**السيـــــــرة الذاتيــــــــة**

|  |  |
| --- | --- |
| **الاســــــــــــــــــــــــــــم** | **أشجان عبد الفتاح عبد الكريم محمد** |
| **طبيعة العمل الحالي** | **استاذ طباعة المنسوجات المساعد–-قسم التربية الفنية – جامعة أسيوط** |
| **الحالة الاجتماعية** | متزوجة ولدى 3 أطفال |
| **عنوان المراسلة** | ج.م.ع – قسم التربيه الفنيه – جامعه اسيوط - كليه التربية |
| **البريد الإلكتروني** | E-mail:  [Ashganm21@gmail.com](mailto:Ashganm21@gmail.com)  [Drashgan@hotmail.com](mailto:Drashgan@hotmail.com) |
| **الجوال** | WhatsApp: +48729209975 |

**أولاً: البيانات الشخصية :**

ثانياً : المؤهلات العلمية :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **المؤهل** | **التخصص** | **التقدير** | **الجهة المانحة – عنوان الرساله** | **السنه** |
| **بكالوريوس الفنون التطبيقية** | **طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز** | **جيد جدا مع مرتبة الشرف** | **جامعة حلوان** | **1992م** |
| **ماجستير كلية الفنون التطبيقية** | **تكنولوجيا صباغة المنسوجات** | **لا يوجد تقديرات بجامعة حلوان بهذه المرحلة** | **جامعة حلوان-**  **صباغه الاقمشه السليلوزيه بالصبغات الطبيعيه**  Dyeing of cellulosic Fabrics with Natural dyes | **1997م** |
| **دكتوراه الفلسفة في الفنون التطبيقية** | **تكنولوجيا طباعة وصباغة المنسوجات** | **لا يوجد تقديرات بجامعة حلوان بهذه المرحلة** | **جامعة حلوان**  **إستحداث عجائن طباعية لطباعة أقمشة الحرير الطبيعى بأساليب طباعية مختلفة**  Novel Printing Pastes Route for natural silk fabric with different styles of printing | **2006م** |
| **استاذ مساعد** | **تكنولوجيا التصميم وطباعة وصباغة المنسوجات** | **----** | **جامعه حلوان** | **2016 م** |

**ثالثاً : الأبحاث المقبولة للنشر في مجلات علمية محكمة والمعارض في مجال طباعه المنسوجات.**

| **عنوان البحث** | **المجلة العلمية الناشرة** | **تاريخ النشر** |
| --- | --- | --- |
| **Printing Process For Maximizing The Fixation Of Reactive Dyes On Silk Fabrics.** | **المؤتمر الدولي الرابع لشعبة بحوث الصناعات النسجية بالمركز القومي للبحوث** | **2007** |
| **Study the effect of discharging agents on color yield and strength of discharge printed wool/ acrylic blended fabric dyed grounds with 1:2 metal complex dyes** | **المؤتمر الدولي الرابع لشعبة بحوث الصناعات النسجية بالمركز القومي للبحوث** | **2007** |
| **Discharge ability Improvements of natural Silk** | **في المؤتمر الدولي الخامس لشعبة بحوث الصناعات النسجية بالمركز القومي للبحوث** | **2008** |
| **Discharge printing process of polyamide fabric** | **مؤتمر المؤتمر الدولي الخامس للنسيج بجامعة كفر الشيخ – القاهرة** | **2015** |
| **Creative integration and Interconnectivity between the various Textile printing techniques and Interior design** | **المؤتمر الدولي الثالث (الحضارة – وبناء الانسان المبدع ) – الغردقة 25-29 أكتوبر**  **كما تم النشر فى مجلة العمارة والفنون العدد العاشر المجلد الاول ص 33** | **2017** |
| **Benefit from Cooperative learning in Printing Modern Women's Scarves with Marbling** | **المؤتمر العلمي الدولي لكلية التربية النوعية – جامعه كفر الشيخ ( العلوم التنموية ودورها التنموي وتحديات سوق العمل ) شرم الشيخ – 24-27 اكتوبر** | **2017** |
| **Benefit of the Aesthetics of Direct painting on Silk in One Piece Designs as a Support for Small Projects in the Kingdom of Saudi Arabia** | **المؤتمر الدولي الثالث – الابداع والابتكار والتنمية في العمارة والتراث والفنون والآداب – 26 رؤية مستقبلية في حضارات وثقافات الوطن العربي ودول حوض البحر الابيض المتوسط – 28 ابريل 2018 – 1439هـ- تم النشر مرة اخرى في مجلة التصميم الدولية(international design journal 2018** | **2018** |
| **معرض محكم ومنظر بعنوان (حوار الحروف والألوان في المعلقات الطباعية)** | **قاعة العرض الرئيسية بكليه العلوم والآداب بالمندق – جامعه الباحة**  **15 - 23\3\2015** | **2015** |
| **معرض محكم ومنظر بعنوان (الطاقة الابداعية للتراث المعماري والبيئة بمنطقه الباحة بالمملكة العربية السعودية واستلهامها في التصميمات الطباعية لأقمشة المعلقات)** | **قاعة العرض الرئيسية**  **بكلية العلوم والآداب بالمندق – جامعة الباحة**  **30\3- 6\4\2015** | **2015** |
| **معرض محكم ومنظر بعنوان (جماليات العناصر والأشكال بالفن الشعبي العسيري ودوره في التنشيط السياحي من خلال استحداث معلقات نسجيه مطبوعة)** | **قاعة العرض الرئيسية بكليه العلوم والآداب بالمندق – جامعه الباحة**  **12 - 19\4\2015** | **2015** |
| **الاشتراك بمسابقة الفنون التشكيلية والفوز بجائزة الباحة للإبداع والتفوق في دورتها *الرابعة والحصول علي المركز الثاني في مجال الفنون التشكيلية ( تم الاشتراك بلوحات طباعيه* )** | **امارة منطقة الباحة – المملكة العربية السعودية** | **2016** |
| **الاشتراك في المعرض الجماعي لفناني منطقه الباحة** | **قاعه عرض ببلجرشى** | **2015** |
| **Combination Between Silk Screen and Ebru technique in the implementation of an innovative prayer Carpet as an idea for a small enterprise in Saudi Arabia** | **مؤتمر القمة الدولي للفنون**  **والتخطيط الإستراتيجي**  **المؤتمر الدولي الثامن**  **للإتحاد العالمي**  **لتعليم الفنون WAAE**  **The 8th International Conference**  **and Strategic Planning Summit, (WAAE) 2019, Luxor**  **Organised by World Alliance for Arts Education (WAAE)**  **27-30 March, 2019 Luxor** | **- 3027 مارس9 201** |
| **Aesthetics of Ebru in fashion design** | **المؤتمر الدولى الثامن للجمعيه العربيه للحضارة والفنون الاسلاميه ( مؤنمر online (**  **الحضارات والثورة الصناعيه الرابعه فى ظل التعليم الالكتروني** | **23-25 July 2020** |

**رابعاً : الخبرات العملية.**

| **موضوع الخبرة** | **المدة** | **التاريخ** | **المكان** |
| --- | --- | --- | --- |
| **تدريس بالجامعة** | **28 عام** | **منذ 1993 – حتى الآن** | **جامعة أسيوط** |
| **تدريس بالجامعة** | **عامان** | **1429 - 1431** | **جامعة القصيم** |
| **تدريس بالجامعة** | **9 أعوام** | **1432 – 1441** | **جامعة الباحة** |

