

دليل الطالب لأختبارات القدرات

٢٠٢٢



أ.د. السيد قنديل
رئيس اللجنة العليا للقدرات

أ.م.د. عاشور عمري
القائم بأعمال مدير مركز الخدمات الإلكترونية والمعرفية

أ.م.د. علاء محمد عبد العاطي
مدير وحدة الاختبارات الإلكترونية

أ.م.د. نانسي صابر الدمرداش
مدير المركز القومي للتعلم الإلكتروني

د. جون فايز ونيس
نائب مدير مركز الخدمات الإلكترونية والمعرفية

أ. شيماء محمد عبد الحليم
مدير عام شئون التعليم والطلاب

التربية الفنية - كليات التربية الفنية واقسام التربية النوعية

إذا كانت أهدافك وميولك واهتمامك الالتحاق بتخصص التربية الفنية ، فلابد من اجتياز اختبارات القدرات لهذا التخصص، وهي اختبارات بسيطة تقيس استعدادك لدراسة الفنون بكليات التربية الفنية وكليات التربية والتربية النوعية تخصص تربية فنية، وتهدف اختبارات القدرات لتخصص التربية الفنية إلى التعرف على إمكانياتك واستعدادك لتعلم الفن والتربية الفنية، من خلال الأداء الفني في كل من التعبير الفني (الرسم)، والتصميم الابتكاري، وقدراتك على إمكانية توظيف عناصر الفن التشكيلي (النقطة - الخط - الشكل - الظل والنور - اللون)، وكذا قدرتك على رسم العناصر والأشكال بطريقة مبسطة وتوظيفها في موضوعات تعبيرية وزخرفية جمالية، وهذه الموضوعات تستمد من واقع حياتنا اليومية، من خلال ما يلي :

وتأتي اختبارات القدرات في تخصص التربية الفنية في جزأين رئيسين وهما كالتالي:

أولاً: الاختبار المعرفي: (من ٣٠ درجة)

١- زمن الاختبار المعرفي (٦٠ دقيقة) ويبدأ الساعة ١٠ صباحاً، ولا يحق لأي طالب دخول الاختبار بعد هذا الموعد نهائياً وأياً كان السبب.

٢- يتكون الاختبار المعرفي من ٤٥ سؤال (٢٠ سؤال اختيار إجابة وحيدة + ٢٥ سؤال صواب وخطأ)

اجمالي درجات الاختبار المعرفي - ٣٠ درجة.

ثانياً: الاختبار المهارى :

١- زمن الاختبار المهارى (١٥٠ دقيقة) ويبدأ الساعة ١١,١٥ صباحاً ، ولا يحق لأي طالب دخول الاختبار بعد هذا الموعد نهائياً وأياً كان السبب

٢- ينقسم الاختبار المهارى إلى عدد (٢) سؤال مهارى (الرسم + التصميم الابتكاري)

أ- سؤال الرسم: (من ٤٠ درجة)

يهدف إلى التعرف على قدرة الطالب ومهاراته الفنية في التعبير الفني عن المشاريع القومية الهامة والأحداث الجارية المحلية والعالمية، جمال الطبيعة المصرية والمواقع الأثرية والسياحية في مختلف ربوع مصر، المهن والحرف اليدوية الشعبية في مختلف محافظات مصر، التطور الذي تشهده مصر في الفترة الحالية في جميع المجالات (الصناعية - الزراعية - التكنولوجية - المعمارية - الاقتصادية - إلخ)، المناسبات والأعياد الوطنية، والتنسيق الحضاري للمدن والأحداث الرياضية ومحاربة الإرهاب ومظاهر الحياة المتنوعة في المجتمع من خلال طرح حلول بنائية لتكوينات ومساحات افتراضية متنوعة بفكر الطالب في المحيط البيئي من خلال تكوينات وعناصر وتأثيرها المباشر على رؤية التكوين وذلك باستخدام أقلام الرصاص ذات الدرجات الظلال والنور (الفاتح والغامق) المختلفة مثل HB , 2B , 3B ، لما لها من أهمية في إظهار الظلال والنور مع مراعاة النسب بين أحجام العناصر المختارة، كذلك مراعاة الدقة في التنفيذ والأداء والتقويمات والنظافة العامة لورقة الرسم والذي يتم عليهم تقييم العمل الفني.

