



السيرة الذاتية

الاسم : أ. م. د/ وجدي رفعت فريد

الوظيفة: أستاذ الأشغال الفنية المساعد. قسم التربية الفنية. كلية التربية النوعية . جامعة أسيوط
ووكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة

الميلاد : أسيوط ٣ / ٢ / ١٩٦٤م

العنوان: أسيوط . شارع الشهيد محمد علي مكارم. ح أبوغدير رقم ٣ . شركة قلته .

تليفون منزل: ٠٨٨٢٠٨٨٢٣٨ . محمول : ٠١٠٩٧٢٢٧٧٩٩

تليفون عمل: ٠٨٨٢٣١١٥٤٠ . فاكس : ٠٨٨٢٣١١٥٣٥

البريد الإلكتروني: w_r_fareedn@yahoo.cm

التدرج الوظيفي

- معيد بقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية ١٦ / ٧ / ١٩٩٢ م .
- مدرس مساعد بقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية بجامعة أسيوط ٢٠ / ٧ / ١٩٩٩ م .
- مدرس بقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية بجامعة أسيوط ٣٠ / ٣ / ٢٠٠٣ م .
- أستاذ مساعد بقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية بجامعة أسيوط ٢٨ / ٩ / ٢٠٠٩ م .

التاريخ العلمي

- بكالوريوس الفنون والتربية .كلية التربية .جامعة المنيا ١٩٨٨م .
- ماجستير في التربية الفنية كلية التربية النوعية بالقاهرة تخصص أشغال فنية بتقدير ممتاز بعنوان " استحداث أساليب جديدة لإثراء أشغال العظم والقرن " ١٩٩٨م .
- دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية تخصص أشغال فنية بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس بتقدير ممتاز بعنوان " أستحداث معالجات لونية لخامات العظم والقرن والخشب وتوظيفها جمالياً في تشكيل مكملات للزينة " ٢٠٠٣م .

- أستاذ مساعد بقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية من اللجنة العلمية الدائمة للتربية الفنية ٢٠٠٩ .

الخبرات التدريسية

- التدريس بمعاهد دور المعلمين والمعلمات بأسبوط وساحل سليم من الفترة من ١٩٨٨م : ١٩٩١م .
- التدريس بقسم التربية الفنية بكلية التربية (أشغال فنية) جامعة المنيا. عام ٢٠٠٣ ، ٢٠٠٤ ، ٢٠٠٥ م
- التدريس بقسم الطفولة بكلية التربية جامعة أسبوط منذ ٢٠٠٣ وحتى ٢٠٠٦ م .
- التدريس بقسم التعليم الأساسي بكلية التربية جامعة أسبوط منذ ٢٠٠٣ وحتى ٢٠٠٦ م .
- التدريس بكلية الهندسة جامعة أسبوط (مقرر نحت وتذوق) ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ م .
- التدريس بكلية الفنون والعمارة جامعة عمر المختار بليبيا ٢٠٠٦ وحتى ٢٠١١ م .
- التدريس بكلية التربية النوعية جامعة جنوب الوادي لمرحلة الدراسات العليا ٢٠١٣ م ، ٢٠١٤م .
- التدريس بكلية التربية الفنية . جامعة المنيا . قسم الأشغال الفنية لمرحلتى البكالوريوس والدبلوم ٢٠١٥ م .

الأشرف والمناقشة لرسائل ماجستير ودكتوراه بالجامعات الأتية :

- **كلية التربية النوعية . قسم التربية الفنية . جامعة أسبوط .**
- رسالة دكتوراه بعنوان : فلسفة الرمز في مختارات من كتاب تفسير الأحلام لأبن سيرين كمدخل لإبتكار مشغولات فنية ، الباحثة / أميرة محمد علم الدين
- رسالة دكتوراه بعنوان : المفردات التشكيلية القائمة علي الأتزان الإشعاعي في الطبيعة والإفادة منها في مجال الأشغال الفنية ، الباحثة / داليا محمد عبد العزيز
- رسالة دكتوراه بعنوان : الإستفادة من خامات البيئة اليمينية في تنفيذ عرائس مسرحية بعض مقررات التعليم الأساسي في اليمن، الباحث/ نشوان عبده فارح المدرس المساعد بجامعة أب باليمن
- رسالة ماجستير بعنوان : الإمكانيات التشكيلية لتوليف خامات الخرز والإفادة منها في إبداع مشغولة فنية، الباحثة/أماني محمد فتحي أحمد المعيدة بكلية التربية النوعية جامعة جنوب الوادي
- رسالة ماجستير بعنوان : صياغات تشكيلية مبتكرة بأستخدام اللدائن ومختارات من الخامات في ضوء مابعد الحدائة لإتراء المشغولة الفنية ، الباحثة / أيمان وجدي عزمي
- رسالة ماجستير بعنوان : معالجة مستحدثة لمشغولات الورق والاستفادة منها لإتراء غلاف الكتاب

جمالياً، الباحثة / ايات محمد عبد العزيز

– رسالة ماجستير بعنوان : معالجات فنية مستحدثة اسطح بيض طائر النعام والإيفادة منها في إثراء المشغولة الفنية الباحثة / منار جابر أحمد

– رسالة ماجستير بعنوان : معالجات تشكيلية باستخدام فن العقادة والإفادة منها لعمل مكملات زينة في مجال الأشغال الفنية ، الباحثة / رحاب عبد الرحمن متولي

