

ملحق (٢)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
" ماجستير التربية النوعية في التربية الموسيقية "
" نظريات و تأليف "

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات لمادة الفصل الدراسي					درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية				اسم المقرر	كود المقرر
	نظري	تطبيقي	انجوع	نظري	شفي	عملي	تطبيقي		المعددة	عملي	تطبيقي	نظري		
أولا : المقررات التخصصية الإجبارية														
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	مارموني (١)	٢١٠٣٦٠١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	كوتربونت (١)	٢١٠٣٦٠٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	تأليف موسيقي (١)	٢١٠٣٦٠٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	توزيع آل و قراءة ملاحظات	٢١٠٣٦٠٤
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	تاريخ و تحليل الموسيقى العالمية	٢١٠٣٦٠٥
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	مارموني (٢)	٢١٠٣٦٠٦
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	كوتربونت (٢)	٢١٠٣٦٠٧
المقررات التربوية الإجبارية														
	-	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	مناهج بحث	٢١٠٣٦٠٨
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٤	-	٤	٢	الإحصاء وتحليل البيانات	٢١٠٠١
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢١٠١٦٧
المقررات التخصصية														
	٢	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٤	-	بيانو (١)	٢١٠٣٦١١
	٢	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٤	-	بيانو (٢)	٢١٠٣٦١٢
	٢	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٤	-	صوتليج	٢١٠٣٦١٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	علم الآلات	٢١٠٣٦١٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	علم الصوت	٢١٠٣٦١٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	موسيقى الشعوب	٢١٠٣٦١٦
	٢	٢	١٠٠	٣٠	-	-	٥٠	٢٠	٢	-	٢	١	إستخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص	٢١٠٣٦١٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	قرائات باللغة الأجنبية في مجال التخصص	٢١٠٣٦١٨
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	تاريخ و تحليل الموسيقى العربية (١)	٢١٠٣٦١٩
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	الأسول الفلسفية في التربية الموسيقية متقدم	٢١٠٣٦٢٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	سيكولوجية الإبداع في الموسيقى	٢١٠٣٦٢١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	الفرق الفرعية وقياسها	٢١٠٣٦٢٢

ملحق (٢)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
" ماجستير التربية النوعية في التربية الموسيقية "
" صولفيج - إيقاع حركي - إرتجال "

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي					درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية				اسم المقرر	كود المقرر	ملاحظات
	نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	شفهى	عملي	تطبيقي		المتعددة	عملي	تطبيقي	نظري			
أولاً : المقررات التخصصية الإجبارية															
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	صولفيج و طرق تدريسة (١)	٢١٠٣٦٤٠	١١
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	صولفيج و طرق تدريسة (٢)	٢١٠٣٦٤١	١٢
	٢	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٤	-	إرتجال و طرق تدريسة (١)	٢١٠٣٦٤٢	١٣
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	الإيقاع و التعبير الحركي و طرق تدريسة	٢١٠٣٦٤٣	١٤
	٢	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٤	-	الأنادي و الأعمال المدرسية	٢١٠٣٦٤٤	١٥
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	هارمون و تأليف	٢١٠٣٦٤٥	١٦
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	٢	توزيع آل و غنائي	٢١٠٣٦٤٦	١٧
ثانياً : المقررات التربوية الإجبارية															
	-	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	ساعات بحث	٢١٠١٦٠٨	١٨
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٤	-	٤	٢	الإحصاء و تحليل البيانات	٢١٠٠٠١	١٩
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢١٠١٦٠٧	٢٠
ثالثاً : مقررات التخصصية															
	٢	٢	١٠٠	٣٠	-	-	٥٠	٢٠	٢	-	٢	١	استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص	٢١٠٣٦٤٦	٢١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص	٢١٠٣٦٤٧	٢٢
	٢	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٤	-	بيان (١)	٢١٠٣٦٤٨	٢٣
	٢	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٤	-	بيان (٢)	٢١٠٣٦٤٩	٢٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	أسس التدريس	٢١٠٣٦٤٨	٢٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	الطرق الحديثة في تعلم التربية الموسيقية	٢١٠٣٦٤٩	٢٦
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	قراءة مؤتمرات	٢١٠٣٦٥٠	٢٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	التقويم التربوي	٢١٠٣٦٥١	٢٨
	٢	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٤	-	إرتجال و طرق تدريسة (٢)	٢١٠٣٦٥٢	٢٩
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	الأصول الفلسفية في التربية الموسيقية متقدم	٢١٠٣٦٠٨	٣٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	سكولوية الإيقاع في التدريس	٢١٠٣٦٠٩	٣١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	التربوي القديمة و قاسمها	٢١٠٣٦١٠	٣٢

