 م .
- عضو لجنة فحص رسالة الدكتوراة المقدمة من السيدة / هبة عاطف جلال – المدرس المساعد بقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية جامعة أسيوط . بعنوان : " مداخل تجريبية لتطبيق المينا علي المجسمات المعدنية في ضوء مفاهيم ما بعد الحداثة " فبراير 2014 م .
- عضو لجنة فحص رسالة الدكتوراة المقدمة من السيدة / نجلاء سعد زغلول – المدرس المساعد بقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية جامعة أسيوط . بعنوان : "القيم الجمالية في فن الخداع البصري والاستفادة منها في إبداع رؤي تشكيلية جديدة " يونيو 2014 م .
- عضو لجنة فحص رسالة الدكتوراة المقدمة من السيدة / إيمان عبد الله أحمد – المدرس المساعد بقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية جامعة أسيوط . بعنوان : " فعالية نموذج تكنولوجياي مقترح قائم علي توظيف أسطح المنسوجات المتراكمة لإبتكار لوحات طباعية " سبتمبر 2014 م .

- عضو لجنة فحص رسالة الدكتوراة المقدمة من السيد / حسام الدين جلال علي - المدرس المساعد بقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية جامعة أسيوط . بعنوان : " الأبعاد التشكيلية والسيموطيقية في الملصق الإعلاني الغربي والإفادة منها في تصميم الملصق المصري المعاصر في ضوء القيم المجتمعية " سبتمبر 2015م .
- عضو لجنة فحص رسالة الدكتوراة المقدمة من السيدة / رهاب أحمد زكي - المدرس المساعد بقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية جامعة أسيوط . بعنوان : " الإمكانيات التشكيلية للخياط الصناعية والإفادة منها في إثراء فن النسيجيات اليدوية " أكتوبر 2017م .
- عضو لجنة فحص رسالة الدكتوراة المقدمة من السيدة / ندي محمد حامد شريت - المدرس المساعد بقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية جامعة أسيوط . بعنوان : " مواصفات تصميم لعبة لطفل ما قبل الرابعة للكشف عن مستوي مهاراته باستخدام مقياس بورتاج " ديسمبر 2018م .
- عضو لجنة فحص رسالة الدكتوراة المقدمة من السيد / محمود فوزي أنور - المدرس المساعد بقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية جامعة أسيوط . بعنوان : " التحولات الفلسفية والفنية في التعبير عن الطبيعة في القرن الحادي والعشرين كمدخل لتدريس التصوير " سبتمبر 2019م .

المشاركة في لجان تحكيم المجلات البحثية

- عضو لجنة تحكيم الأبحاث بمجلة الفنون التشكيلية والتربية ، كلية التربية الفنية بجامعة المنيا 2017 وحتى الآن .
- رئيس تحرير وعضو لجنة تحكيم الأبحاث بمجلة جنوب - جنوب ، كلية التربية النوعية بجامعة أسيوط من 2017 وحتى 31 يوليو 2024م .
- عضو محكم للأبحاث بمجلة كلية التربية ، جامعة أسيوط 2017 ، 2018 ، 2019م .
- عضو محكم للأبحاث بمجلة كلية رياض الأطفال، جامعة أسيوط 2017 وحتى الآن .
- عضو محكم للأبحاث بمجلة كلية التربية ، جامعة سوهاج 2020 وحتى الآن .
- عضو محكم للأبحاث بمجلة كلية التربية النوعية ، جامعة المنيا 2020 وحتى الآن .
- عضو محكم للأبحاث بمجلة كلية التربية النوعية ، جامعة الاسكندرية 2024 وحتى الآن .
- عضو محكم للاثبات مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية، جمعية الحضارة والفنون الإسلامية منذ 2022 وحتى الآن .

- عضو محكم للأبحاث مجلة التراث والتصميم، جمعية الحضارة والفنون الإسلامية منذ 2022 وحتى الآن .
- عضو محكم للأبحاث بمجلة جامعة أسوان للعلوم الإنسانية ، جامعة اسوان 2023 وحتى الآن .
- عضو محكم للأبحاث بمجلة بحوث في العلوم والفنون النوعية. كلية التربية النوعية ، جامعة أسكندرية 2022 وحتى الآن .
- عضو محكم للأبحاث بالمجلة العلمية للدراسات و البحوث التربوية والنوعية . كلية التربية النوعية، جامعة بنها 2025 وحتى الآن.

الأبحاث العلمية المنشورة

أبحاث فردية :

- شارك ببحث بعنوان " مشغولات الخرز في جنوب مصر والأستفادة منها في تنمية مشروعات صغيرة للشباب تحمل الهوية المصرية " بالملتقى الدولي الأول للفنون التشكيلية حوار جنوب - جنوب بمقر جامعة أسيوط في الفترة من 16.18 نوفمبر 2007 م
- شارك ببحث بعنوان " دور الأشغال الفنية لتأهيل سيدات مصابي الحروق للمساعدة في التكيف مع المجتمع " بالمؤتمر العلمي الدولي لكلية الفنون الجميلة بجامعة المنيا في الفترة من 23.25 نوفمبر 2008 م .
- شارك ببحث بعنوان " الحرف اليدوية الشعبية والاستفادة منها في عمل تذكارات سياحية تحمل الهوية الليبية" بالملتقى الدولي الثاني للفنون التشكيلية حوار جنوب . جنوب بمقر جامعة أسيوط نوفمبر 2010 م .
- شارك ببحث بعنوان " إكساب فن التلي قيم لونية والاستفادة منه في عمل مكملات للزينة " بالمؤتمر العلمي الدولي التاسع لكلية الفنون الجميلة بجامعة المنيا في الفترة من 25.27 مارس 2012 م
- شارك ببحث بعنوان " الإمكانيات التشكيلية للخامات المستهلكة لإنتاج مشغولة فنية مبتكرة قائمة علي التجريب " بالملتقى الدولي الثالث للفنون التشكيلية حوار جنوب . جنوب بمقر جامعة أسيوط ديسمبر 2012 م .

- شارك ببحث بعنوان " الأبعاد الفنية والتربوية لإقامة متحف تعليمي للحرف الشعبية بمحافظة أسيوط "بالمؤتمر العلمي الدولي السادس لكلية التربية الفنية بجامعة حلوان في الفترة من 10: 12 أبريل 2016 م .
- شارك ببحث بعنوان " صياغات تشكيلية مستحدثة للأمشاط الخشبية والإستفادة منها في عمل مكمل للزينة "للمشاركة في مجلة الفنون التشكيلية والتربية الفنية ، المجلد الأول ، العدد الأول ، كلية التربية الفنية بجامعة المنيا ، تصدر في يناير 2017 م .
- شارك ببحث بعنوان " الامكانات التشكيلية للخرز "المؤتمر الدولي الأول التربية النوعية وجودة التعليم المجتمعي (رؤية مستحدثة) كلية التربية النوعية جامعة جنوب الوادي في الفترة من 25 : 27 نوفمبر 2017 م .
- شارك ببحث بعنوان " دور التربية الفنية في دعم الدولة للشباب بالمشروعات القومية والصغيرة بالمناطق الحدودية " أسيوط نموذجاً " المؤتمر العلمي الخامس للشباب آفاق الشباب والتحديات الثقافية المعاصرة .. التأهيل قبل التمكين الهيئة العامة لقصور الثقافة بالتعاون مع كلية التربية النوعية جامعة أسيوط في الفترة من 3: 5 ابريل 2018 م .

أبحاث مشتركة :

م	عنوان البحث المنشور	المجلة / المؤتمر	السنة
1	الامكانات التشكيلية للخرز	مؤتمر كلية التربية النوعية جامعة جنوب الوادي	2017
2	القيم الفنية والأساليب التقنية للخيوط والأفاداة منها في عمل مشغولة فنية مبتكرة	دراسات في التعليم العالي	2018
3	دور التربية الفنية في دعم الدولة للشباب بالمشروعات القومية والصغيرة بالمناطق الحدودية " أسيوط نموذجاً "	مؤتمر الهيئة العامة لقصور الثقافة	2018
4	الضوء ودوره في المشغولة الفنية من خلال اتجاه ما بعد الحداثة	مجلة جنوب جنوب كلية التربية النوعية جامعة اسيوط	2019
5	جماليات الرمز فى الحضارة المصرية القديمة والأفاداة منها فى مجال التصميم(دراسة تحليلية)	مجلة جنوب جنوب كلية التربية النوعية جامعة اسيوط	2022
6	فنون ما بعد الحداثة كمدخل لإستحداث مداخل تجريبية(الميديا) لإثراء اللوحة التصميمية	مجلة جنوب جنوب كلية التربية النوعية جامعة اسيوط	2022
7	توظيف العجائن الحرارية في مجال الأشغال الفنية كمكملات زى وزينة معاصرة	مجلة كلية التربية الفنية جامعة المنيا	2022

8	القيم اللونية والمللمسية لخيوط التطريز وتأثيرها على أقمشة الجينز	مجلة جنوب جنوب كلية التربية النوعية جامعة اسيوط	2023
9	دور رموز التراث الشعبي العربي في التربية الفنية	مجلة جنوب جنوب كلية التربية النوعية جامعة اسيوط	2023
10	علاقة الفن التجميعي بمجال الأشغال الفنية	مجلة جنوب جنوب كلية التربية النوعية جامعة اسيوط	2023
11	القيم الجمالية للأخشاب الطبيعية كمدخل لمشغولات فنية	مجلة جنوب جنوب كلية التربية النوعية جامعة اسيوط	2023
12	الخامات البيئية والمعدنية كمدخل لمشغولة فنية	مجلة جنوب جنوب كلية التربية النوعية جامعة اسيوط	2023
13	القيم التشكيلية في رسوم الأطفال والإفادة منها في التربية الفنية	مجلة جنوب جنوب كلية التربية النوعية جامعة اسيوط	2023
14	المآذن والقباب كعناصر تشكيل في المشغولة الفنية	مجلة جنوب جنوب كلية التربية النوعية جامعة اسيوط	2023
15	الإمكانيات التشكيلية للبلاستيك والخرز في التربية الفنية	مجلة جنوب جنوب كلية التربية النوعية جامعة اسيوط	2023
16	الإستلهام من التراث الشفاهي الشعبي لإثراء الجانب التعبيري في مجال الأشغال الفنية	مجلة جنوب جنوب كلية التربية النوعية جامعة اسيوط	2023
17	الهيئات الشكلية للطيور والزواحف كمدخل في التربية الفنية	مجلة جنوب جنوب كلية التربية النوعية جامعة اسيوط	2023
18	عناصر التشكيل في العمارة الإسلامية وعلاقتها بالنحت الحديث	مجلة جنوب جنوب كلية التربية النوعية جامعة اسيوط	2023
19	دور الخامة في الحرف اليدوية التراثية والاستفادة منها في عمل تذكارات سياحية (أسيوط نموذجاً)	مجلة جنوب جنوب كلية التربية النوعية جامعة اسيوط	2023
20	العمارة المعاصرة كمدخل لاستحداث مداخل تصميمية للوحة الزخرفية	مجلة جنوب جنوب كلية التربية النوعية جامعة اسيوط	2023
21	مشغولة خشبية وظيفية بالاستفادة من التشكيل البنائي لمختارات من العمارة	مجلة جنوب جنوب كلية التربية النوعية جامعة اسيوط	2023
22	رؤى تشكيلية مستحدثة لمشغولات فنية بالاستفادة من نوى الثمار في ضوء فنون مابعد الحداثة	مجلة جنوب جنوب كلية التربية النوعية جامعة اسيوط	2023
23	توظيف تكنولوجيا التصميم كمدخل لإثراء المحتوى الثقافي لتأكيد الهوية المصرية لدى الطفل المصري	مجلة جنوب جنوب كلية التربية النوعية جامعة اسيوط	2023
24	السيف في العصر الإسلامي كعنصر تشكيلي والإفادة منه في المشغولة الفنية	مجلة جنوب جنوب كلية التربية النوعية جامعة اسيوط	2024

25	الإستفادة من المظاهر الشكلية والملمسية للخامات المختلفة فى إستحداث وتطور الشكل الخزفى	مجلة جنوب جنوب كلية التربية النوعية جامعة اسيوط	2024
26	صياغات تشكيلية مقترحة مستلهمة من البيئة الكويتية تصلح لمعلقات طباعية	مجلة جنوب جنوب كلية التربية النوعية جامعة اسيوط	2024
27	الابعاد الجمالية والتعبيرية للدمية بين الصورة السينمائية واللوحة التصويرية فى ضوء الرؤية الميتافيزيقية	مجلة جنوب جنوب كلية التربية النوعية جامعة اسيوط	2024
28	مختارات من المشغولات والأدوات فى العصر المملوكي كمدخل لابتكار مشغولة فنية	مجلة جنوب جنوب كلية التربية النوعية جامعة اسيوط	2024
29	القصص التراثية والأستفادة منها فى مشغولات فنية للطفل	مجلة جنوب جنوب كلية التربية النوعية جامعة اسيوط	2024
30	أستحداث مشغولات فنية بالأستفادة من نظرية الكل والجزء (الجشطات)	مجلة جنوب جنوب كلية التربية النوعية جامعة اسيوط	2024
31	القيم التشكيلية والتعبيرية لمختارات من الفن الإفريقي لإبتكار معلقات طباعية	مجلة جنوب جنوب كلية التربية النوعية جامعة اسيوط	2024
32	الأرابيسك تشكيلياً والإفادة منه فى إثراء المشغولة الفنية فى ضوء الفن الحديث	مجلة جنوب جنوب كلية التربية النوعية جامعة اسيوط	2024
33	التقنيات الأدائية للجلود الطبيعية كمدخل لمشغولات فنية معاصرة لطلاب المرحلة الاعدادية	مجلة جنوب جنوب كلية التربية النوعية جامعة اسيوط	2024
34	العروسة الشعبية المصرية تشكيلياً والإفادة منها فى عمل مشغولات فنية مستحدثة	مجلة جنوب جنوب كلية التربية النوعية جامعة اسيوط	2024
35	المنتجات الخزفية سابقة التجهيز والمعادن كمصدر لإستحداث مشغولات فنية	مجلة جنوب جنوب كلية التربية النوعية جامعة اسيوط	2024
36	السمات الفنية المميزة لفلسفة مابعد الحداثة فى أعمال بعض الفنانين والإفادة منها فى مجال التصميم	مجلة جنوب جنوب كلية التربية النوعية جامعة اسيوط	2024
37	التقنيات الحديثة كمدخل لإثراء الملصقات السياحية الدينية	مجلة جنوب جنوب كلية التربية النوعية جامعة اسيوط	2024
38	فاعلية برنامج قائم علي توظيف خامات البيئة لتنفيذ عرائس مسرح الطفل فى التحصيل والتفكير الإبتكاري لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية	مجلة كلية التربية جامعة أسوان	2025