– رسالة ماجستير بعنوان : دراسة ميدانية لتطوير حرفة الكليم اليدوي في قرية بني عديت بمحافظة أسيوط ، الباحثة / رانيا رجب عبد المعبود (مناقشاً)

• كلية التربية النوعية جامعة عين شمس بقسمي الأقتصاد المنزلي والتربية الفنية

– رسالة ماجستير بعنوان : تصميمات مبتكرة من التلي والاستفادة منها في مكملات ملابس السيدات ، الباحثة / نادية صالح فرج

– رسالة ماجستير بعنوان : دور الحركة في تغيير شكل العمل الفني والإستفادة منها جمالياً في مجال الأشغال الفنية ، الباحثة / مني مصطفى محمد عبد الرحيم

• كلية التربية النوعية . قسم التربية الفنية . جامعة جنوب الوادي .

– رسالة ماجستير بعنوان : توظيف ثمار الدوم تشكيلياً لإستحداث مشغولات فنية مستلهمة من الفن الشعبي ، الباحث/ محمد سيد الأمير

– رسالة ماجستير بعنوان : الوحدات الزخرفية في الفن المصري القديم والأستفادة منها في إستحداث صياغات تشكيلية لمكملات الملابس لإثراء الأشغال الفنية ، الباحثة / فاطمة عبد الرحمن

• كلية التربية الفنية . قسم الأشغال الفنية . جامعة المنيا .

– رسالة ماجستير بعنوان : اللعب الشعبية الموسمية والأستفادة منها في عمل مشغولات فنية وظيفية ، الباحثة / مني بدوي عبد الأمام

– رسالة ماجستير بعنوان : تدوير بقايا الأقمشة لعمل مشغولة فنية مبتكرة والإفادة منها في مجال المشروعات الصغيرة ، الباحثة / هايدي يحيي عبده علي (مناقشاً)

الأعمال الإدارية والأنشطة

• وكيل كلية التربية النوعية جامعة أسيوط لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة من ٢٠١٣ وحتى الآن.

• عضو لجنة السيمينار للدراسات العليا بالقسم من ٢٠١٣ وحتى الآن.

• رئيس لجنة شئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة بالكلية من ٢٠١٣ وحتى الآن .

- رئيس لجنة المختبرات والأجهزة العلمية بالكلية من ٢٠١٣ وحتى الآن .
- رئيس كترول قسم الأقتصاد المنزلي لمرحلة البكالوريوس (جميع الفرق) من ٢٠١٢ وحتى الآن.
- رئيس كترول قسم التربية الموسيقية لمرحلة الماجستير من ٢٠١٣ وحتى الآن .
- أمين مؤتمر الملتقى الدولي الثالث للفنون التشكيلية حوار جنوب . جنوب بمقر جامعة أسيوط ديسمبر ٢٠١٢ م .
- أمين سيمينار قسم التربية الفنية ٢٠١٢ م وحتى فبراير ٢٠١٣ م .
- عضو مجلس أمناء الثقافة بأسيوط ٢٠١٢ م وحتى الآن
- عضو مجلس إدارة جمعية رواد قصر ثقافة أسيوط ٢٠١٤ م وحتى الآن.
- عضو الأمانة العامة لمؤتمر فناني الأقاليم .الهيئة العامة لقصور الثقافة ٢٠١٤ م .
- منسق شعبة التربية الفنية بكلية الفنون والعمارة بجامعة عمر المختار.درنة. ليبيا من ٢٠١١:٢٠٠٧م
- المشرف الأكاديمي بكلية الفنون والعمارة بجامعة عمرالمختار. درنة. ليبيا من ٢٠٠٧ وحتى ٢٠١١ م .
- عضو في مشروع توكيد الجودة والأعتماد بكلية التربية النوعية جامعة أسيوط ٢٠٠٤م.
- عضو أستشاري بلجنة تجميل محافظة أسيوط حتي ٢٠٠٧م.
- عضو لجان فحص رسائل الماجستير والدكتوراه للتعين بالدرجات المختلفة بالكلية
- محاضر مركزي بالهيئة العامة لقصور الثقافة . وزارة الثقافة من ١٩٩٨ وحتى الآن .
- محاضر دائم بمركز النيل للإعلام والتعليم والتدريب .أسيوط .
- محاضر دائم بمركز أسيوط للإعلام والتعليم والتدريب .أسيوط.
- محاضر بمدرجات الشباب والرياضة.
- محاضر بجهاز شئون البيئة . رئاسة مجلس الوزراء .
- محاضر دائم بالأمانة العامة للمدارس الكاثوليكية للتعليم.
- محاضر بجمعية الصعيد للتربية والتنمية .