ملحق (٢)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
" ماجستير التربية النوعية في التربية الموسيقية "
" آلات أوركسترا لية "

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي					درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأوعية				اسم المقرر	كود المقرر
	نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	شفهني	عملي	تطبيقي		نظري	تطبيقي	عملي	العمدة		
أ - المقررات التخصصية الإجبارية														
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	عرف الآلة و مدارسها (١)	٢١٠٣٦٥٥
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	عرف الآلة و مدارسها (٢)	٢١٠٣٦٥٦
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	طرق تدريس الآلة	٢١٠٣٦٥٧
	٢	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٤	-	موسيقى الجاز	٢١٠٣٦٥٨
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	علم الآلات	٢١٠٣٦١٤
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	تاريخ و تحليل مؤلفات الآلة	٢١٠٣٦٥٩
	٢	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٤	-	قراءة تورية	٢١٠٣٦٦٤
ب - المقررات التربوية الإجبارية														
	-	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	ساعات بحث	٢١٠١٦٠٨
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٤	-	٤	٢	الإحصاء و تحليل البيانات	٢١٠٠١
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢١٠١٦٠٧
ج - المقررات التخصصية														
	٢	٢	١٠٠	٣٠	-	-	٥٠	٢٠	٢	-	٢	١	استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص	٢١٠٣٦٦٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	قرايات باللغة الأجنبية في مجال التخصص	٢١٠٣٦٦١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	هارموني و كترينوت (١)	٢١٠٣٦٦٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	التربوي الإلكتروني في النشاط المدرسي	٢١٠٣٦٦٤
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	مدائل التأليف	٢١٠٣٦٦٣
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	توزيع آلي و عشائي	٢١٠٣٦٦٤
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	قيادة الفرق المدرسية	٢١٠٣٦٦٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	تاريخ و تطور الآلة	٢١٠٣٦٦٦
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	صوتيات و تركيب آلات (١)	٢١٠٣٦٦٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	تدريسي	٢١٠٣٦٦٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	الأسول الفلسفية في التربية الموسيقية مقدم	٢١٠٣٦٠٨
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	سكولوجية الإبداع في الموسيقى	٢١٠٣٦٠٩
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	التقوى القوية و قياسها	٢١٠٣٦١٠

ملحق (٢)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
"ماجستير التربية النوعية في التربية الموسيقية"
"غناء عالمي"