**خامساً: الدورات العلمية :**

|  | **اسم الدورة** | **الجهة المنفذة** | **الجهة المعتمدة** | **التاريخ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **الاتجاهات الحديثة في التدريس** | **مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات** | **جامعة أسيوط** | **من 2/9/2006 – 4/9/2006م** |
| **2** | **آداب واخلاقيات المهنة** | **مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات** | **جامعة أسيوط** | **من 9/9/ 2006 – 11/9/2006م** |
| **3** | **الجوانب القانونية بالجامعات** | **مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات** | **جامعة أسيوط** | **من 9/9/ 2006 – 11/9/2006م** |
| **4** | **التدريس باستخدام التكنولوجيا** | **مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات** | **جامعة أسيوط** | **من 5/9/2006 – 7/9/2006 م** |
| **5** | **بعض دورات الكمبيوتر مثل مقدمة فى الوورد –( الاوفيس)- الباوربوينت** | **كلية العلوم** | **جامعة أسيوط** | **1999** |
| **6** | **دورة اعداد المعلم – اصول التدريس العامة والخاصة** | **الإدارة العامة للدراسات العليا والبحوث – قسم التدريب** | **جامعة أسيوط** | **2002** |
| **7** | **الجودة والاعتماد الأكاديمي** | **مقر كلية التصاميم والاقتصاد المنزلى ببريدة** | **جامعة القصيم** | **13/3/1430 هـ** |
| **8** | **وسائل و تكنولوجيا التدريس** | **مقر كلية التصاميم والاقتصاد المنزلى ببريدة** | **جامعة القصيم** | **1430 هـ** |
| **9** | **مقدمة في التعليم الإلكتروني** | **كلية الآاب والعلوم الأنسانية – الأقسام الأدبية** | **جامعة القصيم** | **13/1/1430 هـ** |
| **10** | **تطبيق نظام جسور** | **المركز الوطنى للتعليم الألكترونى بالرياض** | **المركز الوطنى للتعليم الألكترونى والتعليم عن بعد بالرياض** | **من 15/5/1430 – 16/5/1430 هـ** |
| **11** | **بناء الاختبارات الكترونيا** | **المركز الوطنى للتعليم الألكترونى بالرياض** | **المركز الوطنى للتعليم الألكترونى والتعليم عن بعد بالرياض** | **من 14/5/1430 – 15/5/1430 هـ** |
| **12** | **دورة تدريبية على برنامج SRORY TELLER الخاص بإنتاج أفلام الكرتون بالرياض** | **شركة التعليم والتدريب الألكترونى ( سيمانور** | **شركة التعليم والتدريب الألكترونى ( سيمانور** | **19 /1/1431 ولمدة اسبوع** |
| **13** | **تطبيقات وتقنية المعلومات والاتصال في التعليم-** | **كلية الدراسات التطبيقية والتعليم المستمر** | **جامعة الباحة** | **25:26 – 12 - 1435** |
| **14** | **فن الاتيكيت** | **كليه العلوم والآداب بالمندق** | **جامعة الباحة** | **17 – 1- 1435** |
| **15** | **فن إدارة ميزانية الاسرة -** | **كليه العلوم والآداب بالمندق** | **جامعة الباحة** | **18 – 1- 1435** |
| **16** | **مهارات التفكير العلمي والابداعي** | **كلية الدراسات التطبيقية والتعليم المستمر** | **جامعة الباحة** | **23: 24 – 1 - 1435** |
| **17** | **الملتقى العلمي للعمل التطوعي بالباحة** | **كلية الدراسات التطبيقية والتعليم المستمر** | **جامعه الباحة** | **20 – 21 / 5 / 2014 م**  **20 – 21 / 7 / 1435 هـ** |
| **18** | **نواتج التعلم** | **عمادة البحث العلمي** | **جامعة الباحة** | **1436** |
| **19** | **مهارات بناء المقرر الدراسي** | **كلية الدراسات التطبيقية والتعليم المستمر** | **جامعة الباحة** | **16: 17 -1-1436** |
| **20** | **معايير الاعتماد الأكاديمي المؤسسي** | **كلية الدراسات التطبيقية والتعليم المستمر** | **جامعة الباحة** | **5:6- 1- 1436** |
| **21** | **تصميم مناهج التعليم الجامعي** | **كلية الدراسات التطبيقية والتعليم المستمر** | **جامعة الباحة** | **8/ 2 / 1436** |
| **22** | **دور البحوث العلمية البينية في خدمة المجتمع** | **ورشه عمل بعمادة البحث العلمى** | **جامعة الباحة** | **19 / 5 / 1436** |
| **23** | **قياس مخرجات البحث العلمي** | **عمادة البحث العلمي** | **جامعة الباحة** | **26/ 5 / 1436** |
| **24** | **ورشة عمل ( مشروع تطوير قرية ذي عين) بالاشتراك مع جامعة نابولي بإيطاليا** | **كلية الهندسة -قسم العمارة بجامعة الباحة** | **جامعة الباحة** | **28 – 1 - 1437** |
| **25** | **ندوة تفعيل الشراكة بين الجامعات والقطاع الخاص في البحث العلمي –** | **جامعه الملك سعود** | **جامعه الملك سعود** | **15: 16 – 1- 1437** |
| **26** | **الاعتماد المؤسسي وفق معايير الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الاكاديمي** | **كلية الدراسات التطبيقية والتعليم المستمر** | **جامعة الباحة** | **21- 7- 1437** |
| **27** | **دورة تطوير البحوث العلمية لدى منسوبات جامعة الباحة** | **جامعة الباحة** | **جامعة الباحة** | **1437** |
| **28** | **الجودة والتميز في البحوث العلمية** | **مدربات من جامعة الملك سعود** | **جامعة الباحة** | **1438** |
| **29** | **نظام إدارة التعليم الإلكتروني Blackboard** | **عمادة التعليم الالكتروني** | **جامعه الباحة** | **14/ 11/ 2017**  **24 – 02 - 1439** |
| **30** | **تقويم مخرجات التعلم** | **وكالة الجامعه للتطوير الاكاديمي وخدمة المجتمع** | **جامعه الباحة** | **13/14 -7-1440**  **20/21-3-2019** |
| **31** | **ورشه عمل حول استكمال مؤشرات الاداء علي مستوى البرنامج علي منصة جودة** | **وكالة الجامعه للتطوير الاكاديمي وخدمة المجتمع** | **جامعه الباحة** | **3 -1-1441**  **2-9-2019** |
| **32** | **دور العمل التطوعى فى الازمات** | **مركز التنميه الاجتماعيه بمكة المكرمة - مؤسسة عطاء التطوعية** | **مركز التنميه الاجتماعيه بمكة المكرمة - مؤسسة عطاء التطوعية** | **19/ 8/ 1441**  **دورة عن بعد** |
| **33** | **مدراء التطوع وإدارة الازمات** | **مركز التنميه الاجتماعيه بمكة المكرمة - مؤسسة عطاء التطوعية** | **مركز التنميه الاجتماعيه بمكة المكرمة - مؤسسة عطاء التطوعية** | **20/ 8/ 1441**  **دورة عن بعد** |
| **34** | **صناعة المبادرات التطوعيه فى الازمات** | **مركز التنميه الاجتماعيه بمكة المكرمة - مؤسسة عطاء التطوعية** | **مركز التنميه الاجتماعيه بمكة المكرمة - مؤسسة عطاء التطوعية** | **20/ 8/ 1441**  **21/ 8/ 1441**  **دورة عن بعد** |