الدورات لتنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس

- حاصل علي دورة الأنترنت عام ٢٠٠٢ م .
- حاصل علي دورة إعداد المعلم في أصول التدريس العامة والخاصة

- حاصل علي شهادة البرنامج التدريبي في مهارات الأتصال الفعال لتنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة أسيوط من ٢٨:٣٠ سبتمبر ٢٠٠٤م.
- حاصل علي شهادة البرنامج التدريبي لتنمية مهارات رعاية الشباب بجامعة أسيوط من ١٢:١٣ فبراير ٢٠٠٥م.
- شارك في ورشة عمل لتدريب المدربين لتوكيد الجودة بمؤسسات التعليم العالي في مجال إنشاء نظام داخلي (TOT) من ٨:٩ مارس ٢٠٠٥.
- حاصل علي شهادة البرنامج التدريبي. **Course and curriculum design**. لتنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة أسيوط من ٢٤:٢٧ يونيو ٢٠٠٥م.
- حاصل علي البرنامج التدريبي لاتخاذ القرارات وحل المشاكل لتنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة أسيوط من ١:٤ أكتوبر ٢٠٠٥م.
- حاصل علي شهادة البرنامج التدريبي في الاتجاهات الحديثة لتنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة أسيوط من ٨:١١ أكتوبر ٢٠٠٥م.
- حاصل علي شهادة البرنامج التدريبي في إدارة الفريق البحثي لتنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة أسيوط من ١:٣ سبتمبر ٢٠١٣م.
- حاصل علي شهادة البرنامج التدريبي في نظم الامتحانات وتقييم الطلاب لتنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة أسيوط من ١٤:١٦ سبتمبر ٢٠١٣م.
- حاصل علي شهادة البرنامج التدريبي في معايير الجودة لتنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة أسيوط من ١٣:١٤ يونيو ٢٠١٥م.
- حاصل علي شهادة البرنامج التدريبي في تصميم واجراء البحوث العلمية لتنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة أسيوط من ١٥:١٦ يونيو ٢٠١٥م.
- حاصل علي شهادة البرنامج التدريبي في أستخدامم التكنولوجيا في التدريس لتنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة أسيوط من ١:٢ اغسطس ٢٠١٥م.
- حاصل علي شهادة البرنامج التدريبي في إدارة الوقت والأجتماعات لتنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة أسيوط من ٨:٩ اغسطس ٢٠١٥م.

الأبحاث والمؤتمرات

- شارك ببحث بعنوان " مشغولات الخرز في جنوب مصر والاستفادة منها في تنمية مشروعات صغيرة للشباب تحمل الهوية المصرية " بالملتقى الدولي الأول للفنون التشكيلية حوار جنوب - جنوب بمقر جامعة أسيوط في الفترة من ١٦. ١٨ نوفمبر ٢٠٠٧ م
- شارك ببحث بعنوان " دور الأشغال الفنية لتأهيل سيدات مصابي الحروق للمساعدة في التكيف مع المجتمع " بالمؤتمر العلمي الدولي لكلية الفنون الجميلة بجامعة المنيا في الفترة من ٢٣. ٢٥ نوفمبر ٢٠٠٨ م .
- شارك ببحث بعنوان " الحرف اليدوية الشعبية والاستفادة منها في عمل تذكارات سياحية تحمل الهوية الليبية" بالملتقى الدولي الثاني للفنون التشكيلية حوار جنوب . جنوب بمقر جامعة أسيوط نوفمبر ٢٠١٠ م .
- شارك ببحث بعنوان " إكساب فن التلي قيم لونية والاستفادة منه في عمل مكملات للزينة " بالمؤتمر العلمي الدولي التاسع لكلية الفنون الجميلة بجامعة المنيا في الفترة من ٢٥. ٢٧ مارس ٢٠١٢ م .
- شارك ببحث بعنوان " الإمكانيات التشكيلية للخامات المستهلكة لإنتاج مشغولة فنية مبتكرة قائمة علي التجريب " بالملتقى الدولي الثالث للفنون التشكيلية حوار جنوب . جنوب بمقر جامعة أسيوط ديسمبر ٢٠١٢ م .
- شارك ببحث بعنوان " الأبعاد الفنية والتربوية لإقامة متحف تعليمي للحرف الشعبية بمحافظة أسيوط " المؤتمر العلمي الدولي السادس " تعليم الفنون ومتطلبات التغيير " كلية التربية الفنية . جامعة حلوان . أبريل ٢٠١٦ م .

الندوات والدورات التدريبية والمخاضات

- حاضر العديد دورات تدريبية لمعلمي التربية الفنية بجمعية الصعيد للتربية والتنمية بأسيوط .
- حاضر في الدورة التدريبية عن " الصناعات البيئية والحرفية وكيفية تنميتها " بمركز النيل للإعلام بأسيوط في الفترة من ٨/٦/٢٠٠٣ إلى ١١/٦/٢٠٠٣ م .
- إلقاء ندوه فنية عن مشغولات العظم والقرن بين التقنية والأبتكار في مهرجان ليالي المحروسة الرمضانية بحديقة الفردوس ١١/١١/٢٠٠٣ م .