ب- سؤال التصميم الابتكاري: (من ٣٠ درجة)

والذي تم وضعه لقياس قدرة الطالب على تنظيم الأفكار والعناصر الفنية في المساحة المحددة للتصميم بحيث تحقق هدف التصميم وموضوعه سواء كان ملصق إعلاني أو طابع بريد أو غلاف كتاب أو كارت إهداء أو الخ. والتصميم الابتكاري هو وضع فكرة بسيطة تعتمد على استخدام الرسوم المعبرة عن الفكرة واختيار العناصر الملائمة للتصميم مع استخدام الألوان المناسبة وتناسق الخطوط والمساحات والأشكال للتعبير عن الفكرة المناسبة لتحقيق قواعد التصميم من توافق واتزان بين العناصر المختارة للتصميم، مع مراعاة التوافق اللوني المناسب سواء باستخدام الأقلام الخشبية أو الفلومستر أو غيرها حسب الألوان المتاحة لديك، ويمكن التصفح عن طريق موقع جوجل بالبحث عن تصميمات أغلفة الكتب وتصميم الميداليات و Logo Design – Poster Design



الأدوات المطلوب من الطالب إحضارها أثناء تأدية الاختبار:

- ١ - أقلام الرصاص بدرجاتها المختلفة.
- ٢ - أقلام الفلوماستر.
- ٣ - ألوان خشبية.
- ٤ - أدوات هندسية (مسطرة، مثلث، برج).
- ٥ - ممحاة رصاص (أستيكة).
- ٦ - سطح مستوي من الخشب أو الكرتون مقاس 35×25 سم لاستعماله أسفل ورقة الرسم (اختياري).

شروط النجاح:

شروط النجاح في اختبار قدرات كليات التربية الفنية واقسام التربية الفنية بكليات التربية النوعية تخصص فنون حصول الطالب على نسبة ٦٠٪ من إجمالي درجات جميع الاختبارات (المعرفي + الرسم + التصميم الابتكاري)،
شرط لنجاح الطالب وحصوله على لائق.

○ يعتبر الطالب لائق عند الحصول على ≤ 60 درجة من إجمالي ١٠٠ درجة.

يمكن لك كطالب الاطلاع على بعض الروابط الإرشادية المتوفرة على موقع المجلس الأعلى للجامعات ووزارة

التعليم العالي والكلية قبل دخول الاختبار.

اهم المجالات المعرفية التي يجب على الطالب الاطلاع عليها قبل اجراء الاختبارات

- مبادئ اسس التصميم
- اساسيات الرسم الصحيحة
- اساسيات تعلم التسريح للرسامين
- اساسيات الرسم للمبتدئين

- تعليم أساسيات رسم المنظور المعماري

مُرْفَق بعْض الْرَّوَابِط لِلَاسْتِشَاد وَالْتِي تُسَاعِد الطَّالِب عَلَى تَنْمِيَة قَدْرَاتِهِ الْبَصَرِيَّةِ وَالْمَهَارِيَّةِ وَالْفَكَرِيَّةِ:

<https://youtu.be/orzz8uKljcc>

<https://www.magltk.com/10-lessons-learn-drawing/>

<https://youtu.be/0xRZ0yfOONM>

<https://youtu.be/yIBgJgBvga8>

<https://youtu.be/W6DorjgCofY>

<https://youtu.be/ZkrsVoCGXD8>

<https://youtu.be/PbjeM-pKYIQ>

<https://youtu.be/BjmW9ksJ0dQ>

<https://youtu.be/Zks0LpfocSw>

<https://youtu.be/QaqXnP-yP3c>

<https://www.tasmeemme.com/>