تحكيم المجالات :

م	عنوان البحث المنشور	المجلة / المؤتمر	السنة
1	الحروفية العربية كبيان ثقافي وابداعي	مؤتمر كلية الفنون الجميلة بالاقصر	2017

2017	مؤتمر كلية الفنون الجميلة بالاقصر	الاتجاهات الفنية الحديثة في تقنيات التصوير الرقمي والإستفادة منها في إثراء تصميم الإعلان السياحي علي شبكات التواصل الإجتماعي	2
2017	مؤتمر كلية الفنون الجميلة بالاقصر	منطلقات فكرية مستحدثة لتطبيق مناعة اللحمة الزائدة كأداة تحكم في الطباعة المعاصرة	3
2017	مؤتمر كلية الفنون الجميلة بالاقصر	تصميم تذكارات شعبية مطبوعة بفن الباتيك كمدخل للجذب الثقافي والسياحي	4
2017	مؤتمر كلية الفنون الجميلة بالاقصر	توظيف الأشكال الهندسية المسطحة والمجسمة كمدخل لاستحداث اعمال فنية معاصرة	5
2017	مؤتمر كلية الفنون الجميلة بالاقصر	أثر المكان بين المتخيل والملموس علي الرسم المعاصر " تجربة شخصية " أستحداث صياغات تشكيلية مستوحاه من فنون الحداثة	6
2017	مؤتمر كلية الفنون الجميلة بالاقصر	تقنيات المتاحف الفنية ودورها في وعي التذوق الفني الفني لذوي الاحتياجات الخاصة	7
2017	مؤتمر كلية الفنون الجميلة بالاقصر	The Role of art culture in relation with identity in heritage sites (Towards sustainable commnnity development	8
2017	مجلة كلية رياض الاطفال جامعة أسيوط	برنامج تعليمي في التدريب علي التشكيل الخزفي لفئة ضعاف البصر من مرحلة التعليم الاساسي	9
2017	مجلة كلية التربية جامعة أسيوط	فن التجليد في الفن الاسلامي والاستفادة منه في عمل اغلفة بالورق المجسم	10
2017	مجلة كلية التربية جامعة أسيوط	الخامات واثرها علي المشغولة الفنية في مابعد الحداثة	11
2017	مجلة كلية التربية جامعة أسيوط	تنفيذ تصميمات ثلاثية الابعاد بالاستفادة من عناصر العمارة التقليدية في اليمن (صنعاء القديمة)	12
2017	مجلة كلية التربية جامعة أسيوط	تطور المعالجات التشكيلية في فن التصوير في القرن العشرين والافادة منها في اثراء اللوحة التصويرية	13
2017	مجلة كلية التربية جامعة أسيوط	الرمز في مختارات من اشعار الغزل في الشعر العربي والاستفادة منه في اثراء اللوحة التصويرية	14
2017	مجلة كلية التربية جامعة أسيوط	المدرسة السريالية في القرن العشرين واثراها علي التكوين النحت في الأخشاب الطبيعية	15
2017	مجلة كلية التربية الفنية جامعة المنيا	السمات الفنية والتشكيلية للمشغولات الخشبية في الفن المصري القديم دراسة تحليلية	16
2017	مجلة كلية التربية الفنية جامعة المنيا	مرونة التكوين والأستفادة منها في مجال أشغال المعادن	17

18	دور الامكانيات التشكيلية للحروفية في المشغولة المعدنية	مجلة كلية التربية الفنية جامعة المنيا	2018
19	الجمع بين الاخشاب والحديد في التراث واثره علي اثراء القيم الجمالية	مجلة جنوب جنوب كلية التربية انوعية جامعة اسيوط	2018
20	المؤثرات الثقافية والفنية في القصور الأثرية بمحافظة أسيوط كمدخل لإستحداث وحدات اضاءة معدنية	مجلة جنوب جنوب كلية التربية انوعية جامعة اسيوط	2018
21	تأثير القيم التشكيلية للعمارة على فن النحت المعاصر	مجلة جنوب جنوب كلية التربية انوعية جامعة اسيوط	2018
22	الوجه الانساني كمثير في مجال المعادن	مجلة جنوب جنوب كلية التربية انوعية جامعة اسيوط	2018
23	العمارة الأثرية بمحافظة أسيوط كمدخل لاستحداث مشغولة معدنية مضيئة	مجلة جنوب جنوب كلية التربية انوعية جامعة اسيوط	2018
24	تأثير القيم التشكيلية للعمارة علي فن النحت المعاصر	مجلة جنوب جنوب كلية التربية انوعية جامعة اسيوط	2018
25	الفن الهندي كمدخل لاثراء تصميم اللوحة الخزفية باستخدام الحاسب الالي	مجلة جنوب جنوب كلية التربية انوعية جامعة اسيوط	2018
26	فاعلية استخدام فن الأورجامي في تنمية بعض المفاهيم الهندسية وبعض مهارات التفكير الأبتكاري لطفل الروضة	مجلة كلية رياض اطفال جامعة اسيوط	2018
27	الحركة السريالية في مصر ودورها في مجال التصوير	مجلة جنوب جنوب كلية التربية انوعية جامعة اسيوط	2019
28	زخارف السكان الأصليين للاميركيتين وعلاقتها بتطور تقنيات الطباعة	مجلة جنوب جنوب كلية التربية انوعية جامعة اسيوط	2019
29	عنصر الحركة ودوره في الجداريات ثلاثية الأبعاد قديما في مصر	مجلة جنوب جنوب كلية التربية انوعية جامعة اسيوط	2019
30	عناصر التشكيل في الجداريات الخزفية في ضوء ما بعد الحداثة	مجلة جنوب جنوب كلية التربية انوعية جامعة اسيوط	2019
31	التجهيز في الفراغ كمدخل لاستحداث صياغات تشكيلية في مجال التصميم الموجه للطفل في ضوء الاتجاهات الفكرية المعاصرة	مجلة جنوب جنوب كلية التربية انوعية جامعة اسيوط	2019
32	الافادة من النظم الشكلية للنباتات الصبارية كمدخل لتكوينات خزفية	مجلة جنوب جنوب كلية التربية انوعية جامعة اسيوط	2019
33	التعبير عن الزمن في مصر القديمة والإستفادة منه في مجال التصميم الخزفي	مجلة جنوب جنوب كلية التربية انوعية جامعة اسيوط	2020
34	القيمة التربوية والفلسفية للنحت الميداني المصري	مجلة جنوب جنوب كلية التربية	2020

	انوعية جامعة اسيوط		
35	مداخل لاثراء المشغولة المعدنية بين التراث والمعاصرة	مجلة جنوب جنوب كلية التربية انوعية جامعة اسيوط	2021
36	الحلي المصرية بين التراث والمعاصرة	مجلة جنوب جنوب كلية التربية انوعية جامعة اسيوط	2021
37	الخامة والتقنية في الفن الحديث ودورها في مجال اشغال المعادن	مجلة جنوب جنوب كلية التربية انوعية جامعة اسيوط	2021
38	الوان الزيت كوسيط تشكيلي لإستحداث لوحات نسجية معاصرة	مجلة جنوب جنوب كلية التربية النوعية جامعة اسيوط	2021
39	فنون السيريك كمصدر للإستلهام عند مختارات من فناني القرن العشرين	مجلة جنوب جنوب كلية التربية النوعية جامعة اسيوط	2021
40	دراسة تاريخية للعمارة الأثرية بمحافظة الوادي الجديد لإستحداث مشغولات خشبية	مجلة جنوب جنوب كلية التربية النوعية جامعة اسيوط	2021
41	تأثير عوامل التلف علي اللوحات الزيتية	مجلة جنوب جنوب كلية التربية النوعية جامعة اسيوط	2022
42	القيم اللونية والملمسية لصدأ الحديد لاثراء التشكيل الخزفي	مجلة جنوب جنوب كلية التربية النوعية جامعة اسيوط	2022
43	العلاقة التبادلية بين النحت واستطيقا العمارة في الفن المصري قديما وحديثا	مجلة جنوب جنوب كلية التربية النوعية جامعة اسيوط	2022
44	الطباعة لإحدي مجالات التربية الفنية ودورها لتنمية مهارات (ذوي الإعاقة متلازمة داون)	مجلة جنوب جنوب كلية التربية النوعية جامعة اسيوط	2022
45	المينا كمعالجة تشكيلية في ضوء اعمال بابلو بيكاسو لعمل مشغولة معدنية مبتكرة	مجلة جنوب جنوب كلية التربية النوعية جامعة اسيوط	2022
46	لإمكانات التشكيلية للديكوباج كمكمل تشكيلي في مجال التصوير في ضوء فنون مابعد الحداثة	مجلة جنوب جنوب كلية التربية النوعية جامعة اسيوط	2022
47	العمارة في مصر ودورها في التكوينات النحتية	مجلة جنوب جنوب كلية التربية النوعية جامعة اسيوط	2022
48	دراسة مقارنة بين مختارات من المتتاليات الرياضية كمدخل لاثراء مجال طباعة المنسوجات	مجلة جنوب جنوب كلية التربية النوعية جامعة اسيوط	2022
49	التجريب والخامات في الاشغال الفنية في ضوء فن التجميع	مجلة جنوب جنوب كلية التربية النوعية جامعة اسيوط	2022
50	البعد الفلسفي لعناصر التشكيل وعلاقتها بالتعبير في التكوين النحتي في ضوء فنون ما بعد الحداثة	مجلة جنوب جنوب كلية التربية انوعية جامعة اسيوط	2022
51	تكوينات خزفية مستحدثة قائمة علي صياغة مختارات من اعمال	مجلة جنوب جنوب كلية التربية	2023

	فنانى السريالية	انوعية جامعة اسيوط	
52	التحليل المورفولوجي لمختارات من حبوب لقاح النباتات مجهرية والافادة منها في مجال الخزف	مجلة جنوب جنوب كلية التربية انوعية جامعة اسيوط	2023
53	الدلالات الرمزية لحلي الطوارق والاستفادة منها في عمل مشغولة معدنية	مجلة جنوب جنوب كلية التربية انوعية جامعة اسيوط	2023
54	الدلالات الرمزية للوحدات الزخرفية التراثية الافريقية والافادة منها في مجال النسيجيات	مجلة جنوب جنوب كلية التربية انوعية جامعة اسيوط	2023
55	تطور الصورة في ضوء الفنون الرقمية	مجلة جنوب جنوب كلية التربية انوعية جامعة اسيوط	2023
56	جماليات خزف الاماكن المفتوحة وارتباطها بالبيئة المحيطة في ضوء تقنيات الخزف المعاصر	مجلة جنوب جنوب كلية التربية انوعية جامعة اسيوط	2023
57	الهيئات الشكلية للسفن والمراكب بمصر لاستحداث مشغولات خشبية في ضوء فنون ما بعد الحداثة	مجلة جنوب جنوب كلية التربية انوعية جامعة اسيوط	2023
58	المعالجات التشكيلية للخطوط والسطوح في فن النحت	مجلة جنوب جنوب كلية التربية انوعية جامعة اسيوط	2023
59	اثر فنون ما بعد الحداثة علي فن الخزف المعاصر	مجلة جنوب جنوب كلية التربية انوعية جامعة اسيوط	2023
60	المزاوجة التقنية كمنطلق فكري بين عرجون النخيل والسلك المعدني في مجال الاشغال الفنية	مجلة أسوان للعلوم الانسانية	2023
61	الإمكانيات التشكيلية للبوليستيرين واللاتكس لاستحداث خامة شفافة ونصف شفافة يمكن استخدامها لعمل مشغولات فنية مبتكرة	مجلة أسوان للعلوم الانسانية	2023
62	جماليات معدن الاوليفين تحت الضوء المستقطب والاستفادة منه في مجال الاشغال الفنية	مجلة أسوان للعلوم الانسانية	2023
63	الامكانات التشكيلية للالياف النباتية كمشغولة فنية نسجية في ضوء الفن الايكولوجي	مجلة أسوان للعلوم الانسانية	2024
64	توظيف المشغولات الفنية السياحية في تنمية المشروعات السياحية الصغيرة	مجلة أسوان للعلوم الانسانية	2024
65	مشغولة نسجية معاصرة بخامات صديقة البيئة مستلهمة من الهيئات الخارجية للحشرات	مجلة أسوان للعلوم الانسانية	2024
66	استحداث مشغولة نسجية في ضوء الفن البيئي مستلهمة من الهيئات الشكلية للحشرات	مجلة أسوان للعلوم الانسانية	2024
67	توظيف الدلالات التعبيرية لوجوه الفيوم منطلق مشروع فني سياحي	مجلة أسوان للعلوم الانسانية	2024