- حاضر في الدورة التدريبية عن "معوقات التمويل والتسويق للصناعات الخشبية " بمركز النيل للإعلام بأسسيوط في الفترة من ٢٠٠٣/١١/١٦ إلى ٢٠٠٣/١١/١٩ م .
- حاضر في الدورة التدريبية عن " كيفية إستغلال مخلفات الذبح في صناعة الحلبي بأسسيوط " بمركز النيل بأسسيوط في الفترة من ٢٠٠٤/١٢/٢٠ إلى ٢٠٠٤/١٢/٢٢ م .
- إلقاء ندوة فنية عن الفنون التشكيلية في أحتفلات ليالي المحروسة الرمضانية بحديقة الفردوس ١٠ أكتوبر ٢٠٠٥ م
- إلقاء ندوة فنية عن الفن التشكيلي في ليالي رمضان الثقافية ببرنامج مقهي قصر ثقافة أسسيوط أكتوبر ٢٠٠٥ م .
- أقام وحاضر بالدورة التدريبية لتنمية مهارات الإبداع والإبتكار لمعلمي التربية الفنية والنشاط للأمانة الفرعية للمدارس الكاثوليكية بأسسيوط بعنوان " يالا نبتكر " نوفمبر ٢٠٠٥ م .
- حاضر في حلقات نقاش حول تطوير الصناعات البيئية والحرفية بأسسيوط بمركز النيل بأسسيوط في الفترة من ٢٠٠٥/١٢/٢٥ إلى ٢٠٠٥/١٢/٢٨ م .
- حاضر في حلقات نقاش حول دور الأندية النسائية داخل مراكز الشباب بأسسيوط بمركز النيل بأسسيوط في الفترة من ٢٠٠٦/٣/١٩ إلى ٢٠٠٦/٣/٢٢ م .
- شارك في إنشاء " مركز للتنمية الشاملة وتنمية الموارد " بكلية الفنون والعمارة بجامعة عمر المختار . ليبيا ٢٠٠٩ م .
- تصميم وتنفيذ الديكور لعدد اثنين من ستديوهات قناة ليبيا الرياضية بعنوان " صباح الخير أول جماهيرية " تحت إشراف جامعة عمر المختار بالبيضاء . ليبيا ديسمبر ٢٠٠٩ م .
- شارك في البرنامج الموحد للمسابقات الثقافية الفنية للأندية الرياضية باللجنة الأولمبية الليبية مجلس الرياضة بشعبية درنة مارس ٢٠١٠ م .
- شارك في اللجنة التنظيمية في المؤتمر الدولي السادس للتنمية والبيئة في الوطن العربي ، جامعة أسسيوط . مارس ٢٠١٢ م .
- إلقاء ندوة فنية عن التلوث البصري ودور الفن التشكيلي في ليالي المحروسة الرمضانية بحديقة الفردوس ٢٠١٢ م
- أمين مؤتمر الملتقى الدولي الثالث للفنون التشكيلية حوار جنوب . جنوب بمقر جامعة أسسيوط ديسمبر ٢٠١٢ م .
- إلقاء ندوة فنية بعنوان " حوار في الفن " بقصر ثقافة أسسيوط ٣١ يوليو ٢٠١٣ م .

- شارك في اللجنة التنظيمية في المؤتمر الدولي السابع للتنمية والبيئة في الوطن العربي ، جامعة أسيوط . مارس ٢٠١٤ م .
- إلقاء ندوة فنية بنادي التدوق الموسيقي بقصر ثقافة أسيوط بعنوان " حول الارتباط الوثيق بين الفن التشكيلي والموسيقى " ١٢ / ٤ / ٢٠١٤ م .
- إلقاء الندوة الفنية الثقافية بعنوان " دور الفنون البصرية فى الواقع الحضاري لمحافظة أسيوط" بقصر ثقافة أحمد بهاء الدين ١٣ / ٥ / ٢٠١٣ م .
- أقام صالون الفن التشكيلي ضمن فعاليات افتتاح قصر ثقافة أسيوط بعد تطويره بمشاركة الفنان عز الدين نجيب والفنان سعد زغلول والفنان حسن جابر وذلك يوم السبت الموافق ٢٨ / ٩ / ٢٠١٣ م .
- إلقاء محاضرتين بإقليم وسط الصعيد الثقافي ضمن البرنامج التدريبي للموظفين الجدد بالهيئة العامة لقصور الثقافة فرع ثقافة أسيوط يوم ٣٠ / ١٠ / ٢٠١٤ م .
- إلقاء محاضرة لاستخدامات الخامات البيئية والمستهلكة لطلاب المدارس بقصر أحمد بهاء الدين بأسيوط يوم ١٧ / ١١ / ٢٠١٤ م .
- عمل محاضرة فنية بعنوان "الفن والجمال فى عيون الأطفال" بقصر ثقافة أسيوط ٢٦ / ١١ / ٢٠١٤ م .
- شارك في اللجنة المنظمة لمهرجان السينما الديجيتال المقام بقصر ثقافة أسيوط ابريل ٢٠١٥ م .
- إلقاء ندوة بمشاركة ا.د منصور المنسي ود. ممدوح الكوك بعنوان جماليات أسيوط بين الواقع والمأمول ٢٣ / ١٢ / ٢٠١٤ م .
- اقام ندوة بعنوان " لقاء حول مسيرة الفنان وجدي رفعت نخلة " بقصر ثقافة أسيوط بتاريخ ٢٨ / ٤ / ٢٠١٥ م .
- إلقاء محاضرة بعنوان " تصمم ورقة بحثية" لقيادات مدارس الصعيد بسوهاج ٢٢ / ٥ / ٢٠١٥ م .
- إلقاء محاضرة بعنوان " كيفية إعداد الورقة البحثية" لتدريب مديري ومعلمي مدارس جمعية الصعيد باسيوط ١٤ / ٥ / ٢٠١٥ م .
- إلقاء عرض تقديمي بعنوان " الحرف التي تشتهر بها أسيوط وكيفية الحفاظ عليها" في احتفالية " مصر جميلة . خليك فاكر" بمناسبة الأحتفال باليوم العالمي للحفاظ علي التراث فى قصر ثقافة أسيوط بالتعاون مع مكتب التنمية الإبياراشي وبيت العائلة المصرية وجمعية معا للتنمية ١٣ يونيو ٢٠١٥ م .