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي					درجات أعمال السنة	عدد الساعات أسبوعية				اسم المقرر	كود المقرر
	نظري	تطبيقي	الاجموع	نظري	شغبي	عملي	تطبيقي		النصدة	عملي	تطبيقي	نظري		
أ - المقررات التخصصية الإجبارية														
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	غناء فردي و ممارسة (١)	٢١٠٣٦٦٥
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	غناء فردي و ممارسة (٢)	٢١٠٣٦٦٦
	٢	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٤	-	قراءة لعمومية غناء مجموعات و قيادة كورال مدرسي	٢١٠٣٦٦٤
	٢	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٤	-	(١)	٢١٠٣٦٦٧
	٢	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٤	-	مناقشة الغناء (١)	٢١٠٣٦٦٨
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	تاريخ و تحليل مؤلفات الغناء (١)	٢١٠٣٦٦٩
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	طرق تدريس الغناء متقدم (١)	٢١٠٣٦٧٠
ب - المقررات التربوية الإجبارية														
	-	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	مناهج بحث	٢١٠٦٦٠٨
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٤	-	٤	٢	الإحصاء و تحليل البيانات	٢١٠٠٠١
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢١٠٦٦٠٧
ج - المقررات التخصصية														
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	هارموني و كونترابونت (١)	٢١٠٣٦٣٠
	٢	٢	١٠٠	٣٠	-	-	٥٠	٢٠	٢	-	٢	١	إستخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص	٢١٠٣٦٣٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص	٢١٠٣٦٣٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	التوسيع الإلكتروني في النشاط المدرسي	٢١٠٣٦٦٠
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	مدائل التأليف	٢١٠٣٦٣٤
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	تاريخ عثماني (١)	٢١٠٣٦٦٤
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	قيادة الفرق المدرسية	٢١٠٣٦٣٥
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	مولفح و تدريس مع (١)	٢١٠٣٦٦٢
	٢	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	تشریح الأجهزة الترانزستور في الغناء	٢١٠٣٦٦٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	لغة إنجليزية (١)	٢١٠٣٦٦٦
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	لغة كندية (١)	٢١٠٣٦٦٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	تدريسي	٢١٠٣٦٦٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	الأسس الفلسفية في التربية الموسيقية متقدم	٢١٠٣٦٦٨
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	تكنولوجيا الإنتاج في الموسيقى	٢١٠٣٦٦٩
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	الفرق الفرعية و قياسها	٢١٠٣٦٦٠

ملحق (٢)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
"ماجستير التربية النوعية في التربية الموسيقية"
"موسيقى عربية"

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي					درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية				اسم المقرر	كود المقرر	تسلسل	
	نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	شفهي	عملي	تطبيقي		نظري	تطبيقي	عملي	المختلطة				
أولاً - المقررات التخصصية الإيجابية																
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	٢	٢١٠٣٦٥٠	١	١	تقنين المخطوطات
٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	-	٢	١	٢١٠٣٦٥١	٢	٢	عرف آلة عربية و مدارسها (١)
٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	-	٢	١	٢١٠٣٦٥٢	٣	٣	عرف آلة عربية و مدارسها (٢)
٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	-	٢	١	٢١٠٣٦٥٣	٤	٤	تاريخ و تحليل الموسيقى العربية (١)
٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	-	٢	٢	٢١٠٣٦٥٤	٥	٥	طرق تدريس الموسيقى العربية
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	-	٢	٢١٠٣٦٥٥	٦	٦	مدارس الغناء العربي
٢	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	-	٤	-	٢١٠٣٦٥٦	٧	٧	مولفح و تدوين عربي
ثانياً - المقررات التربوية الإيجابية																
-	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	٢	٢١٠٣٦٥٧	٨	٨	مناهج بحث
٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٤	-	-	٤	٢	٢١٠٣٦٥٨	٩	٩	الإحصاء و تحليل البيانات
٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	-	٢	١	٢١٠٣٦٥٩	١٠	١٠	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص
ثالثاً - مقررات التخصصية																
٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	-	٢	١	٢١٠٣٦٦٠	١١	١١	مدائن الشايف
٢	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	-	٤	-	٢١٠٣٦٦١	١٢	١٢	تدريس صوت لفظي
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	-	٢	٢١٠٣٦٦٢	١٣	١٣	كوتريوت (١)
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	-	٢	٢١٠٣٦٦٣	١٤	١٤	قرائات باللغة الإحصائية في مجال التخصص
٢	٢	١٠٠	٣٠	-	-	٥٠	٢٠	٢	-	-	٢	١	٢١٠٣٦٦٤	١٥	١٥	استخدام الحاسب الآلي في الموسيقى العربية
٢	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	-	٤	-	٢١٠٣٦٦٥	١٦	١٦	غناء مجموعات و قيادة كورال مدرسي (١)
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	-	٢	٢١٠٣٦٦٦	١٧	١٧	تدوين عربي
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	-	٢	٢١٠٣٦٦٧	١٨	١٨	الموسيقى الفكرية و النشاط التدريسي
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	-	٢	٢١٠٣٦٦٨	١٩	١٩	تاريخ الموسيقى العربية
٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	-	٢	١	٢١٠٣٦٦٩	٢٠	٢٠	قيادة الفرق الدراسية
٢	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	-	٤	-	٢١٠٣٦٧٠	٢١	٢١	غناء عربي قديم
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	-	٢	٢١٠٣٦٧١	٢٢	٢٢	الأمور الفلسفية في التربية الموسيقية متقدم
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	-	٢	٢١٠٣٦٧٢	٢٣	٢٣	سكرواجية الإنتاج في الموسيقى
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	-	٢	٢١٠٣٦٧٣	٢٤	٢٤	التدوين العربية و قياسها