| **35** | **مهارات التسويق الشخصي فى العالم الرقمى** | **مبادرة استثمر واستمر** | **شركه وادى جدة** | **15/ 4/ 2020**  **دورة عن بعد** |
| **36** | **كيف نعالج الاخطاء ونبقي اصدقاء** | **مبادرة استثمر واستمر** | **شركه وادى جدة** | **16/ 4/ 2020**  **دورة عن بعد** |
| **37** | **مقياس هيرمان** | **مبادرة استثمر واستمر** | **شركه وادى جدة** | **17/ 4/ 2020**  **دورة عن بعد** |
| **38** | **اهمية مراكز القياس فى اختيار وتطوير المواهب** | **مبادرة استثمر واستمر** | **شركه وادى جدة** | **18/ 4/ 2020**  **دورة عن بعد** |
| **39** | **الابتكار فى العمل الحكومي** | **مبادرة استثمر واستمر** | **شركه وادى جدة** | **19/ 4/ 2020**  **دورة عن بعد** |
| **40** | **حل المشكلات بطرق ابداعية** | **مبادرة استثمر واستمر** | **شركه وادى جدة** | **20/ 4/ 2020**  **دورة عن بعد** |
| **41** | **تنظيم بيئة العمل 5s** | **مبادرة استثمر واستمر** | **شركه وادى جدة** | **20/ 4/ 2020**  **دورة عن بعد** |
| **42** | **إدارة المعرفة** | **مبادرة استثمر واستمر** | **شركه وادى جدة** | **21/ 4/ 2020**  **دورة عن بعد** |
| **43** | **مكانك بين التسويق الرقمى والتجارة الالكترونيه** | **مبادرة استثمر واستمر** | **شركه وادى جدة** | **22/ 4/ 2020**  **دورة عن بعد** |
| **44** | **التخطيط الاستراتيجى الشخصي** | **مبادرة استثمر واستمر** | **شركه وادى جدة** | **24/ 4/ 2020**  **دورة عن بعد** |
| **45** | **الاركان الاربعه لتحقيق الاهداف** | **مبادرة استثمر واستمر** | **شركه وادى جدة** | **24/ 4/ 2020**  **دورة عن بعد** |
| **46** | **التعليم عن بعد وتحسين نواتج التعلم** | **إدارة التعليم بمحافظة المخواة** | **إدارة التعليم بمحافظة المخواة** | **30/ 4/ 2020**  **دورة عن بعد** |
| **47** | **مدخل إلى الامن السيراني** | **مبادرة استثمر واستمر** | **شركه وادى جدة** | **8/ 5/ 2020**  **دورة عن بعد** |
| **48** | **تنفيذ المهام وتحليل SWOT** | **شركة المنظومة السعودية لتطوير التعليم والتدريب** | **SAFEA** | **19/ 5/ 2020**  **دورة عن بعد** |
| **49** | **مخرجات التعلم** | **ادارات مهاراتى - وكاله للجامعه للتطوير والجودة** | **جامعه الباحة** | **25/ 6/ 2020**  **دورة عن بعد** |
| **50** | **تفعيل عضو هيئة التدريس لمعايير الجودة** | **ادارات مهاراتى - وكاله للجامعه للتطوير والجودة** | **جامعه الباحة** | **29/ 6/ 2020**  **دورة عن بعد** |
| **51** | **مؤشرات قياس الأداء** **والمقارنة المرجعية** | **ادارات مهاراتى - وكاله للجامعه للتطوير والجودة** | **جامعه الباحة** | **28/ 6/ 2020**  **دورة عن بعد** |
| **52** | **المنتدى الافتراضى الأول للاتحاد العربى للمكتبات والمعلومات** | **الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات** | **الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات** | **22- 23 / 7/ 2020**  **دورة عن بعد عبر منصة زووم** |
| **53** | **استخدام تقنية QR في ربط المحتوى التعليمي ومكوناته بالإنترنت (إنشائها وتوظيفها)** | **ادارات مهاراتى - وكاله للجامعه للتطوير والجودة** | **جامعه الباحة** | **12/ 7/ 2020**  **دورة عن بعد** |
| **54** | **متطلبات إعداد ملف المقرر الدراسي للإعتماد الاكاديمي** | **ادارات مهاراتى - وكاله للجامعه للتطوير والجودة** | **جامعه الباحة** | **19/ 7/ 2020**  **دورة عن بعد** |
| **55** | **استراتيجيات مهمه في تجاوز اختبار الايلتس (معيدين ومحاضرين)** | **ادارات مهاراتى - وكاله للجامعه للتطوير والجودة** | **جامعه الباحة** | **5/ 7/ 2020**  **دورة عن بعد** |
| **56** | **معايير ضمان الجودة للإعتماد المؤسسي المطورة ومتطلبات تخصيصها** | **ادارات مهاراتى - وكاله للجامعه للتطوير والجودة** | **جامعه الباحة** | **14/ 7/ 2020**  **دورة عن بعد** |
| **57** | **خطوات بناء الإستفتاء العلمي** | **ادارات مهاراتى - وكاله للجامعه للتطوير والجودة** | **جامعه الباحة** | **13/ 7/ 2020**  **دورة عن بعد** |
| **58** | **مهارات كتابة تقارير المقررات والبرامج الأكاديمية** | **ادارات مهاراتى - وكاله للجامعه للتطوير والجودة** | **جامعه الباحة** | **30/ 6/ 2020**  **دورة عن بعد** |
| **59** | **معايير ضبط الأخطاء الشائعة التي يقع بها أعضاء هيئة التدريس عند بناء أسئلة الإختبارات المقدمة على منظومة التعليم (رافد)** | **ادارات مهاراتى - وكاله للجامعه للتطوير والجودة** | **جامعه الباحة** | **6/ 7/ 2020**  **دورة عن بعد** |
| **60** | **تفعيل المكتبة الرقمية لتحسين نواتج التعلم لدى أعضاء هيئة التدريس والطلاب** | **ادارات مهاراتى - وكاله للجامعه للتطوير والجودة** | **جامعه الباحة** | **15/7/ 2020**  **دورة عن بعد** |
| **61** | **البحث في مصادر المعلومات الرقمية المرتبطة بجائحة كورونا** | **ادارات مهاراتى - وكاله للجامعه للتطوير والجودة** | **جامعه الباحة** | **21/7/ 2020**  **دورة عن بعد** |
| **62** | **اعداد وبناء الاستبيان وتحليلها ببرنامج SPSS** | **مركز التقويم والقياس - عمادة الدراسات العليا** | **جامعه الملك خالد** | **24/6/ 2020**  **دورة عن بعد** |
| **63** | **Online design workshop on ( Power Dressing & First Impression** | **ITM Institute of Design and Media- India** | **ITM University** | **12/6/ 2020**  **دورة عن بعد** |
| **64** | **Online design workshop on ( Batik & Block Printing)** | **ITM Institute of Design and Media- India** | **ITM University** | **9/6/ 2020**  **دورة عن بعد** |
| **65** | **Online design workshop on ( Shibori – Tie & Dye )** | **ITM Institute of Design and Media- India** | **ITM University** | **6/6/ 2020**  **دورة عن بعد** |
| **66** | "**Writing for International Journals in the LIS Profession: From Manuscript to Acceptance Letter".** | **Prof. Dr. Marta Deyrup- Outreach and Humanities Librarian at Seton Hall University Libraries, South Orange. NJ, USA.** | **Naseej Academy online workshop** | **9-9-2020** |