- إلقاء ندوة فنية بعنوان الإبداع والتراث الشعبي في أحتفلات ليالي المحروسة الرمضانية بقصر ثقافة أسيوط ١١ يوليو ٢٠١٥م.
- إلقاء ندوة فنية بعنوان " الخزف " بمهرجان صيف أولادنا في قصر ثقافة أسيوط أغسطس ٢٠١٥ م .
- شارك في اللجنة التنظيمية في المؤتمر الدولي الثامن للتنمية والبيئة في الوطن العربي ، جامعة أسيوط . مارس ٢٠١٦ م .
- كتب والأشرف فنياً علي مجلة اللقاء التي يصدرها اللجنة الثقافية بأقليم وسط الصعيد الثقافي.
- كتب العديدة من المقالات الفنية في جريدة الشلال بمدينة درنة بليبيا
- كتب العديدة من المقالات الفنية في مجلة إيراسا. درنة . ليبيا .

المعارض الخاصة

- ❖ معرض خاص بعنوان " التقنيات والجلود " قاعة جمعية الهيلع . اللجنة الشعبية العامة للثقافة والإعلام .علي هامش احتفالية الفاتح للشعر الغنائي . أكتوبر ٢٠٠٧ م .
- ❖ معرض خاص بعنوان " الخيامية بين الأصالة والمعاصرة " قاعة العرض بمجمع الفتاح بجامعة عمر المختار . ليبيا ٢٠٠٨ م .
- ❖ معرض خاص بعنوان " أثر توليف الخامات جمالياً علي مكملات الزينة " بجمعية بيت درنة الثقافي . درنة . ليبيا . ابريل ٢٠٠٩ م .
- ❖ معرض خاص بعنوان " من وحي أفريقيا " بقاعة سوق الخرازة . المدينة القديمة .درنة . ليبيا . علي هامش مهرجان الاسطى للفكر والفنون . مايو ٢٠٠٩ م .
- ❖ معرض خاص بعنوان " القلادة بين التراث والحداثة " بقاعة المعارض بكلية التربية النوعية . جامعة أسيوط في الفترة من ٣ : ١٣ / ١١ / ٢٠١٤ م .
- ❖ معرض خاص بعنوان " بروج عاجية " بقاعة المعارض بكلية التربية النوعية . جامعة أسيوط في الفترة من ٢٠ فبراير : ٧ مارس ٢٠١٥م
- ❖ معرض خاص بعنوان " صياغات تشكيلية تراثية " بقاعة المعارض بقصر ثقافة أسيوط . في الفترة من ١٢ : ٢٢ / ٤ / ٢٠١٥م
- ❖ معرض خاص بعنوان " التجميع مابين الخامة والتقنية " بقاعة المعارض بكلية التربية النوعية . جامعة أسيوط في الفترة من ٢٦ مايو : ٤ يونية ٢٠١٥م.

المعارض الجماعية

- المعارض السنوية لطلاب قسم التربية الفنية بجامعة المنيا منذ ١٩٨٤ وحتى ١٩٨٨ م
- المعرض القومي للفنون التشكيلية المجلس الأعلى للشباب والرياضة منذ ١٩٨٤ وحتى ١٩٨٨ م
- يشارك بمعارض الهيئة العامة لقصور الثقافة منذ ١٩٨٩ وحتى الآن
- يشارك بمعارض الربيع بقصر ثقافة أسيوط منذ ١٩٩٠ وحتى الآن
- يشارك بمعارض رواد قصر ثقافة أسيوط من ١٩٨٩ وحتى الآن
- معرض احتفالية ليالي المحروسة بحديقة الفردوس ٢٠٠٣ م
- معرض ليلة من الجنوب بدار الأوبرا بالقاهرة ٢٠٠٣ م
- معرض صالون الشباب الحادي والعشرون اكتوبر ٢٠٠٣ م
- معرض أعضاء هيئة تدريس كلية التربية النوعية مارس ٢٠٠٤ م
- معرض النخيلة في عيون أبنائها لفناني أسيوط التشكيليين أبريل ٢٠٠٤ م
- معرض احتفالية ليالي المحروسة بحديقة الفردوس ٢٠٠٤ م
- معرض بنقابة الصحفيين بالقاهرة " أسيوط الحاضر والمستقبل " ٢٠٠٥ م
- معرض مهرجان الرواد الثاني ٢٠٠٥ م
- معرض " سيمفونية الأبداع " قصر ثقافة أسيوط ٢٠٠٥ م
- معرض احتفالية ليالي المحروسة بحديقة الفردوس ٢٠٠٥ م
- معرض ليلة من الجنوب ٣ بدار الأوبرا بالقاهرة ٢٠٠٦ م
- معرض احتفالية ليالي المحروسة بحديقة الفردوس ٢٠٠٦ م
- معرض مشترك مع فنان من العراق وفنانين من ليبيا بجمعية الهيلع دورة الشاعر فرج المذبل ٢٠٠٧ م
- معرض الفنون التشكيلية والحرف التقليدية بمؤسسة سعد زغلول للفنون أبريل ٢٠١١ م
- معرض " جراح الوطن " بزيارة السيد الدكتور وزير الثقافة بكنيسة الكاثوليك بأسيوط ٢٠١١ م.
- معرض العزف علي المنمنمات بليالي رمضان الثقافية . جمعية الشبان المسلمين ٢٠١١ م
- قام بالمشاركة مع الفنان ممدوح الكوك بتنظيم عدد من المعارض الجماعية لفناني أسيوط وعقد ندوات فنية برعاية الإدارة العامة لفرع ثقافة أسيوط (أبوتيج) وتم تكريمهما ٢٠١٢ م
- معرض ملتقى الصعيد الثقافي الأول بحديقة الفردوس . أسيوط . نوفمبر ٢٠١٢ م