ملحق (٢)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
"ماجستير التربية النوعية في التربية الموسيقية"
" بيانو "

المقررات المطلوبة دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات لمادة الفصل الدراسي					درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية				اسم المقرر	كود المقرر	الترتيب	
	نظري	تطبيقي	نظري	عملي	شقي	تطبيقي	المتقدمة		عملي	تطبيقي	نظري					
أولاً : المقررات التخصصية الإجبارية																
	٢	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٤	-	٤	٢١٠٣٦٢٢	١	حرف آلة البيانو و مدارسها (1)
	٢	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٤	-	٤	٢١٠٣٦٢٣	٢	حرف آلة البيانو و مدارسها (2)
	٢	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٤	-	٤	٢١٠٣٦٢٤	٣	قراءة تورية
	٢	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٤	-	٤	٢١٠٣٦٢٥	٤	البيانو و موسيقى الحجرة
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	٢	٢١٠٣٦٢٦	٥	طرق تدريس البيانو
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	٢	٢١٠٣٦٢٧	٦	تاريخ وتشليل مؤلفات البيانو
	٢	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٤	-	٤	٢١٠٣٦٢٨	٧	مصاحبة الآلة و عناية
ثانياً : المقررات التربوية الإجبارية																
	-	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	٢	٢١٠٦٦٠٨	٨	مناهج بحث
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٤	-	٤	٢	٢	٢١٠٦٦٠٩	٩	الإحصاء وتشليل البيانات
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	٢	٢١٠٦٦٠٧	١٠	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص
ثالثياً : المقررات التخصصية																
	٢	٢	١٠٠	٣٠	-	-	٥٠	٢٠	٢	-	٢	١	٢	٢١٠٦٦٠٤	١١	استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	٢	٢١٠٦٦٠٣	١٢	هارموني وكونترابونت (1)
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	٢	٢١٠٦٦٠١	١٣	قراءات باللغة الإحصائية في مجال التخصص
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	٢	٢١٠٦٦٠٢	١٤	الموسيقى الالكترونية: في النشاط الفرسي
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	٢	٢١٠٦٦٠٥	١٥	مبادئ التأليف
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	٢	٢	٢١٠٦٦٠٤	١٦	تاريخ الآلات
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	٢	٢١٠٦٦٠٥	١٧	قيادة الفرق المدرسية
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	٢	٢١٠٦٦٠٦	١٨	تاريخ و تطور الآلة
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	٢	٢١٠٦٦٠٧	١٩	تدوين فن
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	٢	٢١٠٦٦٠٨	٢٠	الأسس الفلسفية في التربية الموسيقية متقدم
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	٢	٢١٠٦٦٠٩	٢١	سيكولوجية الإبداع في الموسيقى
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	٢	٢١٠٦٦١٠	٢٢	التقنيات الفرعية و قياسها