68	الخلفية التاريخية والجغرافية ونشاط السكان في بلاد النوبة	مجلة أسوان للعلوم الإنسانية	2024
69	دور تعدد الرؤى التشكيلية للخامات في مواكبة متطلبات العصر الوظيفية للمشغولات الفنية	مجلة بحوث في العلوم والفنون النوعية	2024
70	الدلالات الرمزية والمضامين الفكرية للموروثات الثقافية كمدخل لانتاج مشغولة فنية توعوية	مجلة بحوث في العلوم والفنون النوعية	2024
71	صياغات تشكيلية للترخيم في مختارات من الطبيعة لابداع الاعمال الطباعية	مجلة جنوب جنوب كلية التربية انوعية جامعة اسيوط	2024
72	الامكانات التجريبية للنقل الحراري لاستحداث اعمال طباعية متعددة الاسطح في ضوء المدرسة المستقبلية	مجلة جنوب جنوب كلية التربية انوعية جامعة اسيوط	2024
73	صياغات هندسية للاشكال المستوحاة من الطبيعة والافادة منها في النحت الجداري	مجلة جنوب جنوب كلية التربية انوعية جامعة اسيوط	2024
74	البناء التشكيلي للخط العربي لابتكار لوحات طباعية ذات اسطح متعددة	مجلة جنوب جنوب كلية التربية انوعية جامعة اسيوط	2024
75	جماليات تقنية الاستنسل لابتكار لوحات طباعية بالاستفادة من المنهج التجريبي في ضوء الفن السلوجوي	مجلة جنوب جنوب كلية التربية انوعية جامعة اسيوط	2024
76	القيم التشكيلية في مختارات من البيئة الساحلية كمدخل لتكوينات نحتية	مجلة جنوب جنوب كلية التربية انوعية جامعة اسيوط	2024
77	الدمج بين الباعة الغائرة والمسطحة كمدخل لاثراء الاعمال الفنية المطبوعة	مجلة جنوب جنوب كلية التربية انوعية جامعة اسيوط	2025
78	البعد الفلسفي لفكر مابعد الحداثة ودوره في إثراء مجال التصميم الزخرفي	مجلة أسوان للعلوم الإنسانية	2025
79	المفردات التشكيلية ذات الدلالة الرمزية في معبد ادفو لاثراء اللوحه الزخرفية المعاصرة	مجلة أسوان للعلوم الإنسانية	2025
80	القيم التعبيرية في الرسوم الاسطورية بسقف مقبرة رمسيس السادس مدخلا للتصميم المعاصر	مجلة أسوان للعلوم الإنسانية	2025
81	إمكانية توظيف المنمنمات الاسلامية في استلهاهم مكملات الأزياء الخشبية	مجلة علمية للدراسات والبحوث التربوية والنوعية .جامعة بنها	2025
82	توظيف نموذج فورمات فى تنمية مهارة التعبير باستخدام خامه الكرتون المستدامة وتعزيز دافعية الإنجاز لدي طلاب التربية الفنية	مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية	2025
83	الاتجاه التفكيكى فى العمارة الحديثة والافادة منه فى مجال التصميم	مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية جامعة المنيا	2025
84	"Artistic and Aesthetic Features of Traditional Women's Footwear in Egyptian Folk Heritage"	مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية جامعة المنيا	2025

		(A Descriptive Study(	
85	المعطيات الجمالية للنعال في الحضارات المصرية القديمة كمصدر لإثراء مجال الأشغال الفنية (دراسة وصفية)	مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية جامعة المنيا	2025

تمكين أبحاث تربية

- الاستفادة من الإمكانيات التشكيلية للاقمشة غير المنسوجة في إنتاج معلقات فنية باستخدام أسلوب الفن التجميعي.
- استخدام المدونات التعليمية الإلكترونية في تدريس التربية الفنية لتنمية بعض مهارات الفنية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية.
- برنامج قائم علي الاشغال الفنية التشكيلية لتنمية بعض المهارات الحركية الدقيقة لطفل الروضة تحكيم الخطط الدراسية لتقييم مدي جودتها وملائمتها للمعايير الأكاديمية.
- الاستلham من الفن الشعبي في توظيف الامكانيات التشكيلية للعجائن كمدخل لتنمية الفكر الابداعي لطلاب كلية التربية النوعية.
- فاعلية استخدام استراتيجية قائمة على نظرية التعلم المستند إلى الدماغ لتدريس التربية الفنية في تنمية المهارات الفنية والدافعية للإنجاز لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي. 2020.
- فاعلية استخدام نموذج الفورمات (MAT4) لتدريس التربية الفنية على تنمية مهارات التصميم والتذوق الجمالي لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي 2020م.
- الافئعة الأفريقية والأفاداة منها في تنمية مهارات توليف الخامات لدي طلاب الدبلوم التكميلي بكلية التربية الفنية 2020م
- استحداث بعض المداخل التجريبية المستوحاه من أسلوب الكيماري الياباني والإفاداة منها في اثراء المشغولة الفنية 2020م.
- الإمكانيات التشكيلية والفنية للحبال في استحداث مشغولات فنية قائمة علي العلاقات الخطية 2020م.
- جماليات الدائرة كمدخل تجريبي لتناول الوسائط التشكيلية كمثير فني وابداعي لبناء مشغولة فنية معاصرة 2020م.
- التلقائية الموجهة كمنطق لاستحداث مشغولات فنية 2020م.

- العلاقة الترابطية بين الإقاع والحرقة كمصدر لإثراء المشغولة الفنية 2020م .
- فاعلية برنامج تدريبي لتأهيل المرأة المعيلة للعمل في مجال المصنوعات الجلدية اليدوية 2020م.
- المواصفات الفنية لتشغيل خط انتاج حقيبة اليد النسائية وتطبيقها في قسم الصناعات الجلدية 2020م .
- اثر بعض اساليب التضريب المطرز اليا علي مظهرية الجلود الصناعية 2020م.
- فاعيلية وحدة تعليمية مقترحة لتنمية مهارات بناء نماذج حقيبة اليد النسائية 2020م.
- **Measurements of the School Bag According to an Anthropometric Measurements of the Bodies of School Children in Egypt 2020**
- اثر خواص اقمشة بطانة حقيبة اليد النسائية علي كفاءة اداة الحياكة 2020م.
- الأعتبارات الأرجنومية لحقيبة اليد الخاصة بالمرأة العاملة وأثرها علي الأداء الوظيفي 2020م.
- برنامج تدريبي لتأهيل متدربي مبادرة حياة كريمة للعمل في مجال المصنوعات الجلدية اليدوية 2020
- معالجات تقنية لاسطح الجلود الصناعية كمدخل لاثراء المشغولة الفنية (تأثيرات) .
- توظيف المعالجات السطحية للاقمشة متعددة الطبقات كمدخل لاستحداث مشغولات فنية (قصاقيص)
- صياغات تشكيلية بخيوط PVC كمصدر لابتكار مشغولات فنية (شعبيات) .
- جماليات التوليف بالخامات البيئية في معالجة كسر الاشكال الخزفية .
- توظيف الاشغال الورقية في الدعاية والاعلان .
- الابعاد التشكيلية للشريحة كمدخل لابتكار وحدات اضاءة معاصرة في ضوء المدرسة التجريدية الهندسية (خيوط مضيئة) .
- الاستفادة من بقايا الجلود لانتاج قلادات شعبية معاصرة .
- جماليات اوراق النباتات كمدخل لاثراء مجال الاشغال الفنية (اوراق ملمسية) .
- الفن الجديد كمنطلق لابتكار مشغولات فنية من الخيزران (خيزران الفن الجديد) .
- العمل ضمن فريق في مجال الاشغال الفنية لتعزيز الانتماء للمجتمع الجامعي .
- المزج بين اساليب التشكيل كمدخل لاثراء فن الابليلك في ضوء الفن الافريقي .
- برنامج لتعليم اشغال الجلود عن بعد لمواكبة تطور الاداء المؤسسي والاكاديمي .

- التوظيف الجمالي لغلاف ثمرة جوز الهند كمدخل لصياغة مشغولات فنية مستحدثة مستوحاة من طائر البوم (معرض ماوراء العيون) .
- التوظيف الجمالي لمشغولات سعف النخيل في احتفالات احد الشعانين لاثراء مجال الاشغال الفنية.
- جماليات التشكيل ببقايا خامة البلاستيك لاستحداث وحدات اضاءة مستوحاة من الاقنعة في الفن الافريقي (معرض من التراث للحداثة).
- استثمار الامكانات التشكيلية لنبات الخيزران وتوظيفه جماليا لاستحداث مشغولات فنية معاصرة (معرض داخل وخارج الاطار) .
- كمادات ملونة (معرض منظر) 2023م.
- جماليات الفن النوبي مدخلا لمشغولات حلي معاصرة لدي طلاب التربية النوعية 2023م.
- الابعاد الفكرية والفلسفية للشكل الدائري في الفن الاسلامي كمدخل لمشغولة فنية معاصر لدي طلاب التربية الفنية 2023م.
- فن الديكوباج كمدخل لمشغولات فنية في ضوء الفن التجميعي لطلاب التربية النوعية 2023م.
- مشغولات فنية معاصرة بأسلوب الشريحة الجلدية مستمدة من العناصر النباتية (حوارات ايقاعية بالشريحة الجلدية) 2023م.
- التجريب بالتوليف كمنطلق تشكيلي في المشغولة الفنية 2023م.
- جماليات الايقاع الخطي في الطبيعة كمدخل لصياغة حلي في مجال الاشغال الفنية 2023م.
- الامكانات التشكيلية لخامة الجوخ كبديل للاقشمة لاثراء مشغولة الخيامية لدي طلاب كلية التربية النوعية 2023 م.
- الاستفادة من تراث الفن النوبي في ابتكار تذكارات سياحي برؤية معاصرة في مجال الاشغال الفنية 2023م.
- الافادة من استخدام بعض الاساليب التقنية للجلود كمدخل لمشروع انتاجي صغير لدي طلاب التربية الفنية 2023 م .
- فاعلية مقرر الكتروني في مادة مبادئ الصناعات الجلدية علي شبكة الانترنت 2023 م .
- توظيف غرز التطريز الالي لزخرفة الجلود الطبيعية المستخدمة للاحذية النسائية 2023م.
- فاعلية وحدة تعليمية مقترحة في تصميم الاحذية النسائية باستخدام برنامج ادوب فوتوشوب 2023م.

- استحداث تصميمات مستوحاة من توليف فن الكروشية مع الجلود الطبيعية لاثراء احذية الاطفال " البناتي"2023م.
- برنامج تدريبي قائم علي المدخل الانساني في مشروعات الاكسسورات الجلدية الصغيرة لتنمية جدارات ريادة الاعمال وثقافة العمل الحر لدي طالبات الاعدادي المهني2023م.
- فاعلية استيراتيجية التعليم المعكوس علي تحصيل الطلاب في اعداد نماذج احذية المدارس لمرحلة الطفولة الوسطي (6 : 9 سنوات) 2023م.
- فاعلية وحدة تعليمية مقترحة في صيانة الماكينة المسطحة لحياكة الاحذية2023م.
- تاثير اسلوب الرقمنة علي مظهرية التطريز الالكتروني للجلود الطبيعية2023م.
- الامكانات التشكيلية لرسوم الاطفال لاثراء مكملات زينة معاصرة 2024م.
- توظيف الالياف النباتية كمشغولة فنية نسجية في مجال حاضنات الاعمال في ضوء الفن الايكولوجي2024م.
- زخارف التراث النوبي كمدخل لاستلهم صياغات تشكيلية لتنمية المشغولات السياحية الصغيرة2024
- مداخل تجريبية لتحقيق الحركة الظاهرية في المشغولة الفنية الميدانية2024م.
- اعادة تدوير الخامات المستهلكة جماليا ووظيفيا في مجال الاشغال الفنية برؤية معاصرة2024م.
- عرائس الماريونت كمثير جمالي للتاكيد علي الهوية المصرية في فن الخيامية لاثراء مجال الاشغال الفنية (تجربة تطبيقية لعرض مسرح عرائس) 2024م.
- الاستفادة من جماليات الحديد المؤكسد في ابتكار مشغولة فنية مستحدثة 2024م.
- اثر تقنية الواقع المعزز في اثراء الجانب المعرفي لزوار معارض الاشغال الفنية 2024م.
- صياغات تشكيلية مستحدثة مستلهمة من الكائنات البحرية لاثراء مشغولة فنية ذات حلول مستدامة2024م.
- فاعلية برنامج قائم على توليف الخامات بالمشغولة الفنية في تعزيز قدرة طلاب التربية الفنية بكلية التربية النوعية على الإبداع 2025 م.
- جماليات البنية الهندسية للمشغولة الفنية متعددة الخامات واثرها في الارتقاء بالذوق الجمالي 2025 م.
- الاستفادة من الخامات البيئية في تحقيق صياغات تشكيلية وجمالية للمشغولة الفنية لاستحداث حلي معاصرة 2025م.

- تحقيق الدمج بين الخامات البيئية والاستدامة ودورة في إثراء المشغولة الفنية المعاصرة 2025 م.
- الاستفادة من مختارات وحدات فنون الحضارة المصرية القديمة في إثراء المشغولة الفنية 2025 م.
- استخدام مختارات من وحدات الفن الإسلامي في بناء المشغولة الفنية 2025 م.
- اتجاهات الحداثة كمدخل لإثراء المشغولة الفنية المعاصرة 2025 م.

