

Assiut University

Faculty of Specific Education

Vice-Dean for Community Services and Environmental Affairs



كلية التربية النوعية

مكتب وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة

تقرير ندوة " الفن الشعبي الغنائي "

التي تم عقدها يوم الثلاثاء ٢٠١٨/١٢/٤ م

في إطار الدور الفعال الذي تقوم به جامعة أسيوط في مجال خدمة المجتمع وتنمية البيئة بجامعة أسيوط بصفة عامة وقطاع خدمة المجتمع وتنمية البيئة بكلية التربية النوعية بصفة خاصة ؛ وتحت رعاية :

السيد الاستاذ الدكتور / طارق عبد الله مرسى الجمال رئيس جامعة أسيوط .

والسيد الاستاذ الدكتور / شحاتة غريب محمد شلقامي نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب وخدمة المجتمع وتنمية البيئة .

ويحضور ومشاركة السيد الأستاذ الدكتور / وجدي رفعت فريد عميد كلية التربية النوعية .

وتحت رعاية وبحضور أ.م.د / أطياف محمد يوسف وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية

البيئة وبالتنسيق مع رؤساء الأقسام العلمية ، وبحضور مجموعة من أعضاء هيئة التدريس وطلاب

الأقسام العلمية ، و سكرتارية مكتب وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة تم عقد ندوة بعنوان :

" الفن الشعبي الغنائي "

والتي حضر فيها كلاً من : .

الإعلامي الكبير : جمال حمدان /الأستاذ بكلية الآداب قسم الإعلام ، الروائي

أ / زكريا عبد الغني الحاصل علي جائزة الدولة في الرواية ، والأديب/ نعيم الأسيوطي رئيس

مجلس إدارة نادي أدب قصر ثقافة أسيوط.



بدأت الندوة بكلمة للسيدة الدكتورة /أطياف محمد يوسف وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة موضحة أهمية الفن الشعبي في رفع الذوق العام لدي الأشخاص ثم بدأ الدكتور / جمال حمدان في توضيح النقاط التالية .:

أولاً: ما هو الفن الشعبي .:

الفنون الشعبية هي كافة أنواع الفنون التي تعكس تراث الشعوب أو كما يطلق عليها الكثير " الفولكلور " وأضاف الدكتور / جمال حمدان أن الإنسان بطبيعته محب للجمال ويعشق إضافته لكافة تفاصيل حياته وبم أن الفنون هي شكل من أشكال التعبير عن الجمال نجد الكثير من أشكال الفنون الشعبية والتي تتميز بأنها تعكس إرث الإنسان من عاداته وتقاليده التي كانت تتميز بالعموية التي كانت عليها المجتمعات البدائية واستمرت هذه المحاولات علي مر العصور فالفنون الشعبية تتسم بالقدم والحداثة في الوقت ذاته .



ثانياً: تعريف الأغنية الشعبية .:

يعرف المختصون الأغنية الشعبية بأنها تلك الأغنية التي ترتبط بمكان وبيئة وجماعة ما من البشر ، وثال ذلك أهل الريف وأهل الصحراء والنوبة وهكذا ، ومن أمثلة تلك الأغاني أغاني دورة الحياة: (الميلاد ومرآله كالعقيقة والختان...إلخ - الزواج ومرآله - الموت) وكذلك أغاني السمر والمناسبات كالأعياد وأغاني العمل مثل أغاني الصيد والحصاد...إلخ .



ثالثاً : صور من الفن الشعبي الغنائي . :
*الابتهال :

-شكل غنائي يؤدي في شرفات المساجد قبيل كل صلاة وبعدها ، ويطلق عليه حالياً " التواشيح " ولا يستخدم به أي آلات موسيقية ، ويعتمد فقط علي الأداء الشعري الملحن دون تقيد بأوزان موسيقية .

*الأرغول . :

-اسم لم نعتد عليه ، والكثير منا لا يعلم معناه وهو آلة نفخ موسيقية مجهزة من قصب الغابة .

*الأوكورديون

-آلة موسيقية تعرفنا عليها خلال النشيد الوطني حيث يعزف عليه كل صباح في المدارس وهو آلة تعتمد علي

" النفخ" من خلال منفاخ يضخ الهواء ليصل إلي ريشة معدنية ويتم العزف علي لوحة مفاتيح خاصة به .

* الاورجين . :

آلة نفخ موسيقية ابتكرت بالقرن الثاني قبل الميلاد وتم تطويره مع الوقت ويستخدم بمنازل الامراء كما يوجد بالكاتدرائيات الكبرى والكنائس .

* البازة . :

آلة من الات النقر ، تستخدم في حضرات الذكر وينقر عليها خلال شهر رمضان لايقاظ المسلمين للسحور .

* البجة :

Assiut University

Faculty of Specific Education

Vice-Dean for Community Services and Environmental Affairs



كلية التربية النوعية

مكتب وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة

- هي خاصية موجودة لدى بعض الأصوات البشرية وتأتي كحد فيصل بين الأصوات الجميلة .
- كما تم الاستماع خلال الندوة إلي جانب من تلك الفنون .



- وأضاف الروائي أ/ زكريا عبد الغني ، نعيم الأسيوطي ضرورة إحياء الفن الشعبي والمحافظة علي التراث الشعبي الغنائي حتي لا يندثر هذا النوع من الفن .

عميد الكلية

أ.د/ وجدي

رفعت فريد

تحريرا في ١٢/١٢/٢٠١٨م

وكيل

الكلية لشئون
خدمة المجتمع
وتنمية البيئة

أ.م.د/ أطياف

محمد يوسف

كتبه /أياب حربي حامد

الأستاذ الدكتور / شحاتة غريب محمد شلقامي
نائب رئيس الجامعة

Assiut University

Faculty of Specific Education

Vice-Dean for Community Services and Environmental Affairs



كلية التربية النوعية

مكتب وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة

لشئون التعليم والطلاب وشئون

خدمة المجتمع وتنمية البيئة
تحية طيبة وبعد؛؛

الموضوع: ندوة " الفن الشعبي الغنائي "

يتشرف مكتب وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة بإهداءكم اطيب التحية متمنياً لكم دوام التوفيق في جميع أعمالكم .

-إشارة إلي الموضوع أعلاه ؛ أتشرف بالعرض علي سيادتكم بأنه قد تم عقد ندوة بالكلية بعنوان " الفن الشعبي الغنائي "

- رجاء التكرم من سيادتكم بالعرض علي مجلس شئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة .

وتفضلوا سيادتكم بقبول فائق الاحترام؛؛

عميد الكلية

أ.د /

وجدي رفعت فريد

وكيل

الكلية لشئون

خدمة المجتمع

وتنمية البيئة

أ.م.د / أطياف

محمد يوسف