**سادساً : الدورات التدريبية المقدمة كمدرب:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **اسم الدورة** | **عدد مرات التقديم** | **عدد الساعات التدريبية** | **المستفيدون** |
| **ورشه عمل ( طباعة فن الايبرو )** | **يومان** | **6 ساعات** | **الاعضاء والطالبات بكلية العلوم والآداب قاعة العرض الرئيسية**  **بكلية العلوم والآداب بالمندق – جامعة الباحة - 1439** |
| **مفاهيم ومعايير الجودة الشاملة** | **يومان** | **6 ساعات** | **الأعضاء والمنسوبات والإداريات بكلية العلوم والآداب بالمندق – شطر الطالبات** |
| **الطباعة بأساليب تكنولوجية حديثة** | **3 أيام** | **9 ساعات** | **طالبات وفنانات وموهوبات وأعضاء جمعية الثقافة و الفنون بالباحة** |
| **اقامة العديد من الندوات والمحاضرات عن نشأة النسيج وتاريخة واهم تقنياتة وانواعة وكيفية تنفيذها والاستفادة منها فى البيئة.** | **5** | **15** | **أعضاء وفنانى قصر ثقافة أسيوط** |
| **اقامة ورش عمل بكلية التربية النوعية عن اهم الوسائل التكنولوجية الحديثة فى مجال النسيج وطباعة المنسوجات والملابس** | **3** | **15** | **لخريجى كليات التربية الفنية والاقتصاد المنزلى** |
| **اقامة ندوة فى اطار ملتقى الثقافات والفنون فى مركز تنمية الحرف البيئية وكيفية المحافظة عليها والتابع للمجلس المحلى بأسيوط وكان عنوانها ( الحرف البيئية بمافظة اسيوط وكيفية المحافة عليها) وكانت تدور حول حرفة صناعة النسيج باسيوط والتى تشتهر بها المحافظة .** | **1** | **4** | **أعضاء المركز وأصحاب الحرف والمشروعات والمصانع الخاصة بصناعة النسيج** |
| **اقامة بعض الورش العملية بمركز الثقافة والشباب بمحافظة اسيوط عن النسيج والطباعة واهم الطرق المستخدمة لتنفيذ كل منهما .** | **5** | **20** | **أعضاء مركز الشباب والثقافة بأسيوط** |
| **إقامة معرض فني بكلية التصاميم والاقتصاد المنزلي – جامعة القصيم تحت مسمى (رؤية معاصرة لفن الرسم على الحرير) ولقد ضم المعرض تقنيات حديثة للرسم على الحرير وتم نشرة بالعدد 26 بجريدة جامعة القصيم** | **3** | **15** | **طالبات وأعضاء الكلية** |
| **ورشة عمل بالكلية تحت مسمى ( الطباعة بأسلوب تكنولوجى )** | **2** | **6** | **لعضوات قسم تصميم الأزياء بالكلية** |
| **إقامة معرض فني بكلية التصاميم والاقتصاد المنزلي – جامعة القصيم تحت عنوان ( الطباعة وموضة العصر)** | **3** | **15** | **طالبات وأعضاء الكلية** |
| **تقديم ورقة عمل بشأن تحويل قسم التربية الفنية إلى كلية مستقلة وإعداد تقرير تفصيلى يتضمن أهم الكليات المتخصصة بمجال الفنون وكذلك أهم الأقسام الفنية وأهم المقررات الدراسية لمرحلة البكالوريوس والدراسات العليا والمرتبطة بمجالات الفنون المختلفة وذلك على مستوى 43 جامعة عالمية معتمدة اكاديميا وعالميا** |  |  | **سعادة وكيل الجامعة بجامعة القصيم 1431** |
| **ورشه عمل عن جماليات فن الخزف بالتعاون مع طالبات مسار التصميم الداخلى بقسم الاقتصاد المنزلى** | **1** | **5** | **طالبات ومنسوبات كليه العلوم والاداب بالمندق 1440 فصل أول** |
| **ورشه عمل عن فن الطباعه الرقميه بالتعاون مع طالبات تصميم الازياء** | **1** | **5** | **طالبات ومنسوبات كليه العلوم والاداب بالمندق 1440 فصل ثاني** |

**سابعاً: الدروع وشهادات التكريم والتزكيات :**

| **التكريم** | **المجال** | **الجهة المانحة** | **التاريخ** |
| --- | --- | --- | --- |
| **شهادة شكر وتقدير** | **العطاء والتفاني بالعمل** | **جامعة القصيم** | **1431** |
| **شهادة شكر وتقدير** | **الجهد المبذول بالمعارض بالكلية** | **جامعة القصيم** | **1431** |
| **شهادة شكر وتقدير** | **الجهد المبذول بالمعرض الفنى بالكلية ( الطباعة وموضة العصر )** | **جامعة القصيم** | **1431** |
| **شهادة شكر وتقدير** | **ورشه عمل بعنوان ( طباعة المنسوجات )** | **جامعة القصيم** | **1431** |
| **شهادة شكر وتقدير** | **المشاركه فى عمليات التقويم التى أجراها فريق المراجعين الخارجيين للجامعة** | **جامعة القصيم** | **1430** |
| **شهادة شكر وتقدير** | **دورة تدريبية بعنوان معايير الجودة الشاملة** | **كلية العلوم والآداب بالمندق** | **1433** |
| **شهادة شكر وتقدير** | **ورشه عمل بعنوان ( فن الطباعة بأساليب حديثة)** | **جمعية الثقافة والفنون بالباحة** | **1434** |
| **شهادة شكر وتقدير كعضو بلجنة التحكيم بجامعة أم القرى بالمؤتمر العلمي الرابع** | **مؤتمر علمي** | **جامعة أم القرى** | **1434** |
| **شهادة شكر وتقدير** | **التميز كمشرفة النشاط بكلية العلوم والآداب بالمندق** | **عمادة شؤون الطلاب بجامعة الباحة** | **1434** |
| **درع** | **اللقاء التحضيرى للمؤتمر العلمى الرابع كمنسقة للمؤتمر عن الكلية** | **عمادة شؤون الطلاب بجامعه الباحة** | **1434** |
| **درع** | **الأشراف على تنفيذ برنامج التوعية والتثقيف الإجتماعى تحت عنوان ( سرطان الثدى وطرق علاجه )** | **مركز التنمية الإجتماعية ببرحرح – الباحة** |  |
| **درع المشرفة المتميزة** | **التميز فى اشراف الأنشطه بكلية العلوم والآداب بالمندق وذلك على مستوى الجامعة** | **عمادة شؤون الطلاب بجامعة الباحة** | **1434** |
| **شهادة شكر وتقدير** | **عضو لجنة تحكيم المؤتمر بمجال البحوث العلمية** | **وكيل وزارة التخطيط والمعلومات ورئيس اللجنة المنظمه للمؤتمر العلمى الرابع بمكه المكرمه** | **1434هـ** |
| **درع** | **شكر وتقدير للاشراف على برامج توعوية مجتمعية** | **لجنة التنمية الإجتماعية ببرحرح - الباحة** | **1434هـ - 1435** |
| **درع** | **اللقاء التحضيرى للمؤتمر العلمى الخامس كمنسقة للمؤتمر عن الكلية** | **عمادة شؤون الطلاب بجامعه الباحة** | **1434هـ - 1435** |
| **شهادة شكر وتقدير** | **اللقاء التحضيرى للمؤتمر العلمى الخامس كمنسقة للمؤتمر عن الكلية** | **عمادة شؤون الطلاب بجامعه الباحة** | **1434هـ - 1435** |
| **درع المشرفة المتميزة** | **التميز فى اشراف الأنشطه بكلية العلوم والآداب بالمندق وذلك على مستوى الجامعة** | **عمادة شؤون الطلاب بجامعة الباحة** | **1434هـ - 1435** |
| **شهادة شكر وتقدير** | **تحكيم مسابقة الإنشاد بجامعة الباحة** | **عمادة شؤون الطلاب بجامعة الباحة** | **1434هـ - 1435** |
| **درع** | **تحكيم مسابقة الإنشاد بجامعة الباحة** | **عمادة شؤون الطلاب بجامعة الباحة** | **1434هـ - 1435** |
| **درع** | **تنسيق المؤتمر العلمي السادس بكلية العلوم والآداب بالمندق** | **عمادة شؤون الطلاب بجامعة الباحة** | **1435 – 1436 هـ** |
| **شهادة شكر وتقدير** | **تنسيق المؤتمر العلمي السادس بكلية العلوم والآداب بالمندق** | **عمادة شؤون الطلاب بجامعة الباحة** | **1435 – 1436 هـ** |
| **شهادة شكر وتقدير** | **الاشراف على بحثين علميين بالمؤتمر العلمي السادس** | **عمادة شؤون الطلاب بجامعة الباحة** | **1435 – 1436 هـ** |
| **شهادة شكر وتقدير** | **تولي منصب رئاسة قسم الاقتصاد المنزلي بكلية العلوم والآداب بالمندق لمدة 4 سنوات متتالية** | **عمادة كليه العلوم والآداب بالمندق** | **1437** |
| **شهادة شكر وتقدير** | **امانه جائزة الباحة للإبداع والتميز** | **امارة منطقة الباحة** | **1439** |