المشاركة في رئاسة مؤتمرات وملتقيات ولجان تحكيم المؤتمرات الدولية

- شارك في فاعليات ملتقي النوعيات الرابع لكليلت التربية النوعية والفنون الجميلة علي مستوى جامعات صعيد مصر أبريل 2013 م .
- أمين مؤتمر الملتقي الدولي الثالث للفنون التشكيلية حوار جنوب . جنوب بمقر جامعة أسيوط ديسمبر 2012 م .
- شارك في المائدة المستديرة بمؤتمر ثقافة القرية بعنوان " الصعيد في عيون الأدباء والفنانين " للهيئة العامة لقصور الثقافة ، أبنوب 15 فبراير 2017 م .
- شارك في لجنة تحكيم أبحاث المؤتمر الثالث لكلية الفنون الجميلة جامعة جنوب الوادي بالأقصر بعنوان الفنون التشكيلية وخدمة البيئة الفن والهوية بين التراث والمعاصرة في الفترة من 23: 25 أبريل 2017 م .
- شارك في لجنة تحكيم أبحاث من المؤتمر الدولي الأول لكلية التربية النوعية جامعة جنوب الوادي بالأقصر بعنوان التربية النوعية وجودة العمل المجتمعي في الفترة من 25: 27 نوفمبر 2017 م .
- شارك في لجنة تحكيم أبحاث المؤتمر الرابع لكلية الفنون الجميلة جامعة جنوب الوادي بالأقصر بعنوان الفنون التشكيلية بين اشكالية الحداثة والهوية في الفترة من 22: 24 يناير 2018 م .
- شارك في لجنة تحكيم أبحاث المؤتمر الدولي لقسم النحت لكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا بعنوان فن النحت والخزف والهوية العربية في الفترة من 20: 21 مارس 2018 م .
- رئيس المؤتمر العلمي الخامس للشباب آفاق الشباب والتحديات الثقافية المعاصرة .. التأهيل قبل التمكين الهيئة العامة لقصور الثقافة بالتعاون مع كلية التربية النوعية جامعة أسيوط في الفترة من 3: 5 ابريل 2018 م .

- شارك في لجنة تحكيم أبحاث المؤتمر الدولي التاسع للتنمية والبيئة في الوطن العربي جامعة أسيوط في الفترة من 15: 17 أبريل 2018م .
- رئيس ملتقي وشارك في لجنة تحكيم ملتقي الأبداعي النوعيات الثالث المقام بجامعة أسيوط سبتمبر 2018 م .
- شارك في لجنة تحكيم أبحاث المؤتمر الدولي العلمي الثالث عشر لكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا بعنوان الابداع والتكنولوجيا في الفترة من 15: 17 أبريل 2019م .
- شارك في لجنة تحكيم أبحاث مؤتمر مصر تستطيع بطلابها (رؤية طلابية لتطوير التعليم العالي والخدمات والأنشطة الطلابية. جامعة أسيوط في الفترة من 13: 15 أكتوبر 2019م .
- شارك في لجنة تحكيم أبحاث المؤتمر الدولي العاشر للتنمية والبيئة في الوطن العربي جامعة أسيوط في الفترة من 8: 10 نوفمبر 2020م .
- شارك في لجنة تحكيم أبحاث المؤتمر العلمي الدولي الثالث للفنون الإفريقية (الطفل وفنونه مستقبل الوطن الإفريقي) أكاديمية الفنون بالقاهرة في الفترة من 16: 17 نوفمبر 2020م .
- شارك في لجنة تحكيم أبحاث المؤتمر العلمي الدولي الرابع للفنون الإفريقية (التواصل الحضاري الافرواسيوي وفنون الصحراء) أكاديمية الفنون بالقاهرة اكتوبر 2021م .
- شارك في رئاسة جلسة لتحكيم أبحاث المؤتمر الدولي الحادي عشر للتنمية والبيئة في الوطن العربي جامعة أسيوط في الفترة من 20: 22 فبراير 2022م .
- شارك في مؤتمر نحو مواطنه داعمة للتنوع الثقافي ، منتدى الحوار بالهيئة الأنجيلية ، فندق شيراتون القاهرة ديسمبر 2022م .
- شارك في لجنة تحكيم أبحاث مؤتمر مصر تستطيع بطلابها (رؤية طلابية لتطوير التعليم العالي والخدمات والأنشطة الطلابية. جامعة أسيوط في الفترة من 5: 7 مارس 2023م .
- شارك في لجنة تحكيم أبحاث المؤتمر العلمي الدولي السادس للفنون الإفريقية (الفنون المصرية وتأصيل الهوية والانتماء الوطني) أكاديمية الفنون بالقاهرة 1 أبريل 2023م .
- شارك في لجنة تحكيم أبحاث الملتقي العلمي الاول (المشروعات الخضراء صديقة البيئة) القاعة الثمانية .جامعة أسيوط 14 مايو 2023م .
- شارك في رئاسة جلسة لتحكيم أبحاث المؤتمر الدولي الثاني عشر للتنمية والبيئة في الوطن العربي جامعة أسيوط في الفترة من 25: 27 فبراير 2024م .

- شارك في لجنة تحكيم أبحاث مؤتمر الصحة النفسية وعلاقتها بسوق العمل (أهمية الريادة الاجتماعية) القاعة الثمانية .جامعة أسيوط 17 اغسطس 2024م .

المشاركة في لجان من قبل وزارة التعليم العالي ولجنة القطاع

- رئاسة لجنة الوقوف علي الأماكن المادية والبشرية لإنشاء كلية التربية النوعية جامعة سوهاج 2019م
- عضو لجنة المرور علي الكليات المنشئة اقل من عشر سنوات للمرور علي كلية التربية النوعية جامعة سوهاج وكتابة تقرير 30 مارس 2022م .

المشاركة في تحكيم برامج عضوية الهيئة القومية لضمان الجودة والإعتماد

- ضمن فريق زيارة الإعتماد لكلية التربية الفنية جامعة حلوان إعتماد مؤسسي 2021/4/11م.
- ضمن فريق زيارة الإعتماد لكلية التربية الفنية جامعة حلوان إعتماد مؤسسي للمرة الثانية 2023/11/5م وتم اعتمادها .
- ضمن فريق زيارة الإعتماد لكلية التربية النوعية جامعة الزقازيق إعتماد برامجي 2024/3/3م وتم الاعتماد مشروط .
- ضمن فريق زيارة الإعتماد لكلية التربية النوعية جامعة بنها إعتماد برامجي 2025/4/27م .

المشاركة في تحكيم والمراجعة الخارجية لمؤسسات حكومية

- المراجع الخارجي لبرامج الدراسات العليا بقسم التربية الفنية . كلية التربية النوعية جامعة جنوب الوادي 2022م

المشاركة في رئاسة لجنة تعيينات لإعلان مدرسين مساعدين ومدرسين

واساتذة

- تعيينات مدرسين مساعدين ومدرسين واساتذة مساعدين لقسم المصنوعات الجلدية وصناعة الأحذية بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة العريش 2021/10/7م.

- تعيينات مدرسين لتخصص الأشغال الفنية بقسم التربية الفنية بجامعة دمنهور 2022/8/20م.

المشاركة في تحكيم الأبحاث بلجان علمية

اللجنة العلمية لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين تخصص التربية الفنية (أشغال فنية)

- ترقية د. عمرو محمد عبد السلام رجب المدرس بكلية التربية الفنية . جامعة المنيا لدرجة أستاذ مساعد الأشغال الفنية 2021م
- ترقية أ.د.باسم كمال البكري الأستاذ المساعد بكلية التربية النوعية . جامعة المنوفية . لدرجة أستاذ الأشغال الفنية. 2021م
- ترقية د. نها السعيد محمد الديب مدرس بكلية التربية النوعية .جامعة دمياط لدرجة أستاذ مساعد الأشغال الفنية 2022م
- ترقية د. محمد محمود محمود محمد المدرس بكلية التربية النوعية . جامعة الزقازيق لدرجة أستاذ مساعد الأشغال الفنية 2022م
- ترقية أ.د. مروة محمد رضا الأستاذ المساعد بكلية التربية النوعية . جامعة عين شمس لدرجة أستاذ الأشغال الفنية 2022م
- ترقية أ.د. داليا المحمدي الأستاذ المساعد بكلية التربية النوعية . جامعة بورسعيد لدرجة أستاذ الأشغال الفنية 2023م
- ترقية أ.د. مرقص فارس بسطوروس الأستاذ المساعد بكلية التربية الفنية. جامعة حلوان لدرجة أستاذ الأشغال الفنية 2023م
- ترقية أ.د. علا علي اليمني الأستاذ المساعد بكلية التربية النوعية . جامعة الفيوم لدرجة أستاذ الأشغال الفنية 2024م
- ترقية أ.د. مروة محمد رضا الأستاذ المساعد بكلية التربية النوعية (للمرة الثانية) . جامعة عين شمس لدرجة أستاذ الأشغال الفنية 2024م
- ترقية أ.د. ايمن احمد دسوقي طه الأستاذ المساعد بكلية التربية النوعية. جامعة المنصورة لدرجة أستاذ الأشغال الفنية 2025م

اللجنة العلمية لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين تخصص الصناعات الجلدية للاقتصاد المنزلي

- ترقية أ.م.د/ سحر حربي محمد حربي الأستاذ المساعد بكلية الأقتصاد المنزلي . جامعة حلوان لدرجة أستاذ 2021م

- ترقية د/ سناء محمد فتحي عبد الفتاح المدرس بكلية الأقتصاد المنزلي . جامعة حلوان
لدرجة أستاذ مساعد 2023م

المشاركة في تحكيم الأبحاث بلجان علمية بدول عربية

تحكيم اللجنة الجامعية المركزية للترقيات العلمية والتعزيد في جامعة بابل (جمهورية العراق)

- تحكيم 5 أبحاث : معاملة البحث الخاص بالعنوان التالي: ابريل 2022م

- مفهوم الجناس وتمثلاته في التكوينات الخطية
- وايضا الترقى في المعاملة الخاصة بالعناوين التالية : أبريل 2022 م .
- التوظيف الجمالي للرموز الرافدينية في رسوم فناني بابل
- تمثلات البيئة في الرسوم الجدارية العراقية المعاصرة
- جماليات تنوع الخامة وتقنياتها في منحوتات روبرت هيدسون التجميعي
- اثر المادة في الدمى الفخارية الأنثوية لعصر المستوطنات الزراعية الأولى

- تحكيم 1 بحث : معاملة البحث الخاص بالعنوان التالي : مايو 2022م

- بنية الفكر التربوي وتمثلاته في النحت البوزي

- تحكيم 3 أبحاث : معاملة البحث الخاص بالعنوان التالي: 15 يوليو 2024م

- الابعاد الوظيفية للحال والمقام في فن التصوير الفارسي
- اكسيولوجيا التسامح الديني لأقوال النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) وتطبيقاتها في الفن العراقي المعاصر .
- برمجة اقتران السلوك بالثواب والعقاب وتطبيقاته في رسوم طالبات ثانوية الرباب للبنات زمن جائحة كورونا .

- تحكيم 4 أبحاث : معاملة البحث الخاص بالعنوان التالي: 30 يوليو 2024م

- التربية الفنية الرقمية منهج مقترح .
- اثر انموذج كلوزماير في تنمية التحصيل الدراسي لمادة التصميم التعليمي لطلبة الدراسات العليا في قسم التربية الفنية.
- تصميم محتوى تعليم مقترح لمادة التربية الجمالية وفقا لأنموذج ليشن وبولوك وراجيلويث .

- اثر برنامج تعليمي في تنمية مهارات فن كتابة المسرحية لطلبة التربية الفنية وفقا لأستراتيجية ميريل لتعليم الاجراء العام.

تحكيم بالجنة للترقيات العلمية الإدارة العامة لشؤون أعضاء هيئة التدريس جامعة درنة (الجاهزية الليبية)

- ضمن لجنة تقييم الإنتاج العلمي المقدم من أحد أعضاء هيئة التدريس بجامعة درنة لغرض ترقيته من درجة أستاذ مساعد إلى درجة أستاذ مشارك، يوليو 2023م.
- القيم الجمالية للبلاطات الخزفية (القاشاني) بمساجد العهد العثماني في ليبيا (دراسة تحليلية لمسجدي / احمد باشا القره مانلي / مصطفى قرجي)
- العناصر الخزفية الاسلامية واثرها في التصوير الليبي المعاصر (دراسة جمالية تحليلية)
- المحتوى الجمالي لفن الرسم بحضارات مصر والعراق القديمة (دراسة تحليلية مقارنة)
- المقومات التصميمية الجمالية للوحة التشكيلية المعاصرة المتأثرة بالتراث الشعبي في ليبيا (دراسة تحليلية جمالية)

المشاركة في تحكيم برامج بدول عربية

- عضو لجنة تحكيم برنامج التربية الفنية لكلية التربية جامعة الملك فيصل بالمملكة العربية السعودية يناير 2019م .
- تقييم مقترحات المشاريع البحثية المقدمة مكتب نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي بجامعة السلطان قابوس لعام 2015م.

دوراته المراجع الخارجي من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والأعتماد

- حاصل علي الدورة التدريبية في المراجع الخارجي من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والأعتماد من 17: 19 يناير 2019م .
- حاصل علي الدورة التدريبية في التخطيط الإستراتيجي لكليات ومعاهد التعليم العالي من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والأعتماد من 7: 8 مارس 2019م.
- حاصل علي الدورة التدريبية في التقويم الذاتي لكليات ومعاهد التعليم العالي من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والأعتماد من 14: 16 مارس 2019م.

- حاصل علي الدورة التدريبية في توصيف البرامج والمقررات وتقويم نواتج التعلم لكليات ومعاهد التعليم العالي من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد من 11: 13 أبريل 2019م.