- معرض أعضاء هيئة التدريس علي هامش الملتقى الفني الثالث للفنون التشكيلية حوار جنوب . جنوب . جامعة أسيوط ديسمبر ٢٠١٢ م .
- تنظيم معرض جماعي لفناني أسيوط ومنفلوط بعنوان علاقات بصرية وعقد ندوة فنية برعاية اقليم وسط الصعيد الثقافي ٢٠١٣ / ٣ / ١٣ م.
- معرض الفن التشكيلي المقام في المهرجان الفني الثالث للفنون والثقافة لمؤسسة سعد زغول الثقافية في الفترة من ٢٠١٣ / ٤ / ٢٤ م الي ٢٠١٣ / ٤ / ٢٦ م .
- شارك وأشرف علي معرض جماعي لفناني أسيوط التشكيليين ضمن فعاليات افتتاح التجديدات قصر ثقافة أسيوط بحضور وزير الثقافة ومحافظ أسيوط ورئيس هيئة قصور الثقافة ٢٠١٣ / ٩ / ١٥ م .
- شارك وأشرف علي معرض رواد الفن التشكيلي بأسيوط . قصر ثقافة أسيوط . أسيوط. مارس ٢٠١٤ م .
- معرض " أسيوط كنز الجنوب " تنظيم مؤسسة سعد زغول الثقافية . أتلية القاهرة في الفترة من ٢٠١٤ / ١١ / ٦ : ٤ م.
- معرض لفناني اسيوط التشكيليين علي هامش المؤتمر أدباء مصر في دورته التاسع والعشرون وافتتحه الدكتور جابر عصفور وزير الثقافة بحضور محافظ اسيوط والدكتور رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة في الفترة من ٢٠١٤ / ١٢ / ٢٦ : ٢٦ م .
- معرض أعضاء هيئة تدريس بكلية التربية النوعية بمناسبة زيارة لجنة القطاع لافتتاح كلية الفنون الجميلة بجامعة أسيوط بمقر الكلية الجديد . يوليو ٢٠١٥ م
- معرض أعضاء هيئة التدريس في المهرجان الأول للفنون التشكيلية للمتخصصين . بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس ١٦ - ١٨ / ٢ / ٢٠١٦ م .

ورش العمل وبرامج التدريب

- أقام ورشة عمل بقصر ثقافة أبو تيج لتعليم مشغولات العظم والقرن في الفترة من ٢٠١٢ / ٧ / ٢٨ م إلي ٢٠١٢ / ٧ / ٣٠ م.
- أقام ورشة عمل ببيت ثقافة صدفا لتشكيل العظام في الفترة من ٢٠١٢ / ١١ / ٢١ م إلي ٢٠١٢ / ١١ / ٢٤ م
- أقام ورشة عمل ببيت ثقافة منفلوط في فن الخيامية في الفترة من ٢٠١٢ / ١٢ / ٢٥ م إلي ٢٠١٢ / ١٢ / ٣٠ م .

- أقام ورشة عمل بقصر ثقافة القوصية في فن العظم والقرن في الفترة من ٢٠١٣/٢/١٩ م إلى ٢٠١٣/٢/٢٢ م .
- أقام ورشة عمل في المهرجان الفني الثالث للفنون والثقافة لمؤسسة سعد زغول الثقافية لرسم الأطفال بعنوان (ورد الجنوب) بالمشاركة مع الناقد الفني محمد كمال ٢٦/٤/٢٠١٣ م .
- أقام تدريب لمدرسي المدارس الكاثوليكية بأسبوط التابع للأمانة العامة للمدارس الكاثوليكية بمصر بموضوع الوسائل التعليمية " الأنشطة المصاحبة للمادة الدراسية " في الفترة من ٢٣/٣/٢٠١٣ م إلى ٢٤/٣/٢٠١٣ م
- أقام ورشة عمل بقصر ثقافة صدفا في فن الحلي والخرز في الفترة من ٧/٥/٢٠١٣ م إلى ٩/٥/٢٠١٣ م .
- أقام تدريب لمدرسي المدارس الكاثوليكية بالأقصر التابع للأمانة العامة للمدارس الكاثوليكية بمصر بموضوع الوسائل التعليمية " الأنشطة المصاحبة للمادة الدراسية " في الفترة من ١٤/٦/٢٠١٣ م
- أقام ورشة عمل في المهرجان الفني الثالث للفنون والثقافة لمؤسسة سعد زغول الثقافية لرسم الأطفال بعنوان (جناين سيد درويش) بالمشاركة مع الناقد الفني محمد كمال ٣/٤/٢٠١٤ م .
- أقام ورشة فنية بقصر ثقافة البداري بعنوان "مشغولات ورقية مجسمة " في الفترة من ٧/٤/٢٠١٤ م وحتى ٩/٤/٢٠١٤ م .
- أقام ورشة عمل أشغال فنية بقصر ثقافة أسبوط ضمن فاعليات رمضان الثقافية من يوم ١٠/٧ وحتى ٢٠/٧/٢٠١٤ م والمعرض تم افتتاحه السيد الوزير المحافظ ورئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة يوم ٢٤/٧/٢٠١٤ م .
- أقام ورشة عمل بمديرية الشباب والرياضة للأشغال الفنية "أشغال الخرز" ١٩ / ١١ / ٢٠١٤ م .
- عمل ورشة بقصر ثقافة صدفا في فن المشغولات الورقية المجسمة في الفترة من ١٠/٢/٢٠١٥ م إلى ١٢/٢/٢٠١٥ م .
- عمل ورشة عمل بقصر ثقافة صدفا بعنوان المجسمات في الفترة من ١٧/١١/٢٠١٥ م إلى ١٩/١١/٢٠١٥ م .
- عمل ورشة بقصر ثقافة صدفا بعنوان معادن وحلي ضمن خطة الإدارة العامة للشباب والعمال في الفترة من ٢٧/١/٢٠١٦ م إلى ٣١/١/٢٠١٦ م .