ثامناً : العضويات .

| **مسمى العضوية** | **الجهة** | **المجال** |
| --- | --- | --- |
| **عضو نقابة المهندسين** | **نقابة المهندسين بالقاهرة** | **هندسة الغزل والنسيج** |
| **عضو نقابة مصممي الفنون التطبيقية** | **نقابة المصممين** | **الفنون التطبيقية** |
| **عضو جمعية الثقافة و الفنون** | **الباحة** | **الفنون التشكيلية** |
| **عضو لجنة الترقيات لاستاذ مشارك** | **جامعه ام القري** | **الفنون التشكيليه** |

تاسعاً : المقررات الدراسية

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المقررات التدريسية التى قام بتدريسها العضو** | **المرحلة الجامعية** | **الدراسات العليـــــا** |
| **أشغال النسيج- كلية التربية النوعية بجامعة أسيوط – القاهرة 1993 - 2006** | √ |  |
| **تراكيب نسجية – كلية التربية النوعية بجامعة اسيوط – القاهرة 1993 - 2006** | √ |  |
| **كيمياء نسيج والياف – كلية التربية النوعية – جامعة اسيوط 1994 – 2001** | √ |  |
| **التربية العملية للفرقة الثالثة والرابعة – كلية التربية النوعية-جامعة اسيوط 1993- 2001** | √ |  |
| **كيمياء صبغات – كليو تربية نوعية جامعة اسيوط – 1994 - 2001** | √ |  |
| **أسس التصميم- كلية التربية النوعية بجامعة اسيوط – القاهرة 1993 – 2006** | √ |  |
| **المنسوجات والعناية بها - كلية التربية النوعية بجامعة اسيوط – القاهرة 1993 - 2001** | √ |  |
| **فنون الاطفال والبالغين - كلية التربية النوعية بجامعة اسيوط – القاهرة 1994 - 2001** | √ |  |
| **طباعة المنسوجات - كلية التربية النوعية بجامعة اسيوط – القاهرة 1993 - 2006** | √ |  |
| **صباغة المنسوجات - كلية التربية النوعية بجامعة اسيوط – القاهرة 1993- 2006** | √ |  |
| **الاشغال الفنية والخامات البيئية - كلية التربية النوعية - جامعة اسيوط – القاهرة 1998** | √ |  |
| **التصميم والطباعة الجرافيك لمرحلة البكالوريوس –جامعة القصيم 1429 -1431** | √ |  |
| **تاريخ فن حديث ومعاصر(خطة جديدة)كلية الاقتصاد المنزلى– جامعة القصيم 1429- 1431** | √ |  |
| **تاريخ الفنون الاسلامية (خطة جديدة) كلية الاقتصاد المنزلى – جامعة القصيم 1429 - 1431** | √ |  |
| **طباعة المنسوجات -الفرقة الثالثة (خطة جديدة) كلية الاقتصاد المنزلى – جامعة القصيم 1429 - 31** | √ |  |
| **طباعة المنسوجات – الفرقة الثانية - كليه التصاميم والاقتصاد المنزلى - جامعة القصيم 1429** | √ |  |
| **تصميم زخرفى- الفرقة الثالثة - (خطة جديدة) كليه التصاميم والاقتصاد المنزلى ببريدة 1429** | √ |  |
| **تاريخ الفنون القديمة - الفرقة الاولى - كليه التصاميم والاقتصاد المنزلى - جامعة لقصيم 1429 - 31** | √ |  |
| **حفر وطباعة منسوجات– الفرقة الرابعة– كلية التصاميم والأقتصاد المنزلى- جامعة القصيم 1429 - 31** | √ |  |
| **علم الإجتماع – المستوى الخامس- تصميم وديكور – كلية العلوم والآداب بالمندق- ج الباحة 1433 - 1434** | √ |  |
| **نظرية اللون -المستوى الثالث- تصميم وديكور – كلية العلوم والآداب بالمندق- ج الباحة 1433من - الي 1439** | √ |  |
| **تاريخ التصميم الداخلي – المستوى الخامس - تصميم داخلي - كلية العلوم والآداب بالمندق- ج الباحة 1433 - 1434** | √ |  |
| **تاريخ الفنون القديمة- المستوى السادس – تصميم داخلي - كلية العلوم والآداب بالمندق- ج الباحة 1435 - 1436** | √ |  |
| **نظم بيئية وبشرية– المستوى السادس- تصميم وديكور – كلية العلوم والآداب بالمندق- ج الباحة 1433 - 1434** | √ |  |
| **الخامات النسجية والعناية بها – المستوى الثالث – تصميم أزياء -– كلية العلوم والآداب بالمندق- ج الباحة 1434 : 1439** | √ |  |
| **تكنولوجيا الالياف النسجية – المستوى الرابع -** **تصميم أزياء -– كلية العلوم والآداب بالمندق- ج الباحة 1435 : 1439** | √ |  |
| **المفروشات والتصميم الداخلى -**  **المستوى الرابع - تصميم داخلى -– كلية العلوم والآداب بالمندق- ج الباحة 1435 : 1438** | √ |  |
| **العمليات والخامات (التشطيبات ) المستوى السابع – تصميم داخلى -** **كلية العلوم والآداب بالمندق- ج الباحة 1435 - 1436** | √ |  |
| **التقنيات والبيئة -**  **المستوى السابع – تصميم داخلى - كلية العلوم والآداب بالمندق- ج الباحة 1435 - 1436** | √ |  |
| **الصباغة 1- المستوى الرابع – تصميم ازياء-** **كلية العلوم والآداب بالمندق- ج الباحة 1435 : 1439** | √ |  |
| **الطباعة 1** **المستوى الرابع – تصميم ازياء- كلية العلوم والآداب بالمندق- ج الباحة 1435 : 1439** | √ |  |
| **تقنيات الصباغة 2- المستوى الخامس – تصميم ازياء-** **كلية العلوم والآداب بالمندق- ج الباحة 1436 : 1440** | √ |  |
| **الطباعة 2** **المستوى الخامس – تصميم ازياء- كلية العلوم والآداب بالمندق- ج الباحة 1436 : 1439** | √ |  |
| **الطباعة 3 متقدم** **المستوى السادس – تصميم ازياء- كلية العلوم والآداب بالمندق- ج الباحة 1437 : 1438** | √ |  |
| **طباعة بأساليب تكنولوجيه مختلفة م السابع – تصميم ازياء- كلية العلوم والآداب بالمندق- ج الباحة 37 : 1440** | √ |  |
| **طباعة النسخة الواحدة- المستوى الثامن – تصميم ازياء- كلية العلوم والآداب بالمندق- ج الباحة 1437 :1439** | √ |  |
| **النراكيب النسجبة المستوى الرابع – تصميم ازياء- كلية العلوم والآداب بالمندق- ج الباحة 1439** | √ |  |
| **الطباعة – المستوى الثالث - تصميم ازياء- كلية العلوم والآداب بالمندق- ج الباحة- 1440** | √ |  |
| **تكنولوجيا الالياف النسجية والعناية بها- المستوى الثالث - تصميم ازياء- كلية العلوم والآداب بالمندق- ج الباحة- 1440** | √ |  |