الدورات التدريبية في مجال تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس وتطوير

التعليم الجامعي

- حاصل علي شهادة البرنامج التدريبي في مهارات الاتصال الفعال لتنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة أسيوط من 28:30 سبتمبر 2004م.
- حاصل علي شهادة البرنامج التدريبي لتنمية مهارات رعاية الشباب بجامعة أسيوط من 12:13 فبراير 2005م.
- شارك في ورشة عمل لتدريب المدربين لتوكيد الجودة بمؤسسات التعليم العالي في مجال إنشاء نظام داخلي (TOT) من 8:9 مارس 2005.
- حاصل علي شهادة البرنامج التدريبي. Course and curriculum design. لتنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة أسيوط من 24:27 يونيو 2005م.
- حاصل علي البرنامج التدريبي لاتخاذ القرارات وحل المشاكل لتنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة أسيوط من 1:4 أكتوبر 2005م.
- حاصل علي شهادة البرنامج التدريبي في الاتجاهات الحديثة لتنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة أسيوط من 8:11 اكتوبر 2005م.
- حاصل علي شهادة البرنامج التدريبي في إدارة الفريق البحثي لتنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة أسيوط من 1:3 سبتمبر 2013م.
- حاصل علي شهادة البرنامج التدريبي في نظم الامتحانات وتقويم الطلاب لتنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة أسيوط من 14:16 سبتمبر 2013م .
- حاصل علي شهادة البرنامج التدريبي في معايير الجودة لتنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة أسيوط من 13:14 يونيو 2015 م .
- حاصل علي شهادة البرنامج التدريبي في تصميم وإجراء البحوث العلمية لتنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة أسيوط من 15:16 يونيو 2015م
- حاصل علي شهادة البرنامج التدريبي في استخدام التكنولوجيا في التدريس لتنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة أسيوط من 1:2 أغسطس 2015م .

- حاصل علي شهادة البرنامج التدريبي في إدارة الوقت والأجتماعات لتنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة أسيوط من 8: 9. أغسطس 2015م
- حصل علي دورة عن الباحث العلمي google scholar وحدة الخدمات الالكترونية ، تطوير نظم المعلومات ، كلية التربية النوعية ، 16 يونيو 2021 م .
- حاصل علي شهادة البرنامج التدريبي في إعداد القيادات الجامعة المتقدمين في وظيفة عميد لتنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة أسيوط من 27: 29 يونيو 2021م
- حصل علي شهادة حضور تدريب القوانين والاجراءات المنظمة لحقوق الاشخاص ذوي الإعاقة ، وزارة التعليم العالي ، حلم بالتعاون مع هيئة الامديست 29 أغسطس 2021 م .

المعارض الخاصة

- معرض خاص بعنوان " التقنيات والجلود " قاعة جمعية الهيلع . اللجنة الشعبية العامة للثقافة والإعلام .علي هامش احتفالية الفاتح للشعر الغنائي . أكتوبر 2007 م .
- معرض خاص بعنوان " الخيامية بين الأصالة والمعاصرة " قاعة العرض بمجمع الفتاح بجامعة عمر المختار . ليبيا 2008 م .
- معرض خاص بعنوان " أثر توليف الخامات جمالياً علي مكملات الزينة " بجمعية بيت درنة الثقافي . درنة . ليبيا . ابريل 2009 م .
- معرض خاص بعنوان " من وحي أفريقيا " بقاعة سوق الخرازة . المدينة القديمة .درنة . ليبيا . علي هامش مهرجان الاسطى للفكر والفنون . مايو 2009 م .
- معرض خاص بعنوان " القلادة بين التراث والحداثة " بقاعة المعارض بكلية التربية النوعية . جامعة أسيوط في الفترة من 3: 13 /11/ 2014 م .
- معرض خاص بعنوان " بروج عاجية " بقاعة المعارض بكلية التربية النوعية . جامعة أسيوط في الفترة من 20 فبراير: 7 مارس 2015م
- معرض خاص بعنوان " صياغات تشكيلية تراثية " بقاعة المعارض بقصر ثقافة أسيوط . في الفترة من 12: 22 / 4 / 2015م
- معرض خاص بعنوان " التجميع مابين الخامة والتقنية " بقاعة المعارض بكلية التربية النوعية . جامعة أسيوط في الفترة من 26 مايو: 4 يونية 2015م.

المعارض الجماعية

- يشارك بمعارض الربيع ومعارض رواد قصر ثقافة أسيوط من 1989 وحتى الآن
- معرض احتفالية ليالي المحروسة بحديقة الفردوس 2003 م، 2004 م، 2005 م، 2006 م
- معرض ليلة من الجنوب بدار الأوبرا بالقاهرة 2003 م و 2006 م
- معرض صالون الشباب الحادي والعشرون أكتوبر 2003 م
- معرض أعضاء هيئة تدريس كلية التربية النوعية مارس 2004 م
- معرض النخيلة في عيون أبنائها لفناني أسيوط التشكيليين أبريل 2004 م
- معرض بنقابة الصحفيين بالقاهرة " أسيوط الحاضر والمستقبل " 2005 م
- معرض مهرجان الرواد الثاني 2005 م ومعرض " سيمفونية الأبداع " قصر ثقافة أسيوط 2005 م
- معرض مشترك مع فنان من العراق وفنانين من ليبيا بجمعية الهيلع 2007 م
- معرض الفنون التشكيلية والحرف التقليدية بمؤسسة سعد زغلول للفنون أبريل 2011 م
- معرض " جراح الوطن " بزيارة السيد الدكتور وزير الثقافة بكنيسة الكاثوليك بأسيوط 2011 م.
- معرض العزف علي المنمنمات بليالي رمضان الثقافية . جمعية الشبان المسلمين 2011 م
- قام بالمشاركة بتنظيم عدد من المعارض الجماعية لفناني أسيوط وعقد ندوات فنية برعاية الإدارة العامة لفرع ثقافة أسيوط (أبوتيج) 2012 م
- معرض ملتقي الصعيد الثقافي الأول بحديقة الفردوس. أسيوط . نوفمبر 2012 م
- معرض أعضاء هيئة التدريس بالملتقي الفني الثالث للفنون. جامعة أسيوط ديسمبر 2012 م .
- تنظيم معرض لفناني أسيوط ومنفلوط علاقات بصرية وندوة باقليم وسط الصعيد 13/3/2013 م
- معرض تشكيلي بالمهرجان الفني الثالث مؤسسة سعد زغلول الثقافية في الفترة من 24/4/2013 م
- شارك وأشرف علي معرض جماعي لفناني أسيوط التشكيليين ضمن فعاليات افتتاح قصر ثقافة أسيوط بحضور وزير الثقافة ومحافظ أسيوط ورئيس هيئة قصور الثقافة 15/9/2013 م .
- شارك وأشرف علي معرض رواد الفن التشكيلي بأسيوط . قصر ثقافة أسيوط . مارس 2014 م .
- المشاركة في عضوية لجنة التحكيم لصالون الشباب بقصر ثقافة أسيوط وتم التكريم من خلال محافظ أسيوط ورئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة 5/6/2014 م .
- معرض " أسيوط كنز الجنوب " تنظيم مؤسسة سعد زغلول الثقافية . أتلية القاهرة في الفترة من 4:6/11/2014 م.

- معرض لفناني اسيوط التشكيلين علي هامش المؤتمر أدباء مصر في دورته التاسع والعشرون وافتتحه الدكتور جابر عصفور وزير الثقافة لقصور الثقافة في الفترة من 26:12/2014م
- معرض أعضاء هيئة التدريس بكلية التربية النوعية بمناسبة زيارة لجنة قطاع الفنون الجميلة والتربية الفنية لافتتاح كلية الفنون الجميلة ، جامعة أسيوط يوليو 2015م .
- معرض أعضاء هيئة التدريس في المهرجان الأول للفنون التشكيلية للمتخصصين ، كلية التربية النوعية ، جامعة عين شمس 16: 18 فبراير 2016م
- معرض لفناني اسيوط التشكيلين علي هامش مؤتمر القرية وافتتحه وزير الثقافة حلمي النمنم والدكتور رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة في الفترة من 7:8/3/2017م
- معرض أعضاء هيئة التدريس بكلية التربية النوعية علي هامش مؤتمر الشباب التأهيل قبل التمكين بالتعاون مع الهيئة العامة لقصور الثقافة في الفترة علي 3: 5 أبريل 2018م .
- معرض لمسات ابداعية لأعضاء هيئة التدريس بكلية التربية النوعية علي هامش الملتقي الابداعي الثالث لكليات التربية النوعية بأسيوط بقصر ثقافة أسيوط في الفترة علي 9: 13 سبتمبر 2018م
- معرض أعضاء هيئة التدريس في المهرجان الثاني للفنون التشكيلية للمتخصصين ، كلية التربية النوعية ، جامعة عين شمس ابريل 2019م .
- معرض فني بعنوان (صالون أكتوبر)، أقيم بقاعة المعارض بقصر ثقافة أسيوط لفناني ومبدعي أسيوط، ضمن فعاليات احتفالية ذكرى نصر أكتوبر المجيد أكتوبر 2019م.
- معرض فني بعنوان (ابداع)، أقيم بقاعة المعارض بقصر ثقافة أسيوط لفناني تربية نوعية ، ضمن فعاليات احتفالية ذكرى عيد الشرطة يناير 2020م.
- معرض فني بمنتهي جامعة الأقصر الإفريقي بعنوان African Forum . الأقصر 24: 27 فبراير 2020م .
- معرض فني بعنوان (ومضات للفنانين التشكيليين)، أقيم بقاعة المعارض بقصر ثقافة أسيوط لفناني ومبدعي أسيوط، ضمن فعاليات احتفالية ذكرى المولد النبوي الشريف نوفمبر 2020م.

- معرض أعضاء هيئة التدريس علي هامش المؤتمر الدولي العاشر للتنمية والبيئة في الوطن العربي جامعة أسيوط في الفترة من 8 : 10 نوفمبر 2020 م .
- معرض أعضاء هيئة التدريس كلية التربية النوعية علي هامش زيارة الدكتورة نفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعي بقاعة كبار الزوار بمقر ديوان عام محافظة أسيوط 25 مارس 2021 م .
- معرض (الربيع)، أقيم بقاعة المعارض بقصر ثقافة أسيوط لفناني أسيوط التشكيليين ، ضمن فعاليات احتفالية عيد أسيوط القومي 19 أبريل 2021م.
- معرض (إبداعات)، أقيم بقاعة المعارض بقصر ثقافة أسيوط لفناني أسيوط التشكيليين ، ضمن فعاليات احتفالية عيد أسيوط القومي 30 يونيو 2021م.
- معرض فني احتفالات أكتوبر أقيم بقاعة المعارض بقصر ثقافة أسيوط لفناني ومبدعي أسيوط، ضمن فعاليات احتفالية ذكرى نصر أكتوبر المجيد (أعياد النصر) 26 أكتوبر 2021 م .
- معرض فني بعنوان (رؤيا)، أقيم بقاعة المعارض بقصر ثقافة أسيوط لفناني أسيوط التشكيليين، ضمن فعاليات يوم محاربة الفساد، جهاز الرقابة الادارية فرع أسيوط 9 ديسمبر 2021 م .
- معرض فني في تجمع الفنانين الجزائريين والعرب للمشاركة في المعرض الاول من 1 : 15 ديسمبر 2022م .
- معرض فني احتفالات عيد الشرطة أقيم بقاعة المعارض بقصر ثقافة أسيوط لفناني اعضاء هيئة التدريس بكلية التربية النوعية 25 يناير 2023 م .
- معرض الفني الافتراضي الدولي الثاني بعنوان الانامل الذهبية صالون الاتحاد الدولي للفنون بالتعاون مع جامعة كامبريدج البريطانية للمشاركة في المعرض 1 يوليو 2024 م .
- معرض لسبعة من فناني كلية التربية النوعية علي هامش الاحتفالية بمناسبة حلول العام الهجري الجديد وافتتحه الدكتور اللواء هشام ابو النصر محافظ اسيوط 10 يوليو 2024م

مجال خدمة المجتمع المحلي

الندوات والمحاضرات وورش العمل والبرامج التدريبية وتجميل المحافظة

(الندوات والمحاضرات)

- حاضر العديد دورات تدريبية لمعلمي التربية الفنية بجمعية الصعيد للتربية والتنمية بأسسيوط .
- حاضر في الدورة التدريبية عن " الصناعات البيئية والحرفية وكيفية تنميتها " بمركز النيل للإعلام بأسسيوط في الفترة من 2003/6/8 إلى 2003/6/11 م .
- إلقاء ندوة فنية عن مشغولات العظم والقرن بين التقنية والأبتكار في مهرجان ليالي المحروسة الرمضانية بحديقة الفردوس 2003/11/11 م .
- حاضر في الدورة التدريبية عن "معوقات التمويل والتسويق للصناعات الخشبية " بمركز النيل للإعلام بأسسيوط في الفترة من 2003/11/16 إلى 2003/11/19 م .
- حاضر في الدورة التدريبية عن " كيفية إستغلال مخلفات الذبح في صناعة الحلبي بأسسيوط " بمركز النيل بأسسيوط في الفترة من 2004/12/20 إلى 2004/12/22 م .
- إلقاء ندوة فنية عن الفنون التشكيلية في أحتفلات ليالي المحروسة الرمضانية بحديقة الفردوس 10 أكتوبر 2005م
- إلقاء ندوة فنية عن الفن التشكيلي في ليالي رمضان الثقافية ببرنامج مقهي قصر ثقافة أسسيوط أكتوبر 2005 م .
- أقام وحاضر بالدورة التدريبية لتنمية مهارات الإبداع والإبتكار لمعلمي التربية الفنية والنشاط للأمانة الفرعية للمدارس الكاثوليكية بأسسيوط بعنوان " يالا نبتكر " نوفمبر 2005 م.
- حاضر في حلقات نقاش حول تطوير الصناعات البيئية والحرفية بأسسيوط بمركز النيل بأسسيوط في الفترة من 2005/12/25 إلى 2005/12/28 م .
- حاضر في حلقات نقاش حول دور الأندية النسائية داخل مراكز الشباب بأسسيوط بمركز النيل بأسسيوط في الفترة من 2006/3/19 إلى 2006/3/22 م .
- شارك في إنشاء " مركز للتنمية الشاملة وتنمية الموارد " بكلية الفنون والعمارة بجامعة عمر المختار . ليبيا 2009م .
- تصميم وتنفيذ الديكور لعدد أثنين من ستيوهات قناة ليبيا الرياضية بعنوان " صباح الخير أول جماهيرية " تحت إشراف جامعة عمر المختار بالبيضاء . ليبيا ديسمبر 2009 م .
- شارك في البرنامج الموحد للمسابقات الثقافية الفنية للأندية الرياضية باللجنة الأولمبية الليبية مجلس الرياضة بشعبية درنة مارس 2010 م .