لجان التحكيم في المسابقات الفنية

- عضو لجنة تحكيم بمسابقات الأنشطة الطلابية لرعاية الشباب بالكلية.

- عضو لجنة التحكيم لمسابقة الفنون التشكيلية في مهرجان الكلية نوفمبر ٢٠٠٣ م
- عضو لجنة تحكيم بمسابقة الفنون لكلية الصيدلة جامعة أسيوط ٢٠٠٤م
- عضو لجنة تحكيم بمسابقة صالون الشباب للفنانين التشكيليين بدورته الحادية والعشرين بقصر ثقافة أسيوط ٢٠١٤ م .
- المشاركة في عضوية لجنة التحكيم لصالون الشباب بقصر ثقافة أسيوط وتم التكريم من خلال محافظ أسيوط ورئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة ٥/٦/٢٠١٤ م .
- تقييم مسابق للرسم والكاركاتير في مديرية الشباب والرياضة بأسيوط . فبراير ٢٠١٥ م .
- تحكيم مسابقة الصالون لفناني الأقاليم (اقليم وسط الصعيد الثقافي) ديسمبر ٢٠١٥ م .
- تحكيم مسابقة الرسم ضمن فاعليات المهرجان الثقافي الأول. مدينة أسيوط الجديدة. اللجنة الثقافية والاجتماعية. فبراير ٢٠١٦ م .
- قام بتحكيم العديد من الأبحاث الفنية المتخصصة باللجنة الأولمبية الليبية .

الأنشطة الطلابية

- راند لجنة الجواله والخدمة العامة من ٢٠٠٣ إلى ٢٠٠٦ م .
- المساعدة في الإشراف علي معرض الأنشطة الطلابية لقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية من ١٩٩٢ وحتى عام ٢٠٠٦ م .
- المشاركة في الإشراف علي الرحلات العلمية بالكلية من ١٩٩٢ وحتى ٢٠٠٦ م .
- المشرف العام علي فوج الكلية للمشاركة في أفواج المجلس الأعلى للشباب والرياضة " د. عبد المنعم عمارة " .
- مشرف عام لوفد الكلية المشارك في المهرجان الثقافي بكلية التربية بالوادي الجديد ٢٠٠٥، ٢٠٠٦ م .
- أخرج وديكور مسرحية المظاهرة المشارك في المهرجان الثقافي بكلية التربية بالوادي الجديد ٢٠٠٥ م
- المشرف علي وفد الكلية المشارك في المهرجان الفني الثقافي لكليات التربية بالجامعات المصرية. كلية التربية بالوادي الجديد فبراير ٢٠٠٦ م .
- الإشراف علي معرض الأنشطة الطلابية في أعياد السابع من أبريل بكلية الفنون والعمارة جامعة عمر المختار بالجماهيرية الليبية من ٢٠٠٧ وحتى ٢٠١٠ م .
- الإشراف علي معرض الأنشطة الطلابية لقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية ٢٠١١م.

- الأشراف علي جماعة أصدقاء البيئة بالكلية من ٢٠١٣ وحتى الآن

إسهامات تطوير المناهج

- المساهمة في تطوير المناهج بمرحلة البكالوريوس بقسم التربية الفنية جامعة أسيوط.
- وضع توصيف مادة النجارة والتنسيق الداخلي لمرحلة الأولي دبلوم خاص كلية التربية جامعة المنيا ٢٠٠٣:٢٠٠٤ م
- المساهمة في وضع وتطوير المناهج بكلية الفنون والعمارة جامعة عمر المختار بليبيا.
- وضع توصيف وتقرير مقررات الأشغال الفنية بمراحل البكالوريوس والماجستير والدكتوراه ٢٠١٣
- المشاركة بوحدة التخطيط الإستراتيجي بإدارة المشروعات بوزارة التعليم العالي في " مشروع فكرة إلغاء الانتساب بالجامعات المصرية " ٢٠١٣ م.
- المشاركة بوحدة التخطيط الإستراتيجي بإدارة المشروعات بوزارة التعليم العالي في " مشروع احتياجات سوق العمل من العمالة الفنية (التعليم الفني) بمحافظة أسيوط " ٢٠١٣ م وفاز المشروع .
- المشاركة في وضع خطة " لمشروع احتياجات سوق العمل من العمالة (التعليم العالي) بمحافظة أسيوط " ٢٠١٥ م بتكليف من نائب رئيس الجامعة لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة ووزارة التعليم العالي بمشاركة ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس بالجامعة .