عاشرا :الاعمال الاداريـة واللجـان

|  |  |
| --- | --- |
| **مسمى العمل الادارى \ اللجان والمهام** | **التاريـــــــــــــخ** |
| **رئيسة لجان فحص الات ومعدات خاصة بالكلية وقسم التربية الفنيه.** | **2007** |
| **مسؤلة النشاط الفنى – ولجنة اقامة المعارض بكلية التربية النوعية – جامعة اسيوط –ج. م.ع** | **1993 : 2002** |
| **عضو بلجنة الكنترول بكلية التربية النوعية – جامعة اسيوط –ج. م.ع** | **1993 : 2002** |
| **عضو بلجنة الكنترول بكلية الاقتصاد المنزلى والتربية الفنية – جامعة القصيم** | **1429- 1430** |
| **منسقة للعلاقات العامة بقسم التربية الفنية- بكلية التصاميم والاقتصاد المنزلى ببريدة- جامعة القصيم** | **1429 - 1430** |
| **منسقة الجودة بكلية التصاميم والاقتصاد المنزلى عن قسم التربية الفنية – جامعة القصيم** | **1429 - 1430** |
| **عضو بلجنة توصيف المقررات لمرحلة البكالوريوس – كلية التصاميم والاقتصاد المنزلى ببريدة** | **1429 - 1430** |
| **عضو اللجنة المختارة لحضور الملتقى العلمى والادبى للفنانين والمبدعين بالمنطقة تحت رعاية وبحضور الاميرة نورة بالقصيم** | **1429 - 1430** |
| **مسئول وحدة التخطيط والتطوير بوحدة الجودة بالكلية وعضو ومنسق لجنة الجودة والاعتماد الاكاديمى بقسم التربية الفنية بكلية التصاميم والاقتصاد المنزلى ببريدة – جامعة القصيم .** | **1430 - 1431** |
| **عضو لجنة التحكيم التابعة لوزارة التعليم العالى لتحكيم الأبحاث العلمية بالمؤتمر العلمى الطلابى الأول بالرياض ولقد قمت بتحكيم بحثان وعنوانهما كالأتى :**   1. **سكن جامعة الملك فيصل للطالبات فى مدينة الدمام .** 2. **مركز إعادة تأهيل ذوى الإحتياجات الخاصة بالدمام .** | **1430 - 1431** |
| **مسؤول لجنة وضع الخطه الأستراتيجية وجمع كل المعلومات حول الخطط الدراسية لمرحلتى البكالوريوس والدراسات العليا وذلك من اجل تحويل قسم التربية الفنية بكلية التصاميم والأقتصاد المنزلى ببريدة إلى كلية مستقلة للفنون بالتعاون مع الجامعات العالمية والتواصل معهم** | **1430 - 1431** |
| **تقديم ورقة عمل بشأن تحويل قسم التربية الفنية إلى كلية مستقلة وإعداد تقريرتفصيلى يتضمن أهم الكليات المتخصصة بمجال الفنون وكذلك أهم الأقسام الفنية وأهم المقررات الدراسية لمرحلة البكالوريوس والدراسات العليا والمرتبطة بمجالات الفنون المختلفة وذلك على مستوى 43 جامعة عالمية معتمدة اكاديميا وعالميا ، ولقد تضمن التقرير أيضا :**  **صورة من شهادة إعتماد هذه الجامعات أكاديميا وعلميا .**  **صورة للمعامل الخاصة بكليات الفنون بالجامعات الأوربية .**  **صورة لأهم أعمال الطلاب بهذة الجامعات.** | **1430 - 1431** |
| **مسؤلة الإبتعاث الخارجى للمعيدات والمحاضرات بقسم التربية الفنية ومراسلة ومخاطبة الجامعات الأوربية بأمريكا وبريطانيا وباقى الدول الغربية.** | **1430 - 1431** |
| **عضو لجنة التقويم بجامعة القصيم والتى أجراها فريق المراجعين الخارجيين الاوروبيين للجامعة والتى اقيمت بمقر جامعة القصيم وقد تم على أثرها تسلم شهادة شكر وتقدير مقدمة من معالى مدير الجامعة .** | **1430 - 1431** |
| **عضو لجنة إعداد وتطوير خطة الدراسات العليا ووضع البرامج الخاصة بهذة المرحلة بكلية التصاميم والأقتصاد المنزلى ببريدة.** | **1430 - 1431** |
| **عضو بلجنة توصيف المقررات لمرحلة الماجستير – كلية التصاميم والاقتصاد المنزلى ببريدة** | **1430 - 1431** |
| **عضو لجنة الإرشاد والتوجية الأكاديمى بالقسم .** | **1430 - 1431** |
| **ممتحن خارجى للتربية العملى .** | **1430 - 1431** |
| **الأشراف وتنسيق العروض المقدمة من لجنة الطالبات واللاتى قمن بعمل ورشه تدريبية لعرض أهم البحوث المتميزة والمرشحة من جامعة القصيم للمشاركة بها فى المؤتمر العلمى الطلابى الأول بالرياض وذلك أمام سعادة عميد شئون الطلاب الدكتور/خالد الشريدة بمقر الطالبات بالجامعة .** | **1430 - 1431** |
| **المسؤول عن إدارة مشروع (إحتياجاتك بين إيديك لبيع مستلزمات الطالبات بالكلية وكذلك تصميم اللوحة الأعلانية الخاصة بالمشروع .** | **1430 - 1431** |
| **المسؤول عن توفير الإحتياجات اللازمة للطالبات من أدوات وخامات بقسمى الفنية وتصميم الأزياء وذلك بالتواصل مع الشركات والمؤسسات بالرياض وجدة ومصر .** | **1430 - 1431** |
| **مسئولة تطوير المعامل بقسم التربية الفنية بالكلية وقد شمل ذلك :**   * **التواصل مع الشركات لتوفير أفران الخزف والمينا بمعامل الخزف بالكلية وكذلك جهاز الكبس الكهربى بمعمل الطباعة 61 .** * **القيام بتصميم رسم هندسى تخطيطى يوضح المسقط الرأسى لمعمل خاص بالطباعة ومزود بأهم الأجهزة اللازم توافرها بالمعمل وكذلك جميع الإحتياجات طبقا للمواصفات العالمية بالجامعات الأوربية .** * **تجهيزوصيانة المعامل وتغليف الطاولات فى بداية الفصل الدراسى الأول استعدادا لأستقبال الطالبات.** | **1430 - 1431** |
| **تصميم وتصنيع أجهزة التعريض الضوئى بما يخدم تخصصات (الطباعة بالسلك سكرين ،التصميم ، الرسم الهندسى وذلك بالمعامل الخاصة بكل تخصص من السابق ذكرهم .** | **1430 - 1431** |