- شارك في اللجنة التنظيمية في المؤتمر الدولي السادس للتنمية والبيئة في الوطن العربي ، جامعة أسيوط . مارس 2012م .
- إلقاء ندوة فنية عن التلوث البصري ودور الفن التشكيلي في ليالي المحروسة الرمضانية بحديقة الفردوس 2012م
- إلقاء الندوة الفنية الثقافية بعنوان " دور الفنون البصرية في الواقع الحضاري لمحافظة أسيوط" بقصر ثقافة أحمد بهاء الدين 13 / 5 / 2013 م .
- إلقاء ندوة فنية بعنوان " حوار في الفن " بقصر ثقافة أسيوط 31 يوليو 2013 م .
- أقام صالون الفن التشكيلي ضمن فعاليات افتتاح قصر ثقافة أسيوط بعد تطويره بمشاركة الفنان عز الدين نجيب والفنان سعد زغول والفنان حسن جابر وذلك يوم السبت الموافق 28/9/2013م .
- شارك في اللجنة التنظيمية في المؤتمر الدولي السابع للتنمية والبيئة في الوطن العربي ، جامعة أسيوط . مارس 2014 م .
- إلقاء ندوة فنية بنادي التدوق الموسيقي بقصر ثقافة أسيوط بعنوان " حول الارتباط الوثيق بين الفن التشكيلي والموسيقى " 12 / 4 / 2014 م .
- إلقاء محاضرتين بإقليم وسط الصعيد الثقافي ضمن البرنامج التدريبي للموظفين الجدد بالهيئة العامة لقصور الثقافة فرع ثقافة أسيوط يوم 30 / 10 / 2014م .
- إلقاء محاضرة لاستخدامات الخامات البيئية والمستهلكة لطلاب المدارس بقصر أحمد بهاء الدين بأسيوط يوم 17/11/2014م .
- عمل محاضرة فنية بعنوان "الفن والجمال في عيون الأطفال" بقصر ثقافة أسيوط 26 / 11 / 2014
- شارك في اللجنة المنظمة لمهرجان السينما الديجيتال المقام بقصر ثقافة أسيوط إبريل 2015م .
- إلقاء ندوة بمشاركة ا.د منصور المنسي ود. ممدوح الكوك بعنوان جماليات أسيوط بين الواقع والمأمول 23/12/2014 .
- اقام ندوة بعنوان " لقاء حول مسيرة الفنان وجدي رفعت نخلة " بقصر ثقافة أسيوط بتاريخ 28 / 4 / 2015م .
- إلقاء محاضرة بعنوان " تصميم ورقة بحثية " لقيادات مدارس الصعيد بسوهاج 22 / 5 / 2015م .

- إلقاء محاضرة بعنوان " كيفية إعداد الورقة البحثية " لتدريب مديري ومعلمي مدارس جمعية الصعيد بأسيوط 2015/5/14م.
- إلقاء عرض تقديمي بعنوان " الحرف الموجودة في أسيوط وكيفية الحفاظ عليها" في احتفالية " مصر جميلة . خليك فاكّر" بمناسبة الأحتفال باليوم العالمي للحفاظ علي التراث فى قصر ثقافة أسيوط بالتعاون مع مكتب التنمية الإيباراشي وبيت العائلة المصرية وجمعية معا للتنمية 13 يونيه 2015م.
- إلقاء ندوه فنية بعنوان الإبداع والتراث الشعبي في أحتفلات ليالي المحروسة الرمضانية بقصر ثقافة أسيوط 11 يوليو 2015م.
- إلقاء ندوه فنية بعنوان " الخزف وتقنياته عبر العصور " بمهرجان صيف أولادنا افي قصر ثقافة أسيوط أغسطس 2015م.
- شارك في اللجنة التنظيمية في مؤتمر الدولي الثامن للتنمية والبيئة بالوطن العربي ، جامعة أسيوط . مارس 2016 م .
- كتب وأشرف فنياً علي مجلة لقاء التي تصدرها اللجنة الثقافية بأقليم وسط الصعيد الثقافي من العدد الأول الي العدد الرابع 2016 م مجلة فصلية وحتى الآن .
- إلقاء ندوه فنية بعنوان " دور التربية الفنية في تعليم النشئ " بمشاركة الناقد الفني محمد كمال كلية التربية النوعية 27 مارس 2017 م .
- شارك في التقييم للمسابقة الفنية الثقافية في مهرجان أسيوط الجديدة 4 مارس 2017 م .
- إلقاء ندوه فنية بعنوان " الإيقاعات بين الموسيقى والفن التشكيلي " بمشاركة الدكتور منتصر القللي ، نادي التذوق الموسيقي ، قصر ثقافة أسيوط 25 مايو 2017 م .
- إلقاء ندوه فنية وافتتاح معرض فنون تشكيلية بعنوان " دور المؤسسات التعليمية في أكتشاف المواهب" بالمشاركة ا.د منصور المنسي وأ.د محمد ثابت، مؤسسة سعد زغلول للثقافة والحرف اليدوية 21 سبتمبر 2017م
- إلقاء ندوة وافتتاح معرض فنون تشكيلية لجماعة المسحراتي بمشاركة أ. ضياء مكايي مدير فرع ثقافة أسيوط ، قصر ثقافة منفوط 30 نوفمبر 2017 م .
- إلقاء ندوة ثقافية فنية بعنوان "الصورة الجمالية للوحة " بقصر ثقافة أسيوط ، 9 ديسمبر 2017 م
- إلقاء ندوة ثقافية فنية بعنوان "عمارة البلد هوية لا تستحق الهدم " جريدة الأسايطة بقصر ثقافة بأسيوط ، 3 مارس 2018 م.

- وإفتتاح معرض فنون تشكيلية بعنوان " لمسة فن " بقصر ثقافة أسيوط ، أغسطس 2018 م.
- اللقاء ندوة ثقافية فنية بعنوان " دور الإبداع الجامعى فى التنمية الثقافية " نادي أدب أسيوط بقصر ثقافة بأسيوط ، 20 أكتوبر 2018 م
- المشاركة والمساعدة في تطوير العمل داخل مدرسة ناصر الثانوية العسكرية بنين والاحتفال بالمنوئية 2018م
- اللقاء ندوة ثقافية فنون تشكيلية بعنوان " تنمية الوعى بالحرف اليدوية والتقليدية ومستقبلها بصعيد مصر التعاون مع أ.د. ايمان مهران بحضور ملحق ثقافي الكونغو الديمقراطية وبروزافيل وجنوب السودان وا.د.رجائي الطحلاوي رئيس الجامعة الأسبق.القاعة الثمانية بالمبنى الإداري بجامعة أسيوط 27 ديسمبر 2020م.
- اللقاء ندوة ثقافية فنية بعنوان " سهراية " بقصر ثقافة بأسيوط ، 11 مارس 2021 م.
- اللقاء ندوة ثقافية لجهاز البيئة اون لاين عن الاستفادة من الاستفاداة من المستهلكات البيئية لعمل مشغولات نفعية 13 أبريل 2021 م .
- إلقاء ندوه فنية عن الفن التشكيلي في ليالي رمضان الثقافية في ختام الانشطة قصر ثقافة أسيوط 1 مايو 2021 م .
- إلقاء ندوه ثقافية بعنوان أخلاقنا - حياة ، الشباب والرياضة ، مركز شباب الشهيد احمد عبد التواب ، فزارة ، القوصية ، أسيوط 18 يناير 2022 م .
- إلقاء ندوه ثقافية بعنوان أخلاقنا - حياة ، الشباب والرياضة ، مركز ، صدفا ، أسيوط 24 يناير 2022 م .
- إلقاء ندوه فنية عن المورثات الشعبية ورمضان زمان في ليالي رمضان الثقافية في ختام الانشطة قصر ثقافة أسيوط 14 أبريل 2022 م .
- إلقاء ندوة توعوية عن تدوير المخلفات ضمن فاعليات جامعة أسيوط مستقبلنا الأخضر القاعة الثمانية نوفمبر 2022 م .
- إلقاء محاضرة لتطوير مشرفي ادارة النشاط الفني ضمن تطوير الجهاز الاداري برعاية الشباب بكليات جامعة اسيوط . المبنى الاداري . يوم 19سبتمبر 2022 م .
- إلقاء ندوه ثقافية في ختام الانشطة قصر ثقافة أسيوط 5 أبريل 2023 م .
- إلقاء ندوه فنية عن مبادرة حوارنا سلام في ختام الجولة الثالثة (لمبادرة حوارنا سلام) كلية علوم جامعة الازهر أسيوط 3 أغسطس 2024 م .

- إلقاء ندوة فنية (حوار بين اللون والنغم) بمهرجان الفنان سعد زغلول بالتعاون الفنان ممدوح الكوك وإدارة الشاعر محمد جابر المتولي قصر ثقافة أسيوط 15 اغسطس 2024م .
- إلقاء ندوة فنية بعنوان فن وتراث في ليالي رمضان الثقافية 13 مارس 2025م.
- إلقاء ندوة حوارية كعضو لجنة الحكماء باسيوط بمنتدي حكماء نسخته الاولى 25 مارس 2025م .

(ورش العمل وبرامج التدريب)

- أقام ورشة عمل بقصر ثقافة أبو تيج لتعليم مشغولات العظم والقرن من 2012/7/28م إلي 2012/7/30م.
- أقام ورشة عمل ببيت ثقافة صدفا لتشكيل العظام من 2012/11/21م إلي 2012/11/24م
- أقام ورشة عمل ببيت ثقافة منفلوط في فن الخيامية من 2012/12/25م إلي 2012/12/30م .
- أقام ورشة عمل بقصر ثقافة القوصية فن العظم والقرن من 2013/2/19م إلي 2013/2/22م
- أقام ورشة عمل في المهرجان الفني الثالث للفنون والثقافة لمؤسسة سعد زغلول الثقافية لرسم الأطفال بعنوان (ورد الجنوب) بالمشاركة مع الناقد الفني محمد كمال 2013/4/26 م .
- أقام تدريب لمدرسي أسيوط التابع للأمانة العامة للمدارس الكاثوليكية بمصر بموضوع الوسائل التعليمية " الأنشطة المصاحبة للمادة الدراسية " من 2013/3/23م إلي 2013/3/24م
- أقام ورشة عمل بقصر ثقافة صدفا في فن الحلي والخرز في الفترة من 2013/5/7 م إلي 2013/5/9 م.
- أقام تدريب لمدرسي المدارس الكاثوليكية بالأقصر التابع للأمانة العامة للمدارس الكاثوليكية بمصر بموضوع الوسائل التعليمية " الأنشطة المصاحبة للمادة الدراسية " في الفترة من 2013/6/14 م
- أقام ورشة عمل في المهرجان الفني الثالث للفنون والثقافة لمؤسسة سعد زغلول الثقافية لرسم الأطفال بعنوان (جنانين سيد درويش) بالمشاركة مع الناقد الفني محمد كمال 2014/4/3 م .
- أقام ورشة فنية بقصر ثقافة البداري "مشغولات ورقية مجسمة" من 2014/4/7 إلي 2014/4/9م
- أقام ورشة عمل أشغال فنية بقصر ثقافة أسيوط ضمن فاعليات رمضان الثقافية من 7/10 إلي 2014/7/20م والمعرض افتتاحه المحافظ ورئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة 2014/7/24م
- أقام ورشة عمل بمديرية الشباب والرياضة للأشغال الفنية "اشغال الخرز" 19 / 11 / 2014 م .