الجوائز وشهادات التقدير والتكريم

- الجائزة الأولي في الأشغال الفنية . جامعة المنيا ١٩٨٧ م .
- الجائزة الأولي في التصميم . جامعة المنيا ١٩٨٨ م .
- الأجازة بالبحث المقدم في مشغولات العظم والقرن للبيت المفتوح . بمعهد التصميم . جامعة شيكاغو . الولايات المتحدة الأمريكية . ٢٠٠٠ م .
- حصل علي العديد من المراكز وشهادات التقدير للتميز من جامعة المنيا وجامعة أسيوط والجامعات الليبية ، والمجلس الأعلى للشباب والرياضة ، ومراكز التدريب والأعلام بمصر ، واللجنة الاولمبية الليبية ، والهيئة العامة لقصور الثقافة .
- المستوي الأول في التمثيل المسرحي علي مستوي جامعات الجمهورية ١٩٨٧ م.
- جوائز وشهادات تقدير في مجال الشعر والزجل.

- التكريم والحصول علي درع الأبداع الفني وشهادة تقدير من اقليم وسط وجنوب الصعيد الثقافي في قصر ثقافة أبو تيج ٢٠١٢م.
- التكريم من مؤسسة نبض الحروف الأدبية مع كبار الرموز الأدبية والفنية بالصعيد ومنح قلادة وشهادة تقدير فبراير ٢٠١٣ م.
- التكريم من مؤسسة سعد زغلول الثقافية للإشراف علي ورشة ورد الجنوب للرسوم الأطفال أبريل ٢٠١٣ م
- التكريم من الهيئة العامة للقصور الثقافة للإشراف علي أعمال الورشة الفنية الخاصة بالمسابقة الفنية الثانية للجمعيات الثقافية يونيه ٢٠١٣ م وفوز خمسة من المتدربين بالثلاثة مراكز الأولى ومركزين تشجيعيين علي مستوى ستة أقاليم ثقافية .
- التكريم من مؤسسة سعد زغلول الثقافية للإشراف علي ورشة جناين سيد درويش للرسوم الأطفال أبريل ٢٠١٤ م .
- التكريم من الهيئة العامة للقصور الثقافة ومحافظ أسيوط للمشاركة في لجنة تحكيم أعمال صالون الشباب ال ٢١ وذلك ٥ / ٦ / ٢٠١٤ م ومنح درع وميداليا وشهادة تقدير .
- التكريم من مؤسسة سيمكس مصر بمشاركة الهيئة العامة للاستعلامات في المبادرة البيئية "حماية النيل تحت شعار"مستقبل أولادنا في حماية نيلنا في الفترة من فبراير:ابريل ٢٠١٥ م ومنح درع وشهادة تقدير.
- التكريم من مكتب التنمية الإيباراشي وبيت العائلة المصرية وجمعية معا للتنمية في أحتفالية " مصر جميلة . خليك فاكرا" بمناسبة الأحتفال باليوم العالمي للحفاظ علي التراث ١٣ يونيه ٢٠١٥م.
- التكريم من مدارس الفرنسسكان لجهوده في العملية التعليمية والتدريب ٩ يوليو ٢٠١٥ م .
- التكريم من مجلس أمناء مدينة أسيوط الجديدة. اللجنة الثقافية والأجتماعية ضمن فاعليات المهرجان الثقافي الأول .فبراير ٢٠١٦ م .
- التكريم من إدارة منفلوط التعليمية لرموز الحركة الفنية في محافظة أسيوط . فبراير ٢٠١٦ م .
- التكريم من رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة د. سيد خطاب وعميد اكااديمية الفنون د. أشرف زكي بقصر ثقافة الجيزة علي المشاركة في لجنة تحكيم صالون شباب مصر ٣٠/٣/٢٠١٦ م .

البعثات والمنح

- بعثة داخلية للتفرغ لنيل الدكتوراه ٢٠٠٠ م .

- أعارة للتدريس بجامعة عمر المختار بالجمهورية الليبية سبتمبر ٢٠٠٦م وحتى فبراير ٢٠١١م

الاهتمامات

- له اهتمامات متعددة لتنمية وخدمة المجتمع والمرأة والطفولة وتأهيل الفئات الخاصة وتنمية الحرف البيئية والمحافظة عليها من الأندثار مثل حرف مشغولات العظم والقرن والصدف والخيامية والتلي وغيرها
- عضو متطوع بجمعيات أهلية تابعة للشئون الاجتماعية بأسويوط .
- عضو مجلس الأمناء بمدارس الفرنسيكان الخاصة بأسويوط .
- عضو الأمانة العامة لفناني الأقاليم بالهيئة العامة لقصور الثقافة .
- عضو مجلس ادارة جمعية رواد الثقافة بأسويوط .
- قام بتصميم العديد من الشعارات والمطويات والأغلفة بمصر والخارج .
- قام بتصميم العديد من الديكورات الداخلية والخارجية بمصر وليبيا .
- المشاركة في تنظيم مهرجان أسويوط للأفلام الديجتال الذي نظمته جمعية رواد قصر ثقافة أسويوط بصفته عضو في مجلس إدارة الجمعية. بقصر ثقافة أسويوط. في الفترة من ١٢ : ١٤ / ٤ / ٢٠١٥م

المقتنيات

- مقتنيات بجامعة عين شمس ولدي قاعات وأفراد بمصر وليبيا والخارج والولايات المتحدة وسفارة دولة بارجووي بالقاهرة .