| **عضو لجنة التنسيق بإدارة العلاقات العامة بكلية التصاميم والاقتصاد المنزلى والتى تم من خلالها تصميم وتنفيذ بطاقات تهنئة بالعام الهجرى وايضا بعيد الأضحى المبارك.** | **1430 - 1431** |
| **عضو لجنة السير بقسم التربية الفنية .** | **1430 - 1431** |
| **الإشراف على 5 أبحاث علمية وإبتكار فنى ومشروع لعمل كتيب تعليمى للصغار مرفق بأفلام لرسوم متحركة مقدمة من 6 طالبات ضمن فعاليات المؤتمرالعلمى الطلابى الأول بالرياض للطالبات الأتى أسمائهن :**   * **مزنة عبد العزيز الفليح ببحث عنوانة (استحداث برامج جديدة في الحاسب الآلي وإمكانية استخدامها في تطور التصاميم الفنية)** * **مزنة عبد العزيز الفليح ببحث عنوانة (تطور الحداثة الثقافية الفنية من الصلبة الى السائلة )** * **حصة المزينى ببحث عنوانة ( الصمت الأختيارى وعلاقتى بالمجتمع الخارجى )** * **ريم الحربى ببحث عنوانة ( أثر الفن فى دور الرعاية الأجتماعية )** * **نورة الجربوع ببحث عنوانة (الفنون فى عيون ذوى الاحتياجات الخاصة )** * **الابتكار المقدم من الطالبة مواهب الزويد ابتكار ( تطوير العدسة المكبرة )** * **مشروع إنشاء حقيبة تعليمية مرفقة بكتب وأفلام للرسوم المتحركة مقدمة من الطالبات الأتى اسمائهن :** * **مزنة عبد العزيز الفليح** * **منار البازعى** * **نسيبه الربيش** * **تهانى العيادة** * **افنان صالح المرشد** * **نورة عبد العزيز المهيلب** * **ميادة عبد الله صالح** | **1430 - 1431** |
| **الإشراف على البحث المقدم من الطالبة هيلة الشويعى بالمستوى الخامس والتى اشتركت به ضمن فاعليات المؤتمرالطلابى الرابع بجامعة الشارقة بدولة الإمارات ( المعرفة فى عالم متغير ) ببحث عنوانة (مجتمع المعرفة في ضوء التعليم والتربية الاجتماعية ) وتعتبر هذه الطالبة هى الطالبة الوحيدة التى تم قبول بحثها ومثلت جامعة القصيم فى هذا المؤتمر .** | **1430 - 1431** |
| **المشاركة فى وضع الخطة التنفيذية لتوصيات المراجعين الخارجيين كأحد عمليات التقويم التى تجريها الجامعة وذلك عن طريق ( كراسة أعضاء هيئة التدريس ).** | **1430 - 1431** |
| **المشاركة فى وضع بنود استمارة الأستبيان والمقترحات المقدمة من الطالبات لتحويل قسم التربية الفنية إلى كلية مستقل للفنون .** | **1430 - 1431** |
| **المشاركة فى المعرض الذى اقيم بساحة المبنى الإدارى والذى قام بزيارتة سعادة الدكتور عميد شئون الطلاب بالجامعة مع مجموعة من الشخصيات الهامة بالجامعة** | **1430 - 1431** |
| **المشاركة بالمعرض الذى أقيم بكلية التصاميم والأقتصاد المنزلى وقد قام بزيارتة مجموعة سيدات الأعمال بالقصيم** | **1430 - 1431** |
| **المشاركة بالمعرض الذى أقيم بقسم التربية الفنية وقد شرف بزيارة مجموعة من مركز الأميرة نورة بالقصيم .** | **1430 - 1431** |
| **المشاركة بمعرض الجنادرية بالقصيم .** | **1430 - 1431** |
| **المشاركة بمعرض الفنون التشكيلية بجامعة القصيم المصاحب للمؤتمر العلمى الأول .** | **1430 - 1431** |
| **المشاركة ببعض الأعمال الفنية الطباعية والتي شاركت به جامعة القصيم فى معرض اللوحات والأعمال الفنية والذى اقيم في جامعة طيبة فى الركن الخاص بالجامعة وقد تم نشر هذا الخبر بصحيفة الجامعة بالعدد 29** | **1430 - 1431** |
| **المشاركة في إعداد وتنسيق معرض قسم التربية الفنية لأستقبال معالى مدير جامعة القصيم .** | **1430 - 1431** |
| **المشاركة بالمعرض والبازار المقام بإحدى قاعات الكلية والذى افتتحة معالى مدير جامعة القصيم وذلك يوم 26 /5 /1431 هـ .** | **1430 - 1431** |
| **المشاركة بالمعرض الدائم بجامعة القصيم للأعمال المتميزة .** | **1430 - 1431** |
| **المشاركة ببعض الأعمال الفنية بالنادى الأدبى بالقصيم .** | **1430 - 1431** |
| **كتابة وتحرير مقالات أدبية وعلمية بمجلة جامعة القصيم تحت عنوان ( صباح الخير يا ضمير ) بالعدد 26 ، ومقال (كلمات ليست كالكلمات ) بالعدد 30 .** | **1430 - 1431** |
| **المشاركة بالحضور فى لقاء عميدة الكلية بالطالبات بجميع أقسام الكلية وذلك لمناقشة أهم المشاكل الدراسية التى يوجهونها ومعرفه أهم متطلباتهن .** | **1430 - 1431** |
| **المشاركة بالحضور فى حفل تكريم الطالبات المتميزات بالأقسام برعاية سعادة عميدة الكلية .** | **1430 - 1431** |
| **تنظيم ملفات الأعضاء بالقسم والخاصة بأهم المهام التى ستوكل لهن وكذلك الجداول الدراسية للعام الجامعى 1431/ 1432 بإذن الله تعالى .** | **1430 - 1431** |
| **عضو بلجنة الجودة الخاصة بكتابة البيانات والاستبيانات الخاصة بالمقررات والمقترحات المقدمة للتطوير.** | **1430 - 1431** |
| **عضو ببرنامج موهبة بمؤسسة الملك عبد العزيز ورجاله للموهبة والأبداع بجدة والتواصل بالمؤسسة والإعلان عن مسابقة الابتكار العلمي للطالبات** | **1430 - 1431** |