- عمل ورشة عمل بقصر ثقافة صدفا في فن المشغولات الورقية المجسمة في الفترة من 2015/2/10 م إلي 2015/2/12 م.
- تقييم مسابق للرسم والكاريكاتير في مديرية الشباب والرياضة بأسسيوط فبراير 2015 م .
- أقام ورشة عمل بقصر ثقافة صدفا "المجسمات " من 2015/11/17 م إلي 2015/11/19 م.
- أقام ورشة عمل بقصر ثقافة صدفا بعنوان معادن وحلي ضمن خطة الإدارة العامة للشباب والعمال في الفترة من 2016/1/27 م إلي 2016/1/31 م.
- أقام ورشة عمل لنادي المرأة بقصر ثقافة أسسيوط بعنوان الاستفادة من المستهلكات في ديكور المنزل ضمن فاعليات رمضان الثقافية في الفترة من 2016/6/10 م إلي 2016/6/12 م.
- أقام ورشة عمل للأطفال بقصر ثقافة أسسيوط بعنوان الرسم والأشغال الفنية ضمن فاعليات رمضان الثقافية في الفترة من 2016/6/13 م إلي 2016/6/15 م.
- أقام دورة تدريبية للرسم علي الزجاج للتأهيل لسوق العمل مشروع رواد المستقبل ، جمعية سيدات الأعمال بأسسيوط 24 أكتوبر 2017م
- أقام ورشة عمل رسم للأطفال بقرية المعابدة بعنوان الحب والسلام في حضان الجبل ضمن فاعليات باعياد الطفولة مبادرة التنمية المستدامة بحضور ورعاية الكاتب الصحفي حلمي النمنم وزير الثقافة 2017/12/7 م
- أقام ورشة عمل بعنوان الحرف التراثية في أسسيوط " فرص وتحديات " تنظيم كلية السياحة والفنادق بجامعة الفيوم والمعهد البريطاني بدوان عام محافظة أسسيوط بحضور السيد الوزير محافظ أسسيوط يوم 4/12 / 2018 م .
- أقام ورشة عمل لمشغولات حرفة العظم ضمن مبادرة صناعية مصروتم افتتاح الورش بقصر ثقافة أسسيوط بحضور الدكتورة ايناس عبد الدايم وزير الثقافة أكتوبر 2020 م.
- شارك بورشة عمل بعنوان التعليم الهجين بقاعة المؤتمرات بكلية التربية النوعية أكتوبر 2020م
- المشاركة في القوافل التنموية الفنية بالمشاركة مع جامعة المنصورة برعاية من تنمية البيئة وخدمة المجتمع بالجامعة ديسمبر 2020م.
- شارك في فاعليات مبادرة أطمئن معانا ، مبادرة اتحاد طلاب جامعة اسسيوط لتنفيذ الإجراءات الاحترازية 2021 م .
- المشاركة في فاعليات مبادرة حياتك تهمننا لرفع وعي الشباب بمخاطر حوادث الغرق وشارك في الفاعليات نائب رئيس الجامعة والشباب والرياضة والمحافظة وبيت العائلة أغسطس 2022م.

- المشاركة في ورش عمل وفاعليات مستشفى الصحة النفسية بأسيوط (اليوم العالمي للصحة النفسية.. تحت شعار معاك في الرحلة) أكتوبر 2022 م .
- أقام ورشة عمل لمشغولات حرفة الخيامية بفرع ثقافة أسيوط ، وتم افتتاح الورش بمكتبة أسيوط العامة بالمركز الإسلامي بحضور اللواء عصام سعد محافظ أسيوط ابريل 2023 م.

(تجميل المحافظة)

- المشاركة في لجنة التجميل بالمحافظة من 2005 وحتى الآن
- تجميل أحياء وميادين المحافظة (حي غرب وحي شرق)
- تجميل نفق السلام بمحافظة أسيوط بعمل جداريات له 2022 م ،ونفق الزهراء بمحافظة أسيوط بعمل جداريات له 2023 م .لمحافظة اسيوط
- المشاركة في لجنة الهوية البصرية . جامعة اسيوط ومحافظة اسيوط 2023 : 2024

برامج إذاعية وتلفزيونية

- تم الاستضافة في العديد من البرامج الإذاعية بالبرنامج العام وأذاعة شمال الصعيد والبرامج التعليمية .
- تم الاستضافة في العديد من البرامج التلفزيونية بقنوات الاولى والثانية الفضائية والنيل الثقافية وقناة شمال الصعيد .
- عمل حلقات ببرنامج الحكواتي العربي باذاعة صوت العرب عن الحرف التراثية تقديم الأذاعية هالة يوسف في شهر رمضان 2020 م ، 2021 م ، 2022 م ، 2023 م ، 2024 م.

لجان التحكيم في المسابقات الفنية

- عضو لجنة تحكيم بمسابقات الأنشطة الطلابية لرعاية الشباب بالكلية منذ تعيين وحتى الآن.
- عضو لجنة التحكيم لمسابقة الفنون التشكيلية في مهرجان الكلية نوفمبر 2003 م
- عضو لجنة تحكيم بمسابقة الفنون لكلية الصيدلة جامعة أسيوط 2004م
- تحكيم العديد من الأبحاث الفنية المتخصصة باللجنة الأولمبية الليبية 2007م
- عضو لجنة تحكيم بمسابقة صالون الشباب للفنانين التشكيليين بدورته الحادية والعشرين بقصر ثقافة أسيوط 2014م

- عضو لجنة تحكيم بمسابقة صالون الشباب للفنانين التشكيلين بقصر ثقافة أسيوط وتم التكريم من السيد الوزير محافظ أسيوط ورئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة 6/5 /2014م.
- تقييم مسابقة للرسم والكريكاتير بمدرية الشباب والرياضة بأسيوط ، فبراير 2015م .
- عضو لجنة تحكيم بمسابقة الصالون لفناني الأقاليم (إقليم وسط الصعيد الثقافي) ديسمبر 2015م
- تحكيم مسابقة الرسم ضمن فاعليات المهرجان الثقافي الأول . مدينة أسيوط الجديدة . اللجنة الثقافية والاجتماعية فبراير 2016م .
- تحكيم مسابقة الأشغال الفنية ضمن فاعليات الملتقى الأبداعي الثالث لكليات التربية النوعية . جامعة أسيوط. سبتمبر 2018م .
- تحكيم المسابقات الفنون التشكيلية ضمن فاعليات أسبوع شباب الجامعات . جامعة كفر الشيخ . النشاط الفني . 2: 7 فبراير 2019م
- تحكيم المسابقة الفنية للرسم الحر التي نظمتها الهيئة القومية لتنشيط السياحة بالمشي السياحي أكتوبر 2019م
- تحكيم المسابقات الفنون التشكيلية ضمن الطلاب المشاركين فاعليات مسابقة ابداع شباب الجامعات الخامس 2020م
- تحكيم مسابقة نشاط الفنون الشعبية ضمن فاعليات الملتقى محاربة الفساد . جامعة أسيوط. يناير 2021م.
- رئيس لجنة تحكيم مسابقة الفنون الشعبية والاستعراضية بين كليات الجامعة 13: 15 ديسمبر 2021م .
- المشاركة في لجنة تحكيم مهرجان الحرف الشعبية بالجامعات المصرية... القائد المبدع ، تحت شعار " خير بلدنا " برعاية معهد اعداد القادة بحلوان والمقام بجامعة أسوان في الفترة من 4: 8 فبراير 2022م .
- المشاركة في لجنة تحكيم مهرجان أبداع الرابع لكليات التربية النوعية بالجامعات المصرية... جامعة الفيوم " في الفترة من 5: 9 فبراير 2023م .
- المشاركة في لجنة تحكيم مهرجان أبداع الخامس لكليات التربية النوعية بالجامعات المصرية... جامعة بنها " في الفترة من 28 يناير: 1 فبراير 2024م .
- المشاركة في لجنة تحكيم مهرجان الابداع المسرحي الثاني عشر .جامعة اسيوط مارس 2024م.

- المشاركة في تحكيم مهرجان 180 درجة للامانة العامة لمدارس الفرنسي سكان (مدرسة الفرنسي سكان الخاصة باسيوط) مارس 2024 م .
- المشاركة في لجنة تحكيم الطالب المثالي للعام الجامعي 2025/2024 . جامعة اسيوط ديسمبر 2025م.
- المشاركة في لجنة تحكيم إبداع الفنون التشكيلية مركز ناصر . الشاب والرياضة مارس 2025م.

الجوائز وشهادات التقدير والتكريم

- الجائزة الأولى في الأشغال الفنية . جامعة المنيا 1987 م .
- الجائزة الأولى في التصميم . جامعة المنيا 1988 م .
- الأجازة بالبحث المقدم في مشغولات العظم والقرن للبيت المفتوح . بمعهد التصميم . جامعة شيكاغو . الولايات المتحدة الأمريكية 2000 م .
- حصل علي العديد من المراكز وشهادات التقدير للتميز من جامعة المنيا وجامعة أسيوط والجامعات الليبية ، والمجلس الأعلى للشباب والرياضة ، ومراكز التدريب والأعلام بمصر ، واللجنة الاولمبية الليبية ، والهيئة العامة لقصور الثقافة .
- المستوي الأول في التمثيل المسرحي علي مستوي جامعات الجمهورية 1987م.
- جوائز وشهادات تقدير في مجال الشعر والزجل.
- التكريم والحصول علي درع الأبداع الفني وشهادة تقدير من اقليم وسط وجنوب الصعيد الثقافي في قصر ثقافة أبو تيج 2012م.
- التكريم من مؤسسة نبض الحروف الأدبية مع كبار الرموز الأدبية والفنية بالصعيد ومنح قلادة وشهادة تقدير فبراير 2013 م.
- التكريم من مؤسسة سعد زغلول الثقافية للإشراف علي ورشة ورد الجنوب للرسوم الأطفال أبريل 2013م
- التكريم من الهيئة العامة للقصور الثقافية للإشراف علي أعمال الورشة الفنية الخاصة بالمسابقة الفنية الثانية للجمعيات الثقافية يونيه 2013 م وفوز خمسة من المتدربين بالثلاثة مراكز الأولى ومركزين تشجيعيين علي مستوي ستة أقاليم ثقافية .
- التكريم من مؤسسة سعد زغلول الثقافية للإشراف علي ورشة جنانين سيد درويش للرسوم الأطفال أبريل 2014 م .

- التكريم من مؤسسة سيمكس مصر بمشاركة الهيئة العامة للاستعلامات في المبادرة البيئية "حماية النيل "تحت شعار"مستقبل أولادنا في حماية نيلنا في الفترة من فبراير:ابريل 2015 م ومنح درع وشهادة تقدير.
- التكريم من مكتب التنمية الإيباراشي وبيت العائلة المصرية وجمعية معا للتنمية في أحتفالية " مصر جميلة . خليك فاكرك" بمناسبة الأحتفال باليوم العالمي للحفاظ علي التراث 13 يونيه 2015م.
- التكريم من مدارس الفرنسي سكان لجهوده في العملية التعليمية والتدريب 9 يوليو 2015 م .
- التكريم من مجلس أمناء بمدينة أسيوط الجديدة ، اللجنة الثقافية والأجتماعية ضمن فاعليات المهرجان الثقافي الأول فبراير 2016م.
- التكريم من إدارة منفلوط التعليمية لرموز الحركة الفنية في محافظة أسيوط . فبراير 2016م.
- التكريم من رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة د. سيد خطاب وعميد اكاديمية الفنون د. أشرف زكي بقصر ثقافة الجزيرة علي المشاركة في لجنة تحكيم صالون شباب مصر 30 /3 /2016م .
- التكريم من قصر ثقافة أسيوط بمناسبة ختام الأنشطة الصيفية والرومانية يونية 2016م.
- التكريم من المؤتمر الثالث لكلية الفنون الجميلة جامعة جنوب الوادي بالأقصر بعنوان الفنون التشكيلية وخدمة البيئة في الفترة من 21: 25 أبريل 2017 م .
- التكريم من جمعية سيدات الأعمال للجهود في عمل ورشة للرسم علي الزجاج بمشروع رواد المستقبل 24 أكتوبر 2017 م .
- التكريم من المؤتمر الدولي الأول لكلية التربية النوعية جامعة جنوب الوادي بالأقصر بعنوان التربية النوعية وجودة العمل المجتمعي في الفترة من 25: 27 نوفمبر 2017 م .
- التكريم من الهيئة العامة لقصور الثقافة لرئاسة المؤتمر العلمي الخامس للشباب آفاق الشباب والتحديات الثقافية المعاصرة .. التأهيل قبل التمكين في الفترة من 3:5 ابريل 2018م .
- التكريم من جمعية أحمد بهاء الدين للثقافة بالدوير للافتتاح معرض فن تشكيلي بقصر ثقافة أحمد بهاء الدين بالدوير. صدفا 14 أبريل 2018 م.
- التكريم من إدارة مدرسة ناصر الثانوية العسكرية بنين للمساعدة في تطوير العمل داخل المدرسة في أحتفالية المؤوية 2018م.
- التكريم من جامعة الأزهر فرع أسيوط كلية التربية للبنات لاسهاماته في التعاون المثمر بين كلية التربية بنات وكلية التربية النوعية جامعة أسيوط 30 أبريل 2019م

- التكريم من قطاع خدمة المجتمع وتنمية البيئة ومركز الدراسات والبحوث البيئية بجامعة أسيوط عرفانا وتقديرا للجهود المخلصة في خدمة المجتمع وتنمية البيئة في 8 نوفمبر 2020م.
- التكريم من قسم الموسيقى والكورال بالإدارة العامة لرعاية الشباب (النشاط الفني) لإنجاح فاعليات مهرجان إبداع الشباب الخامس من 22: 26 نوفمبر 2020م.
- التكريم من قطاع خدمة المجتمع وتنمية البيئة بجامعة أسيوط للمشاركة في القوافل التنموية الشاملة بمحافظة أسيوط بالمشاركة مع جامعة المنصورة من 14: 17 ديسمبر 2020م.
- التكريم من قناة الحدث اليوم وقناة مصر الحياة وجريدة الوسيط وجريدة اليوم الخامس كأفضل شخصية لعام 2020 م .
- التكريم من الاتحاد الدولي للصحافة العربية والحملة القومية لمساندة السيد الرئيس للجهود في خدمة المجتمع فبراير 2021م.
- التكريم من مجلة الوسيط ومؤسسة اليوم الخامس الاعلامية وبرنامج رسالة قناة الحدث اليوم الفضائية كأفضل شخصية لعام 2021م.
- التكريم من الأتلاف الوطني للقيادات الوطنية للقيادات بمحافظة أسيوط التي اثرت في المجتمع بعنوان " وطني وافتخر" فبراير 2022م
- التكريم من مؤسسة اليوم الخامس الاعلامية بالتعاون مع جريدة وموقع الجمهورية 24 كأفضل شخصيات للعام 2023م.
- التكريم من الاتحاد العالمي للفنانين التشكيليين العرب كأفضل شخصيات للعام 2023م.
- التكريم من مؤسسة اليوم الخامس الاعلامية بالتعاون مع جريدة وموقع الجمهورية 24 كأفضل شخصيات للعام 2024م.