| 1. **إقامة معرضان فنيان بالكلية :**   **الأول: لأهم اعمال طالبات الفرقة الثالثة ( المستوى الخامس ) تحت مسمى (رؤية معاصرة لفن الرسم على الحرير) ولقد ضم المعرض تقنيات حديثة للرسم على الحرير وتم نشرة بالعدد 26 بجريدة جامعة القصيم مرفق بصور لأعمال الطالبات .**  **الثانى : معرض لأهم أعمال طالبات الفرقة الرابعة بقسم الفنية وشمل أسلوب حديث للطباعة وهو أسلوب الطباعة بالسلك سكرين على منتجات الدعاية والإعلان بمختلف خاماتها ، وتقنيات حديثة للعقد والربط ، الطباعة بطريقة النقل الحرارى بالأضافة إلى اسلوب الرسم على الحرير.** | **1430 - 1431** |
| **عقد ورشة عمل بالكلية لعضوات قسم تصميم الأزياء بالكلية تحت مسمى( الطباعة بأسلوب تكنولوجى )** | **1430 - 1431** |
| **استاذ مساعد بقسم التصميم الداخلى والديكور بكلية العلوم والأداب بالمندق – جامعة الباحة** | **1432 - 1433** |
| **مدير وحدة الجودة بكلية العلوم والأداب بالمندق – شطر الطالبات** | **1432 - 1433** |
| **منسقة اللجنة الفنية بالنشاط الطلابى بكلية العلوم والآداب بالمندق- شطر الطالبات** | **1432 - 1433** |
| **أمين عام النشاط بكلية العلوم والآداب بالمندق – شطر الطالبات** | **1433: 1437** |
| **عضو لجنة الخطط عن كلية العلوم والأداب بالمندق – شطر الطالبات** | **1433- 1434** |
| **منسقة المؤتمر العلمى الرابع بكلية العلوم والأداب بالمندق – شطر الطالبات** | **1433- 1434** |
| **منسق عام مهرجان كليه العلوم والآداب بالمندق الأول \_ (معا نرتقى 1 ) شطر الطالبات** | **1433 - 1434** |
| **مرشح عن الكلية كمحكم بالمؤتمر العلمى الرابع للطلاب والطالبات والمقام بمكة المكرمة بجامعة ام القرى** | **1433 - 1434** |
| **الأشتراك فى اعداد خطة قسم التصميم الداخلى بكلية العلوم والأداب بالمندق – شطر الطالبات** | **1433 - 1434** |
| **الأشتراك فى اعداد خطة قسم تصميم الأزياء بكلية العلوم والأداب بالمندق – شطر الطالبات** | **1433- 1434** |
| **عضو لجنة الجداول بكلية العلوم والآداب بالمندق – شطر الطالبات** | **1433- 1434** |
| **عضو لجنه الامتحانات والمراقبة بكليه العلوم والآداب بالمندق – جامعه الباحة** | **1433- 1434** |
| **عضو لجنة الإرشاد والتوجيه الأكاديمي بقسم التصميم والديكور بكلية العلوم والآداب بالمندق – شطر الطالبات.** | **1432 – 1433**  **1433- 1434** |
| **عضو لجنة الشئون الأكاديمية بكلية العلوم والآداب بالمندق – شطر الطالبات** | **1433 - 1434** |
| **رئيس لجنة الخطط بقسم الاقتصاد المنزلي بكلية العلوم والآداب بالمندق – شطر الطالبات – جامعة الباحة** | **1434- 1435** |
| **عضو مجلس الكلية – بكلية العلوم والآداب بالمندق – شطر الطالبات – جامعه الباحة** | **1434- 1435** |
| **منسقة المؤتمر العلمي الخامس بكلية العلوم والآداب بالمندق – شطر الطالبات** | **1434- 1435** |
| **منسق عام مهرجان كليه العلوم والآداب بالمندق الثاني \_ (معا نرتقى 2 ) شطر الطالبات** | **1434- 1435** |
| **مرشح عن الكلية للأقسام الفنية كمحكم بالمؤتمر العلمي الخامس للطلاب والطالبات والمقام بالرياض** | **1434- 1435** |
| **عضو لجنه السير والامتحانات بكليه العلوم والآداب بالمندق – جامعه الباحة** | **1434- 1435** |
| **عضو لجنة الارشاد الاكاديمي قسم الاقتصاد المنزلي - كليه العلوم والآداب بالمندق – ج الباحة** | **1434- 1439** |
| **أمين عام الأنشطة بكلية العلوم والآداب بالمندق – شطر الطالبات – جامعة الباحة** | **1434من-وحتى 1436** |
| **عضو لجنة التحكيم – بمسابقة الانشاد ترانيم بمقر عمادة شئون الطلاب –شطر الطالبات – جامعه الباحة** | **1434- 1435** |
| **منسقة المؤتمر العلمي السادس بكلية العلوم والآداب بالمندق – شطر الطالبات** | **1435- 1436** |
| **منسقة المؤتمر العلمي السادس بكلية العلوم والآداب بالمندق – شطر الطالبات** | **1436- 1437** |
| **الاشراف على ابحاث علمية بالمؤتمر السادس فازت بالمركز الأول والثاني على مستوى جامعة الباحة** | **1435- 1436** |
| **تحكيم أداة بحث لباحثتين بجامعة أم القرى لاستكمال متطلبات الحصول على درجة الماجستير** | **1434** |
| **رئيس قسم الاقتصاد المنزلي- مسار تصميم أزياء وتصميم داخلي - بكلية العلوم والآداب بالمندق – جامعة الباحة** | ***1434---- 1437*** |
| **محكم بلجنه الترقيات لأستاذ مشارك لأبحاث علميه بجامعه الطائف** | ***1437 - 1438*** |
| **كتابة وتحرير مقال "عن أهميه جائزة ومسابقة الامير نايف بن عبد العزيز أل سعود ودورهما في خدمة الحديث الشريف والدراسات الاسلامية المعاصرة" وذلك في النشرة الصحفية التي تصدرها الأمانة العامة لجائزة الامير نايف بن عبد العزيز أل سعود للسنه النبوية والدراسات المعاصرة بمناسبه الحفل الختامي للجائزة العالمية في دورتها التاسعة ولمسابقة حفظ الحديث الشريف في دورتها الثانية عشر بالمدينة المنورة** | ***25/ 3/ 1439*** |
| **عقد ورشه عمل عن الطباعة علي الأقمشة بتقنية الايبرو – أمام رؤساء الاقسام وعميد كليه العلوم والآداب بالمندق** | ***1438 - 1439*** |
| **منسقة الجودة بقسم الاقتصاد المنزلى – كلية العلوم والاداب بالمندق** | ***1439-1441*** |
| **عضو بلجنة التحكيم للترقيات للجنه أستاذ مشارك بجامعه ام القري – المملكه العربية السعوديه** | ***1441*** |