التكريم بالدروع والميداليات والأوسمة

- التكريم من الهيئة العامة للقصور الثقافية ومحافظ أسيوط للمشاركة في لجنة تحكيم أعمال صالون الشباب الـ 21 وذلك 5 / 6 / 2014م ومنح درع وميداليا وشهادة تقدير .
- التكريم من المؤتمر الثالث لكلية الفنون الجميلة جامعة جنوب الوادي بالأقصر بعنوان الفنون الجميلة وخدمة المجتمع في الفترة من 23: 25 ابريل 2017م
- التكريم من المؤتمر الرابع لكلية الفنون الجميلة جامعة جنوب الوادي بالأقصر بعنوان الفنون التشكيلية بين اشكالية الحداثة والهوية في الفترة من 22: 24 يناير 2018م

- التكريم من جامعة اسيوط للقيادات العسكرية والجامعية بجامعة أسيوط في الندوة التثقيفية بعنوان "المقاتل المصري في حرب أكتوبر والارهاب وتداعياته علي الامن القومي المصري " 12 نوفمبر 2018م.
- التكريم بدرع من المنطقة الجنوبية العسكرية باسيوط للقيادات الجامعية من معالي اللواء أركان حرب قائد المنطقة 26 مارس 2019 م
- التكريم بدرع للقيادات التي اثرت في المحافظة من هيئة تنشيط السياحة من اللواء جمال نور الدين محافظ أسيوط سبتمبر 2018
- التكريم بدرع محافظة اسيوط للقيادات التي اثرت المحافظة وتحكيم العيد القومي للمحافظة من اللواء جمال نور الدين محافظ أسيوط 18 أبريل 2019 م
- التكريم بدرع من مديرية التربية والتعليم . مدارس رهبان نوتردام ديزابوتر 2019م
- التكريم بدرع من جمعية رواد الثقافة بأسيوط لتحكيم مسابقة فنون لايف . ليالي رمضان الثقافية . قصر ثقافة أسيوط . 2019م .
- التكريم بدرع من أسرة جامعة أسيوط علي المشاركة الفعالة في إنجاح الأنشطة الطلابية .مستشار النشاط . 2019/2018م
- التكريم من جهاز مدينة أسيوط الجديدة ومجلس الأمناء ، تقديرا للمجهودات في دعم وتنمية مدينة أسيوط الجديدة يوليو 2020م.
- التكريم بدرع من سنودس النيل الأنجليي . مدارس السلام الحديثة المشتركة الخاصة 2020م
- التكريم بدرع من مدارس الفرنسي سكان الخاصة - حلم السلام . تذكّار زيارة سفير الفاتيكان 2020م
- التكريم بدرع من الإدارة العامة لرعاية الشباب بجامعة أسيوط كمستشار لجنة الفنون 2021م
- التكريم من جامعة الأزهر فرع أسيوط بدرع في ذكرى المولد النبوي الشريف و ذكرى انتصارات حرب أكتوبر المجيدة من أ.د/ نائب فرع الوجه القبلي واللواء محافظ أسيوط 18 أكتوبر 2021م
- التكريم بدرع من مدارس المتفوقين في اعلوم والتكنولوجيا بأسيوط 2021م .
- التكريم بدرع اوسكار من رئيس الجامعة مهرجان الأبداع المسرحي العاشر مارس 2022م .
- التكريم بدرع من نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب كمستشار النشاط الفني لمبدعي الموسيقى 26 مايو 2022م .

- التكريم بحصولي علي الدكتوراة الفخرية في الفنون التشكيلية من مجلس ادارة اكااديمية مصر للتدريب والتنمية بقرار 2190 علي منح درجات علمية في 16 يوليو 2022 م .
- التكريم بشهادة تقدير كضيف شرف الملتقى الدولي الثاني مصر فيها الخير 2 المقام بنقابة الفنانين التشكيليين بدار الاوبرا بالقاهرة 6 نوفمبر 2022 م .
- التكريم بدرع من رئيس الجامعة في يوم جامعة اسيوط ومستقبلنا الاخضر 30 نوفمبر 2022 م .
- التكريم كافضل شخصيات العام 2022 م من الاتحاد العالمي للفنانين التشكيليين العرب كافضل شخصية فنية وانسانية 28 ديسمبر 2022 م .
- التكريم بدرع من رئيس جامعة الفيوم لتكريم لجنة التحكيم في مهرجان أبداع كليات التربية النوعية الرابع بجامعة الفيوم فبراير 2023م
- التكريم بشهادة تقدير من قطاع خدمة المجتمع وتنمية البيئة ، الملتقى العلمي الأول للمشروعات صديقة البيئة ، جامعة أسيوط 14 مايو 2023 م .
- التكريم بشهادة تقدير من قسم العلوم الأساسية ، كلية التربية للطفولة المبكرة ، مؤتمر قسم العلوم الأساسية ، جامعة أسيوط 13 يونية 2023 م .
- التكريم الوسام الخاص بمحافظة اسيوط للقيادات التي اثرت المحافظة من اللواء عصام سعد محافظ أسيوط 1 يناير 2024 م.
- التكريم بأوسكار لتواجدي ضمن لجنة تحكيم مهرجان الإبداع المسرحي الثاني عشر في الفترة من 2: 7 مارس 2024م.
- التكريم بدرع للمشاركة في تحكيم مهرجان 180 درجة للأمانة العامة لمدارس الفرنسيسكان (مدرسة الفرنسيسكان الخاصة باسيوط) مارس 2024 م .
- التكريم من جامعة اسيوط لاشتراكى ضمن تحكيم الطالب المثالي لجامعة أسيوط للعام الجامعي 2025/2024 " 2 يناير 2025م.
- التكريم من الأمانة العامة للمدارس الكاثوليكية لتحكمي بمهرجان 180 درجة 6 مارس 2025م.
- التكريم بأوسكار لدعمي اللوجستي لمهرجان الإبداع المسرحي الثالث عشر 27 مارس 2025م.
- التكريم بدرع كعضو للجنة الحكماء باسيوط بمنندي حكماء نسخته الاولى .مارس 2025 م.

البحوث والمنح

- بعثة داخلية للتفرغ لنيل لدرجة الدكتوراه 2000 م .
- أعارة للتدريس بجامعة عمر المختار بالجمهورية الليبية سبتمبر 2006م وحتى فبراير 2011م

الاهتمامات

- له اهتمامات متعددة لتنمية وخدمة المجتمع والمرأة والطفولة وتأهيل الفئات الخاصة وتنمية الحرف البيئية والمحافظة عليها من الأندثار مثل حرف مشغولات العظم والقرن والصدف والخيامية والتلي وغيرها
- عضو متطوع بجمعيات أهلية تابعة للشئون الاجتماعية بأسويوط .
- عضو مجلس الأمناء بمدارس الفرنسيكان الخاصة بأسويوط .
- عضو الأمانة العامة لفناني الأقاليم بالهيئة العامة لقصور الثقافة .
- عضو مجلس ادارة جمعية رواد الثقافة بأسويوط .
- قام بتصميم العديد من الشعارات والمطويات والأغلفة بمصر والخارج للجامعة والمجتمع المحلي .
- قام بتصميم العديد من الديكورات الداخلية والخارجية بمصر وليبيا .
- المشاركة في تنظيم مهرجان أسويوط للأفلام الديجتال الذي نظمته جمعية رواد قصر ثقافة أسويوط بصفته عضو في مجلس إدارة الجمعية. بقصر ثقافة أسويوط. في الفترة من 12: 4/14/2015م
- تصميم عمل نحتي مجسم بمنطقة المجذوب . ضمن تجميل المحافظة 2019م .
- تصميم جداريات نفق السلام . ضمن تجميل المحافظة 2022م.
- تصميم شعار جامعة اسويوط ومستقبلنا الاخضر ضمن التحضر بالاخضر كواب 27 نوفمبر 2022م.
- تصميم شعار احتفال جامعة اسويوط بمرور عشر سنوات علي ثورة 30 يونية 9: 12 يوليو 2023م.

المقتنيات

- مقتنيات بجامعة عين شمس قاعة أون .
- لدي قاعات وأفراد بمصر وليبيا والخارج والولايات المتحدة وسفارة دولة بارجواي بالقاهرة .
- مقتنيات بوزارة الري والموارد المائية " قناطر أسويوط الجديدة "ملتقي سلسبيل النيل الثالث أسويوط 2018م

الصحف والمجلات

- مقالات في جريدة صوت أسيوط واخبار عدة باعداد مختلفة .
- جريدة شباب الصعيد . فن الخيامية عبق الماضي يتجدد . العدد الثاني عشر . أبريل 2004 م .
- جريدة الديوان - معرض نقابة الصحفيين بالقاهرة . مايو 2005 م .
- جريدة الديوان العدد الرابع والثلاثون . افتتاح معرض سيمفونية الإبداع بأسيوط نوفمبر 2005 م .
- جريدة أخبار أسيوط اشكالية الفن بين التجديد والتقليد . نوفمبر 2005 م .
- جريدة اليوم العالمية . التربية النوعية بأسيوط وملاحج جمالية . العدد 199 السنة الثامنة مايو 2006 م .
- جريدة الشلال . اللون والمرأة . ليبيا . العدد 796 السنة الثانية والعشرون . يناير 2008 م .
- جريدة الغرفة . معرض مكملات الزينة . ليبيا . العدد 68 . ابريل 2009 م .
- جريدة الشلال . اثر توليف الخامات جماليا علي مكملات الزينة . ليبيا . العدد 827 السنة الثالثة والعشرون . ابريل 2009 م .
- جريدة قورينا . توليف الخامات في مكملات الزينة . ليبيا . العدد 421 السنة الثالثة . ابريل 2009 م .
- جريدة ايراسا . اللجنة الأولمبية تضخ دماء الثقافة بالأندية الرياضية . ليبيا . اغسطس 2010 م .
- جريدة الاهرام الرقمي . سعد زغلول يفجر ثورة ثقافية في أسيوط . ابريل 2011 م .
- جريدة اخبار الأدب . سعد زغلول يفجر ثورة ثقافية في أسيوط . العدد 927 . مايو 2011 م .
- جريدة الأهرام . بوتقة الثقافة والفنون في مهرجان الاول باسيوط . القاهرة . العدد 45437 السنة 135 . مايو 2011 م .
- جريدة الاهرام . نبض الحروف الادبية تقيم مهرجانا ثقافيا في أسيوط بعنوان "مبدعون في عيون مصر" . مارس 2013 م .
- جريدة اخبار الصعيد الثقافية . تجارب وطموحات تملأ الآفاق . العدد الثاني . يوليو 2014 م .
- جريدة المشهد . معرض قلادة بين التراث والحداثة . ديسمبر 2014 م .
- جريدة الفجر المصري . وزير الثقافة ومحافظ اسيوط يفتتح معرض الفن . القاهرة . العدد التجريبي 3 . يناير 2015 م .
- جريدة التحرير . معرض التراكيب البنائية . مارس 2015 م .
- جريدة الاسايطه . صياغات تشكيلية تراثية . القاهرة . العدد 91 . ابريل 2015 م .

- جريدة اخبار الصعيد الثقافية . معرض صياغات تشكيلية تراثية. العدد السادس. ابريل 2015 م .
- جريدة جمعية رواد قصر الثقافة (نشرة يومية). معرض علي هامش مهرجان اسيوط للافلام الديجيتال . العدد الثالث. ابريل 2015 م .
- جريدة زووم نيوز. معرض الخاص بالفنان وجدي رفعت الذي افتتحة السفير جوستافو ميراندا سفير دولة بارجواي . مايو 2015 م .
- جريدة الأهرام . حالة عشق متجددة للتراث الشعبي. العدد 49095 السنة 145. مايو 2021 م .
- جريدة النهار .نقبل الطلاب الموهوبين . العدد 711 . السنة اغسطس 2021 م .
- جريدة الشارع المصري .إحتفالية مصرية عربية ضخمة في الملتقى الدولي للفنون . السنة الثالثة ، مايو 2023 م .

مقالات فنية وتحكيم ابحاث لجنة اولمبية

- قام بتحكيم العديد من الأبحاث الفنية المتخصصة باللجنة الأولمبية الليبية.
- كتب العديدة من المقالات الفنية في جريدة الشلال بمدينة درنة بليبيا.
- كتب العديدة من المقالات الفنية في مجلة إيراسا. درنة . ليبيا .
- كتب العديد من المقالات الفنية مجلة الحوار ، اقليم وسط الصعيد الثقافي ، أسيوط .

احصائية

العدد	الموضوع	العدد	الموضوع	العدد	الموضوع
11	اشرف ناقش في جامعات	72	ناقش رسائل	89	اشراف رسائل
81	تحكيم ابحاث بمجلات	12	عضو مجلات علمية	10	فحص رسائل
69	تحكيم ابحاث ترقيات	38	ابحات جماعية	10	ابحات فردية
6	ترقية اساتذة دولية	17	تحكيم ابحاث ترقيات دولية	12	ترقية اساتذة واساتذة مساعدين
50	معارض جماعية	8	معارض خاصة	19	حصل علي دورات
4	زيارة واعتماد مؤسسات وبرامج	30	عقد ورش عمل	56	عقد دورات
105	التكريم بشهادات ودروع وكؤوس	23	برامج تليفزيونية واذاعية	29	مقالات في مجلات